

**Административная контрольная работа
по русскому языку
7 класс**

Вид работы: диктант с грамматическим заданием.

Рекомендуемые сроки проведения: по итогам года.

Цель: проверка уровня знаний учащихся на конец года.

Вопросы, подлежащие проверке:

1. Синтаксический разбор сложного и простого предложений.
2. Составление схем сложных и простых предложений.
3. Морфемный разбор слов.
4. Постановка ударения.
5. Соблюдение единого орфографического и пунктуационного режима.
6. Общая грамотность, каллиграфия.

Дубровский узнал эти места. Он вспомнил, что на этом самом холму он играл с маленькой Машей Троекуровой, которая была двумя годами его моложе. Он хотел о ней осведомиться у Антона, но какая-то застенчивость удержала его.

Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькнувшее между деревьями. В это время Антон ударил по лошадям и пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел берёзовую рощу и слева на открытом месте серенький домик с красной кровлей. Сердце в нём забилось, потому что перед собой увидел он Кистенёвку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор и посмотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видел он своей родины. Берёзки, посаженные при нём около забора, стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, когда-то украшенный тремя цветниками, превратился в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь.

(По А.С. Пушкину)

(145 слов)

З а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения, графически объясните в нём знаки препинания.
2. Подберите однокоренные слова к слову *выросли*. Обозначьте морфемы, которыми они различаются.
3. Обозначьте ударение в слове *осведомиться*.
4. Сделайте морфемный разбор слов *ветвистыми* и *опутанный*. Какими частями речи являются эти слова?

Административная контрольная работа
по русскому языку
8 класс

Вид работы: диктант с грамматическим заданием.

Рекомендуемые сроки проведения: по итогам года.

Цель: проверка уровня знаний учащихся на конец года.

Вопросы, подлежащие проверке:

1. Синтаксический разбор сложного и простого предложений.
2. Составление схем сложных и простых предложений.
3. Морфемный разбор слов.
4. Постановка ударения.
5. Соблюдение единого орфографического и пунктуационного режима.
6. Общая грамотность, каллиграфия.

Удавы

Время и люди немного оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Кое-где останки ее выглядывали на поверхность камнем фундамента, осевшим от времени. Ольшаник, потеснив хуторское поле, подступил к самому двору. От колодца ничего не осталось. Вода, оказавшись без надобности, иссякла. На месте стоявшей здесь хаты тянулась к свету дикая груша. С дороги ничего не указывало на бывшую усадьбу. Только одинокая липа, пристроясь возле бывших ворот, одиноко и уродливо удерживала еще несколько мощных сучьев.

Прилетая из леса, птицы почему-то никогда не садились на ее ветви. Вороны, возможно, помнили что-то, чуя в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. И только тоненькая молодая рябинка, выбросив на свет считанные листочки, казалась гостьей из иного мира посреди заросшего травой подворья. Все принадлежало здесь прошлому. И только человеческая память, превращая прошлое в нынешнее, связывает настоящее с будущим.

(По В. Быкову)

(134 слова)

З а д а н и е

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Графически обозначьте синтаксические конструкции, встретившиеся в тексте.

**Административная контрольная работа
по русскому языку
9 класс**

Вид работы: диктант с грамматическим заданием.

Рекомендуемые сроки проведения: по итогам года.

Цель: проверка уровня знаний учащихся на конец года.

Вопросы, подлежащие проверке:

1. Синтаксический разбор сложного предложения.
2. Составление схемы сложного предложения.
3. Нахождение вводных слов.
4. Нахождение терминов. Стилистика.
5. Соблюдение единого орфографического и пунктуационного режима.
6. Общая грамотность, каллиграфия.

Эта статья является более или менее расширенным ответом на письма читателей, которые спрашивают о моей работе, о моем пути в литературе. Первая повесть «Юность командиров» писалась в те годы, когда я был увлечен жанром рассказа, твердо убежденный, что только короткая, почти пейзажного рисунка лирическая новелла — мое призвание в литературе, моя судьба. Повесть или тем более роман, вещи объемные, со множеством героев, с длительным и подробным изложением событий — оба прозаические эти жанра представлялись мне недостижимыми, ибо рождали во мне полнейшую неуверенность в собственных силах и возможностях. Помню: подчас с неким даже трепетом брал я в руки солидные книги своих собратьев по перу, спрашивая себя, как хватило писателю терпения, воли, умения и, казалось, неиссякаемого воображения, чтобы начать и закончить ту или иную протяженную во времени вещь. К слову говоря, и сейчас это ощущение не покидает меня до того кульминационного момента, когда уже написана половина каждой новой вещи и литературные герои прожили в рукописи половину своей жизни.

(Ю. Бондарев)

(154 слова)

З а д а н и е

1. Разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему.
2. Обозначьте в тексте вводные слова.
3. Подчеркните в тексте все термины, являющиеся названиями литературных жанров.