**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 9 КЛАССЕ
(В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ)
(КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА)**

Можно исследовать химический состав технологию производства рецепты тайны мастерства и всё точно узнать почему фарфоровая чашка звенит красиво и ярко а просто глиняная издаёт глухой звук.

Но мы (ни,не)когда (не)узнаем почему одни фразы стихотворные строки строфы бывают звонкими а другие глухими.

Дело (во)все не в глухих согласных шипящих закрытых и открытых звуках. Каждое слово (без)исключения может звенеть будучи поставленным на своё место. Слова одни и те(же) но в одном случае из них получается фарфор бронза медь а в другом случае сырая клёкая глина.

Один поёт а другой хрипит. Один чеканит а другой мямлит. Одна строка как(бы) светится (из)нутрии другая тускла и даже грязная. Одна похожа на драгоценный камень другая на кляксамакия.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Определите тип текста и докажите своё мнение.
3. Текст построен на антитезе. Какие языковые средства (лексические, синтаксические) «работают» на этот приём?
4. Найдите в тексте профессиональную лексику. Для чего автор использует её?
5. Объясните значение слова клёкая. К какой группе лексики относится это слово?
6. Найдите в тексте слово, в котором звуков больше, чем букв.
7. Укажите неполные предложения. Какой член предложения в них пропущен?
8. Начертите схему первого предложения.

АВТОР: ГАЛИМОВА В.К.