

# ВАЖНЕЙШИЕ СЛУЧАИ ПОСТАНОВКИ ТИРЕ

---

Пунктуационный анализ на ЕГЭ

Задание 21

## Тире в простом предложении

Во второй части сложного предложения, когда **пропущенный член** восстанавливается из контекста первой части предложения.

*Матушка сидела в гостиной и разливала чай; одной рукой она придерживала чайник, **другой — кран самовара.***

Если **второстепенный член входит в состав сказуемого**; при этом предложение **делится паузой на два компонента** — обстоятельство (или дополнение) и подлежащее.

*У войны — короткий путь, у любви — далёкий.*

**Между подлежащим и сказуемым** при отсутствии связки, если оба главных члена предложения выражены существительными или числительными в форме Им. пад., инфинитивом.

*Москва – столица России. Дважды два – четыре. Жить – Родине служить. Наша задача – учиться. Его длина – пять метров.*

## Тире в простом предложении

Тире ставится перед сказуемым, выраженным **фразеологическим оборотом**.

Заработок у него теперь - **будь здоров**.

**Между двумя однородными членами** предложения при их противопоставлении или при указании на внезапность.

Принц **увидел** Белоснежку – и сразу же **влюбился в нее**.

Между двумя однородными членами, связанными **двойным союзом, при пропуске второй части союза**.

Королева **не только** не любила – просто ненавидела прекрасную Белоснежку

При наличии **обобщающего** слова после группы однородных членов предложения.

На столе, на подоконнике, на полу, под кроватями – **всюду** были разбросаны вещи.

## Тире в простом предложении

Если **обобщающее слово стоит перед группой однородных членов**, но после группы однородных предложение **продолжается**, то после этой группы ставится тире.

**Всё:** трава, кусты, деревья – **блестело от дождя.**

Бессоюзный ряд выражает значение **противопоставления**, например

*Не пером пишут — умом*

Однородные члены обозначают **быструю смену событий или неожиданный результат**, например.

*Смотритель постоял, постоял — да и ушёл.*

Если есть слова: **вот, это, значит, так, такой, самый.**

Байкал – **самое** глубокое озеро.

**Уточнение – это переход от более широкого понятия к более узкому, а пояснение – это обозначение одного и того же понятия другими словами.**

При уточняющих членах предложения, если подчёркивается не только **уточняющий**, но и **вставной** характер обстоятельств

*Повсюду – **в кустах и в траве** – запели, зачирикали птицы.*

При подчёркивании **последовательности** уточнения и соотнесения уточняющих и уточняемых членов

*Он устроился на шахту, на **неполный рабочий день** – после уроков.*

При **уточнении** именной части сказуемого.

*Снег тут был неглубокий – **по щиколотку**.*

При **пояснительных** членах.

*Иногда что-нибудь хочется сделать – **почитать***

## Вставные конструкции, прямой речи, диалоге

С помощью тире выделяются вставные конструкции, дополняющие или поясняющие основное предложение, выражающие чувства автора и т. д.

*Тут — **делать нечего** — друзья поцеловались.*

В середине предложения могут использоваться *парные тире* при вставных конструкциях.

*Убили его – **какое странное слово!** – через месяц, в Галиции.*

При *прямой* речи.

*– **Перестаньте кричать!** – рассердился он. – **Разве можно так громко кричать!***

При *диалоге*.

*– **Будьте добры, объясните, что здесь происходит?***  
*– **Гвардейцы не выпускают людей из города...***

## Приложение

Для обособления приложения, если оно носит **пояснительный** характер.

Какая-то ненатуральная зелень — творение скучных беспрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы.

Перед приложением, стоящим в **конце** предложения, если оно логически выделено.

Я не слишком люблю это дерево — осину.

Тире может **отделять** однородные приложения от определяемого слова.

Величайший поэт, основоположник русского литературного языка, крупнейший представитель национальной литературы — Пушкин по праву занимает одно из первых мест в истории культурного развития России.

## Типе в неполном предложении

При наличии паузы в так называемых **эллиптических** предложениях (самостоятельно употребляемых предложениях с отсутствующим сказуемым).

За ночным окном — туман.

При **структурном параллелизме** частей предложения.

Ночь — тёплая, небо — синее, луна — серебристая, звёзды — блестящие.

В предложениях особой структуры, основу которых образуют **два существительных** — в формах дательного и винительного падежей, без подлежащего и сказуемого, с четким интонационным делением на две части

Массам — культуру. Молодёжи — образование.

## Тире в неполном предложении

Когда пропущенный член (обычно сказуемое) **восстанавливается** из предыдущей части фразы и в месте пропуска делается пауза.

Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; **я — довольно плохо.**

**Интонационное** тире.

Ходить — долго не мог. Ходить долго — не мог.

**Соединительное** тире.

Беспосадочный перелёт Москва — Хабаровск. Репертуар театра на январь — март. Рукопись объёмом десять — двенадцать авторских листов. Физический закон Бойля — Мариотта. Вчера — сегодня — завтра.

## Тире в бессоюзном сложном предложении

Когда первая часть указывает **время** или **условие, причину, уступку, следствие, вывод, сравнение** и т. д.

*На улице проливной дождь — выйти невозможно. Пашню пахут — руками не машут.*

Указание на **быструю смену событий**.

*Прошла неделя, другая — вдруг въезжает ко мне на двор коляска.*

Во второй части **противопоставление** по отношению к содержанию первой части (можно вставить союз *но* или *а*)

*Служить бы рад — прислуживаться тошно*

**Тире** ставится перед местоименными словами **так, такой, таков**

*Приказ есть приказ — так его воспитал фронт.*

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения представляет собой **присоединительное** предложение

*На стене ни одного образа — дурной знак.*

## Тире в сложносочинённом предложении

Содержится **неожиданное присоединение или резкое противопоставление.**

*Оковы тяжкие падут, темницы рухнут — и свобода вас примет радостно у входа*

Если первая часть сложносочиненного предложения или обе части являются **односоставными номинативными (или назывными) предложениями.**

*Ещё напор — и враг бежит.*

Встречается постановка тире **в коротких конструкциях типа.**

*Сфотографировать — и в газету.*

## Типы в сложноподчинённом предложении

Для **интонационного отделения** главной части сложноподчиненного предложения от придаточной.

*Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.*

**Параллелизм** структуры сложноподчиненного предложения.

*Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт!*

**Неполное предложение** в придаточной части.

*Я что-то ответил, что — я и сам не помню.*

Наличие слов **это, вот**

*Что она натура честная — это мне ясно.*

**Перечисление** придаточных частей.

*Если не уверен в себе, если не хватает мужества — откажись.*