

ПРЕДИСЛОВИЕ

Едва ли кто станет отрицать, что умение говорить правильно, образно очень важно, ведь по речи человека можно судить не только о его интеллектуальном уровне, но и о духовном и нравственном развитии. Помните, в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина богатыри возвратились домой и обнаружили там заблудившуюся гостью? Как они определили, кто эта незнакомка? «Вмиг по речи те спознали, что царевну принимали».

Именно поэтому каждому необходимо научиться ясно и грамматически правильно говорить, выражая свои эмоции различными интонационными средствами, грамотно и понятно излагать мысли, свободно общаться с окружающими. Важно как можно раньше развивать коммуникативные компетенции — способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. «Высокая культура разговорной речи, хорошее знание и чутьё родного языка, умение пользоваться выразительными средствами, его стилистическим многообразием — самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни», — говорил выдающийся русский лингвист В.В. Виноградов. Скоро Вы закончите школу и поймёте, как ценно умение поддержать беседу на различные темы. Грамотная речь поможет в карьере, повысит уровень Вашей значимости в глазах окружающих, поможет завоевать их уважение и интерес к Вам. Кроме того, сложно представить человека, претендующего на руководящую должность, лицо компании, если его речь и словарный запас будут как у Эллочки Щукиной из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Чтобы найти партнёров в бизнесе и в личной жизни и стать им интересным, нужно искусство владения устной речью.

Это пособие как раз и поможет Вам научиться

- создавать устное высказывание в соответствии с определённым типом речи;
- грамотно выстраивать монологи в зависимости от целей высказывания;
- вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
- представлять и аргументированно отстаивать свою точку зрения в диалоге.

Хочется верить, что схемы, алгоритмы, памятки, таблицы и «запоминалки» в этой книге облегчат Вашу подготовку к устному экзамену по русскому языку.

Удачи!

ВАРИАНТ 1

Задание 1. Чтение текста.

Вам на уроках географии, несомненно, рассказывали о человеке, изображённом на этой фотографии. Это Николай Михайлович Пржевальский — известнейший учёный, путешественник. Выразительно прочитайте текст о Н.М. Пржевальском вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Николай Михайлович Пржевальский — один из самых великих путешественников в истории человечества. Ему при жизни вручили специально выбитую золотую медаль с его барельефом и надписью: «Первому исследователю Центральной Азии».

Пржевальский называл свои грандиозные экспедиции «научными рекогносцировками», то есть разведкой, но их результаты грандиозны. Трудно поверить, что один человек с немногими помощниками мог столько совершить всего за два десятилетия. Он прошёл более 33 тысяч километров, в 63 пунктах определил географические координаты, положил на карту 20 тысяч километров пути. Исследования охватили территорию

в 6 миллионов квадратных километров. Из Центральной Азии Пржевальский привёз гербарий из 16 тысяч экземпляров растений, среди которых оказалось более двухсот видов, ещё неизвестных науке. Им открыты 30 новых видов птиц, новые виды млекопитающих: дикий верблюд, дикая лошадь, дикий як, разновидность горных баранов.

Его зоологическое собрание состояло из семи с половиной тысяч чучел различных животных, птиц, земноводных, а коллекция насекомых содержала десять совершенно новых для науки родов.

(В. Маркин)

(146 слов)

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		2

Задание 2. Пересказ текста.

Известный писатель А.П. Чехов таких людей, как Н.М. Пржевальский, очень любил, ценил в них живую душу, желание трудиться на благо Отчизны. А ведь Пржевальский открывал хребты, плоскогорья, страны, подарил миру первую карту Азии...

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ высказывание А.П. Чехова о Н.М. Пржевальском:

«Один Пржевальский ...стоит десятка учебных заведений и сотни хороших книг. Упорное, непобедимое стремление к раз намеченной цели, богатство знаний и трудолюбие, фанатическая вера в науку делает его в глазах народа подвижником... Недаром Пржевальского... знает каждый школьник».

Подумайте, где лучше использовать эту цитату в пересказе.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	Баллы
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1
	Упущена или добавлена одна и более микротем.	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		2

Таблица 3

Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)	
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2
Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов.	1
Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов.	0
Максимальное количество баллов	2

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) — 6.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Увлечение (на основе описания фотографии).
2. Путешествие, которое запомнилось мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
3. Нужно ли бережно относиться к родному языку? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Мир увлечений.

1. Опишите фотографию.

Не забудьте рассказать,



- какими могут быть увлечения в зависимости от их тематической направленности;
- что даёт человеку его увлечение;
- в чём преимущества интеллектуальных увлечений;
- опишите героя этого фотоснимка и его настроение.

Тема 2. Расскажите о том, как Вы путешествовали по стране или по миру.

Не забудьте рассказать,

- Давно ли Вы путешествуете и как Ваша семья выбирает страну (город, место) для очередного путешествия?
- Какова основная цель путешествия для Вас? Вашей семьи?
- Какое из путешествий Вам запомнилось больше всего и почему?
- Что изменилось в Вашей жизни благодаря путешествиям?

Тема 3. Нужно ли бережно относиться к родному языку?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Какова роль родного языка и в чём, по-вашему, заключено его богатство?
- Что такое словесный мусор?
- Почему меняется отношение к языку в наши дни?
- Что значит беречь родной язык и чем опасна утрата родного языка для народа?

Задание 4. Монологическое высказывание.

Таблица 4

Критерии оценивания монологического высказывания (М)	
Выполнение коммуникативной задачи	
Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы. Фактические ошибки отсутствуют.	1
Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но не на все вопросы были даны ответы, и/или допущены фактические ошибки.	0

Критерии оценивания монологического высказывания (М)	
Речевое оформление высказывания (Р2)	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 и более).	0
Максимальное количество баллов	2

**Примечание.* Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критерию 1, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. Выполнение коммуникативной задачи в задании 4 оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос. Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

Задание 4. Диалог (в рамках диалога будут заданы три вопроса).

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Мир увлечений»

- 1) Есть ли у Вас какое-либо увлечение и в чём его привлекательность?
- 2) Какие необычные увлечения есть у Ваших друзей и знакомых?
- 3) Может ли увлечение повлиять на выбор профессии?

К теме 2 «Путешествие»

- 1) Куда Вы планируете отправиться путешествовать в ближайшее время?
- 2) Есть ли места, в которые Вам хотелось бы вернуться?
- 3) Что бы Вы порекомендовали тем, кто впервые собирается отправиться в путешествие?

К теме 3 «Отношение к родному языку»

- 1) Как Вы понимаете выражение «всё доступно нашему языку»?
- 2) Что может рассказать о человеке его язык?
- 3) Как Вы относитесь к привычке употреблять в речи слова-паразиты?

Таблица 5

Критерии оценивания диалога (Д)	
Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей. Дан ответ на вопрос в диалоге.	1
Ответ на вопрос не был дан или дан односложный ответ.	0
Максимальное количество баллов	1

Максимальное количество баллов за диалог — 3.

Таблица 6

Критерии оценивания речевого оформления заданий 3 и 4 (Р2)	
Грамотность речи	
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют.	2
Допущено не более 3 ошибок.	1
Допущено более 3 ошибок.	0
Речевое оформление	
Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции.	0
Максимальное количество баллов	3

Максимальное количество баллов за монолог и диалог — 8.

Общее количество баллов за выполнение всей работы — 14.

Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал **8 и более баллов.**

ВАРИАНТ 2

Задание 1. Чтение текста.

На портрете перед Вами — Фердинанд Петрович Врангель, знаменитый российский мореплаватель и полярный исследователь, адмирал.

Выразительно прочитайте текст о Фердинанде Врангеле вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Многие думают, что остров Врангеля назван именем его первооткрывателя. Но барон Фердинанд Врангель, известный русский мореплаватель и полярный исследователь, не открывал остров своего имени. Наоборот, три года его упорных попыток пройти по морскому льду до земли, о которой рассказывали чукчи, не увенчались успехом. И всё же американский

китобой Томас Лонг, наткнувшийся на остров в 1867 году, назвал его правильно: никто так тщательно не изучил этот район, как Врангель.

Предок Фердинанда Врангеля прибыл в Россию из Дании в XIII веке и поселился в эстонской местности Варанга, от названия которой и произошла фамилия. Дед его служил при дворе Петра III и за отказ присягнуть Екатерине II был лишён всего состояния. Родители Врангеля, хотя и остались баронами, но обедневшими, вскоре умерли. Один путь был у сироты — в Морской кадетский корпус.

Узнав о готовившемся кругосветном плавании на судне «Камчатка», мичман Врангель сбежал со своего фрегата, проник к командиру плавания Василию Головнину и уговорил его взять с собой. Потом он напишет: «Я пришёл к убеждению, что отечество, кров и покой душевный составляет для меня океан».

(В. Маркин)

(170 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ фрагмент из книги Б. Г. Островского «Ф. П. Врангель. Очерк жизни и деятельности»:

«О настроениях Врангеля хорошо свидетельствует разговор, произошедший во дворце.

По возвращении из экспедиции Врангель был представлен царю Александру I. Последний, подробно расспросив об экспедиции и о тех опасностях, которым подвергались участники экспедиции, задал Врангелю вопрос: «А бывают ли и там красные дни?» Врангель ответил с большим воодушевлением: «Я, ваше величество, провёл там, быть может, самые красные дни моей жизни».

Подумайте, где лучше использовать слова Б. Г. Островского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Театр (на основе описания фотографии).
2. Мои каникулы, которые запомнились мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
3. Нужно ли заниматься самообразованием?

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Памятка 1 Описание фотографии

Упражнения для развития монологической речи (описание фотографии)

- Внимательно прочитайте задание и рассмотрите фотографию.
- Составьте предложения на предложенную тему.
- Назовите признаки предметов, изображённых на картине (цвет, форма, размер).
- Опишите предметы, которые Вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, слева, справа.
- Опишите людей, запечатлённых на фотографии, их внешний облик, лица, волосы, одежду, позы, состояние.
- Составьте описание фотографии по опорным словам.

Словарик синонимов терминов, используемых в описании фотографии

Сфотографировать — сделать снимок, снять, запечатлеть, запечатлеть на плёнке.

Изобразить — показать, воспроизвести, представить, воссоздать, отобразить, передать, запечатлеть, зафиксировать, остановить мгновение.

Увидеть — заметить, приметить, усмотреть, подметить, посмотреть, уловить, разглядеть, рассмотреть.

Фотография — снимок, изображение, фото, фотокарточка, фотоснимок.

Фотограф — автор фотографии (снимка), фотохудожник.

Обратите внимание!

- Фотография начинается с замысла, который фотограф хочет воплотить в своём фотоснимке и донести его до зрителя.
- Фотограф находит в окружающем мире тот изобразительный материал, который ляжет в основу снимка, и решает, какие из деталей этого материала должны войти в кадр, что следует оставить за его пределами, в какой части снимка должен оказаться главный объект изображения и где — второстепенные.
- Отобрав в кадр из всего окружающего материала только те элементы, которые раскрывают смысл и содержание снимка, фотограф должен выделить эти элементы, изобразить их отчётливо, выпукло, объёмно, так, *чтоб смысловой центр снимка сделать зрительным центром.*
- Смысловой центр фотоснимка — это центр сюжета, главный объект изображения, через который раскрывается замысел, тема фотоснимка. Это ключ для понимания замысла фотографа зрителем.
- Зрительный центр фотоснимка — это та часть фотографии, которая в первую очередь привлекает внимание зрителя. Главная задача фотографа — так скомпоновать материал, вошедший в кадр, и так построить композицию фотоснимка, чтобы смысловой и зрительный центры фотографии совпали.
- Фотограф должен расчленить попадающую в плоскость кадра картину на элементы и оценить каждый составляющий элемент. Эти элементы могут
 - ✓ образовывать центр сюжета;
 - ✓ характеризовать обстановку, среду;
 - ✓ быть изобразительными элементами.

