

А.Т.Арсирый Г.М.Дмитриева

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
ГРАММАТИКА
РУССКОГО
ЯЗЫКА

А.Т.Арсирий

Г.М.Дмитриева

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА



Экслибрис-Пресс
Москва
1997



ББК 81.2Р-У

А85

Главный редактор серии “Занимательное и познавательное” В.В.Тян,
доктор исторических наук

Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М. **Занимательная грамматика русского
А 85 языка** /Материалы. Часть 1. Учебное пособие.
М.:Экслибрис-Пресс”, 1997.- 232 с.,ил.

ISBN5-88161-029-6

Сознательность в изучении грамматики немыслима без живого интереса к языку и его неисчерпаемому богатству.

Настоящий сборник составлен с таким расчетом, чтобы находящиеся в нем практические материалы по русскому языку, носящие занимательный характер, обеспечивали повторение или закрепление с важнейшими вопросами современного русского языка. Материалы сборника способствуют углублению знаний по русскому языку, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, воспитывают “морфологическое чутье”.

*Печатается по изданию: А.Т.Арсирый, Г.М.Дмитриева “Материалы по
занимательной грамматике русского языка”.- М.: Учпедгиз, 1963 г., с изменениями*

4602020101

А----- Подписное издание

8 Ю8 (03)- 97

© Экслибрис-Пресс. 1997г.

Учебное издание

А.Т.Арсирый, Г.М.Дмитриева

Занимательная грамматика русского языка

Внешнее оформление Р.Халилова

Редактор Л.И.Круглова

Корректор В.И.Бровко

Оригинал-макет подготовлен в издательстве

“Экслибрис-Пресс”

ЛР № 063154 от 01.12.93.

Подписано в печать 08.09.97.

Формат 60х88 1/16. Гарнитура таймс. Печать офсетная. Усл.печ.л. 14.50.

Уч.-изд. 15.40.Изд.№ 45. Зак. № 2068

Тираж 1000 экз.

ТОО “Экслибрис-Пресс”

127562 Москва, Алтуфьевское шоссе, д.30, кв.274

АООТ “Политех-4”

129110 Москва, Б.Переяславская, 46

Подписной индекс 46061

Каталог Агентства “Роспечать”

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сознательность в изучении грамматики немыслима без живого интереса к языку, к его неисчерпаемому богатству, могучей действенной силе и выразительности. Умелое использование материалов по занимательной грамматике как на уроках, так и во время внеклассной работы, например на занятиях кружка русского языка, воспитывает у учащихся любовь к русскому языку, а тем самым бережное отношение к нему.

Особую важность эти вопросы приобретают в условиях перестройки системы школьного образования и приближения его к жизни, а также в свете задач по активизации методов и приемов обучения поставленных перед нашей школой.

Между тем занимательность при изучении русского языка практикуется еще, к сожалению, довольно редко, а порой подменяется развлекательностью. Так, известные учителя загадки, шарады и подобные материалы часто оторваны от вопросов правописания и развития речи, а порой, требуя от них нарушения тех правил, с которыми они познакомились при изучении слога или состава слова.

Настоящий сборник составлен с таким расчетом, чтобы находящиеся в нем практические материалы по русскому языку, носящие занимательный характер, обеспечивали повторение или закрепление знаний по основным разделам грамматики, а также знакомство с важнейшими вопросами лексики современного русского языка. Наряду с этим многие занятия способствуют углублению знаний по русскому языку, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, сообразительность, воспитывают “морфологическое чутье”, столь необходимое каждому культурному человеку, в особенности будущим лингвистам, работникам печати и т.д.

Учитель русского языка найдет в сборнике материал почти ко всем основным темам программы. Материал этот не раз-

граничен по классам. Исходя из возможностей и потребностей класса, учитель должен сам подбирать нужный материал к той или иной теме.

Некоторые занятия, в особенности стихотворные загадки, непосредственно связанные с определенной грамматической темой, можно использовать и на уроке.

Так, изучая тему “Буквы. Алфавит”, можно предложить загадки-складки на двойные согласные из данного сборника. Несколько наиболее доступных загадок по теме “Ударение” можно предложить на уроке для иллюстрации смысловозначительной роли ударения, а также для предупреждения неправильного произношения отдельных слов (арбуз, простыня, крапива и др.). То же самое можно сказать и об отдельных загадках по темам “Глухие и звонкие согласные”, “Мягкие и твердые согласные”, о морфологических шарадах и т.п.

Однако основное назначение сборника - дать учителю материал для ведения внеклассной работы по русскому языку (занятия кружка любителей русского языка, проведение вечеров занимательной грамматики, воспитательного часа на тему “Люби и изучай русский язык”, выпуск рукописного журнала и стенной газеты, оформление уголка русского языка, изготовление альбомов, стендов и т.п.). Сборник дает возможность обеспечить более или менее всесторонний характер этой работы, так как включает материал почти по всем основным темам, предусмотренным программой русского языка для средней школы.

Обязательным условием во время проведения каждого занятия, игры или вечера является объяснение значения каждого подобранного или составленного слова. Важно, чтобы результат работы стал достоянием всех участников игры, а не отдельных, более способных учеников.

Настоящий сборник представляет собой 1-ю часть пособия по занимательной грамматике и включает материал только по фонетике, морфологии и лексике.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Начиная беседу с учащимися о русском языке, о его величии и красоте, учитель в качестве иллюстрации к тому или иному положению рассказа может привести высказывания выдающихся политических деятелей, писателей, художников и ученых о нашем языке. Меткие и мудрые афоризмы поражают, восхищают силой и точностью ума, гармонично сочетающего в себе логичную доказательность науки и художественную образность. Это и делает их ценным орудием в деле созидания и острым оружием в идейной борьбе. Обычно учащиеся легко запоминают такие образные и яркие высказывания, а запомнив тот или иной афоризм, сами стремятся говорить более сжато, лаконично. Л. Н. Толстой писал: «Короткие мысли тем хороши, что они заставляют серьезного читателя самого думать». М. Горький говорил, что афоризмы учат сжимать слова, как пальцы в кулак.

Ниже приведены некоторые высказывания о русском языке выдающихся писателей и ученых. Конечно, это далеко не полный свод того, что было сказано о русском языке, это только небольшой справочник, который может быть использован учителем в следующих целях:

1. В качестве материала для вступительных бесед на занятиях кружка русского языка.

2. В качестве материала для проведения воспитательного часа или утренника на тему «Люби и изучай русский язык», подобрав их в определенном порядке, согласно плану выступления.

3. При составлении альбомов, плакатов, монтажей, стенных газет и рукописных журналов, подбирая портреты и соответствующие иллюстрации. Цитаты в альбомах и монтажах можно группировать по темам, например: «Величие и богатство рус-

ского языка», «Береги чистоту русского языка», «Мировое значение русского языка» и т. п.

Дополнительный материал, более подробный перечень высказываний о русском языке учитель может найти в следующих изданиях:

«Русские писатели о языке (XVIII-XX вв.)», под редакцией Б. В. Т о м а ш е в с к о г о и Ю. Д. Л е в и н а, изд. «Советский писатель», Л., 1954.

«Русские писатели о языке». Хрестоматия, под редакцией А. М. Д о к у с о в а, изд. 2, Учпедгиз, Л., 1955.

«В мире мудрых мыслей», под редакцией А. Г. С п и р к и н а, изд. «Знание», М., 1962 (стр..85-91, 197-201).

«Мысли и афоризмы», составили Л. Л а н д е с м а н. Ю. С о г о м о н о в, Баку, 1962 (стр. 221 - 235).

“Практическая стилистика русского языка” Д.Э.Розенталя, М., 1974.

“Школьный толковый словарь русского языка” М.С.Лапатухина, Е.В.Скорлуповской, Г.П.Снетовой, М., 1981.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ И УЧЕНЫХ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ее могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает.

М. В. Ломоносов.

Повелитель многих языков язык Российский не токмо обширностью мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе...

М.В. Ломоносов.

Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатую и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков.

М.В.Ломоносов.

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своем почти без всякого чуждого примеса течет...

Н. М. К а р а м з и н.

Как материал словесности язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими.

А. С. П у ш к и н

Русский народ - «народ первый в свете по славе и могуществу своему, по своему звучному, богатому, мощному языку, коему в Европе нет подобного».

В. К. К ю х е л ь б е к е р

...русский язык чрезвычайно богат, глубок для выражения простых, естественных понятий...

В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существует до 10 и более глаголов одного корня, но разных видов.

В. Г. Б е л и н с к и й.

Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу.

В. Г. Б е л и н с к и й.

...главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается в нем - отвлеченные мысли, внутренние, лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть.

А. И. Герцен.

Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

Н. В. Гоголь.

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Н. В. Гоголь.

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками...

Обращайтесь почтительно с этим могущественным оружием, в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса!

И. С. Тургенев.

Берегите чистоту языка, как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и глубок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.

И.С.Тургенев.

Русский язык - настоящий, сильный, где нужно - строгий, серьезный, где нужно - страстный, где нужно - бойкий и живой.

Л. Н. Толстой.

Язык народа - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни... В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в кар-

тину и звук небо отчизны, ее воздух, физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы, - весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа... Вот почему лучшее и даже единственно верное средство проникнуть в характер народа - усвоить его язык.

К. Д. У ш и н с к и й.

Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка - есть борьба за орудие культуры.

М. Г о р ь к и й.

Язык - это инструмент, надо учиться языку, надо расширять свой лексикон, учиться облекать свои впечатления в более совершенную, яркую, простую форму... Мы должны добиваться от слова наибольшей активности, наибольшей силы внушения, - мы добьемся этого только тогда, когда воспитаем в себе уважение к языку.

М. Г о р ь к и й.

Красноречие при человеке - великое дело. И нужное слово, ежели оно вовремя сказано, всегда дорогу к сердцу найдет.

М. Шолохов.

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает до самой сердцевины свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

К. Г. Паустовский.

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск

красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей - сложных и простых,-для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

К. Г. Паустовский.

