

Союзные сложные предложения

Урок 12. 9 КЛАСС

Тема: «Союзные сложные предложения»

Ц е л и у р о к а: 1) познакомить учащихся с назначением знаков препинания в сложном предложении, употреблением знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение) между частями сложного предложения, перечнем знаков препинания, используемых в сложных предложениях разных видов, особенностями интонации простого и сложного предложений, графическими способами их обозначения; 2) научить разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях между частями сложного предложения, составлять схемы сложных предложений, уметь интонационно правильно читать указанные сложные предложения, интонационно правильно строить сложные предложения из указанных простых, составлять графические интонационные схемы сложных предложений.

I. Повторение правописания гласных в личных окончаниях глаголов.

Проецируется текст с з а д а н и е м: спишите, вставьте пропущенные гласные в личных окончаниях глаголов. Аргументируйте постановку запятых.

ЕЩЁ ТРОЙКА

Тройка мчится, тройка скач..т,

Вьётся пыль из-под копыт,

Колокольчик звонко плач..т,

И хохоч..т, и визжит.

По дороге голосисто

Раздаётся яркий звон,

То вдали отбрякн..т чисто,

То застон..т глухо он.

Словно леший ведьме втор..т

И аука..тся с ней,

Иль русалка таратор..т

В роще звучных камышей.

(П. А. Вяземский)

II. Изучение нового материала.

1. Учащиеся исследуют материал на с. 31—32, § 9, и отвечают на вопросы. — Какие знаки препинания помогают передать разнообразные смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложных?

— В каких предложениях знаки препинания разделяют, а в каких — выделяют части сложного?

2. Девятиклассники приходят к выводу, что знаки препинания в сложном предложении нужны для того, чтобы передать на письме особенности смысловых отношений между частями сложного предложения, особенности его строения и интонацию.

В сложносочинённых и бессоюзных сложных предложениях они разделяют простые предложения, выполняя разделительную функцию, а в сложноподчинённых выделяют зависимую часть (придаточное предложение), выполняя выделительную функцию.

3. Далее учащиеся читают теоретический материал.

III. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 54 на с. 33 выписываются предложения в следующем порядке: а) с разделительными знаками препинания; б) с выделительными знаками препинания.

2. В упр. 53 рассматривается таблица, ученики подтверждают ответ примерами из диктанта в упр. 55, составляют сложные предложения, делают устное сообщение на тему «Знаки препинания в сложных предложениях».

IV. Материал для наблюдений на с. 33, § 10.

Учащиеся сравнивают по интонации простые предложения и сложное, далее читают выразительно отрывок из стихотворения Н. М. Рубцова на с. 34, наблюдают за тем,

как произносится сложное предложение в соответствии со знаками, показывающими паузу, повышение (∪) и понижение тона (∩).

Девятиклассники отвечают на вопросы:

— С какой интонацией произносится каждая из частей сложного предложения?

— Обладает ли каждая из этих частей интонацией конца предложения, или эта интонация присуща только концу всего сложного предложения?

— В каких случаях интонация выступает грамматическим средством связи простых предложений в сложном самостоятельно, а в каких — одновременно с союзом?

Учащиеся делают **вывод**: интонация сложного предложения имеет три основных элемента: сначала повышение голоса, затем пауза и постепенное снижение голоса к концу предложения. Интонация вместе с союзами или без них соединяет отдельные простые предложения в единое целое, поэтому она и является средством связи в сложном предложении.

Читается вслух теоретический материал на с. 34—35.

V. Закрепление материала и проверка понимания темы. 1. Учащиеся выполняют упр. 56 (составляют сложные предложения из данных простых с помощью нужного по смыслу союза и без него).

2. В упр. 57 учащиеся читают сложные предложения, Далее девятиклассники составляют схемы сложных предложений, показывая графически особенности интонации.

VI. Подведение итогов урока. Выясняем, как ученики поняли материал, просим сделать вывод о функциях знаков препинания в сложных предложениях, об особенностях интонации сложного предложения.

VII. Домашнее задание:

а) выучить теоретический материал на с. 32—33, § 9,

и с. б) первая группа учащихся выполняет упр. 58;

в) вторая группа (более подготовленная) выполняет упр. 59;

г) повторить теоретический материал по теме «Сложное предложение» (§ 7—10), подготовиться к зачёту.

Дополнительный материал:

«Берёзовая роща» И. И. Левитана

Горячий летний день. Маленький лесной уголок. Много солнца, света и тепла.

Стволы деревьев ослепительно белеют в тех местах, где на них падают проникшие сквозь густую листву жаркие солнечные лучи. Тёмные пятна на коре берёз в блеске этих лучей кажутся совсем золотыми. Листья то скрыты в тени, то щедро залиты светом. Лучи солнца, пронизывая местами густые кроны, падают на сочную траву, и здесь она особенно яркая. Главное в картине — игра ослепительного света в зелёной роще, которую так мастерски передал художник. Искрится, дрожит, прячется и снова возникает

этот удивительно радостный свет. Бегают по стволам берёз, в кружеве листвы, в траве весёлые солнечные зайчики.

Вглядываешься в пейзаж и видишь: перед тобой подлинная природа. Ощущаешь даже аромат трав, слышишь негромкий шум листьев, видишь верхушки берёз и горячее небо над ними.

(По Т. Ржевусской)

Задание

Сформулируйте тему и основную мысль текста.

Назовите сложные предложения, их типы и средства связи между простыми предложениями в составе сложного.

2. Практическая работа

а) Составьте по данным схемам предложения и запишите их. Выделите в предложениях грамматические основы.

- 1) [Определённо-личное], и [двусоставное].
- 2) [Двусоставное], и [определённо-личное].
- 3) [Двусоставное], и [двусоставное].
- 4) [Двусоставное], и [безличное].
- 5) [Определённо-личное], и [определённо-личное].
- 6) [Безличное], и [безличное].
- 7) [Неопределённо-личное], и [двусоставное].
- 8) [Назывное], и [безличное].

б) Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Назовите виды простых предложений, входящих в сложное.

(Не, ни) когда (не, ни) согласие (не) должно порождать (не) уважительности. Опр.. вергая мнение своего о(п, пп)онента следить за тем чтобы (не) значай (не) обид..ть человека. Уместно заметить: обид..ть человека просто изв..нит(?)ся труднее получить искр..нное пр..щение ещё труднее. Может быть проще и целесообразнее вообще (не) об..жать.

Спорите — контролируйте своё поведение выбирайте слова (не) повышайте голоса. Сверхмерная горячность к добру (не) приводит. Спор довольно опасная вещь он часто ведёт к охлаждению отношений и (не) доразумениям.

(Из журнала «Наука и жизнь»)