

Итоговое сочинение. Структура и клише

1. Вступление	1	Интрига (фраза, вызывающая интерес)	- Размышление о смысле названия или вопроса темы. «Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям». 2Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд,» «Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...» «Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит...(некое понятие). Я считаю, что...»	60-70 слов
	2	Проблема	«Ответить на этот вопрос однозначно нельзя»	
	3	Тезис – ответ на главный вопрос темы	«Сегодня мы понимаем, что...» (основная мысль сочинения) «Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд,...» - (основная мысль сочинения). «Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что...» - (основная мысль сочинения)	
2. Основная часть	1 абзац	1.Обращение к заглавию сочинения. Какие произведения или события общественной жизни говорят об этой теме	«В правильности такой точки зрения меня убеждают такие произведения, как» (художественная литература) «Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...» «Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...» «Обратимся к произведениям художественной литературы» «За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы» «Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...» «Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти	230-250 слов

			к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)» «У читателя складывается впечатление, что...»	
		2.Обоснование проблемы - комментарий, а не пересказ текста	«Однако дочитав текст до конца, мы понимаем, что это... ИЛИ «мы убеждаемся в обратном»	
		3.Микровывод по тезису. Логический переход к следующей части	«Теперь становится понятным, мы можем прийти к выводу...»	
	2 абзац	1.Аргумент – пример из выбранной книги.	«Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...» «Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название)». «Проблема (добра и злат.п.) волновала многих писателей». «Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения)».	
		2.Как этот эпизод помогает ответить на вопрос заглавия сочинения	«Автор повествует о...» «Автор описывает...» «Поэт показывает...» «Писатель размышляет о...» «Писатель обращает наше внимание...» «Писатель заостряет наше внимание на ...» «Он акцентирует внимание читателя на...» «Этот поступок героя говорит о ...» «Мы видим, что герой поступил так потому...» «Автор показывает, к каким последствиям привело...» «Этому герою/поступку автор противопоставляет...» «Писатель осуждает...» «Он ставит нам в пример...» - Автор подчеркивает...» «Автор утверждает...2	
		3.Микровывод. Логический переход к следующей части	«Писатель считает, что...2	

	3 абзац	1.Второй аргумент из этого или другого текста, жизни общества	• «Проблема (...) – очень важная, ведь недаром...»	
		2.Как этот эпизод помогает ответить на вопрос заглавия сочинения и как он связан с первым аргументом	• «Идея (веры в победу добра над злом) выражена в стихотворении...(автор, название)». • «Мысль о необходимости (смирять свою гордость, чтобы она не перерастала в гордыню и т.п.) выражена и в романе... (автор, название)». • «Вспомним героя повести...(автор, название)» • «Обратимся к роману...(автор, название)». • 2Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом».	
		3.Микровывод. Логический переход к следующей части	«Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о...»	
Вывод		Зеркальное отражение вступления. 1. Короткий ответ на вопрос темы сочинения. 2. Для чего важно рассуждать по этой теме 3. Взгляд в будущее	• «Как видим, действительно, таким образом, Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...» • «Невольно напрашивается вывод...» • «Таким образом, мы приходим к выводу: ...» • «Итак, можно сделать вывод, что...» • «В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!» • «Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!» • «В заключение хочется выразить надежду на то, что...» • «Хочется верить, что...» • «Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...» • «Обобщая сказанное, хочу сказать, что...» • «Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...»	60-70 слов

			• «Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...» • (Цитата)«...» - писал В этих словах выражена мысль о Автор текста тоже считает, что • «К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...»	
--	--	--	---	--