...Главный и неиссякаемый источник языка - язык народа, язык... людей, у которых что ни слово -то золото.

К. Г. Паустовский.

Настанет время (и оно не за горами), когда русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара.

А. Н. Толстой.

Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? - это весь народ. Это его культура, его язык.

А.Н.Толстой.

Мощь и величие русского языка являются неоспоримым свидетельством великих жизненных сил русского народа, его оригинальной и высокой национальной культуры и его великой и славной исторической судьбы. Русский язык единодушно всеми признается великим языком великого народа.

Акад. В. В. Виноградов.

ФОНЕТИКА

Изменение смысла слова с изменением звука

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий произносит вслух односложное или двусложное слово и предлагает заменить в нем тот или иной звук так, чтобы получилось новое слово (имя существительное). Например:

дом-том, ком, лом, сом, ром, жом; дым; дол, дог, Дон, дот;

гора - кора, пора, нора; горн, горе;

кочка - дочка, бочка, мочка, ночка, почка, точка; качка; кашка, конка, корка;

бок - кок, док, рок, сок, ток, шок; бак,- бук, бек; боб, бог, бор, бот.

Выигрывает тот, кто подберет наибольшее количество слов.

ПРЕВРАЩЕНИЕ СЛОВ

(Задача-шутка)

Превратите «волка» в «козу», изменяя в каждом последующем слове только одну букву.

Ответ: **Волк** - полк - пола - поза - коза.

Таким же образом превратите:

«реку» в «море»

Ответ: **Река** - рука - мука - муза - луза - лоза - поза - пора - го-
ра - горе - **море**.

«ночь» в «день»

Ответ: **Ночь** - ноль - соль - соло - село - сено - сень - **день**.

«тесто» в «булку»

Ответ: **Тесто** - место - месь - масть - пасть - паста - кас-
та - каска - качка - пачка - палка - балка - **булка**.

МЕТАГРАММЫ

М е т а г р а м м а - это загадка, по условиям которой из загаданного слова, путем замены одной буквы другой, получается новое слово.

1. Со звуком **с** я не вкусна,
но в пище каждому нужна.
С **м** берегись меня, не то
я съем и платье, и пальто*.
2. С **к** я в школе на стене,
горы, реки есть на мне.
С **п** - от вас не утаю -
тоже в школе я стою.
3. Хоть и мала я, но взгляни:
весь мир в себе я отражаю.
Но **к** на **ц** перемены -
я по болоту зашагаю.
4. Я цвет одинаковый часто имею:
и с **г** зеленею, и с **к** зеленею.
Но с **к** вам со мною рискованно быть:
могу и до слез довести, и убить.
5. С **п** я в доме, с **в** я в поле,
с **м** я в море, с **з** - в футболе,
с **к** вбивают, с **от** взрывают,
с **б** долину называют.
6. С **б** мучительной бываю,
с **м** одежду пожираю,
с **р** актеру я нужна,
с **с** для повара важна.
7. Конечно, метаграмма эта
Совсем проста и несложна:
я с **у** далекая планета,
а с **и** - я в Азии страна.

* Ответы см. в конце раздела “Фонетика”

ЛОГОГРИФЫ

Л о г о г р и ф - это загадка, по условиям которой из загаданного слова путем добавления, отбрасывания или вставки нового звука (или слога) получается новое слово.

1. Я смерть и разрушение сею,
несу я гибель в дни войны.
Но *о* прибавь - и я повею
покоем мирной тишины.
2. Несет меня с трудом старик,
но если *ю* прибавить, вмиг
к нему придёт на помощь тот,
кто без труда меня несет.

Ученики могут сами научиться составлять логогрифы и метаграммы, которые не обязательно должны иметь стихотворную форму. Для этого на время игры выбирается ведущий и загадывает втайне от других какое-нибудь короткое слово (например, сон). Затем он обращается к играющим: «Отгадайте, какое слово я задумал: если изменить в нем первую букву, получится великая русская река (*Дон*); если изменить вторую букву, получится близкий родственник (*сын*), а если третью букву - рыба (*сом*). Слово, которое я задумал, означает состояние покоя (*сон*)».

Тот, кто первый отгадает задачу, становится ведущим. Можно за каждую решенную задачу записывать очко.

Звуки и буквы

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

1. Ведущий предлагает записать определенное количество слов (10,15), в которых больше букв, чем звуков (например, *конь* - четыре буквы, обозначающие три звука) и наоборот: слов, в которых больше звуков, чем букв (например, *ёж* - три звука, выраженные двумя буквами). Выигрывает тот, кто быстрее подберет нужное количество слов.

2. Требуется написать по одному слову (имени существительному) на каждую букву алфавита. Буквы **ъ, ы, ь** должны быть в середине слова.

3. Ведущий предлагает каждому участнику игры записать в столбик все буквы алфавита, поставив по обе стороны каждой из них по две черточки. Задача -заменить черточки буквами, чтобы получить слова (имена существительные) со всеми буквами алфавита в середине.

КТО ВАЖНЕЕ?

Поспорили однажды между собой гласные и согласные звуки: кто из них важнее.

- Мы, конечно, важнее! -закричали гласные. - Без нас никто и рта не раскроет!

- Ну, это мы еще посмотрим! -дружно возразили согласные. - Попробуйте-ка нас произнести, чтобы хоть немного не приоткрыть рот. Ничего не получится!

- А вот и получится! Например, *м*.

- Разве только одно *м*, больше ничего!

- И все же мы важнее! Без нас не обходится ни одно слово, ни один слог.

- Что верно, то верно. Зато без нас, согласных, ни одно слово не будет понятно. Ну-ка, скажите без нашей помощи что-нибудь! Хотя бы название науки, которая изучает нас с вами!

- *О...е...и...а*, - пролепетали гласные и смущённо умолкли.

- Вот видите! А если мы скажем *фнтк*, так всякий догадается, что это фонетика.

- Ну, хорошо. А вот вы попробуйте произнести без нас такие слова, как *яма, ухо, окно, ёлка, если* и сотни других.

Согласные промычали в ответ что-то неразборчивое и умолкли.

А вы как думаете, ребята? Кто из них важнее и нужнее?

Двойные согласные

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий зачитывает помещенные ниже краткие определения или описания различных понятий и предлагает выразить их одним сло-

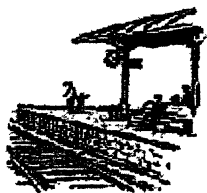
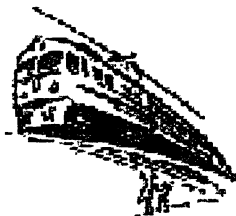
вом, содержащим двойные согласные, и записать его. За каждый правильный ответ засчитывается одно очко.

1. Свободное публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. 2. Избирательный листок. 3. Товарищ по работе. 4. Один из видов ракет. 5. Сообщение, переданное по телефону. 6. Безрельсовый трамвай. 7. Вооруженный захват чужой территории. 8. Спортивный бег или гонки с препятствиями по пересеченной местности. 9. Сотрудник газеты, журнала, радио, посылающий сообщения с мест. 10. Морские животные, образующие известковые отложения (риффы). 11. Один из видов спортивной игры в мяч. 12. Высшее шахматно-спортивное звание. 13. Обучение животных. 14. Круглое окно в борту корабля. 15. Рисунки в тексте книги, журнала. 16. Член правительства. 17. Направление линии дороги, канала, пути следования самолета. 18. Сквозной проезд, прорытый под землей. 19. Свидетельство об окончании средней школы.

ЗАГАДКИ-СКЛАДКИ

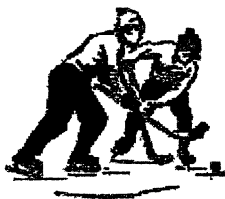
Запоминанию правописания некоторых слов с двойными согласными, а также ударения в них способствуют следующие загадки:

1. Он на вокзалах есть всегда,
к нему подходят поезда,
двойное *р* содержит он
и называется...

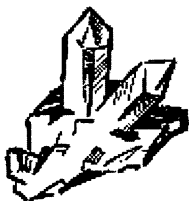


2. На большие расстояния
мчится он без опоздания;
пишется в конце два *с*,
называется....

3. Загадка эта нелегка:
пишусь всегда через два *к*;
и мяч, и шайбу клюшкой бей,
а называюсь я



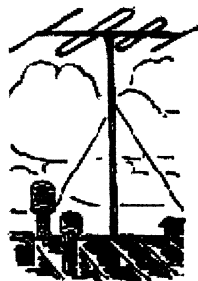
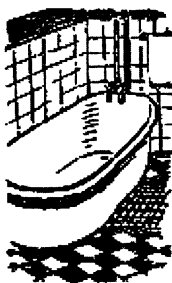
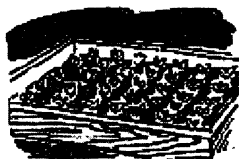
4. В конце двойное л пиши,
а как зовут меня - реши:
без мастера гранёным стал
блестящий, правильный....



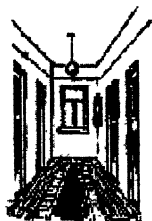
5. Во мне два к, не забывайте,
таким, как я, всегда бывайте:
я точный, чистый и опрятный,
иным же словом -....

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Что общего в названиях этих предметов?



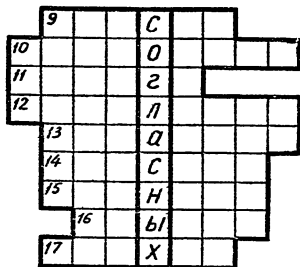
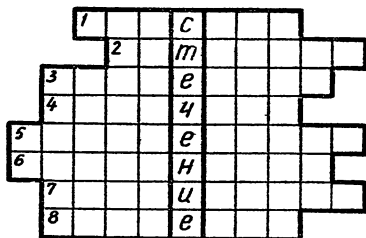
А что нужно помнить о названиях этих предметов?



