

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

7 КЛАСС



Ёжась от свежего
ветерка,

Чуть посинев, крепыши-
маслята,

Взявшись за руки, как
ребята,

Топают, греясь, вокруг
пенька!

**Выпишите слова, которые,
на ваш взгляд, являются
деепричастиями**

Ёжась от свежего ветерка,
Чуть *посинев*, крепыши-маслята,
Взявшись за руки, как ребята,
Топают, *греясь*, вокруг пенька!



Как вы думаете, почему запятые в предложении выделяют в одном случае одно деепричастие, а в другом – несколько слов?

Ёжась от свежего ветерка,
Чуть посинев, крепьши -маслята,
Взявшись за руки, как ребята,
Топают, греясь, вокруг пенька!

Понравились стихи? Знаете, кто автор?

Стихотворение Э. Асадова «Лес»





К одному глаголу дано четыре
деепричастия, которые создают
живописную картину “действий”
малют в дополнение к
основному действию,
выраженному глаголом.

Следовательно, деепричастия,
как и наречия, украшают глагол,
дополняют его другими
действиями.

Термин “деепричастие” возник в XVII веке, состоит из двух частей

**дее + причастие = причастность
к действию**

В некоторых грамматиках деепричастие называют отглагольным наречием.

Почему?

1) Трезор **бежал** впереди
и **ПОМАХИВАЛ** ХВОСТОМ

2) Трезор **бежал** впереди,
ПОМАХИВАЯ ХВОСТОМ.

Деепричастия, поясняя сказуемые,
являются различными обстоятельствами:

- 1) Мы **двинулись**
дальше (когда?), **отдохнув и**
покормив лошадей (обст. времени).
- 2) Василиса Егоровна **оставила** меня в
покое (почему?), **видя** моё упрямство
(обст. причины).
- 3) **Не суйся** в воду (при каком
условии?), **не зная** броду (обст. условия).

Горький «Детство»:

Бабушка помалкивала, выпивая чашку за чашкой; я сидел у окна, глядя, как рдеет над городом вечерняя заря и красно сверкают стекла в окнах домов...; И она [бабушка] смеется сердечным смешком, нос ее дрожит уморительно, а глаза, задумчиво светясь, ласкают меня, говоря обо всем еще понятнее, чем слова; Я все чаще думаю о матери, ставя ее в центр всех сказок и былей, рассказанных бабушкой.

Горький «Детство»:

Бабушка **помалкивала**, **выпивая чашку за чашкой**; я сидел у окна, глядя, как рдеет над городом вечерняя заря и красно сверкают стекла в окнах домов...; И она [бабушка] смеется сердечным смешком, нос ее дрожит уморительно, а глаза, **задумчиво светясь**, **ласкают** меня, **говоря обо всем еще понятнее**, чем слова; Я все чаще **думаю** о матери, **ставя ее в центр всех сказок и былей**, рассказанных бабушкой.