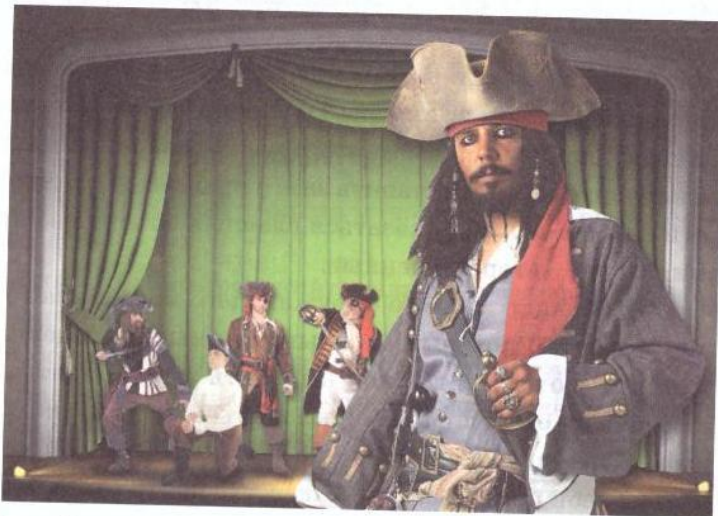
Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Театр.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- какие виды театров Вы знаете;
- как влияет на зрителя игра актёров;
- можно ли назвать театр великим волшебником и почему;
- опишите изображённых на фотографии и их эмоции.

Синтаксические конструкции для описания фотографии

Вариант 1

Вступление

Снимок этот — жанровая зарисовка, передающая сцену из повседневной (праздничной, обыденной, школьной и др.) жизни:...

Мы видим (зритель видит в кадре)

- яркую многоплановую картину;
- изображение, сделанное автором;
- крупный план события.

На фотографии мы видим ...

Основная часть

Переходим к описанию...

Цель фотографа — ...

На переднем плане фотографии, где и находится центр событий, — ...

Всё внимание фотографа поначалу сосредоточивается именно здесь, на сюжетном центре события:...

Фотограф создал настоящую художественную картину (чего?)...

В центре этого события...

Автору снимка удалось реализовать свою идею — передать...

Автор сумел подметить характерные для (кого?) (выражение лица, позы, жесты, манеру двигаться и т.п.)...

Фотограф выразительно изобразил на снимке (что? кого?)...

Слева от... виднеется...

Прямо перед нами изображены...

На переднем плане привлекает внимание...

На переднем плане автор снимка запечатлел...

Задний план снимка занимает...

Вдалеке открывается...

На переднем плане фотографии изображён(-ы)...

На втором плане привлекает внимание...

Задний план представляет собой...

Слева от... виднеется...

Фотограф (автор фото) выделил (какую-либо фигуру, какой-либо предмет каким-либо цветом, композиционно)...

Внимание зрителя приковано к центральной фигуре: (опишите главного героя (героев):

- его лицо,
- волосы,
- руки,
- одежду,
- позу,
- состояние.

Снимок полон движения:...

Фотограф почувствовал всё напряжение и динамику момента:...

В кадре тщательно переданы (движения изображённых, выражения их лиц, позы, настроение, интерьер, архитектурные особенности здания и пр.)...

Фотографу оказалось подвластно то, что мало кому удаётся: остановить мгновение, запечатлевшее...

Снимок удивительно динамичен:...

Основная часть

Цель фотографа здесь — не столько точное, детальное изображение (чего?), сколько передача (**впечатления, настроения, характера человека** и т.д.);

Нельзя не обратить внимание на детали, притягивающие внимание зрителя (перечислить какие): ...

Автор фотографии стремится показать характеры изображённых (**их состояние, настроение** и т.д.):

Снимок отражает внутреннюю сущность, характер героев снимка: ...

Глядя на фотоснимок, можно дать исчерпывающую характеристику (кого? чему?)...

Портрет прекрасно передаёт внутреннее состояние человека, полон непосредственности, динамики: ...

Заключение

Автор передал в снимке свои мысли и свои идеи: ...

Фотограф помог увидеть неповторимую индивидуальность (чего?) благодаря (чему?) (**продуманной композиции, цветовому и световому решению, чёткой прорисовке деталей**)...

Фотография отражает авторское отношение к... (**герою снимка, изображённому событию** и т.д.): ...

Фотоизображение захватывает зрителя правдой жизни, неповторимостью остановленных мгновений и заставляет...

Запечатлённое мгновение даёт полное представление о событии в целом: ...

Снимок оставляет впечатление подлинности картины жизни.

Снимок очень эффектен: (почему?)...

Тема 2. Расскажите о том, как Вы проводите свои каникулы.

Не забудьте рассказать,

- почему каникулы считаются самым любимым временем для всех школьников;
- как Вы проводите свои каникулы;
- каковы должны быть правила безопасного поведения во время летних каникул;
- какие каникулы Вы назвали бы успешно проведёнными.

Тема 3. Нужно ли заниматься самообразованием?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Что лучше — самообразование или формальное обучение и почему?
- С чего можно начать своё самообразование?
- Какова роль чтения и общения в самообразовании?
- Что самое сложное в самообразовании?

Задание 4. Диалог.

В рамках диалога должны быть заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Театр»

1) Помните ли Вы, когда впервые встретились с театром?

Как это было?

2) Есть ли у Вас любимый театр и какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актёр, чтобы стать известным?

3) Играли ли Вы в детстве (в школе) в каких-то спектаклях и каковы Ваши воспоминания об этом?

К теме 2 «Каникулы»

1) Для чего предназначены каникулы?

2) Как, по Вашему мнению, лучше всего проводить их?

3) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются на каникулы?

К теме 3 «Самообразование»

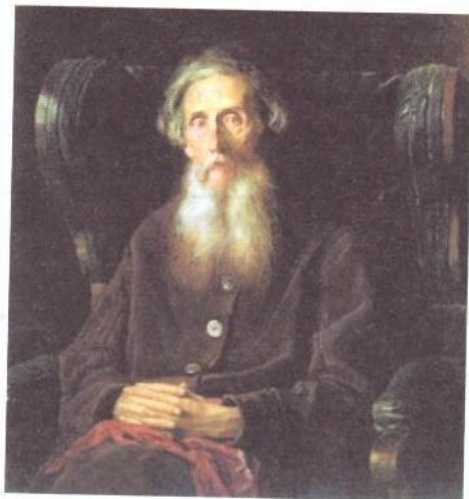
1) Занимаетесь ли Вы самообразованием?

2) Какие мотивы побуждают Вас к этому?

3) Где вы применяете полученные знания?

ВАРИАНТ 3

Задание 1. Чтение текста.



Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этом портрете. Это Владимир Иванович Даль, русский учёный, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка». Выразительно прочитайте текст о В.И. Дале вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Все знают, что Владимир Даль является составителем знаменитого словаря, который содержит более 200 тысяч слов. Этот огромный труд занял у него около 50 лет. Может показаться, будто всю жизнь Даль провел в кабинете, склонившись над рукописями. Однако биография его очень богата событиями, приключениями и встречами со знаменитыми людьми.

Так, Даль был моряком и плавал на одном судне со знаменитым российским флотоводцем Нахимовым. Даль был замечательным хирургом, участвовал в двух войнах и спас жизнь великому множеству раненых. Даль был отважным солдатом, сумевшим задержать наступление целой вражеской армии и уберечь свой пехотный корпус от неминуемой гибели... одним ударом топора!

Все знают, что Александр Сергеевич Пушкин был ранен на дуэли. Но известно ли вам, что умер он на руках у Владимира Даля, который неотлучно был у постели раненого поэта трое суток и старался облегчить страдания своего умирающего друга?

А ведь ещё была многолетняя служба в министерстве внутренних дел, где Даль очень быстро стал незаменимым помощником самого министра. Был и опаснейший бухарский поход, из которого половина его участников не вернулись. Много чего было в долгой и такой интересной жизни этого удивительного человека!

(По материалам Интернета)

(178 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

Даль учился в университете вместе со знаменитым основоположником военно-полевой хирургии Николаем Пироговым, который очень высоко ценил не только врачебное мастерство Владимира Ивановича, но и другие его способности.

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ слова Н.В. Пирогова о Дале: «Это был прежде всего человек, что называется, на все руки. За что ни брался Даль, всё ему удавалось усвоить».

Подумайте, где лучше использовать слова Н.В. Пирогова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Досуг (на основе описания фотографии).
2. Один день моей жизни, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
3. Интернет — это благо или зло? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Повторяем функционально-смысловые типы речи

Таблица 1

Структура и языковые средства типов речи			
Тип речи	Лексические средства	Морфологические средства	Синтаксические средства
Описание	1) Фразеологизмы, эпитеты, метафоры, сравнения, переносные употребления слов. 2) Используются слова, обозначающие качества, свойства предметов. 3) Синонимы.	Прилагательные, существительные, глаголы в форме несовершенного вида (часто в прошедшем времени) и наречия. «Формы глагольного времени обозначают не последовательную смену деталей, частей, а их расположение на одной плоскости, как бы на одном живописном полотне». Горшков А.И.	1) Частотно употребление именных сказуемых, назывных и безличных предложений. 2) Перечислительная структура однородных компонентов. 3) Параллельный вид связи.
Повествование (рассказ о событиях)	1) Обозначения места, действия, названия лиц и не лиц, производящих действия, и обозначения самих действий. 2) Слова, подчёркивающие последовательность действий (потом, затем и др.).	1) Глагольные формы прошедшего времени совершенного вида. 2) Глаголы начательного способа действия (начали, стали...).	1) Союзы со значением чередования, сопоставления или возникновения действия. 2) Порядок слов в предложении. 3) Цепной вид связи.

Рассуждение	Слова, обозначающие отвлечённые понятия.	1) Использование вводных слов (во-первых, во-вторых, в-третьих, следовательно). 2) Обоснование и тезис связываются союзами <i>потому что и так как</i> ; вывод присоединяется словами <i>поэтому, таким образом, итак, следовательно</i> .	Сложно построенные предложения (с обособленными оборотами, различными типами бессоюзной и союзной связи).
-------------	--	---	---

Таблица 2

Тип речи	Основная задача автора, использующего этот тип речи	Основные вопросы, характерные для данного типа речи
Описание	Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния (перечень постоянных или временных предметов).	Каков предмет? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?
Повествование	Сообщить о последовательности действий или событий. (Рассказ о том, что было сначала, потом, затем и наконец.)	Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходит потом?
Рассуждение	Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события. (Доказывается, раскрывается причина и следствие явления, события.)	Почему? В чём причина данного явления? Что из этого следует? Каковы следствия данного явления? Что оно значит?