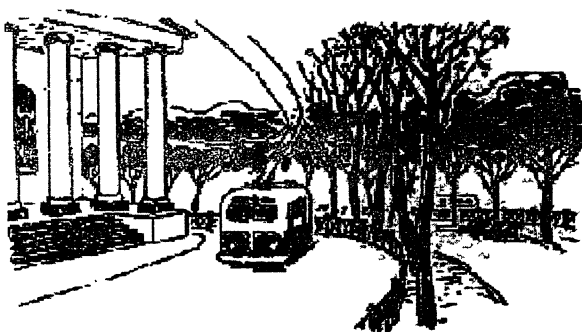
СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

Впишите в клетки слова с двойными согласными, обозначающие следующие понятия:

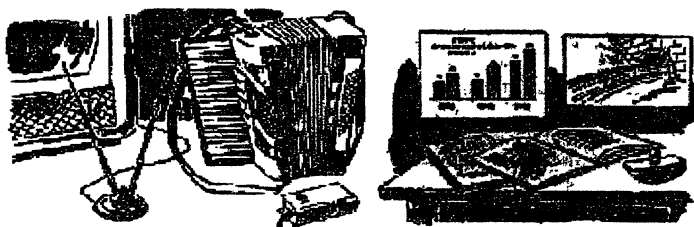
1. Небольшое художественное произведение в прозе. 2. Теплая погода зимой или весной, когда тает снег. 3. Помощь. 4. Наострить на точильном камне. 5. Растение с сухими, невянущими цветками; сухоцвет. 6. Состояние, когда человеку не спится. 7. Слабый, не имеющий сил. 8. Вступительная, вводная часть к книге. 9. Соленая вода для засолки овощей. 10. Последователь каких-либо взглядов. 11. Ответ на вопрос *отчего?* 12. Исчезновение без следа (о пропаже). 13. Необычайный, вызывающий недоумение. 14. Молодые растения, выращенные в парниках для пересадки в грунт. 15. Имеющий большую длину. 16. Наказание путем поселения, отправление в отдаленные места. 17. Покорбился, сжался от пересыхания.



СКОЛЬКО СЛОВ С ДВОЙНЫМИ СОГЛАСНЫМИ?



Рассмотрите внимательно картинки и постарайтесь записать как можно больше названий нарисованных здесь предметов, в которых пишутся двойные согласные.



КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

За условленное время (5-10 минут) предлагается записать возможно большее количество слов с двойными согласными на определенную тему.

Н а п р и м е р: географические названия (*Россия, Белоруссия, Таллинн, Одесса, Брюссель, Марокко* и др.); технические термины (*аппарат, аккумулятор, глассер, компрессор, мотороллер* и пр.); музыкальные термины (*аккомпанемент, аккорд, гамма, капелла* и т. п.).

Выигрывает тот, кто запишет больше слов и сможет объяснить значение наиболее трудных из них (по требованию ведущего).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Слово *terra* - по-латыни означает «земля». Отсюда происходят слова *террáрий*. (*террáриум*) - специальный ящик с землей, песком для содержания мелких животных: ящериц, змей; *террáса* - площадка на наклонной поверхности земли или летнее открытое помещение в доме в виде пристройки; *территóрия* - земельное пространство с определенными границами; *террикóн* - отвал пустой породы (земли, камней) вблизи шахты.

- Многие заимствованные русские слова содержат в себе слово *гресс*, обозначающее по-латыни «движение», например: прогрéсс - движение вперед, переход на более высокую ступень развития; регрéсс - движение назад, изменение к худшему; конгрéсс - съезд преимущественно международный (*Всемирный конгресс экологов*); агрéссия - вооруженное нападение, вторжение с целью захвата чужой территории.

- В латинском языке существует слово *колло* (соединяю, объединяю). В связи с этим понятно будет значение и правописание таких слов, как *коллектив* - совокупность людей, объединенных общими целями в совместной деятельности; *коллэкция* - собрание однородных предметов (минералов, насекомых, почтовых марок и т. д.); *коллэгия* - объединение, группа лиц, образующих какой-либо советательный или распорядительный орган.

Буквы е и ё

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

1. Ведущий записывает на доске указанные ниже слова и предлагает изменить их или подобрать родственные, в которых была бы гласная ё (н а п р и м е р: *вести* - *вёл*, *соль* - *солёный*). Выигрывает тот, кто правильно и быстрее всех записал нужные слова и по требованию ведущего смог устно составить с некоторыми из них предложения.

Вести, соль, сели, лежать, летать, клей, черти, нести, ребро, сестра, тереть, пчела, надежда, щель, темнеть, ель, слеза, грести, десна.

2. С теми же условиями предлагается изменить данные ниже слова или подобрать родственные им так, чтобы ё превратилось в е.

Лён, мёд, лёд, ёж, тёмный, тёрка, шёлк, жёлтый, рёв, дешево, зелёный, чёрный, пелёнки, чёрствый, клён, берёза, пёстрый, Пётр, Алёша.

ЗАДАНИЯ

1. Объясните смысловое различие между словами *все* - *всё*, *сёла-сёла*, *осёл-осёл*, *поём-поём*, *слез-слёз*, *смел* - *смёл*, *нёбо* - *нёбо*. Составьте с этими словами предложения.

2. Обратите внимание на правильное произношение слов: *современный*, *современник*, *илем*, *леска*, *легкоатлет*, *склеп*, *сек* (от глагола *сечь*), *терпкий*, *одежда* (*одёжа* - просторечное). Составьте с этими словами предложения.

3. Объясните по толковому словарю смысловое различие значений слов *истёкший-истёкший*, *приёмник-приемник*.

Буквы *е* и *э*

КТО БОЛЬШЕ?

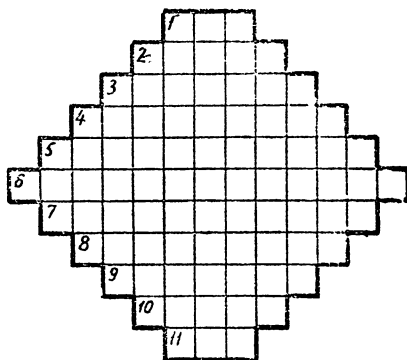
(Игра)

Участникам игры предлагается записать за условленное время как можно большее количество собственных имен (фамилий знаменитых людей, географических названий и т. д.), начинающихся на *э* (*Эжён*, *Эдисон*, *Эльбрус*, *Эльба* и др.). Выигрывает тот, кто безошибочно запишет наибольшее количество слов.

ЗАДАЧА

Впишите по горизонтали слова, начинающиеся буквой *э*, которые обозначают:

1. Отражение звука от предметов. 2. Белая поверхность, на которой демонстрируются фильмы. 3. Вывоз товаров за границу. 4. Отдельный предмет (в коллекции, на выставке) 5. Научный опыт. 6. Один из видов энергии, используемый в технике, в быту. 7. Лицо, про-



водящее экзамен. 8. Движущаяся лестница (в метро). 9. Проверочное испытание по учебному предмету. 10. Предварительный набросок рисунка, картины. 11. Эпоха, период.

РАЗЛИЧАЙ Е И Э

(Игра)

Под каждым номером помещены определения двух слов: одно из них начинается на э, другое - на е. Ведущий читает определения и предлагает записывать в тетрадь соответствующие слова. С целью проверки следует иметь в виду, что сумма букв каждой пары слов - 12.

Выигрывает тот, кто правильно и аккуратно запишет все слова.

1. Пицца или ее прием. - Короткое сатирическое стихотворение. 2. Небольшой зверек с ценным мехом. - Механизированное сооружение для хранения зерна. 3. Непоседа. - Составная часть чего-либо. 4. Еловый лес. - Художественное произведение. 5. Самая низкая школьная отметка. - Стекловидная масса, которой покрывают металлические предметы. 6. Житель Европы. - Вид упражнения в музыке, шахматной игре. 7. Знаменитая целебная минеральная вода. - Указательное слово. 8. Цельность, общность, сплоченность. - Ряд помещений в большом доме, расположенных на одной высоте. 9. Сизо-черная ягода, похожая на малину. - Инструмент для откладывания углов на местности. 10. Яйцекладущее млекопитающее, покрытое иглами. - Случай из жизни, отдельное событие, происшествие. 11. Всадник. - Воображаемый круг, делящий земной шар на северное и южное полушария. 12. Слово, обычно обозначающее условие. - Предмет, который демонстрируется на выставке, в музее. 13. Хвойное дерево. - Коллективная поездка или прогулка с целью ознакомления с чем-либо.

ЗАГАДКА-СКЛАДКА

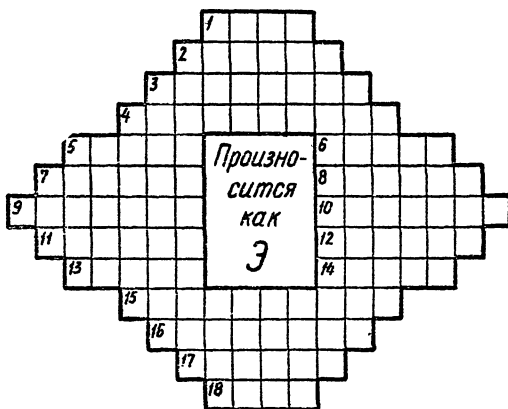
На лучинке, в бумажке,
в шоколадной рубашке,
в руки просится само.
Что же это?...

ПРОИЗНОСИ ПРАВИЛЬНО !

Нередко вы затрудняетесь в произношении таких слов иностранного происхождения, как *антенна* и *артерия*. В обоих случаях пишем *е*, однако в первом случае произносим *тэ*, а во втором - *те* (со смягчением предыдущего согласного). Предлагаемые задачи помогут вам запомнить произношение и написание подобных слов.

Впишите в клетки слова, в которых *е* не смягчает предшествующий согласный и произносится как *э*.

