

ВВЕДЕНИЕ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ВАЖНЕЙШАЯ
ИДЕЙНО-НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА ЛИТЕРАТУРЫ.
ВЗАИМОСВЯЗЬ ХАРАКТЕРОВ
И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ПРОИЗВЕДЕНИИ. ТРУД ПИСАТЕЛЯ, ЕГО ПОЗИЦИЯ,
ОТНОШЕНИЕ К НЕСОВЕРШЕНСТВУ МИРА И
СТРЕМЛЕНИЕ
К НРАВСТВЕННОМУ
И ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ИДЕАЛУ.

Задание 1. Прочитайте высказывания о литературе, писателях и читателях и укажите, кому они принадлежат.

«Поэзия всегда стремилась открыть в мире прекрасное, муками доказали поэты, как долог и тяжок путь к красоте, постижение смысла жизни».

○ **Виктор Шкловский.**

«Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели».

○ **Самуил Маршак**

«Человек, «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона».

○ **К. Паустовский**

«У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях...»

◦ **Д. С. Лихачёв**

«Любите книгу, ... она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку».

○ **М. Горький**

Задание 2. Какое из приведённых высказываний вам кажется неожиданным? Объясните, что вас в нём удивило.

Задание 3. Выберите из приведённых высказываний одно, которое больше всех соответствует вашему мнению. Подтвердите его, приведя 2–3 аргумента, основанных на вашем читательском опыте, знаниях о писателях и их произведениях. Напишите свой ответ по плану:

Тезис (высказывание).

1-й аргумент.

2-й аргумент.

Вывод.

Домашнее задание

Задание 4. Подготовьте рассказ о самой интересной книге, которую вы прочитали летом. Постарайтесь убедить одноклассников тоже её прочитать.