Таблица 3

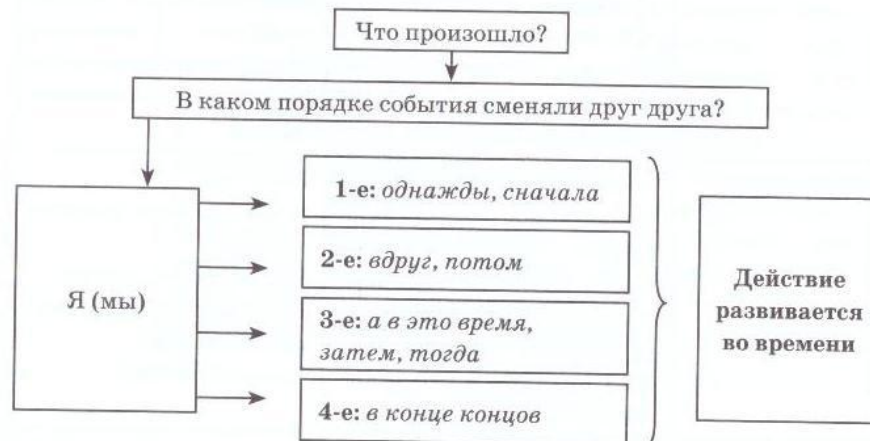
Отличие описания от повествования	
Описание	Повествование
Нет динамики; действия или признаки в описании постоянные, одновременные, не изменяющиеся во времени.	Повествование динамично, действия последовательны.
Можно изменить порядок перечисления действий или признаков, поменяв местами фрагменты текста.	Последовательность действий в повествовании изменить невозможно.
«Новое» в описании — это свойство предмета.	«Новое» в повествовании — это действия предмета.

Схемы построения монолога

Таблица 4

Описание	Признак 1 + признак 2 + признак 3 . . .
Повествование	Событие 1 + событие 2 + событие 3 и т.д.
Рассуждение	Тезис-суждение 1 + суждение 2 + суждение 3

Схема повествовательного текста



Карточки участника экзамена

Тема 1. Досуг.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- какой вид досуга запечатлён на фотографии и какие качества и свойства характера он развивает;
- кто принимает участие в игре;
- как, на Ваш взгляд, проходит игра;
- опишите запечатлённых на фотографии людей и их настроение.

Схема построения повествовательного текста

1. Сообщить о действующем лице или лицах.
2. Охарактеризовать место и время события.
3. Перечислить действия с указанием их последовательности и особенностей.
4. Указать на итог действия и завершить повествование.
5. Сделать вывод.

Тема 2. Расскажите о самом ярком, запомнившемся дне из Вашей жизни.

Не забудьте рассказать,

- что, на Ваш взгляд, может сделать жизнь яркой;
- чем отличался Ваш особенный день от остальных;
- какие события произошли в этот день;
- может ли сам человек делать свою жизнь и жизнь других яркой и как.

Тема 3. Интернет — это благо или зло? (рассуждение по поставленному вопросу)

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Каковы функции Интернета?
- Как Вы понимаете выражение «Интернет — Всемирная паутина»?
- Что, на Ваш взгляд, делает Интернет благом? Когда он превращается в зло?

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

В рамках диалога должны быть заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Досуг»

- 1) Какие виды досуга Вам известны?
- 2) Какие виды досуга привлекают Вас больше всего и почему?
- 3) Помогает ли Вам досуг в самообразовании?

К теме 2 «Самый яркий день жизни»

- 1) Что для Вас в жизни по-настоящему ценно?

2) Какие события, занятия или деятельность дарят Вам ощущение счастья?

3) Изменяют ли человека яркие, незабываемые дни его жизни и как?

К теме 3 «Интернет»

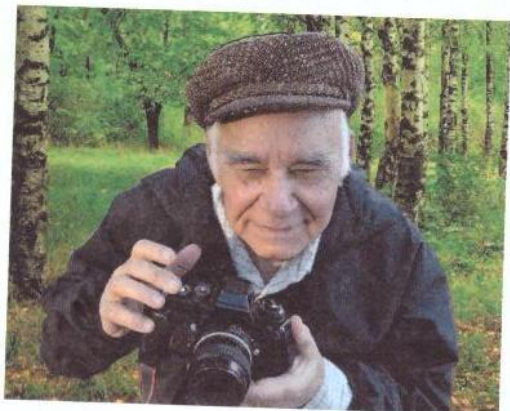
- 1) Для каких целей Вы используете Интернет?
- 2) Сколько времени Вы проводите в Интернете?
- 3) Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

ВАРИАНТ 4

На фотографии Вы видите российского писателя, великолепного журналиста Василия Михайловича Пескова.

Выразительно прочитайте текст о Василии Михайловиче Пескове вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Необычайно трудно определить, каким даром природа наградила больше этого многогранного человека. Василий Песков — журналист, писатель, фотограф, исследователь, путешественник, телеведущий. Причём ко всем этим определениям в равной степени подходит эпитет «талантливый». В роли журналиста он исколесил всю Россию и полмира. Василий Песков рассказы о своих путешествиях представлял в виде статей с авторскими фотографиями, поэтому его репортажей ждали с нетерпением.

Старшее поколение помнит телевизионные выпуски передачи «В мире животных» именно с этим улыбчивым ведущим. Работа телеведущего самой популярной передачи длилась 15 лет! Целое поколение выросло, наблюдая за жизнью природы глазами Василия Михайловича.

«В мире животных» с Песковым — это не только документальное кино о братьях наших меньших, это разговор со зрителями о проблемах охраны окружающей среды. Интересно, что у человека, который столько лет вещал с голубого экрана, теле-

визора дома не было. Как говорил сам Василий Михайлович, у него на телевизор нет времени. Гораздо интереснее наблюдать, читать, писать, общаться с интересными людьми.

Творчество Василия Пескова — редкое сочетание мастерства фотографа с литературным талантом. Девиз его книг — занимательность, достоверность, воспитание в человеке чувства добра и мировоззрения, основанного на знаниях.

(По материалам Интернета)

(177 слов)

Памятка к чтению научно-популярного текста

Критерии оценки чтения текста

- выразительность речи во время чтения;
- соблюдение норм;
- искажение / верное прочтение слов;
- темп чтения.

Признаки выразительного чтения

- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- хорошая дикция, ясное, чёткое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Правильность чтения (соблюдение норм) выражается в том, чтобы ученик не допускал

- замены,
- пропусков,
- перестановки,
- добавления,
- искажения,
- повторов букв (звуков), слогов и слов,
- ошибок при постановке ударения в словах.

Интонационная функция знаков препинания

	Знаки препинания	Роль	Интонация
1.	Точка	Показывает завершение мысли и законченность предложения.	Спокойное понижение тона к концу предложения и сравнительно длительная пауза.
2.	Восклицательный знак	Передаёт соответствующую интонацию. Указывает на целевое назначение предложения.	Требуется энергичного выделения ударного слова с помощью повышения голоса.
3.	Вопросительный знак	Передаётся с помощью повышения голоса на ударном вопросительном слове предложения. К концу вопросительного предложения голос понижается.	Требуется длительной паузы.
4.	Многоточие	Показывает, что мысль не закончена; характерна интонация незавершённости высказывания.	Соединительная пауза, которой предшествует повышение голоса на ударном слове.
5.	Запятая	Показывает, что мысль не закончена.	Означает соединительную паузу. Голос понижается, но паузы короче, чем перед точкой.
6.	Точка с запятой	Разделяет и в то же время соединяет в одно целое части сложного предложения.	В словах, стоящих до тире, голос повышается, а после тире — понижается. Требуется значительной паузы.
7.	Тире	Показывает, что следующие за ним слова или даже предложения раскрывают то или иное понятие.	Должна быть соединительная логическая пауза перед поясняемой частью и
8.	Двоеточие	Означает, что определённый отрезок мысли завершён, но	

	Знаки препинания	Роль	Интонация
		одновременно этот знак является сигналом её продолжения.	поясняющей. На одном из конечных слов поясняемой части (перед двоеточием) — повышение тона.
9.	Скобки	Служат для дополнительного пояснения, уточнения авторской мысли, второстепенного замечания.	Взятое в скобки произносится тоном ниже, а после скобок голос опять возвращается к прежнему звучанию.
10.	Кавычки	Выделяют иное значение слова, начало прямой речи или цитаты.	Цитата произносится выше или ниже основного текста и с некоторым замедлением темпа речи на цитате, чтобы выделить цитируемые слова.
11.	Абзац	Расчленяет текст с целью выделения его компонентов.	Выделяется удлинённой разделительной паузой.

Задание 2. Пересказ текста.

«Главная ценность жизни — сама жизнь», — утверждал В.М. Песков.

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ данное высказывание.

Подумайте, где лучше использовать слова В.М. Пескова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Семейный отдых (на основе описания фотографии).

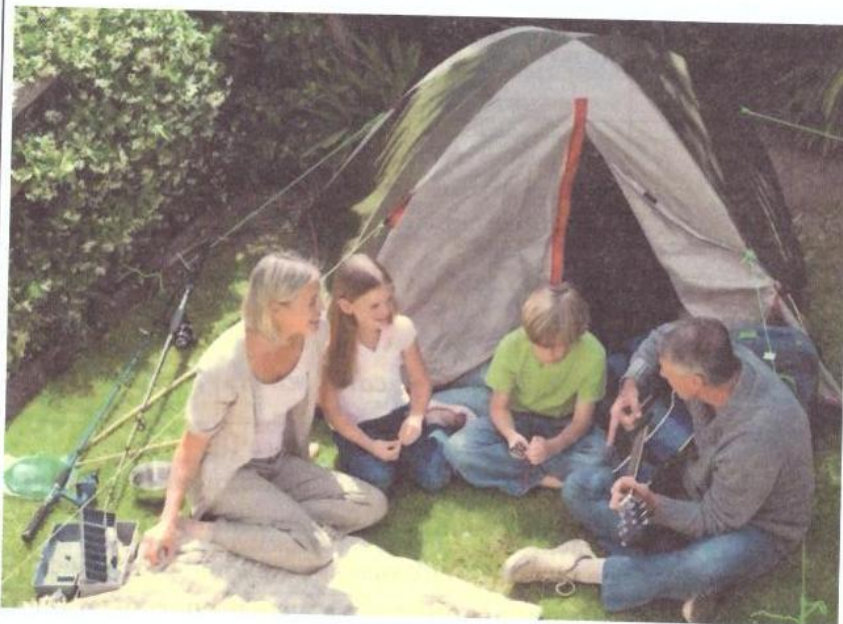
2. Моя первая победа над собой (повествование на основе жизненного опыта).
3. Нужно ли отстаивать свою точку зрения? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Семейный отдых.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- где и когда отдыхает семья;
- какие формы отдыха предпочитает;
- что можно рассказать о каждом из героев снимка;
- опишите изображённых на фотографии и их эмоции.

Синтаксические конструкции для описания фотографии

Вариант 2

Вступление
Фотограф запечатлел на данной фотографии... Если внимательно посмотреть на фотографию, то... При первом взгляде на фотографию становится очевидным, что... Предложенная для описания фотография интересна тем, что... Фотограф показал кульминационный момент события:...
Основная часть
Поворот головы (<i>взгляд, выражение лица, жест</i>), включённый в общую композицию фотопортрета, прост, естествен и потому особо выразителен:... Фотограф стремится к глубине, поэтичности своих пейзажных снимков:... Фотография полна красоты и правды жизни:... Световой и цветовой эффекты служат средствами (<i>формирования авторской мысли, средствами передачи впечатлений и пр.</i>)... Характер человека находит своё выражение через его (<i>внешний облик, деятельность, увлечение, занятия спортом и т.д.</i>)... Фотопортрет не только фиксирует внешние черты, но и передаёт характер человека:... Фотопортрет хорошо передаёт внутреннее состояние человека (<i>позе, повороте головы, выражении лица и т.д.</i>)... Автор фотографии правильно понял сущность характера (кого?):... Фотография передаёт (<i>среду, обстановку, событие, настроение и т.д.</i>):... Картина, запечатлённая на фотографии, несёт в себе определённое настроение:... Фотограф запечатлел один из моментов действительности:... Цвет передаёт атмосферу снимка:... Привлекает поэтичность, живописность фотоизображения:... На снимке видны (<i>характерные проявления поведения людей, их взаимодействие, настроение и т.п.</i>)... Передать атмосферу события помогает...