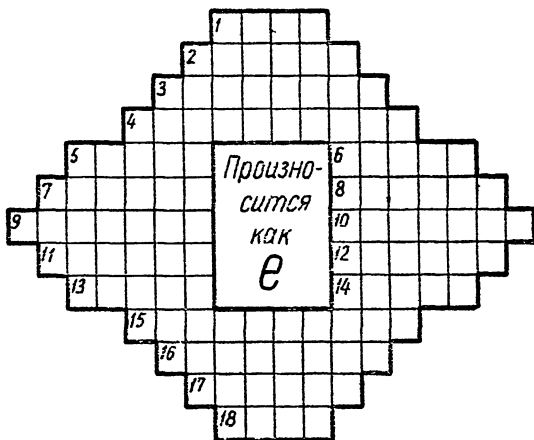
1. Знак препинания в виде черточки. 2. Образец какого-либо предмета, изготовленный обычно в уменьшенном виде. 3. Наука о звуках речи. 4. Человек, собирающий коллекцию марок. 5. Режим питания, предписываемый врачом. 6. Шарф, надеваемый на шею. 7. Особый сосуд, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания. 8. План, замысел постройки или создания чего-либо. 9. Приспособление для улавливания радиоволн. 10. Сквозной проезд под землей, в горах. 11. Мастерская художника, фотографа; мастерская по изготовлению одежды. 12. Человек, отрицающий существование бога; безбожник. 13. Вес товара без тары и упаковки. 14. Гостиница. 15. Клавишный музыкальный инструмент. 16. Человекообразная обезьяна, обитающая в тропических лесах Африки. 17. Нижний этаж зрительного зала с местами для публики. 18. Быстрота осуществления, протекания чего-либо.



Впишите в клетки слова, в которых *е* смягчает предшествующие согласные.

1. Паровозоремонтная мастерская. 2. Член детской организации в бывшем СССР. 3. Государство - захватчик чужих земель. 4. Выразительное чтение стихотворения наизусть. 5. Учреждение, в котором собраны для показа различные экспонаты. 6. Краткое изречение, в котором заключена основная идея поведения или деятельности кого-либо. 7. Часть механизма машины.

8. Периодическая печать. 9. Кровеносный сосуд. 10. Розыгрыш вещей и денежных сумм по билетам. 11. Источник, откуда черпаются новые силы, средства; запас. 12. Набор посуды на определенное количество человек. 13. Напечатанное в книге или написанное какое-либо произведение или его отрывок.



14. Лицо, идущее первым в соревновании. 15. Форма правления, при которой верховная власть принадлежит народу. 16. Пищевые продукты в герметически закрытых жестяных или стеклянных банках. 17. Древесный материал из тонких склеенных пластин дерева. 18. Сладкая масса, которой прослаивают и украшают торты, пирожные.

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий зачитывает краткие определения и толкования, приведенные ниже, и предлагает-заменить каждое из них словом, начинающимся звуком э. За каждый правильный ответ засчитывается одно очко.

1. Ярлык, табличка с надписью на каком-либо предмете. 2. Вид соревнования в беге. 3. Крупное соединение судов военно-морского или воздушного флота. 4. Широко распространившаяся заразная болезнь. 5. Команда корабля, самолета, танка. 6. Организованный вывоз людей, имущества в безопасное место. 7. Себялюбивый человек. 8. Хозяйственная жизнь страны, общества. 9. Посещение,

поездка, путешествие группы лиц со специальной целью. 10. Очень срочный, спешный, неотложный. 11. Упругий, гибкий. 12. Изысканный, изящный. 13. Изображение, условно обозначающее какое-нибудь понятие (например, голубь обозначает мир). 14. Научное справочное пособие по всем отраслям знаний. 15. Сокращенное название эскадренного миноносца. 16. Железнодорожный состав для массовых дальних перевозок. 17. Помост для казни. 18. Мировое пространство, в котором распространяются радиоволны.

ЗАДАНИЯ

1. Составьте небольшой связный рассказ, в каждом предложении которого было бы не менее одного слова с буквой э.
2. Вспомните строчки знакомых вам стихотворений со словами, содержащими звук э.
3. Рассмотрите рисунки и запишите названия изображенных



предметов в два столбца: в один - начинающиеся с э, в другой - начинающиеся с е.

Глухие и звонкие согласные

МЕТАГРАММЫ

1. С глухим согласным наливаюсь в поле,
со звонким - сам звеню я на раздолье.

2. С глухим траву она срезает,
со звонким - и листочки объедает.
3. С глухим согласным мы его читаем,
со звонким - в нем мы обитаем.
4. Со звонкой на конце он значит
примерно то же, что «не стар»,
с глухой - по наковальне скачет,
звенит в ушах его удар.
5. С глухим шипящим я числительное,
со звонким - имя существительное.
6. С глухим шипящим кругл, как мячик,
со звонким - как огонь горячий.

Такие метаграммы могут составлять и сами учащиеся, не обязательно в стихотворной форме. Надо подобрать пары слов, отличающихся в написании лишь звонкостью согласных (например, *гриб-грипп*), и составить краткие толкования каждого слова: «Со звонкой согласной-споровое растение, с глухой - заразная болезнь». Можно давать толкования в шуточной форме: «Со звонкой согласной отбираем в лукошко, а с глухой боимся заразиться» и т. п.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

(Игра)

Ведущий предлагает разделить страницу тетради пополам вертикальной чертой, написав слева заглавие «Совпадает», а справа - «Не совпадает». Затем он диктует пары слов, список которых помещен ниже, и предлагает вписывать их в нужную графу, в зависимости от того, совпадает произношение глухих или звонких согласных с правописанием или не совпадает. Выигрывает тот, кто правильно запишет все слова и сможет по требованию ведущего подобрать к некоторым из них проверочные (например, *гибкий - сгибать, липкий - липнуть* и т. п.).

Коляска - повязка, гибкий - липкий, кружка - игрушка, молотки - городки, веский - резкий, грядки- прятки, подружка - ватрушка. рыбки - липки, жираф - бурав, гриб - хрип, принёс - привёз, ходьба - молотба, шефский - заправский.

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ!

1. Как вам известно, рифма - это созвучие окончаний стихотворных строк, т. е. совпадение конечных гласных и следующих за ней согласных. Объясните, почему рифмуются выделенные слова в указанных ниже пословицах, несмотря на то что конечные согласные буквы в них не всегда совпадают.

Не тот **хорош**, кто лицом **пригож**,
а тот **хорош**, кто для дела **гож**.

Дружно - не грузно,
а **врозь** - хоть **брось**.

Вспомните еще несколько пословиц с подобной рифмовкой.

2. Укажите авторов этих строк, названия произведений и объясните, почему рифмуются выделенные слова.

«Бабушка, постой **немножко**», -
Ей кричит она в **окошко**...
...Будто медом **налилось!**
Видны семечки **насквозь**...

* * *

А потом позвонили **мартышки**:
- Пришлите, пожалуйста, **книжки!**
А потом позвонил медведь
Да как начал, как начал **реветь**.

Кот ловил мышей и **крыс**,
Кролик лист **капустный** **грыз**.

3. Объясните особенности произношения выделенных слов и рифмовку в следующем четверостишии:

Дети спать **сегодня** лягут
В день последний декабря,
А **проснутся** старше на год
В **первый** день календаря.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Задача участников игры -за условленное время подобрать наибольшее количество пар слов (имен существительных и глаголов в различных формах), различающихся лишь мягкостью или твердостью одного согласного (*воз - вёз, воды - води* и т. д.), и составить с ними небольшие предложения (*Фермер вёз из леса воз дров. В колоде мало воды. Ты нас туда не води*).

За каждый правильный и удачный пример присуждается очко, за пример из литературы, пословицу или загадку - два очка.

МЕТАГРАММЫ

1. Я с л смягчённым - под землей,
бываю каменный и бурый,
а с твёрдым - в комнате любой,
в геометрической фигуре.
2. Вы в сказках обо мне читали:
меня в кубышках зарывали.
Но если д в конце смягчить, -
Телегу можно мной грузить.
3. С твердым л я на стене,
книги, например, на мне,
но как только л смягчите,
сразу в танец превратите.

4. С твердым р - коллектив певцов, с мягким - хищный зверёк с ценным мехом.

5. С твёрдым л - огородное растение и приправа к пище; с мягким - отверстие, прикрываемое крышкой.

6. С мягким ф (буква в) я в теле каждого животного, с твёрдым - убежище, приют.

Учащиеся могут составлять такие загадки-метаграммы самостоятельно. Лучшие из них с целью поощрения можно помещать в стенную газету, рукописный журнал, включать в викторины.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Условие игры. Записать за установленное время наибольшее количество слов, в которых все согласные произносятся мягко, например: *пять, линия, бельё*. Не следует упускать из виду, что согласные *ж, щ, ц* всегда твердые, а *ч, щ* всегда мягкие, независимо от следующих за ними гласных (в слове *шесть ш* твердое, а в слове *плечи ч* мягкое). Учитывается также распространение мягкости согласного на предшествующие согласные (в слове *свеча* произносится *сьвь*).

Вот некоторые слова, состоящие исключительно из мягких согласных: *десять, везде, вещь, деньги, десятилетний, кисель, кирпич, лебедь, метель, неделя* и т. д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Есть ли твердые согласные звуки в скороговорке *Летели лебеди с лебедятами*? Объясните.

2. Объясните, почему в пословице *Не трудиться, так и хлеба не добиться* только 4 мягких согласных звука.

3. Сколько мягких согласных звуков в африканской пословице *Правда как солнце, её рукою не прикроешь*?

4. Есть ли мягкие согласные звуки в словах *машина, шёлк, ложиться, братья, розь, пустошь, сцена, антенна, скучно*? Объясните.

