

Важная предметная деталь в романе «Обломов» – это сирень. Первый раз запах сирени появляется во сне Ильи Ильича. Ее запах кажется ему запахом счастья.

Ольга сорвала ветку сирени во время свидания с Обломовым и уронила её от удивления и досады. Нарочно брошенная Ольгой ветка становится символом её разочарования. Как намёк на взаимность и надежду на возможное счастье Илья Ильич поднял её и пришёл с ней на следующее свидание.

Как символ расцветающего чувства вышивает Ольга сирень по канве. Она делает вид, что узор выбрала совершенно случайно. Для обоих героев сиреневая ветка стала символом их любви и счастья. Обломов пишет Ольге: «Пока между нами любовь в виде лёгкого, улыбающегося видения, пока она звучала в *Casta diva*, носилась в запахе сиреневой ветки...».

Позже им казалось, что и любовь отцветает, как сирень:

— Ну, если не хотите сказать, дайте знак какой-нибудь... ветку сирени...

— Сирени... отошли, пропали! – отвечала она. – Вон, видите, какие остались: поблёклые!

Так, сирень считается символом любви и семейного счастья. В романе И.А. Гончарова герои не сберегли своё чувство, и поэтому ветки сирени - символ одиночества и ушедшего счастья. Мы читаем в заключительных строках: «Ветки сирени, посаженные дружеской рукой, дремлют над могилой, да безмятежно пахнет полынь...»