Заключение

Нельзя не увидеть талант фотографа, умеющего (что?) (*наблюдать за выражением лица, движением, жестом снимаемого человека*).

Фотограф (*автор фотоснимка*) добивается (чего? чем?)

- какого-либо настроения...
- точности изображения...
- ясности композиционного построения...
- противопоставлением каких-либо цветов...
- благодаря какому-либо контрасту...

Завершая описание, хочется отметить...

Мне хочется высказать своё мнение о...

Своё описание хочется закончить (*завершить*) (чем?)...

Тема 2. Расскажите о том, как Вы впервые одержали победу над самим собой.

Не забудьте рассказать,

- что может стать причиной недовольства собой;
- какие события послужили причиной Вашего желания побороться со своими привычками и пристрастиями;
- какие действия помогли Вам победить самого себя;
- изменились ли Вы и Ваш мир после этой победы и каким образом.

Тема 3. Нужно ли отстаивать собственное мнение?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- всегда ли следует воспринимать чужое мнение как истину;
- что такое собственное мнение и когда оно уместно;
- что лежит в основе собственного мнения;
- какие качества необходимы в отстаивании собственной точки зрения.

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

В рамках диалога будут заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Семейный отдых»

- 1) Какие формы и традиции семейного отдыха предпочитает Ваша семья?
- 2) Какой вид семейного отдыха Вам нравится больше всего и почему?
- 3) В чём ценность семейного отдыха?

К теме 2 «Первая победа над собой»

- 1) Согласны ли Вы с мыслью о том, что самая большая победа — это победа над самим собой?
- 2) Как сохранить в себе желание меняться к лучшему?
- 3) Какие пути преодоления себя Вы посоветовали бы своим сверстникам?

К теме 3 «Собственное мнение»

- 1) Зависит ли Ваше мнение от мнения окружающих?
- 2) Учитывается ли Ваше мнение при решении семейных вопросов?
- 3) Как сформировать собственное мнение?

ВАРИАНТ 5

Задание 1. Чтение текста.

Наверное, Вам знакома балерина, изображённая на этой фотографии. Это Галина Сергеевна Уланова — знаменитая на весь мир русская балерина. Выразительно прочитайте текст о Галине Улановой вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Галину Уланову часто называют гением танца. Великий композитор Сергей Прокофьев так и говорил: «Она — гений русского балета, его неуловимая душа, его вдохновенная поэзия...»

Статьи об Улановой в прессе пестрели самыми пышными эпитетами: «гениальная», «божественная», «неповторимая»,

«первая балерина мира», «чудо света», «балерина на все времена», «белый лебедь русского балета», «сенсация XX века».

В начале 1944 года Галина Уланова навсегда связала свою судьбу с Большим театром. Именно тогда её имя стало легендарным. Каждое выступление Улановой становилось событием. Все билеты, словно по волшебству, тотчас же исчезали.

Однажды Уланову спросили: «Вас называют великой, гениальной, первой балериной эпохи. Как вы к этому относитесь?» Уланова ответила: «Никак. Конечно, когда хвалят, приятно. Но по отношению ко мне бывает очень сильный перебор, и мне часто бывает неловко. Меня и родители учили, и в школе, и в театре, что во всём должно быть чувство меры».

Уланова закончила танцевать в 50 лет. Последнее её выступление состоялось 29 декабря 1960 года.

(По материалам Интернета)

(150 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

В конце двадцатых годов писатель Алексей Толстой посмотрел по настоянию друзей спектакль с участием молодой балерины. Его друзьям не терпелось узнать мнение писателя.

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ высказывание А. Толстого о Г. Улановой:

«Не понимаю, почему вы так волнуетесь, — пожал плечами А. Толстой. — В конце концов, она всего лишь обыкновенная богиня...»

Подумайте, где лучше использовать слова А.Н. Толстого в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Библиотека (на основе описания фотографии).

2. Мой самый памятный день рождения (повествование на основе жизненного опыта).
3. Дружба — это дар или труд? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Памятка 2

Описание фотографии

Словарь терминов, используемых в описании фотографии

Фотография — корни слова восходят к греческому языку: *phos (photos)* — «свет» и *grapho* — «пишу». Буквально: «пишу светом».

1. Получение изображений предметов на светочувствительных пластинках, плёнках.
2. Снимок, полученный таким образом.

Жанровая фотография — это остановленное мгновение жизни, какая-то сцена, история, но не постановочная, а естественная.

Замысел — задуманный план действий, деятельности, намерение; заложенный в фотографию смысл, идея.

Кадр — понятие, означающее в фотографии отдельный снимок в одной тематической серии.

Композиция фотокадра — структура, соотношение, взаимное распределение отдельных элементов фотографического изображения, обусловленные содержанием и характером произведения и во многом определяющие его восприятие.

Композиционный центр в фотографии — элемент снимка, связывающий все остальные его части в единое целое и не позволяющий этому целому развалиться на отдельные элементы; первое, что привлекает внимание зрителя.

Кульминация — момент наивысшего подъёма, напряжения в развитии чего-либо.

Облик — внешний вид, очертание, наружность.

Панорама — это снимок, сделанный с большим углом охвата, например пейзажа или большой группы людей. Панорама рассчитывается на её восприятие целиком и последовательно фрагмент за фрагментом.

Передний план — объекты, расположенные на снимке ближе, чем главный объект съёмки.

Пейзаж — это природа как таковая и природа искусственная, сотворённая человеком: городская архитектура, сельские избы, стройки. В пейзажных снимках перед зрителем предстают леса и поля, луга и горы, моря и реки, то есть природа естественная.

План — место, расположение какого-нибудь предмета в перспективе; передний, задний план.

Поза — положение, принимаемое тем, кого рисуют или фотографируют.

Смысловой центр фотографии — элемент или несколько элементов снимка, делающих последний не просто набором изображённых на нём объектов, а наполняющих его определённым смысловым содержанием, отражающим замысел автора.

Сюжет — система событий и отношений между героями, развивающаяся во времени и пространстве.

Фигура — изображение человека или животного.

Фон — задний план фотографии, способствующий выделению главных элементов композиции.

Форма — внешнее очертание, наружный вид предмета.

Характер — совокупность всех психических, духовных свойств человека, отражённая в деталях фотографии.

Цветовая гамма — ряд цветов, преобладающих на рассматриваемом объекте или его изображении.

Чёткость — степень проработки деталей изображения на фотографии.

Экспрессия — непосредственно наблюдаемые внешние сигналы и знаки, информирующие о внутреннем состоянии запечатлённого на фотографии.

Тема 1. Библиотека.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- где происходит действие;
- в каком порядке и с какой целью могут быть расположены книги в библиотеке;
- какова роль библиотекаря;
- опишите присутствующих и их настроение.

Возьмите на заметку...

Мудрые мысли известных мастеров фотографии

Прочитайте высказывания великих фотографов и вдумайтесь в них. Вы почерпнёте интересные мысли и советы, которые пригодятся вам при подготовке к описанию фотографии.

Глаз художника часто останавливается на том, в чём обыкновенные люди не видят ничего примечательного; случайное солнечное пятно или тень, пересекающая дорогу, старый дуб или покрытый мхом камень способны пробудить целую цепь мыслей, чувств и образных представлений.

Уильям Генри Фокс Тальбот

Наименее ценное, что вы можете сообщить фотографу, — это то, что вам нравятся или не нравятся его работы.

Дэвид Бейлис

Великий фотограф — это тот, кто полностью выражает то, что он чувствует к тому, что фотографирует.

Ансел Адамс

Выдающаяся фотография — это глубина чувств.

Питер Адамс

В каждой фотографии всегда есть два человека: фотограф и зритель.

Ансел Адамс

Фотография не о сфотографированной вещи. В ней речь идёт о том, как выглядит сфотографированная вещь.

Гарри Виногранд

Я начал понимать, что камера видит мир иначе, чем человеческий глаз, и что иногда эти различия могут сделать фотографию более мощной, чем то, что вы действительно наблюдаете.

Гален Роуэлл

Моя фотография — это отражение, которое оживляет действие и приводит к размышлениям.

Аббас

Когда Вы фотографируете лицо..., вы фотографируете за ним душу.

Жан-Люк Годар

Фотография — это искусство застывшего времени..., возможность хранить эмоции и чувства внутри кадра.

Мешак Отиено

Фотография — это единственный язык, который может быть понятен в любой точке мира.

Бруно Барбе

Когда я фотографирую, то, что я действительно делаю, я ишу объяснения вещам.

Уинн Баллок

Иногда вы можете рассказать большую историю с крошечным предметом.

Элиот Портер

Хорошая фотография — это та, которая сообщает о факте, касается сердца и оставляет зрителя изменившимся человеком после того, что он увидел.

Ирвинг Пенн

Тема 2. Мой самый памятный день рождения.

Не забудьте рассказать,

- всегда ли Вы отмечаете свой день рождения и с кем (с одноклассниками, друзьями, с родителями);
- расскажите, как Вы готовились к Вашему предыдущему дню рождения и были ли особенности в его подготовке;
- какие события превратили день рождения в незабываемый праздник;
- какие идеи проведения дня рождения Вы посоветовали бы своим одноклассникам.

Тема 3. Дружба — это дар или труд?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Дружба. Что Вы вкладываете в это понятие?
- Всякого ли человека можно назвать другом и от кого зависит дружба?
- Какими качествами должен обладать, на Ваш взгляд, настоящий друг?
- Какова роль дружбы в жизни человека и можно ли обойтись без неё?

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

В рамках диалога будут заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Библиотека»

- 1) Как часто Вы посещаете библиотеку и какие книги выбираете?
- 2) Согласны ли Вы с утверждением, что библиотека — это «аптека для души»?
- 3) Какова, по Вашему мнению, роль библиотеки в наши дни?

К теме 2 «День рождения»

- 1) Нравится ли Вам отмечать свой день рождения?
- 2) Кто участвует в его подготовке?
- 3) Какие подарки Вы предпочитаете получать в свой день рождения?

К теме 3 «Дружба»

- 1) Важны ли Вам советы и помощь Вашего друга?
- 2) Что делает Вас близкими людьми?
- 3) Как правильно строить отношения с друзьями?

ВАРИАНТ 6

Задание 1. Чтение текста.

На этой фотографии Жорес Иванович Алфёров — лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года, академик Российской академии наук, открытия которого известны всему миру.

Выразительно прочитайте вслух текст об этом учёном.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Сама личность Жореса Ивановича разрушает миф о том, что всю электронику придумали в Америке или Японии, — где угодно, только не у нас. Да, сейчас эти страны нас намного опередили в этой области. Но знаете ли вы, что всё началось с открытий этого ленинградского учёного, которые он сделал в семидесятые годы прошлого столетия и которые привели к качественным изменениям в развитии всей электронной техники?