	ка	вет	
со	го	дэн	ле
ви	да	я	ско
ма	Свет	ка	из

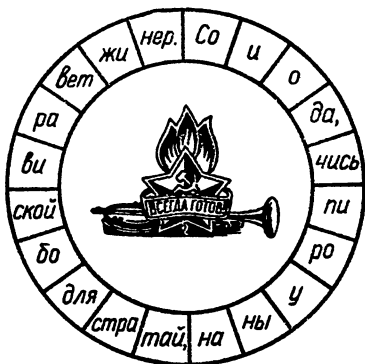
что	Я	вал	вы	раз
ри	у	им	за	ле
рус	то,	толь	го	ды
чил	ва	ский	нин	ко

Слог ХОДОМ ШАХМАТНОГО КОНЯ

Начиная с одной из клеток, прочтите ходом шахматного коня: а) русскую пословицу; б) известные слова В. Маяковского о русском языке.

ГОЛОВОЛОМКА

По ходу часовой стрелки, пропуская все время одинаковое количество делений, прочтите слова известной в советское время пионерской песни.



ЦЕПОЧКА

(Игра)

Ведущий произносит вслух любое имя существительное в начальной форме (например, *ракета*) и указывает на одного из участников игры. Тот обязан быстро снижать слово, начинающееся последним слогом предыдущего (например, *тарёлка*), и указать на следующего играющего. В случае задержки ведущий имеет право указать на другого участника, который возобновляет «порвавшуюся» цепочку.

Надо следить, чтобы начальный слог каждого слова строго соответствовал последнему слогу предыдущего не по произношению (*трав**а-вод**а́*), а по написанию (*прав**о-вод**а́*). В случае невозможности подобрать слово, начинающееся таким слогом, ведущий предлагает найти другое. Выигрывает тот, кто ни разу не замешкался с ответным словом.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. За условленное время предлагается записать на листке бумаги наибольшее количество слов (существительных, прилагательных - по выбору ведущего) с определенным количеством слогов. Поскольку подбор дву- и трехсложных слов не представляет труда, уславливаются обычно подбирать односложные, а также слова, состоящие из четырех, пяти и больше слогов.

Интересно также условие: подобрать наименьшее количество слов с наибольшим общим числом слогов. В этом случае участники игры стараются записать сложные слова (*словообразование, элек-*

тромашиностроение), прилагательные типа *антикоммунистический* и т. д.

2. За определенное время предлагается записать наибольшее количество слов с неслоговым *и* (*стро́йка, ма́йский, по́йте, трамва́й* др.), определив, к каким частям речи они относятся, и составив с ними устно небольшие предложения.

3. С теми же условиями предлагается записать слова (имена существительные, прилагательные, глаголы) со слогами, оканчивающимися на *ь* или *ъ*, разделив их черточками для переноса (*борь-ба, школь-ный, объ-ём* и т. п.).

ШАРАДЫ

Ш а р а д а -это загадка, заключающаяся в том, что загаданное слово состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть самостоятельным словом.

1. Жилище - первый слог,
затем идет предлог,
а в целом я огромна
и называюсь...

2. Мой первый слог - число с нулями,
у всех людей - последних два,
а вместе - догадайтесь сами:
всем городам она глава.

3. Два первых слога - пачка или связка; третий слог- зерновая культура, а целое - южное вечнозеленое дерево.

4. Первый слог - последняя буква алфавита; второй - детская заразная болезнь, а в целом - то, что выбрасывают, когда он нужен, и поднимают, когда не нужен.

Подобные загадки дети тоже с увлечением составляют самостоятельно. Лучшие из них в виде поощрения следует публиковать в школьных изданиях.

СЛОВА-ПЕРЕВЕРТЫШИ

1. Я по полену бью, звеня,
дровами на зиму снабжаю,
когда ж с конца прочтут меня,
я недовольство выражаю.

2. По дороге, по пути весело качу.
Но с конца меня прочти - **ножик** наточу.

Объясните, почему слово последней загадки произносится справа налево не совсем одинаково.

ЗАДАНИЯ

1. Перед вами отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова “Бородино”:

...Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи **орудий**
Слились в протяжный вой.

Объясните, почему звук *й* не мешает рифмовке выделенных слов.

Прочтите еще раз отрывок и скажите, какие два звука в нем не соответствуют буквам. Почему?

2. Вспомните, откуда взяты приведенные ниже отрывки. Сколько в них односложных слов? Как вы думаете, зачем автор разделил некоторые слова на слоги?

Там

дым,
здесь
гром.
Гро-
мим
весь
дом.
И вот
вылазит паровоз,
Чтоб вас
и нас
и нёс
и вёз.

3. Слово *всплеск* односложное, хотя состоит из семи звуков. Подберите еще несколько подобных односложных слов, состоящих из пяти-шести звуков.

Ударение

В качестве иллюстрации с м ы с л о р а з л и ч и т е л ь н о й р о л и у д а р е н и я можно предложить учащимся следующие загадки.

1. Я травянистое растение
с цветком сиреневого цвета,
но переставьте ударение,
и превращаюсь я в конфету.
2. Я сборник карт; от удара
зависят два моих значения:
захочешь - превращусь в название
блестящей, шелковистой ткани я.
3. Мы - для пильщика подставка,
мы - для кучера сидение.
Но попробуй-ка, поставь-ка
нам другое ударение -
осторожней будешь с нами:
забодаем мы рогами!

ЗАГАДКИ-СКЛАДКИ

Запоминанию правильного ударения в некоторых словах способствует отгадывание следующих загадок с пропуском загаданного слова. Рифма предыдущей строки подсказывает правильное ударение.



4. На бахче у нас растет,
как разрежешь - сок течет;
свеж и сладок он на вкус,
называется...

5. Это зелье ты не тронь:
жжётся больно, как огонь.
Неприметна, некрасива,
называется....



6. Из меня посуду тонкую,
Нежно-белую и звонкую
обжигают с древних пор,
называюсь я ...



7. Стелют на матрас **меня**,
называюсь...



8. Чтоб скорей в библиотеке
отыскать ты книгу смог,
в ней бывает картотека,
специальный...

9. Буквы-значки, как бойцы на парад,
в строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит,
и называется все...



ПРАВИЛЬНОЕ УДАРЕНИЕ

(Игра)

Ведущий готовит к игре листочки бумаги по числу играющих и записывает на каждом листочке по 8-10 слов из данного ниже списка (список следует пополнять словами, которые в данной местности произносят с неправильным ударением). Раздав каждому по листку, ведущий предлагает по очереди прочитать вслух свои слова. Неправильно прочитанное слово играющий обязан трижды повторить правильно. Выигрывает тот, кто правильно прочитал все слова. На случай, если выигрывает несколько, следует заготовить запасные листочки с наиболее трудными словами. Выигравшему первенство выдается приз.

Слова для карточек

(вписываются без обозначения ударений)

агѐнт	заку́порить	моноло́г	сегме́нт
агроно́мия	заржа́веть	мулла́	сы́лос
алфави́т	заплёсневелый	му́скулистый	случа́й
арбу́з	за́суха	наме́ренное	сре́дства (множ. ч.)
аре́ст	неро́глиф	некроло́г	ста́туя
аристокра́тия	изобрете́ние	ненави́сть	столя́р
балова́ть	инструме́нт	нормиро́ванный	стре́льчатый
Ба́ренцево мо́ре	истопни́к	Ньюфа́ундленд	су́дно
Бе́рингов проли́в	ка́мбала	обеспе́чение	счастли́вый
безу́держный	катастро́фа	обруч	та́нго
беспринци́пный	ка́шлянуть	озло́бленный	те́фтели
библиоте́ка	киломе́тр	опоро́жнить	тигровы́й
бо́рющийся	кинематогра́фия	опто́вый	ти́тульный
Брюссель	кни́читься	осве́домиться	тя́жба
ве́рба	кладова́я	отлича́ть	уве́домить
верблюди́ца	клетча́тый	пара́граф	уда́ть
вербо́вщик	коклю́ш	парали́ч	украи́нский
ви́бонна	комба́йнер	Пе́ру	уме́рший
главе́нство	компроми́сс	пе́тля	фарфо́р
го́лень	кормы́сло	пингви́н	фено́мен
гражда́нство	краси́вее	питека́нтроп	фо́льга
гренки́	креме́нь	пова́ренная (соль)	хода́тайство
гу́сеница	кулина́рия	предме́т	хозя́ева
деспоти́я	ку́хонный	пригово́р	це́мент
диа́гноз	ломо́ть	призыва́ник	це́нтнер
диало́г	лубо́чный	прозорли́мый	цыга́н
диспансе́р	магази́н	проста́вка	че́рпать
дичи́ться	ме́льком	псевдо́ним	шофе́р
добы́ча	металлу́ргия	распоя́саться	щело́чный
докуме́нт	мимикри́я	рассерди́ться	экспе́рт
до́ллар	мозжечо́к	ры́кать	юркну́ть
дре́вко	молоде́жь	Са́удовская Ара́вия	юро́дливый
еди́нство	молибе́н	сахари́стость	
заголо́вок	моллю́ск		

Этот же список можно использовать и для занятия другого рода. Ведущий раздает учащимся карточки со словами (без ударений) и предлагает составить с ними предложения; желательно - связный текст. Затем каждый по очереди зачитывает свои предложения, а

остальные следят за содержанием и произношением, коллективно присуждая баллы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Укажите, почему не рифмуются помещенные ниже двестишь, «Рожь» мы пишем с мягким знаком, с этим я давно знаком.
Уродились густые хлеба,
будет много душистого хлеба.
2. Как изменится смысл предложения *Берега заросли*, если прибавить вначале слово *у*?
3. Объясните значения слов *лора*, *пахнуть*, *трусить*, *набегать*, *угольный*, *вычитать*. От чего зависят различные значения этих слов?
4. Откуда взято следующее предложение: *Дети мои милые, возьмите себе по стрелке, натяните тугие луки и пустите в разные стороны*. В каких словах здесь возможны **иные** ударения? Как они изменят смысл этих слов? Почему невозможно другое ударение в слове *натяните*?
5. Слова *венец* (житель Вены) и *венёц* (венок) различаются лишь ударением (*венец-вénца*, *вénцу-венцу́* и т. д.). А в какой форме эти слова различаются также и правописанием?

