III ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

ЕГЭ-2014

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ-2014)

Важной стороной орфоэпии является **ударение**, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга, подпись* — на первом слоге; *фонарь, подполье* — на втором; *ураган, орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: *тОнна — тОнны* и *стенА — стЕну — стЕнам* и *стенАм*).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка — мукА, трУсит — трусИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист,* но в ботанике: *семейство лАвровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружкОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстный* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы*; *немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы* и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: *прАвый — прав — прАво — прАвы — правА*; *сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА*; *стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (*-к-*, *-н-*). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длИнны* и *длиннЫ*, *свЕжи* и *свежИ*, *пОлны* и *полнЫ* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-ее*: *сильнА — сильнЕе*, *больнА — больнЕе*, *живА — живЕе*, *стройнА — стройнЕе*, *правА — правЕе*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва — красИвее*, *печАльна — печАльнее*, *протИвна — протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть — сидЕла*, *стонАть — стонАла*, *прЯтать — прЯтала*, *начинАть — начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лить*, *пить*, *рвать* и др. Рекомендуется говорить: *жить — жил — жИло — жИли — жилА*; *ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА*; *лить — лил — лИло — лИли — лилА*. Так же произносятся и производные глаголы *(прожить, забрать, допить, пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вЫжить — вЫжила*, *вЫлить — вЫлила*, *вЫзвать — вЫзвала*.

У глаголов *класть, красть, слать, послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *слАла*, *послАла*, *стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться — началсЯ*, *началАсь*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться — принялсЯ*, *принялАсь*, *принялОсь*, *принялИсь*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно

обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь*, *звонИт*, *звонИм*, *звонИте*, *звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный* — *проведЁн*, *проведенА*, *проведенО*, *проведенЫ*; *завезЁнный* — *завезЁн*, *завезенА*, *завезенО*, *завезенЫ*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо *завезЁнный*, «перевЕденный» вместо *переведЁнный* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОть* — *пОлотый*, *колОть* — *кОлотый*, *согнУть* — *сОгнутый*, *завернУть* — *завЁрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый*, *прОлит* и *пролИт*, *пролитА* (только!), *прОлито* и *пролИто*, *прОлиты* и *пролИты*; *дОпитый* и *допИтый*, *дОпит* и *допИт*, *допитА* и *допИта*, *дОпито* и *допИто*, *дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв*, *задАв*, *залИв*, *занЯв*, *запИв*, *исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), *начАв*, *поднЯв*, *пожИв*, *полИв*, *положИв*, *понЯв*, *предАв*, *предпринЯв*, *прибЫв*, *принЯв*, *продАв*, *проклЯв*, *пролИв*, *пронЯв*, *пропИв*, *создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*
бАнты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
бОроду, *вин. п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге*
бухгАлтеров, *род. п. мн. ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге*
вероисповЕдание, *от: веру исповЕдать*
граждАнство
дефИс, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*
диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
договорЁнность
докумЕнт
досУг
жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
знАчимость, *от прил. зн**А**чимый*
каталОг, *в одном ряду со словами: диал**О**г, монол**О**г, некрол**О**г и т. п.*
квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*
корЫсть
крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*
мЕстностей, *род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформами: п**О**честей, ч**Е**люстей..., но: новост**Е**й*
намЕрение
недУг
нОвости, новостЕй, *но: см. м**Е**стностей*
нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.*
Отрочество, *от **О**трок — подросток*
партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
портфЕль
пОручни
свЁкла
сирОты, *им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге*
срЕдства, *им. п. мн. ч.*
созЫв
тамОжня
тОрты, тОртов
цепОчка
шАрфы, *см. б**А**нты*
шофЁр, *в одном ряду со словами: киоск**Ё**р, контрол**Ё**р...*
экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

Имена прилагательные

вернА, *краткое прил. ж. р.*
знАчимый
красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*
красИвейший, *превосх. ст.*
кУхонный
ловкА, *краткое прил. ж. р.*
мозаИчный
оптОвый
прозорлИва, *краткое прил. ж. р., в одном ряду со словами: смазл**И**ва, суетл**И**ва, болтл**И**ва..., но: прож**О**рлива*
слИвовый, *образовано от: сл**И**ва*

Глаголы

брать — бралА
брАться — бралАсь
взять — взялА
взЯться — взялАсь
влИться — влилАсь
ворвАться — ворвалАсь
воспринЯть — воспринялА
воссоздАть — воссоздалА
вручИть — вручИт
гнать — гналА
гнАться — гналАсь
добрАть — добралА
добрАться — добралАсь
дождАться — дождалАсь
дозвонИться — дозвонИтся, дозвонЯтся
ждать — ждалА
жИться — жилОсь
закУпорить
занЯть — зАнял, занялА, зАняли
запЕрЕть — заперлА
запЕрЕться — заперлАсь *(на ключ, на замок и т. п.)*
звать — звалА
звонИть — звонИшь, звонИт, звонИм
клАсть — клАла
лгать — лгалА
лить — лилА
лИться — лилАсь
наврАть — наврАлА
наделИть — наделИт
надорвАться — надорвалАсь
назвАться — назвалАсь
накренИться — накренИтся
налИть — налилА
нарвАть — нарвалА
начАть — нАчал, началА, нАчали
обзвонИть — обзвонИт
облегчИть — облегчИт
облИться — облилАсь
обнЯться — обнялАсь
обогнАть — обогналА
ободрАть — ободралА
ободрИть
ободрИться — ободрИшься

обострИть
одолжИть — одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИть — окружИт
опломбировАть, *в одном ряду со словами: формировАть, нормировАть, сортировАть...*
освЕдомиться — освЕдомишься
отбЫть — отбылА
отдАть — отдалА
откУпорить — откУпорил
отозвАть — отозвалА
отозвАться — отозвалАсь
перелИть — перелилА
плодоносИть
повторИть — повторИт
позвАть — позвалА
позвонИть — позвонИшь — позвонИт
полИть — полилА
положИть — положИл
понЯть — понялА
послАть — послАла
прибЫть — прИбыл — прибылА — прИбыло
принЯть — прИнял — прИняли
рвать — рвалА
сверлИть — сверлИшь — сверлИт
снять — снялА
создАть — создалА
сорвАть — сорвалА
убрАть — убралА
углубИть
укрепИть — укрепИт
чЕрпать
щемИть — щемИт
щЁлкать

Причастия

довезЁнный
зАгнутый
зАнятый — занятА
зАпертый — запертА
заселЁнный — заселенА
наделЁнный
нажИвший
налитА
начАвший
нАчатый
низведЁнный — низведЁн
ободрЁнный — ободрЁн — ободренА
обострЁнный
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
снЯтый — снятА
сОгнутый

Деепричастия

начАв
начАвшись
отдАв
поднЯв
понЯв
прибЫв

Наречия

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
зАсветло
красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*
навЕрх
надОлго
ненадОлго

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