Сегодня каждый человек пользуется плодами работы Жореса Ивановича Алфёрова, удивительного человека, учёного, избравшего своим направлением изучение полупроводников. Нобелевской премией в 2000 году отмечены как его былые заслуги перед физикой, так и современные — создание сверхбыстрых суперкомпьютеров.

Во всех мобильных телефонах есть полупроводники, созданные Алфёровым. Вся оптоволоконная связь работает на его полупроводниках и «лазере Алфёрова».

Без «лазера Алфёрова» были бы невозможны проигрыватели компакт-дисков и дисководы современных компьютеров. Открытия Жореса Ивановича используются и в фарах автомобилей, и в светофорах, и в оборудовании супермаркетов — декодерах товарных ярлыков. Открытия учёного привели к качественным изменениям в развитии всей электронной техники.

России сегодня, как никогда раньше, нужны алфёровы. История даёт на них заказ.

(По материалам Интернета)

(171 слово)

Возьмите на заметку!

Чтение научно-популярного текста Повторяем склонение числительных

- 1) Простые количественные числительные от пяти до двадцати и тридцать склоняются как существительные третьего склонения.

И.п.	тридцать	(дочь)
Р.п.	тридцати	(дочери)
Д.п.	тридцати	(дочери)
В.п.	тридцать	(дочь)
Т.п.	тридцатью	(дочерью)
П.п.	(о) тридцати	(о) дочери

- 2) У числительных 40, 90, 100 две формы.

И.п., В.п.	сорок	девянсто	сто
Р., Д., Т., П.п.	сорока	девяноста	ста

- 3) При склонении сложных количественных числительных от 50 до 80, от 500 до 900 и от 200 до 300 изменяются обе их части.

Подсказка!

Труднее всего склоняются числительные с сотнями: триста, шестьсот, восемьсот.

Воспользуйтесь подсказкой Т.Л. Служевской из книги «Уроки русской словесности» (СПб., 1994. С. 125). Она предлагает в случае затруднения подставить вместо второй части сложного числительного, оканчивающегося на *-сот*, слово *нота* (оно того же склонения, что и слово *сотня*).

- И.п. *семьсот* — *семь нот*
- Т.п. *семьюстами* — *семью нотами*

	От 50 до 80	От 200 до 400	От 500 до 900
И.п.	семьдесят	четыреста	восемьсот
Р.п.	семидесяти	четырёхсот	восьмисот
Д.п.	семидесяти	четырёхстам	восьмистам
В.п.	семьдесят	четыреста	восемьсот
Т.п.	семьдесятю	четырьмястами	восемьюстами
П.п.	(о) семидесяти	о четырёхстах	(о) восьмистах

- 4) У составных количественных числительных изменяется каждое слово.

Склоняем числительное *шестьсот девяносто шесть*

- И.п. *шестьсот девяносто пять*
- Р.п. *шестисот девяноста пяти*
- Д.п. *шестистам девяноста пяти*
- В.п. *шестьсот девяносто пять*
- Т.п. *шестьюстами девяноста пятью*
- П.п. *о шестистах девяноста пяти*

- 5) При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

- И.п. *тысяча восемьсот третий*
- Р.п. *тысяча восемьсот третьего*
- Д.п. *тысяча восемьсот третьему*
- В.п. *тысяча восемьсот третий*
- Т.п. *тысяча восемьсот третьим*
- П.п. *о тысяча восемьсот третьем*

- 6) Склоняем числительные *полтора* и *полтора́ста*.

- К количественным числительным относятся слова *полтора* и *полтора́ста*.
- Числительное *полтора* обозначает количество, равное единице и половине единицы (1,5).
- Числительное *полтора́ста* обозначает количество предметов, равное ста пятидесяти.

И.п., В.п.	полтора, полтора́ста
Р., Д., Т., П.п.	полтора́, полтора́ста

- 7) Собирательные числительные изменяются по падежам, но рода не имеют (за исключением числительных *оба* и *обе*). В косвенных падежах собирательные числительные имеют такие же окончания, *как и прилагательные во множественном числе*.

Например: с *семерыми котятами*

Склоняем собирательные числительные *оба, обе*

- И.п. *оба* (щенка), *обе* (птицы)
- Р.п. *обоих* (щенков), *обеих* (птиц)
- Д.п. *обоим* (щенкам), *обеим* (птицам)
- В.п. *обоих* (щенков), *обеих* (птиц)
- Т.п. *обоими* (щенками), *обеими* (птицами)
- П.п. *(об) обоих* (щенках), *об обеих* (птицах)

Обратите внимание! Числительное *оба* употребляется с существительными мужского и среднего рода: *оба старика, оба озера*; *обе* — с существительными женского рода: *обе сестры, обе розы*.

- 8) При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть (числитель) склоняется как количественное числительное, обозначающее целое число, вторая (знаменатель) — как порядковое числительное.

Например: *от двух седьмых, к двум седьмым*

Склоняем числительное *три пятых* (яблока):

- И.п. три пятых (яблока)
Р.п. трёх пятых (яблока)
Д.п. трём пятым (яблока)
В.п. три пятых (яблока)
Т.п. тремя пятими (яблока)
П.п. о трёх пятых (яблока)

Задание 2. Пересказ текста.

Б. Л. Кузнецов, профессор, доктор технических наук, восхищаясь умом Алфёрова и его фантастической увлечённостью любимым делом, считал этого учёного честью и совестью страны. Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ слова Б.Л. Кузнецова о Жоресе Алфёрове:

«Научная деятельность Жореса Ивановича — это подвиг титана, для которого увлечение наукой — это пример ответственного отношения к правильному использованию времени, отведённого судьбой каждому из нас на Земле».

Подумайте, где лучше использовать слова Б.Л. Кузнецова в пересказе.

Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Семейные реликвии (на основе описания фотографии).
2. Спортивное соревнование, которые запомнилось мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
3. Нужна ли человеку мечта? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Семейные реликвии.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- что такое семейные реликвии и чем они могут быть представлены;
- как появляются семейные реликвии и почему бережно хранятся веками;
- каково значение семейных реликвий;
- опишите изображённое на фотографии.

Подготовка к монологу (описание фотографии)

Вариант 1

1. Что Вы видите на фотографии?
2. Почему, на Ваш взгляд, фотограф запечатлел именно эти предметы?
3. Какую, на Ваш взгляд, цель преследовал автор снимка, запечатлев данные предметы?

4. Что характерно для композиции фотоснимка:
 - а) что изображено крупным планом в его центре?
 - б) что Вы видите на заднем плане снимка?
 - в) на каком фоне изображены предметы?
 - г) что особо тщательно, детально передано на снимке?
5. Опишите предметы, которые Вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, слева, справа.
6. Назовите признаки предметов, изображённых на фотографии (цвет, форма, размер).
7. Что больше всего привлекает в фотографии?
8. Какие мысли, чувства, переживания вызывает она?

Тема 2. Расскажите о том, как Вы участвовали в спортивных соревнованиях.

Не забудьте рассказать,

- когда и где состоялось это соревнование, по какому виду спорта;
- каким было это соревнование — командным или на личное первенство, кто был Вашим соперником;
- как проходило соревнование;
- почему Вам запомнилось это спортивное соревнование и что бы Вы порекомендовали своим сверстникам, которым предстоят подобные состязания.

Тема 3. Нужна ли человеку мечта?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- что даёт человеку мечта и как влияет на его характер и самооценку;
- в каком случае мечта может остаться нереализованной;
- как развить способность мечтать и научиться воплощать желаемое в жизнь;
- как влияют мечты на развитие человечества.

Задание 4. Диалог.

В рамках диалога будут заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Семейная реликвия»

- 1) Есть ли в Вашей семье какая-либо реликвия? Чья это вещь и что значит этот человек для Вашей семьи?
- 2) Сколько лет Вашей реликвии и знаете ли Вы историю этого предмета?
- 3) Какие мысли и чувства рождает в Вас Ваша семейная реликвия?

К теме 2 «Спортивное соревнование»

- 1) Кто Ваш кумир в спорте и почему?
- 2) Что самое важное для Вас в желании участвовать в спортивных состязаниях? Как переживаете свои победы и поражения?
- 3) Может ли спорт утратить свою актуальность?

К теме 3 «Для чего нужны мечты?»

- 1) Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
- 2) Есть ли у Вас мечта и помогает ли она выстраивать Ваши отношения с окружающими?
- 3) Почему, по Вашему мнению, мечты могут не исполняться?

ВАРИАНТ 7

Задание 1. Чтение текста.

Вы видите на фотографии человека, чьим именем названы улицы во многих городах России и даже планета. Это Алексей Петрович Маресьев, легендарный лётчик.

Выразительно прочитайте вслух текст об Алексее Петровиче Маресьеве.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



В августе 1941 года лётчика Алексея Маресьева направили на фронт. В апреле 1942 года был подбит его истребитель, а сам он получил ранение и оказался во вражеском тылу. Восемнадцать суток Маресьев сражался со смертью, ползком пробираясь к линии фронта. Едва живого, его обнаружили в лесу двое мальчиков. Раненого лётчика удалось переправить в Москву в госпиталь.

Всё, что происходит далее, — один долгий подвиг Маресьева. Лётчику медики ампутировали голени обеих ног. Но, ещё находясь на больничной койке, Алексей начинает изнурительные тренировки. В его планах — вернуться в авиацию. В феврале 1943 года он совершил первый вылет после своего ранения, и до окончания войны сбил ещё семь самолётов врага. Слава про подвиг Маресьева разнеслась по всему фронту.

Вскоре произошла первая встреча Алексея Петровича с фронтовым корреспондентом газеты «Правда» Борисом Полевым. Подвиг лётчика вдохновил Полевого на создание книги «Повесть о настоящем человеке». В ней Маресьев — прообраз главного героя.

В 1943 году лётчик получил звание Героя Советского Союза. На его счету к этому времени было 87 боевых вылетов и 11 сбитых самолётов противника.