Употребление ь и ъ

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий зачитывает вслух приведенные ниже краткие определения, предлагая найти и записать определяемое слово, которое должно заключать в себе разделительные ь и ъ. Выигрывает тот, кто безошибочно записал все слова

1. Растолковать, сделать понятным.
2. Недоеденные куски.
3. Полоса земли вдоль берега моря, озера.
4. Вход в здание.
5. Деревянное окованное ведро.
6. Ходовая часть саней.
7. Впрыскивание лекарства в живой организм.
8. Неисправность или недостаток.
9. Драматическое произведение для театрального представления.
10. Место раздвоения железнодорожного пути.
11. Совокупность неровностей

на земной поверхности. 12. Снежная буря, метель. 13. Пресноводная рыба с длинным червеобразным телом. 14. Обширная возвышенность с ровной поверхностью. 15. Сжаться, скорчиться. 16. Идущий в пищу, пригодный для еды. 17. Боковые отростки от ствола дерева. 18. Мясной отвар. 19. Почтовый служащий, разносящий письма. 20. Большое соединение самолетов.

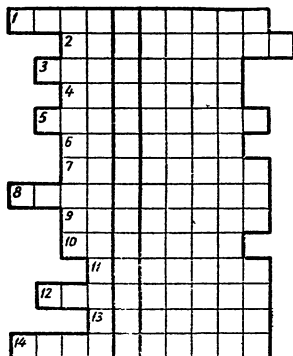
СПРЯТАННОЕ СЛОВО

Впишите по горизонтали слова с разделительным *ь*:

1. Курортная область в западной части Украины. 2. Коренной житель Италии. 3. Яичница с неразболтанными желтками. 4. Место, предмет, на котором сидят, на который садятся. 5. Полоса суши вдоль берега моря. 6. Множественное число от слова *колос*. 7. Широкая, просторная и свободная местность.

8. Сельский житель, земледелец. 9. Животное, наиболее близкое к человеку по строению тела. 10. Незамерзшее или уже растаявшее место на льду. 11. Страна на Индокитайском полуострове. 12. Руководительница звена. 13. Множественное число от слова *сын*. 14. Местность, расположенная за озером Байкал.

В результате правильного решения вы прочтете сверху вниз в выделенной полоске название этого мягкого знака.



ОБРАЗУЙ СЛОВО

(Игра)

1. Записав на доске указанные ниже слова (или вывесив заранее приготовленный список), ведущий предлагает изменить каждое или образовать новое, содержащее в себе разделительный *ь* (например, крыло - крылья, *здоровый*- *здоровье*), а также устно составить с ним предложение. За каждый правильный ответ и удачное предложение засчитывается очко. Победитель получает право стать ведущим в следующей игре.

Крыло́, здоро́вый, ва́рить, воробе́й, звени́, зимова́ть, ку́шать, бе́рег, меда́ль, сча́сливый, под землёй, под по́лом, без доро́ги, разду́мывать, руже́йный, скаме́йка, суди́ть, солове́й.

2. С теми же условиями предлагается образовать от приведенных ниже слов новые (существительные, прилагательные, глаголы) со смягчительным **ь** в середине слова.

Неде́ля, то́нкий, оста́вить, ре́зать (по дереву), буди́ть, во́ля, во́семь, шко́ла, пойле́ц, ка́пля, ме́бель, футбо́л, мы́ло, проси́ть, моли́ть, далеко́, ма́ло, пе́пел, селе́дка, холо́дный, боле́ть, посол́, террито́рия.

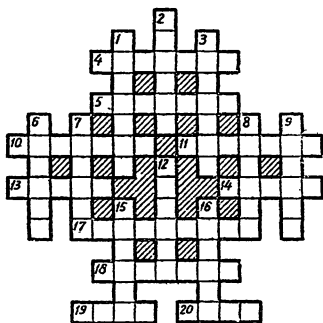
КРОССВОРД «МЯГКИЙ ЗНАК»

Все слова, из которых составлен кроссворд, содержат раздельный или смягчающий **ь**.

П о в е р т и к а л и:

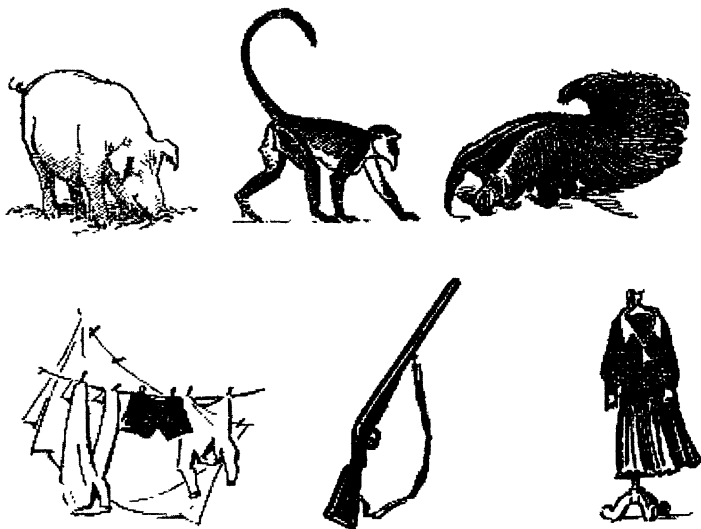
1. Фрукты или ягоды, сваренные в сахарном сиропе. 2. Мастерская фотографа, живописца; мастерская по изготовлению одежды. 3. Специалист по выращиванию льна. 6. Волосной покров тела животных. 7. Наносная равнина в устье реки. 8. Танец. 9. Небольшое драматургическое или музыкальное произведение. 12. Рыба, употребляемая в пищу обычно в засоленном виде. 15. Место стоянки судов. 16. Пряность, используемая в кондитерском производстве.

П о г о р и з о н т а л и: 4. Местность, находящаяся за рекой. 5. Особая шляпка с парусом. 10. Кондитерское изделие. 11. Ремни, прикрепленные к удилам лошади. 13. Место впадения реки в море, озеро с наносной равниной, образованной речными отложениями. 14. Озеро в восточной Африке. 17. Сплав какого-либо металла с ртутью. 18. Химический элемент. 19. Название низкого женского или детского голоса в пении. 20. Поклажа, которую перевозят на спине животного.



ПОДУМАЙ!

Что общего в названиях этих предметов?



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В каком известном вам стихотворении встречаются слова с разделительным ь - лукомóрье, нóчью, на кúрых нóзках?

2. В какой сказке есть слова с разделительным ь и ъ: вьё́тся, вью́га, восхище́нье, подво́рье, бра́тья, на съедéние волка́м?

3. Из какой сказки взяты слова: белёшенка, сочельник, зёркальце, крыльцо́, кольцо́, тихо́нько, не кручи́йся, печа́льный, хруста́льный, го́рько, тьма, сва́дьба?

4. Откуда взята эта строка: Бегут: иной с дубьём, иной с ружьём?

5. Запишите несколько пословиц или поговорок со словами, содержащими разделительный ь (например, *Не учи́сь безде́лю, учи́сь рукоде́лю и др.*).

Вопросы и задания по фонетике

1. Сколько звуков в словах *ел* и *ель*, *дал* и *даль*, *ямка* и *лямка*? Почему?

2. Какое слово выражается двумя звуками, а обозначается одним знаком?

3. В слове *мягкий* *г* произносится как *х*. Вспомните еще 2-3 слова с подобным произношением буквы *г*.

4. Объясните, почему рифмуются выделенные слова в следующем отрывке из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

Но говорят, вы **нелюдим**;
В глуши, в деревне всё вам **скучно**,
А мы... ничем мы не **блестим**,
Хоть вам и рады **простоудушно**.

Какие вам еще известны слова, в которых сочетания *чн* и *ин* произносятся как *ин*?

5. Объясните, почему рифмуются выделенные слова в следующих отрывках:

Белолица, **черноброва**,
нраву кроткого **такого**.

Пламя ежится и злится
Убегает, как **лисица**.

...С цифрой 5 на медной **бляшке**,
В синей форменной **фуражке**.

Вспомните авторов этих строк. Прочтите еще раз последнюю строчку и скажите, сколько в ней звуков **ф**. Почему?

6. У писателя Носова в книге «Незнайка в солнечном городе» есть такой эпизод: у Незнайки в зубах палочка, руки у него заняты, и он просят Кнопочку: «Фожми у жевя ижо фта фафочку». Это должно было означать: «Возьми у меня изо рта палочку». Попробуйте объяснить неправильное произношение отдельных согласных звуков.

7. Объясните, одинаково ли *з* в *у ч а т* при чтении слева направо и наоборот слова *дед*, *боб*, *топот*, *шалаш*, *потоп*, *казак*, *доход*, *комок*, *довод*. Что препятствует в этих словах одинаковому произношению справа налево?

8. Установите, почему неодинаково звучат прочитанные с конца фразы *Рвал дед лавр* и *Около Миши молоко*.

9. Справьтесь по толковому словарю или энциклопедии о значении слова *аллитерация*. Объясните, с какой целью подчеркнуто звучание отдельных согласных в следующем отрывке:

**Две сороки стрекочут, сидя на дубе:
- Скоро ли, старая, бурю встречать?
- Не стара я, сестрица, не стара!
Жёлудь сорвался с дуба и сердито пробубнил!
- Буду бить вас обеих, белобоких!
Буду бить белобоких!**

(О. Донченко.)

Вспомните еще примеры аллитерации в известных вам стихотворениях.

10. Объясните, как выражается мягкость согласных звуков в выделенных словах: галка - *галька*, стал - *сталь*, кров-к*р*овь, вол-в*е*л, был-б*и*л, вазочка - вязочка. Подберите еще несколько пар подобных слов.

11. Из каких *з в у к о* в состоят слова *часы, визжать, легко* - в их литературном произношении?

12. В каких словах пишется два или даже три мягких знака?

13. В каком слове семь одинаковых гласных букв? Все ли они произносятся одинаково?

14. В названиях каких столярных инструментов есть только гласные *о*?

15. В названиях каких растений русские имена пишутся с малой (строчной) буквы?