(По материалам Интернета)

(168 слов)

Таблица произношения согласных звуков

Согласная	Правило	Произношение	Пример
Б, В, Г, Д, Ж, З	Может оглушаться в конце слова	[п], [ф] [к], [т] [ш], [с]	друг — [друк]
	В сочетаниях звонкого и глухого (глухого и звонкого) согласных первый из них уподобляется второму: а) если первый из них звонкий, а второй глухой, происходит оглушение первого звука		варежка — [вар'ишка] вокзал — [вагзал] слёзки — [сл'оск'и]
	б) если первый — глухой, а второй — звонкий, происходит озвончение первого звука		сбить — [зб'ит'] сговориться — [зг[ъ]вариц'а]
Ж, Ц, Ш	Всегда твёрдые	[ж], [ц], [ш]	кожица — [кожыца] шерсть — [шэрс'т']
Щ, Ч	Всегда мягкие	[щ'], [ч']	почта — [поч'та]
СШ, ЗШ	Уподобление происходит при сочетании согласных: СШ и ЗШ произносятся как долгий твёрдый согласный Ш		росший — [рош: ый'] низший — [н'иш:ый'], расшались — [раш:ал'иц'а]

Согласная	Правило	Произношение	Пример
ЗЧ	Сочетание ЗЧ на стыке корня и суффикса произносится как долгий мягкий звук [ш:]		приказчик — [пр'икашч':ик]
СЧ	Сочетание СЧ произносится как звук [щ']		Считать — [щ'итат']
СЖ, ЗЖ	Сочетания СЖ и ЗЖ произносятся как двойной твёрдый [ж]		разжечь — [раж:эч'] сжать [жжат'] с женой — [ж:иной'] сжалиться — [ж:ал'иц:а]
ТЦ, ДЦ	Сочетания ТЦ и ДЦ произносятся как долгий звук [ц:]		одиннадцать — [ад'ин:ац:ат'], копытце — [капц:э]
ТЧ, ДЧ	Сочетания ТЧ и ДЧ произносятся как долгий звук [ч':]		обходчик — [апхоч':ик] налётчик — [нал'оч':ик]
ТС (ТЬС)	Сочетание ТС (ТЬС) на стыке окончания глаголов 3 лица с частицей -СЯ произносится как долгий [ц:]		улыбается — [улыбай'эц:а] умываться [умывац:а]
ДС, ТС	Сочетания ДС и ТС на стыке корня и суффикса произносятся как [ц]		городской — [г[ъ]рацкой'], советский — [сав'эцк'ий']
ЧН	[шн] / [ч'н]		конечно — [кан'эшна] скучно — [скушна] проч'ный [проч'ный]
ЧТ	[шт] / [ч'т]		чтобы [штобы] нечто [н'эч'та]

Согласная	Правило	Произношение	Пример
ОГО, ЕГО	В окончаниях имён прилагательных -ОГО, -ЕГО согласный Г произносится как [в]		ужасного — [ужаснава] синего — [с'ин'ива]
Непроизносимые согласные			
ВСТВ	[ств]		здравствуй — [здравствуй']
СТН	[сн]		тростник — [трас'н'ик]
СТЛ	[сл]		счастливый — [щ'асл'ивый']
ЗДН	[зн]		поздний — [поз'н'ий']
РДЦ	[рц]		сердце — [с'эрцэ]
ЛНЦ	[нц]		солнце — [сонцэ]

Таблица произношения гласных звуков

Гласная	Позиция	Произношение	Пример
А, О	Предударная	[а]	коробка — [каропка] корзина — [карз'ина]
О	Во всех позициях, кроме предударной, и после твёрдой согласной	[ъ]	колобок — [кълабок] золотой — [зълатой']
Е, Я	Предударная позиция, после мягкой согласной	[иэ]	шестой — [шиэстой'] пяти — [п'иэт'и]
И	После твёрдого согласного	[ы]	к Игорю — [к Ыгар'у] мединститут — [м'эдынст'итут]

Повторяем основные черты научно-популярного текста

1. Наличие научных проблемных вопросов.
2. Основная познавательная задача — ответить на вопрос «почему?».

3. Основная информационно-коммуникативная цель — дать характеристику предмета, понятия, явления.
4. В основе текста — либо сведения об объекте, его свойствах, признаках, характере, структуре, либо сообщение суммы научных сведений, фактов, явлений.
5. Научные проблемные вопросы увлекательно раскрываются через частные примеры.
6. Часто раскрываются возможности практического применения полученных сведений.

Задание 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ фрагмент одного из последних интервью А.П. Маресьева.

«Если всё начинать сначала, я бы снова стал лётчиком. У меня самые счастливые минуты жизни связаны с самолётами. Когда после госпиталя в моей карточке написали: «Годен во все рода авиации», я чувствовал себя на вершине счастья».

Подумайте, где лучше использовать слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Игры детства (на основе описания фотографии).
2. Кинофильм, который мне запомнился (повествование на основе жизненного опыта).
3. Какой мир лучше — реальный или виртуальный? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Детство.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- чем отличается мир детства от мира взрослых;
- что задумали дети и как приготовились выполнить задуманное;
- кто принимает участие в затее и что может рассказать о детях придуманная ими игра;
- опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Расскажите о том, какой кинофильм Вам запомнился.

Не забудьте рассказать,

- в чём преимущества фильма как произведения искусства;
- как Вы определяете ценность и значимость кинофильмов и почему именно этот фильм Вам запомнился;
- какие события и сцены фильма оставили самое яркое впечатление;
- какие чувства и мысли возникли после просмотра фильма.

Тема 3. Какой мир лучше — реальный или виртуальный?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Что в Вашем понимании реальная жизнь и виртуальность?
- Каковы возможности реального и виртуальных миров? В чём они схожи и в чём различны?
- Как Вы понимаете выражение «ушёл в виртуальный мир» и почему так происходит?
- Как сделать, чтобы виртуальный мир гармонично вошёл в реальную жизнь, не подменяя её?

Задание 4. Диалог.

В рамках диалога будут заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Детство»

- 1) Помните ли Вы игры и развлечения своего детства?
- 2) Какими самыми яркими воспоминаниями детства Вы можете поделиться?

3) Какова, по Вашему мнению, роль детства в судьбе человека?

К теме 2 «Фильм, который мне запомнился»

- 1) Какие жанры кино Вас привлекают и почему?
- 2) Где Вы предпочитаете смотреть фильмы — дома или в кинотеатре и почему?
- 3) Если бы Вы были режиссёром, о чём бы сняли свой фильм и кого из актёров пригласили на главные роли?

К теме 3 «Какой мир лучше — реальный или виртуальный?»

- 1) Насколько важен для Вас виртуальный мир и сколько времени Вы в нём проводите?
- 2) Как Вы относитесь к компьютерным играм? Часто ли Вы пренебрегаете уроками, домашними делами, общением с друзьями и близкими, засиживаясь в Интернете?
- 3) В каком мире — реальном или виртуальном — Вы себя чувствуете комфортнее и почему?

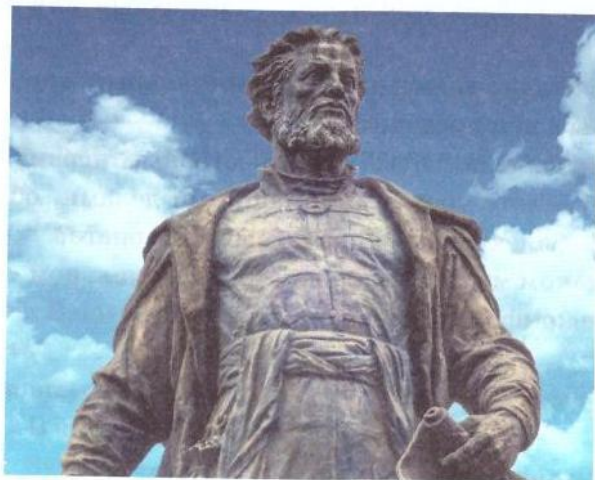
ВАРИАНТ 8

Задание 1. Чтение текста.

На уроках географии Вам, вероятно, рассказывали о человеке, изображённом на этом портрете. Это Афанасий Никитин — путешественник, тверской купец, автор знаменитых путевых записей, известных под названием «Хождение за три моря».

Выразительно прочитайте текст о нём вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



В 1466 году русский купец Афанасий Никитин задумал отправиться в далёкое путешествие. Из Твери он спускается по Волге и едет до Астрахани, а затем по суше отправляется к необъятному простору Индийского океана. Представьте себе этот длинный, трудный путь!

Около 3 лет Никитин пешком странствует по Индии. Не раз ему приходится рисковать жизнью. Он преодолевает разнообразные препятствия, борется с лишениями, но внимательно присматривается к неведомой стране, старательно записывает всё, что видит и слышит. Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине. Он много видел, слышал, многое поражало его своей сказочностью, но ни при каких обстоятельствах он не забывал своей родины. Не

соблазнила его и восточная роскошь, которую он красочно описывает.

В 1472 году Никитин отправляется в обратный путь. Однако не суждено ему вернуться в родной город: в дороге он умирает.

Некоторые считали, что первым путь в Индию проложил португальский мореплаватель Васко да Гама, но в действительности на двадцать пять лет раньше Афанасий Никитин совершил это необыкновенное путешествие.

(По Розенталю Д.Э.)

(159 слов)

Особенности построения научно-популярных текстов

- Подробное, детальное изложение научных данных, сведений;
- раскрытие общих положений на конкретных примерах;
- простота синтаксических конструкций, точность и однозначность словоупотреблений, использование специальных терминов;
- намеренное подчёркивание хода логической мысли специальными речевыми средствами (как правило, вводными словами);
- стремление избегать частого использования терминов;
- частое разъяснение значения терминов;
- использование разнообразных приёмов (в том числе речевых) активизации внимания читателя;
- стремление к оригинальности, увлекательности изложения.

Обратите внимание! Типичные ошибки при чтении текста.

- Медленный темп чтения.
- «Скачкообразный» темп (то быстрее, то медленнее в пределах одного предложения).
- Нарушение правил орфоэпического чтения.
- Неправильное прочтение окончания зависимого слова.

- Замена слов по смыслу.
- Неправильная постановка ударения.
- Замена целых слов по оптическому сходству.
- Смещения и замены:
 - глухих согласных на звонкие;
 - звонких согласных на глухие;
 - мягкого знака на гласные, обозначающие мягкость согласного;
- Пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв;
- Перестановки:
 - а) слов;
 - б) слогов;
 - в) букв и т.п.

Задание 2. Пересказ текста.

О том, что Афанасий Никитин очень тосковал по родине и стремился вернуться домой, говорят его записи: «А Русскую землю Бог да сохранил. На этом свете нет страны, подобной ей. Да будет Русская земля благоустроена!»

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ данную цитату.

Подумайте, где лучше использовать эти слова Афанасия Никитина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Подготовка к празднику (на основе описания фотографии).
2. Один день моей школьной жизни.
3. Модны ли вредные привычки? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Возьмите на заметку!

В «Сказке о золотой рыбке» Пушкина есть важное для нас лингвистическое замечание в эпизоде, когда старуха уже хочет быть царицей, а старик отговаривает её. Чем он мотивирует свой отказ? «Что ты, баба, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь». Молвить! Как видите, недостаточная речевая компетенция является важным фактором, который препятствует попытке занять более высокое место на социальной лестнице.

(По материалам Интернета)

Подготовка к монологу (описание фотографии)

Вариант 2

1. Рассмотрите внимательно фотографию.
2. Какое явление, событие изображено на снимке?
3. Почему фотограф запечатлел именно этот момент (событие)?
4. Что (кто?) выделено на снимке особо (цветом или композиционно)?
5. Опишите изображённое на фотографии
 - главного героя(-ев);
 - его (их) занятие(-я);
 - внешний облик: лицо(-а), волосы, одежду;
 - позу(-ы);
 - жесты;
 - динамику движений;
 - взаимоотношения;
 - настроение.
6. Опишите предметы, которые Вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, слева, справа.
7. Что использует фотограф для воплощения своего замысла (крупный план, композицию, цвет, яркие детали)?
8. Что больше всего привлекает в фотографии?
9. Какие мысли, чувства, переживания вызывает она?

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Подготовка к празднику.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- к какому празднику проходит подготовка и как;
- кто принимает участие в подготовке к празднику;
- что создаёт праздничную атмосферу;
- опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Расскажите об одном запомнившемся Вам школьном дне.

Не забудьте рассказать,

- в чём особенность Вашей школы и планируете ли Вы заранее свой школьный день;
- чем отличался выбранный Вами день от остальных (уроки, мероприятия, отношения с одноклассниками, учителями и т.п.);
- какая часть школьного дня была самой яркой и какими событиями она наполнена;
- что запомнилось больше всего из этого школьного дня.

Тема 3. Модны ли вредные привычки?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Влияет ли мода на психологию людей и как?
- Могут ли вредные привычки быть модными и кто обычно диктует эту моду?
- Что стоит за демонстрацией вредных привычек?
- Какие качества помогут человеку противостоять желанию подражать окружающим?

Задание 4. Диалог.

В рамках диалога будут заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Подготовка к празднику»

- 1) К каким праздникам Вы готовитесь всей семьёй и планируете ли эту подготовку?
- 2) Какие дела поручают Вам в подготовке к празднику? Есть ли среди них творческие?
- 3) Какая подготовка к празднику особенно Вам запомнилась и какими оригинальными идеями его организации Вы можете поделиться?

К теме 2 «Один день школьной жизни»

- 1) Интересно ли Вам в школе? Согласны ли Вы с утверждением, что «школьные годы — чудесные»?
- 2) Как решаете проблемы, возникающие у Вас в школе с учителями, одноклассниками?
- 3) Если бы Вам пришлось выбирать школу для своих детей, выбрали бы ту, в которой учиться? Что стало бы решающим в этом выборе?

К теме 3 «Модны ли вредные привычки?»

- 1) Что вкладываете Вы в понятие «быть модным»? Модник, по-Вашему, это подражатель или уникальный, неповторимый человек?

- 2) Есть ли у Вас вредные привычки и как они появились?
- 3) Какие из модных вредных привычек, на Ваш взгляд, являются наиболее вредными и почему?

Обратите внимание!

Чтение научно-популярного текста. Пересказ

Простые «запоминалки» правильного ударения в словах

Чтобы легко и быстро запомнить ударение в словах, рифмуйте их и превращайте в короткие и запоминающиеся фразы. Вот простые «запоминалки»:

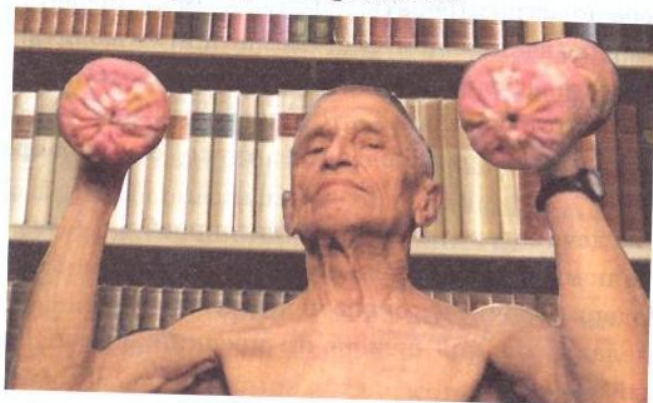
- За труд не нужно забывать учителей **премировАть**.
- Из Парижа привези нам на окна **жалюзИ**,
И оттуда ж **тОрты** отправь в **аэропОрты**!
- А у нашей тёти Веры на уме одни **афЕры**.
- Объявление: «По **средАм** я пою для милых дам».
- Долго я **ждалА** гостей и приятных **новостЕй**.
- **Исинбаевой** **взятА** была и эта высота.
- Меня мама **баловАла**, словно куклу одевала.
- Нам сегодня три ключа от дома нового **вручАт**!
- **Починю**-ка я утюг, чтобы скрасить свой **досУг**,
И поглажу **шАрфы** для дочурки **Марфы**.
- Про порядок говорит, а как придёт — так **насорИт**!
- Знаете ли, что Луна для влюблённых **созданА**?
- Всем известны с детства от капризов **срЕдства**.
- Как червяк лежит удав, крокодилу жизнь **отдАв**!
- Положи-ка в свой **портфЕль** свежесрезанный **щавЕль**.
- Выросла у **Фёклы** розовая **свЁкла**.
- Меня дочка тербит, спрашивает, кто **звонИт**.
- Надо Ваню полечить, чтоб страданья **облегЧИть**.
- Чтоб в футбол играть **начАть**, нужно мячик накачать.
- Тот свои знания **углубИт**, кто уроки **повторИт**.
- Ванюшка, перестань хитрить! Работу нужно **убыстрИть**!
- Мне работать неохота: что-то в косточках **ломОта**,
Да и от жары **зевОта** даже до седьмого пота.
- **МонолОг** и **диалОг** мы включили в **каталОг**.

- Как все дружно замолчат — сразу музыку **включАт**!
- Красит наш забор **малЯр**, двери делает **столЯр**.
- Предъявите на **цемЕнт** настоящий **докумЕнт**!
- Всем раздали фанты — розовые **бАНты**.
- **ДоговОр** и **приговОр** утащил бесстыжий вор.
- На суде соборном сник всем известный **еретИк**.
- Пора показ **дозИровать**, довольно вам позировать.
- И сердце ваше **защемИт** от слёз по дому и молитв.
- Прошагала бодро рота, и захлопнулись **ворОта**.
- Помни: тот счастливее, кто душой **красИвее**!
- Я сижу, как пригвождённый: чутко спит **новорождЁн-ный**!
- А на даче садовод чинит свой **водопровОд**.
- Сдали мы **нефтепровОд**! Вот!
- Подарила дочке длинную **цепОчку**.
- Сделали мне пол отличный: крепкий, яркий, **мозаИч-ный**!
- Мне запомнится **надОлго**, как красива река Волга!
- Посигналил нам **шофЁр**: на дороге — **контролЁр**!
- Совесть, Ваня, ты очисти: изживи свою **корЫсть**.
- А подрост могучий кедр только лишь на **сантимЕтр**.
- Ручку положил в футляр новоявленный **школЯр**.
- Выбраны давно все квоты: получили их **сирОты**.
- Не хромайте, милый сэр, шагайте лучше в **диспансЕр**!
- Когда сварил ты уху, лей мне **дОверху**!
- Та фамилия **вернА**, в список вновь **занесенА**.
- Оля в детской **заперлАсь**, смехом громким **залилАсь**.
- Ягодки, что **нарвалА**, Таня маме **отдалА**.
- Машенька ещё мала, потому и **навралА**.
- Чтобы ладились дела, я квартиру **убралА**,
Чаю-кофе **налилА** и подружку **позвалА**.
- Когда сгущаются туманы, на стройках исчезают **крАны**.
- Мама дочку **позвалА**: «Твоя посылка **прибылА**!»
- Нашел телёночка **доЯр**: Барбосом загнан он был в **яр**.

ВАРИАНТ 9

Задание 1. Чтение текста.

На фотографии Вы видите кардиолога, которого знает весь мир, — академика Николая Михайловича Амосова, чья жизнь может стать примером для подражания.



Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом академике Николае Михайловиче Амосове.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Знаменитый на весь мир врач-кардиолог, академик, Николай Михайлович Амосов, проработавший 36 лет директором Института сердечно-сосудистой хирургии и сделавший 56 тысяч операций на сердце, призывал людей вести здоровый образ жизни. Он сам был наглядным примером того, что физические упражнения продлевают человеческую жизнь, приносят бодрость и силы.

Ещё в сорокалетнем возрасте, когда рентген показал изменения в позвонках у Амосова, вызванные проводимыми им длительными операциями, Николай Михайлович разработал 10 упражнений, каждое по 100 движений. Когда в доме появилась собака, к гимнастике добавились утренние пробежки. Систему движений он дополнял ограничениями в еде: его вес был 54 килограмма. Это и был «режим ограничений и нагрузок», который получил широкую известность.

В 79 лет Амосов, невзирая на своё больное сердце, ежедневно выполнял свои 1000 движений, бегал 2 километра трусцой, но, вместо уменьшения физических нагрузок, он увеличил их в три раза. Так изо дня в день, 360 дней в году без выходных, не давая себе поблажек, занимался доктор Амосов.

Прожив активно 89 лет, Николай Михайлович доказал, что человек может не только замедлить старение, но даже победить такую суровую болезнь, как порок сердца.

(По материалам Интернета)

(174 слова)

Задание 2. Пересказ текста.

В одной из своих многочисленных книг Амосов Н.М. писал: «Первобытный человек шагом почти не ходил, а бегал, как и все звери. Резервы, которые создала природа в человеке, существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует. Но как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ данный фрагмент.

Подумайте, где лучше использовать слова Н.М. Амосова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Народные традиции (на основе описания фотографии).
2. Моя прогулка с друзьями, которая запомнилась мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
3. Нужно ли бороться со своими комплексами?

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Ставим правильно ударение в словах

- У бабульки бледный вид — ей полиция звонИт!
- Орешки на ёлке села белка щЁлкать.
- Купил отец конфет нам ящик, он у нас отец кормЯщий!
- Ажиотаж вокруг создАв, улёгся на тропе удав.
- Весь запас воды исчЕрпав, мы всё же напоили нерпу!
- МедвЕдица лохматая в лесу стоит как стАтуя.
- Магазин оптОвый есть теперь у Вовы.
- Это что ж такое, братцы, — к нам друзья не дозвонЯтся!
- Баба с дедом обнялИсь и слезами залилИсь.
- Маша — славная жена, мужу своему вернА.
- У соседа Ваня кучу денег занЯл.
- Нинка нам всегда лгала и сегодня соврала.
- Добрый доктор Айболит всех здоровьем наделИт.
- Давай похвалим друга, Вить: его надо ободрИть.
- В бассейн, где плавали моржи, тренер рыбу положИл.
- Каждый станет долго жить, коль заботой окружИть.
- Сегодня горько плачем мы: урок пропущен знАчимый!
- Доктор тигру в чаще зашил порез кровотоЧАщий.
- По поведению видно, что вам сейчас завИдно.
- А мультяшка про крота чехами была снята!
- На крокодила ящер поднял взор молящий.
- Волчонок приручЁнный ест пирог печёный.
- В вуз экзамен я сдалА, но баллов вновь недобрала.
- Ревизор проверку нАчал — обнаружил недостачу.
- Если лодка накрениТся, можешь за борт ты свалиться.
- Аладдин был в ступоре: джинна он откУпорил!
- На стене — смотрите! — новый стиль граффИти!
- Спешу вас информИровать: нужно номер забронИровать!
- Возле речки — ива, а под ней — краПива.
- Облюбован мухами старый столик кУхонный.
- После долгого мытАрства Пётр посажен был на царство.
- Хорошая опЕка нужна для человека.
- От жары спасла меня шёлковая простынЯ.
- Похожа на ушко морская ракушка.

- Он такой суровый, этот нрав тигрОвый!
- Надо нам ретировАться, чтоб с хулиганьём не драться.
- Был один юрОдивый у меня на родине.
- Стряпать булки сдобные на столе удОбнее.
- От безводья и от зноя облетела с ёлки хвОя.
- В слове Искра — погляди! — ударенье впереди!
- Праздник был, конечно, бурный — марш везде гремел бравУрный.
- Хотите всё усугубИть? Тогда рекомендую бить.
- Дед в туесочек ивовый запрятал джем наш слиВовый.
- Ты в энциклопедии прочтёшь про ортопЕдию.
- Как только птичка оперИтся, так сразу улететь стремится.
- Внучка начала кричать, бегать и озорничАть.
- Ест старуха поедОм: «Когда купишь новый дом?»
- Гипертония — это бич, не лечишь — будет паралиЧ.
- В армию пойдёшь, родной, уже твой возраст призывнОй.
- Как только встану поутрУ, сразу пыль везде сотру.
- Для меня всегда святое прошлое, пережитОе.
- Брат теперь у нас геолог, ну а я — метеороОлог.
- Наш бычок вчера сжевал Танечкины кружевА.
- Он такой суровый край морской, китОвый.
- Бьётся в истериИ нервная Мария.
- Очень уж несовременный твой наряд иноплемЕнный.
- Знаешь, что издалекА к нам течёт эта река?
- Красотой её сражённЫй, князь стоял заворожЁнный.
- Спать совсем мне неохота, но замучила зевОта.
- Нездоровье — маета! Мучит Ваню тошнОта.
- В этом племени обычай пополам делить добыЧу.
- Чтоб в старости не горевать, детей не надо баловАть.
- Не нужно деду посоха, уж высохло всё дОсуха.
- Ну не будь ты как кремЕнь, съешь хотя б один пельмень, А чтоб было чем жевать, надо зуб пломбировАть!
- Новые скандалы связаны с вандАлом.
- Во-пЕрвых, сегодня я на нервах...
- Лишь зашёл в театр мэр, оглянулся весь партЕр.