ШУТОЧНЫЕ ЗАГАДКИ И ВОПРОСЫ

1. Что находится посередине «земли»?

2. Что мы говорим в начале «урока»?

3. Что мы слышим в начале «концерта»?

4. Я - в озерах и реках, но в воде меня нет;
я в арбузах и огурцах, но в дынях меня нет.

5. Я - в яблоке и сливе, но в саду меня нет,
я в луке и салате, но в огороде меня нет.

6. В каком слове сорок гласных?

7. В каком слове семь йотированных гласных?

8. В каких словах по сто согласных?

9. Какое слово жалуется, что у него не хватает до сотни!

10. За какой согласный надо спрятать другой согласный, чтобы получился одновременный выстрел из многих огнестрельных орудий?

11. За каким звуком спрятано большое, просторное помещение?

12. Ради какого звука замечательный русский изобретатель Попов нашел способ передавать на большие расстояния человеческую речь и музыку без помощи провода?

13. Что в середине капусты?

14. Что у зайца позади, а у цапли спереди?

15. Какой алфавит состоит всего из шести букв?

16. Как превратить: а) хвойное дерево в приспособление для накачивания и откачивания воды или газов; б) высокое растение, растущее по берегам рек, в маленькую мышь; в) гору из камня в нежное чувство; г) палку в глагол; д) нитку в материю?

*Ответы на задачи и загадки, помещенные
в разделе "Фонетика"*

(С. 12.) **Метаграммы.** 1. Соль, моль. 2. Карта, парта.

3. Капля, цапля. 4. Лук, луг. 5. Пол, вол, мол, гол, кол, тол, дол. 6. Боль, моль, роль, соль. 7. Уран, Иран.

(С. 13.) **Логогрифы.** 1. Пушка-опушка. 2. Ноша-юноша.

Кто скорее? (Игра.) 3. Примерное решение: старт, набат, ответ, вагон, лодка, блеск, слёзы, ложка, вызов, свист, чайка, покой, белка, рамка, конец, столб, копна, парад, маска, ветка, слуга, муфта, вахта, нация, качка, кошка, сыщик, изъян, крыса, альфа, поэма, блюдо, пряжка.

(С. 14.) **Одним словом. (Игра.)** 1. Дискуссия. 2. Бюллетень. 3. Коллега. 4. Баллистическая. 5. Телефонограмма. 6. Троллейбус. 7. Агрессия. 8. Кросс. 9. Корреспондент. 10. Кораллы. 11. Теннис. 12. Гроссмейстер. 13. Дрессировка. 14. Иллюминатор. 15. Иллюстрация. 16. Министр. 17. Трасса. 18. Туннель. 19. Аттестат.

(С. 15.) **Загадки-складки.** 1. Перрон. 2. Экспресс. 3. Хоккей. 4. Кристалл. 5. Аккуратный.

(С. 17.) **Спрятанные слова.** 1. Рассказ. 2. Оттепель. 3. Поддержка. 4. Отточить. 5. Бессмертник. 6. Бессонница. 7. Бессильный. 8. Введение. 9. Рассол. 10. Стронник. 11. Оттого. 12. Бесследно. 13. Стронный. 14. Рассада. 15. Длинный. 16. Ссылка. 17. Ссохся.

(С. 20.) **Задача.** 1. Эхо. 2. Экран. 3. Экспорт. 4. Экземпляр. 5. Эксперимент. 6. Электричество. 7. Экзаменатор. 8. Эскалатор. 9. Экзамен. 10. Эскиз. 11. Эра.

Различай е и э. (Игра.) 1. Еда. Эпиграмма. 2. Енот. Элеватор. 3. Егоза. Элемент. 4. Ельник. Эпитет. 5. Единица. Эмаль. 6. Европеец. Этюд. 7. Эссенцуки. Это. 8. Единство. Этаж. 9. Ежевика. Эккер. 10. Ехидна. Эпизод. 11. Ездок. Экватор. 12. Если. Экспонат. 13. Ель. Экскурсия.

(С. 22.) **Произноси правильно! I.** Тире. 2. Модель. 3. Фонетика. 4. Филателист. 5. Диета. 6. Кашне. 7. Термос. 8. Проект. 9. Антенна. 10. Туннель. 11. Ателье. 12. Атеист. 13. Нетто. 14. Отель. 15. Фортепьяно. 16. Шимпанзе. 17. Партер. 18. Темп.

II. Депо. 2. Пионер. 3. Агрессор. 4. Декламация. 5. Музей. 6. Девиз. 7. Деталь. 8. Пресса. 9. Артерия. 10. Лотерея. 11. Резерв. 12. Сервиз. 13. Текст. 14. Лидер. 15. Демократия. 16. Консервы. 17. Фанера. 18. Крем.

(С. 23.) **Одним словом. (Игра.)** 1. Этикетка. 2. Эстафета.

3. Эскадра. 4. Эпидемия. 5. Экипаж. 6. Эвакуация. 7. Эгоист. 8. Экономика. 9. Экскурсия. 10. Экстренный. 11. Эластичный. 12. Элегантный. 13. Эмблема. 14. Энциклопедия. 15. Эсминец. 16. Эшелон. 17. Эшафот. 18. Эфир.

(С. 24.) **Метаграммы.** 1. Колос-голос. 2. Коса-коза. 3. Том - дом. 4. Молод - молот. 5. **Шесть** - жесь. 6. **Шар-жар**.

(С. 25.) **Подумай и ответь! I.** Выделенные слова рифмуются потому, что в конце их звонкие согласные произносятся глухо (оглушаются). 2. Первые два двустийшия - из «Сказки о мертвой царевне» А. С. Пушкина, четверостишие - из стихотворения К. Чуковского «Телефон», двустийшия - из азбуки в стихах С. Маршака. 3. В слове *сегодня* го произносится как **во**; в слове *проснутся* *тс*я произносится как **цц**а, предлог **в** произносится как **ф**; в словах *на год* ударение падает на предлог, **д** в конце слова оглушается, поэтому рифма почти точная.

(С. 27.) **Метаграммы.** 1. Уголь-угол. 2. Клад - кладь. 3. Полка - полька. 4. Хор-хорь. 5. Лук-люк. 6. Кровь - кров.

(С. 28.) **Вопросы и задания.** 1. Только согласный *т* в слове *лебедятми*. Согласный *с* смягчается под влиянием последующего мягкого *л*. 2. Потому что *тс*я произносится как **цц**а, а так и - как *так*ы. 3. Три: в отрицании *не* и приставке *при-* (п смягчается последующим мягким *р*). 4. Нет, так как *ш*, *ж*, *ц* всегда тверды, *тс*я произносится как **цц**а, в слове *антенна* произносится *тэ*, а **чн** в слове *скучно* - как *ин*.

Ходом шахматного коня. Пословица «Свет советского маяка виден издалека». Слова В. Маяковского «Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин».

(С. 29.) **Головоломка.** «Работай, учись и живи для народа, Советской страны пионер».

(С. 30.) **Шарады.** 1. Домна. 2. Столица. 3. Кипарис. 4. Якорь.

(С. 30.) **Слова-перевертыши.** 1. Топор - ропот. 2. Колесо - оселок (не совсем точно: не совпадает ударение и произношение безударного о).

Задания. 1. Звук *й* неслоговой, поэтому он почти не мешает рифме. Не соответствует буквам два звука *ф* (в кучку, в протяжный). 2. Из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?». 16 односложных слов. Обилием односложных слов и делением на слоги автор подчеркивает отрывистый ритм труда, ритмичное движение поезда. 3. Взмах- взлёт, взгляд, вскользь и др.

(С.31.) **Ударение.** 1. Ирис-ирис. Атлас-атлас. 3. Козлы - козлы. 4. Арбуз. 5. Крапива. 6. Фарфор. 7. Простыни. 8. Каталог. 9. Алфавит.

(С.35.) **Вопросы и задания.** 1. Потому что в конечных словах различные ударения. 2. У берега заросли: совершенно меняется форма и смысл. 3. Значение этих слов зависит от ударения: *пора* - время; *пора* - мельчайшее отверстие в коже и т. д. 4. Из сказки «Царевна-лягушка». В словах *пустите* (*пустите*- что сделаете?), *стороны* (*стороны*-чего?). В слове *натяните* при другом ударении писалось бы *е* (*натянете*). 5. *Венцем* - *венцом* (различные окончания).

Одним словом. (Игра.) 1. Разъяснить. 2. Обьедки. 3. Побережье. 4. Подъезд. 5. Бадья. 6. Полозья. 7. Инъекция. 8. Изъян. 9. Пьеса. 10. Разъезд. 11. Рельеф. 12. Вьюга. 13. Вьюн. 14. Плоскогорье. 15. Съежиться. 16. Съедобный. 17. Сучья. 18. Бульон. 19. Почтальон. 20. Эскадрилья.

(С. 36.) **Спрятанное слово.** 1. Закарпатье. 2. Итальянец. 3. Глазунья. 4. Сиденье. 5. Побережье. 6. Колосья. 7. Приволье. 8. Крестьянин. 9. Обезьяна. 10. Попынь. 11. Вьетнам. 12. Звеньевая. 13. Сыновья. 14. Забайкалье. Спрятанное слово - «разделительный».

Образуй слово. (Игра.) 1. Крылья, здоровье, варенье, воробы, звенья, зимовье, кушанье, побережье, медальон, счастье, подземелье, подполье, бездорожье, раздумья, ружьё, скамья, судья, соловьи. 2. Недельный, тоньше, оставьте, резьба, будильник, вольный, восьмёрка, школьник, поильцы, капелька, мебельщик, футбольный, мыльница, просьба, молотья, дальше, маленький, пепельница, сельдь, холодильник, большой, посольство, территориальный.

(С. 37.) **Кроссворд «Мягкий знак».** По вертикали: 1. Варенье. 2. Ателье. 3. Льновод. 6. Шерсть. 7. Дельта. 8. Польша. 9. Пьеска. 12. Сельдь. 15. Гавань. 16. Ваниль. По горизонтали: 4. Заречье. 5. Вельбот. 10. Печенье. 12. Поводья. 13. Дельта. 14. Няся. 17. Амальгама. 18. Кальций. 19. Альт. 20. Вьюк.