- Чей ум решил **недЮжинный**, что снова с Петькой дружим мы?
- Убери из шкафа сор и поставь туда **фарфОр**.
- Наш малыш-проказник псов соседских **дрАзнит**.
- Колодец нужно **углубИть**, чтоб можно было воду пить.
- Маленький **закУток** есть теперь у уток.
- Рассказать он всё не смог: не дочитан **эпилОг**.

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Народные традиции.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- с чем связана эта традиция, чему она посвящена;
- какие обряды и обычаи сопровождают этот праздник;
- кто принимает участие в празднике;
- опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Расскажите о том, как Вы ходили на прогулку с друзьями.

Не забудьте рассказать,

- где и когда Вы предпочитаете гулять с друзьями?
- как обычно проходят Ваши прогулки?
- какие темы разговоров, занятия интересны Вам и Вашим друзьям?

Какую прогулку Вы можете назвать по-настоящему интересной?

Тема 3. Нужно ли бороться со своими комплексами?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Что такое закомплексованность и почему она возникает?
- Какие комплексы Ваших ровесников Вам известны и как действуют эти комплексы на них?
- Как, по Вашему мнению, можно отличить комплексы от реальных проблем?
- От чего, по Вашему мнению, зависит избавление от комплексов?

Задание 4. Диалог.

В рамках диалога будут заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Народные традиции»

- 1) Способствуют ли народные праздники развитию и сохранению семейных традиций?
- 2) Какие традиции есть в Вашей семье и что Вас привлекает в них?
- 3) Какие из них Вы перенесёте в свою будущую семью?

К теме 2 «Прогулка»

- 1) Есть ли у Вас любимые места, где Вы предпочитаете гулять?
- 2) Чем особенно нравятся Вам Ваши прогулки?
- 3) Как влияют на Вас эти прогулки?

К теме 3 «Комплексы»

- 1) Как Вы считаете, чем опасны комплексы, не преодоленные в детстве?
- 2) Стоит ли, на Ваш взгляд, обращаться за советом по преодолению комплексов к взрослым (родителям, учителям) и почему?
- 3) Известны ли Вам примеры из жизни великих людей или окружающих, которые смогли преодолеть свои комплексы?

Схема построения рассуждения

I. Тезис

Слово — живое явление

II. Причины (почему истинен тезис?)

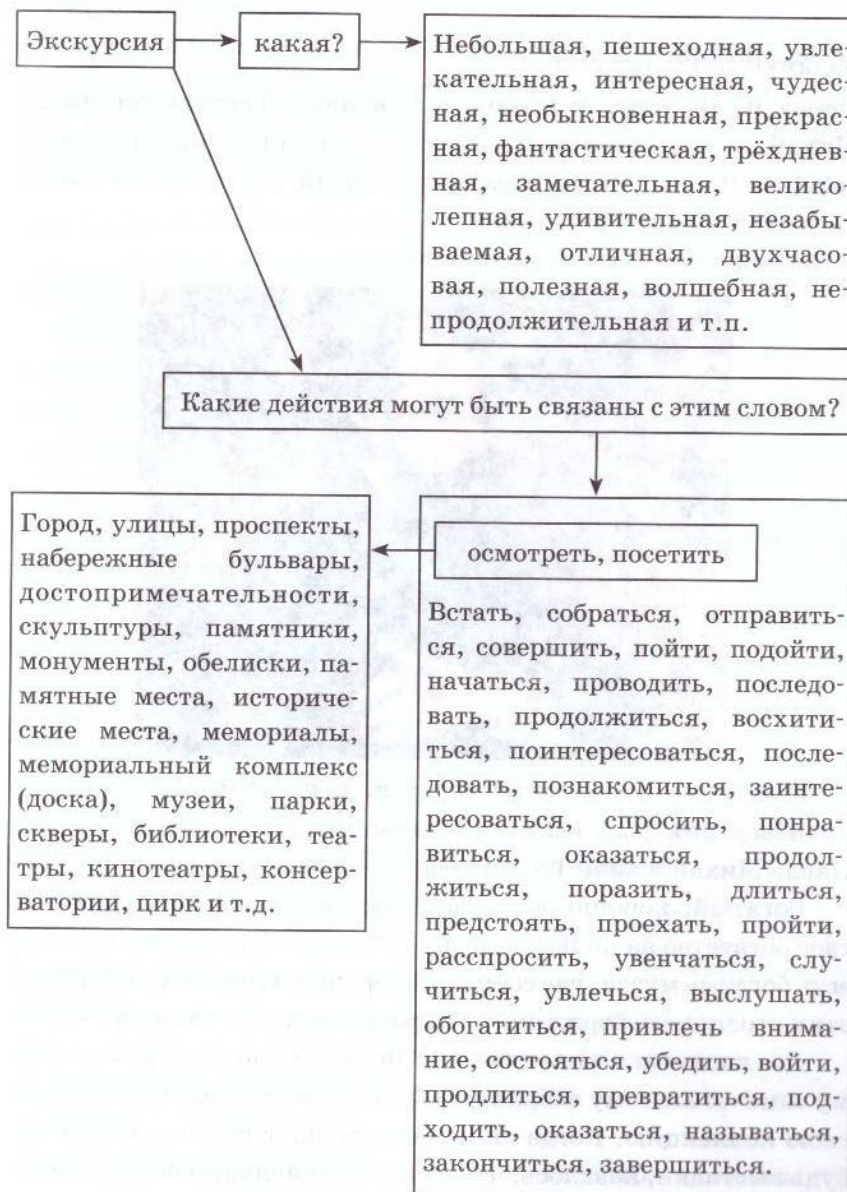
Оно

- живёт,
- движется,
- рождается,
- играет красками и звучанием,
- брызжет радостью или сверкает гневом,
- в нём бьётся человеческая мысль и чувство...

III. Следствие (что следует из основного тезиса, справедливость которого доказана?)

Поневоле начинаешь думать о некой «магии» слова, о тайнах словесного воздействия, о непростоте языка и сложных переливах в оттенках значения каждого слова, в его употреблении и ещё о многом, что уместно назвать ёмким, давним русским существительным «жизнь».

Словарная работа по предложенной теме (повествование)



ВАРИАНТ 10

Задание 1. Чтение текста.

Перед Вами портрет великого мецената, Третьякова Павла Михайловича, создавшего и впоследствии подарившего свою галерею России. Выразительно прочитайте вслух текст о Павле Михайловиче Третьякове.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения выдающихся художников России, носит имя Павла Михайловича Третьякова.

Богатый, хорошо образованный купец решил употребить свое богатство на пользу народа. «Во всех европейских странах есть богатые музеи, где собраны творения лучших художников этих стран, — говорил он. — Пора и нам иметь такой же».

Две картины, купленные в 1856 году, положили начало этому замечательному собранию. Третьяков тщательно подбирал свою коллекцию. Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, казалось, что он лишь прислушивается к тому, о чём говорят другие, но художники поражались его метким замечаниям, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он тут же её приобретал и уже никому не уступал.

В 1892 году Третьяков передал в дар Москве всю свою коллекцию. На тот момент в ней насчитывалось более 1280 произведений живописи, более 500 графических работ, несколько скульптур и даже 75 картин известных европейских художников. В августе 1893 года галерея была открыта для всеобщего посещения и её осмотр был совершенно бесплатным.

(По материалам Интернета)

(158 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

Современники Третьякова П.М. понимали, как велика роль этого человека в истории и культуре России. Вот какой диалог состоялся в день его похорон. Никогда ещё Лаврушинский переулок, где жил Третьяков, не видел такого количества народа. С Павлом Михайловичем пришла проститься вся Москва. Когда люди разошлись, вышли дворники. Один из них сказал: «Вот и не стало Третьякова». «А это что?» — возмутился другой и показал на то, что стояло и будет стоять в веках, — на здание картинной галереи, созданной П.М. Третьяковым.

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ данный фрагмент.

Подумайте, где лучше использовать его в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Семейный альбом (на основе описания фотографии).
2. Моё свободное время (повествование на основе жизненного опыта).
3. Нужно ли анализировать свои поступки? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточки участника экзамена

Тема 1. Семейный альбом.

1. Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- зачем вообще нужны фотографии и какое значение имеет семейный альбом;
- что обычно запечатлено на фотографиях в семейном альбоме;
- какие фотографии в семейном альбоме, на Ваш взгляд, представляют особую ценность;
- опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Расскажите о том, как Вы проводите свободное от учёбы время.

Не забудьте рассказать,

- сколько свободного времени в течение дня есть у Вас и как, по Вашему мнению, можно правильно его использовать;
- какому любимому занятию Вы его посвящаете;
- вмешивается ли Ваша семья в то, как Вы предпочитаете проводить свободное время;
- может ли избыток свободного времени быть вредным для человека.

Тема 3. Нужно ли анализировать свои поступки?

В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Что такое самоанализ и какова его роль?
- Какие причины могут помешать дать объективный анализ поступков?
- К чему может привести отсутствие самоанализа своих поступков?
- Как можно воспитать привычку оценивать собственные поступки?

Задание 4. Диалог.

В рамках диалога будут заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

К теме 1 «Семейный альбом»

- Интересно ли Вам рассматривать фотографии прошлого Вашей семьи?
- Есть ли у Вас любимая фотография в семейном альбоме и что на ней изображено?
- Нуждается ли Ваше поколение в приобщении к судьбам и биографиям своих предков?

К теме 2 «Свободное время»

- Правильно ли Вы, на Ваш взгляд, используете своё свободное время?
- Чем Вы руководствуетесь, когда отдаёте предпочтение тому или иному занятию?
- Хотели бы Вы больше общаться с родителями в свободное время?

К теме 3 «Самоанализ»

- Анализируете ли Вы свои поступки и какие чаще — хорошие или плохие?
- Когда Вы начинаете задумываться над тем или иным собственным поступком?
- Какие самые важные, на Ваш взгляд, вопросы Вы задаёте себе, анализируя свои поступки?

ЛИТЕРАТУРА

ФИПИ. Демонстрационный вариант устного собеседования по русскому языку для выпускников основной. — М., 2018.

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения устного собеседования по русскому языку выпускников основной школы. — М., 2018.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку. — М., 2018.

Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. — М., Флинта, 2002.

Лобкова Е.В., Новикова Г.А. Интонация. Логическое ударение. Порядок слов в предложении. — Журнал «Русский язык», 2002, № 17.

Маркин В.А. Я познаю мир. — М., АСТ, 2008.

Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. — Улан-Удэ, 1974.

Нуриязданов Ф. Как акцентировать внимание зрителя на смысловом центре фотоснимка.

Соловьева Н.М. Выразительное чтение в 4–8 классах. — М.: Просвещение, 1983.