(С. 38.) **Вопросы и задания.** 1. *Улукоморья дуб зеленый...* из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». 2. «Сказка о мертвой царевне». 3. Из той же сказки. 4. «Волк на псарне» И. А. Крылова.

(С. 39.) Вопросы и задания по фонетике. 1. *Ел, ель, дал, даль* - по три звука, *ямка, лямка* - по пять, так как *е* обозначает здесь два звука, а *ь* звука не обозначает. 2. *Я*. 3. *Лёгкий, бухгалтер, ага* и др. 4. В слове *скучно чн* произносится как *шн*, как в словах *конечно, нарочно, скворечник, яичница, горчичник, полуночник, пустынный, прачечная, помощник*, а также в женских отчествах на *-чна*: *Лукинична, Ильинична* и т. д. 5. В слове *такого го* произносится как *ва*, в слове *злится тся* - как *ща, жс* в слове *фуражка* - как *ш*. В последней строке три звука *ф* (в *синей* произносится как *фсиней*). 6. Искаженное произношение звуков в этом случае объясняется тем, что палочка во рту Незнайки мешала губам и языку производить нужные звуки. Так, вместо *в*, *п* у него получалось *ф*, так как нельзя было прикоснуться нижней губой к верхним зубам (*в*) или сомкнуть губы (*п*). Воздух более свободно проходил сквозь губы, производя звук, близкий к *ф*. По той же причине вместо *з* получалось *ж*, так как для произнесения *з* надо язык держать близко к зубам, но палочка отодвинула его дальше, как это бывает при произношении звука *ж*. 7. Слово *дед* читается справа налево неодинаково, так как первое *д* смягчено, а второе оглушено (вышло бы примерно *тэдь*). В слове *боб* конечное *б* тоже оглушено; в остальных словах одинаковому произношению их справа налево препятствует ударение и произношение *о* близко к *а*. 8. В первой фразе в слове *дед* первое *д* смягчено, во второй фразе в слове *Миши* смягчено *м*, а после согласного *ш* произносится *ы*, кроме того, некоторые *о* произносятся нечетко: то как *а*, то близко к нулю звука (*около, молоко*). 9. Повторение звуков *с, т, р, к* напоминает сорочье стрекотанье, а частые звуки *б, д* - стук падающих желудей. 10. В словах *галька, сталь, кровь* - мягким знаком, а в словах *вёл, бил, вязочка* - последующими *ё* и *я*. 11. *Часы* - *ч, и, с, ы*. *Визжать* - мягкое *в, и*, долгое (мягкое) *ж, а*, мягкое *т*. *Легко* - мягкое *л, и, х, к, о*. 13. *Обороноспособность*. Отчетливо произносятся лишь *3-е* и *6-е о*, остальные - близко к *а* или к нулю звука. 14. *Долото, коловорот, молоток*. 15. В названиях растений *иван-да-марья, иван-чай*.

(С. 40.) Шуточные загадки и вопросы. 1. Звук *м*. 2. Звук *у*. 3. Звук *к*. 4. Звук *р*. 5. Звук *л*. 6. Сорок-а. 7. Семья. 8. Сто-л, сто-н, сто-г, сто-п. 9. Ста-нет. 10. Залп (за *л п*). 11. Зал. 12. Радио. 13. Звук *у*. 14. Звук *ц*. 15. Азбука. 16. Переставить слоги: *сосна - насос, камыш - мышка, скала - ласка, палка - капал, нитка - ткани*.

МОРФОЛОГИЯ

СОСТАВ СЛОВА

Образование слов

СЛОЖИ СЛОВО

(Игра)

Участникам игры предлагается заготовить 75 карточек из плотной бумаги (еще лучше из картона) размером 3 X 4 см. Затем на этих карточках четкими буквами надо написать красным карандашом корни, синим - приставки, зеленым суффиксы и черным - окончания (см. список словообразовательных элементов, приведенный ниже). Второй вариант приставок и корней, указанный полужирным курсивом (например, к приставке *раз-*рас, к корню *ход-*ход), изображается на обратной стороне карточки. Каждую карточку необходимо пронумеровать так, как это указано в списке. Корень-омоним (вод от *водит*ь параллельно с вод от *вода*) обозначается звездочкой и изображается на отдельной карточке.

Участники игры раскладывают перед собой карточки по кучкам: отдельно - корни, приставки и т. д. Вначале ведущий предлагает сложить несколько слов, называя цифры. Например, корень - 6, приставка -19, суффикс - 17 (*с-пут-ник*), корень -8, приставка-8, окончание-1 (*на-у-ка*) и т. д. Затем можно предложить найти карточку с корнем (например, **нос-нош**) и составить с ним все возможные слова (*ноша, носитель, носильщик, вносить, приносить, поднос, перенес, взнос* и т. д.). Можно предложить подобрать слова с одним и тем же суффиксом (*водитель, учитель, носитель, двигатель*).

Игра дает возможность не только наглядно проследить образование различных слов, но и наблюдать различие смысла однокоренных слов (*носильщик-носитель*), чередование гласных и согласных (*поместить - помещение*), выделять архаизмы (*поместье, помещик*.) и т. п.

Ведущий внимательно следит за правильным обращением с карточками, имеющими варианты на обратной стороне, о б ъ я с н я я изменение гласных и согласных.

Участник игры, допустивший ошибку в составлении слова, должен с помощью ведущего или товарища объяснить ее, теряя при этом одно очко.

К о р н и

1. вод, 2. вод (вед, вож, вожд), 3. ход (хож, хожд), 4. дви (двиг, движ), 5. бег (беж), 6. пут, 7. стро (стра), 8. уч (ук), 9. да, 10. воз (вож), 11. нос (нош), 12. род (рожд), 13. лож (лог, лаг), 14. сто (ста, став), 15. пис (пиш), 16. гор, 17. гор* (гар), 18. мест (мещ), 19. зем (земл), 20. рук (руч).

П р и с т а в к и

1. без- (бес-), 2. в-, 3. вы-, 4. воз- (вос-), 5. до-, 6. за-, 7. из- (ис-), 8. на-, 9. над-, 10. об-, 11. от-, 12. по-, 13. под-, 14. при-, 15. пере-, 16. пред-, 17. про-, 18. раз- (рас-), 19. с-, 20. у-.

С у ф ф и к с ы

1. -к-, 2. -н-, 3. -ян-, 4. -ист-, 5. -ат-, 6. -тель, 7. -ани-, 8. -ени-, 9. -и-ть, 10. -а-ть, 11. -я-ть, 12. -ну-ть, 13. -ок-, 14. -л-, 15. -ств-, 16. -ен-, 17. -ник, 18. -иц-, 19. -ев-, 20. -ч-, 21. -чик, 22. -лив-, 23. -чив-, 24. -а-, 25. -и-.

О к о н ч а н и я

1. -а, 2. -о, 3. -е, 4. -и, 5. -ы, 6. -ый, 7. -ий, 8. -ой, 9. -ая, 10. -ое.

ШАРАДЫ

1. Корень мой находится в «цене»,
в «очерке» найди приставку мне,
суффикс мой в «тетрадке» все встречали,
весь же - в дневнике я и в журнале.
2. Корень извлечь из «начинки» несложно,
приставка в «сосуде» хранится надежно,
суффикс в «гудении» ясно услышишь,
вместе - на темы различные пишешь.

3. В «списке» вы мой обнаружите корень,
суффикс - в «собрании» встретите вскоре,
в слове «рассказ» вы приставку найдете,
в целом - по мне на уроки пойдете.

4. Корнем с «дорогой» роднится,
в «сборе» приставка таится,
суффикс - как в слове «дневник»,
целым же в космос проник.

5. Мой корень - родственник сражению,
приставка - в слове «заявление»,
в «наборщике» есть суффикс мой,
а весь - тружусь я под землей.

6. Мой корень в «просьбе» заключен
(в ней он озвучен и смягчен);
приставка - в «воплощенье» где-то,
на целое - все ждут ответа.

Морфологические шарады учащиеся могут составлять самостоятельно, не в стихотворной форме. Для этого надо задумать слово, состоящее из нескольких частей - приставки, корня, суффикса, например *сочинение*. Затем к каждой части надо подобрать слово, имеющее такую же часть: *со-собрать, чин-причина, ени (е)-положение*. Останется сформулировать шараду: «Приставка та же, что в слове *собрать*, корень - как в слове *причина*, а суффикс и окончание - из слова *положение*». Можно добавить и наводящее определение задуманного слова: «Вместе - то, что вы пишете иногда на уроке или дома».

Вот несколько примеров таких «прозаических» шарад.

1. Корень тот же, что и в слове *именной*, один суффикс - как в слове *дружина*, другой - как в слове *высотник*.

(О т в е т: именинник.)

2. Приставка и суффикс те же, что в слове *появление*, а корень - как в слове *ручка*. (О т в е т: поручение.)

3. Один корень из слова *всемирный*, другой - из слова *любить*, суффикс и окончание из слова *красивый*.

(О т в е т: миролюбивый.)

ХОДОМ ШАХМАТНОГО КОНЯ

Начиная с рисунка шахматной фигуры, прочтите две строчки одного из стихотворений С. Маршака «Школьнику на память». В каждой клетке находится какая-либо часть слова - приставка, корень, суффикс или окончание.

по	держ	сво	ан	ник,
й	кажд	в	ник	е
ать	ряд	уч	ев	Обяз
ый	дн		к	е

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

За условленное время требуется подобрать наибольшее количество односложных слов (имен существительных), состоящих из одного только корня (например, *ход*, *бег*, *стол*, *гром* и т. д.).

Задачу можно усложнить, предложив подбирать имена существительные только с приставками (*восход*, *разбег*), или только с суффиксами (*ходок*, *беглец*) и т. д.

Родственные слова

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Учитель (ведущий) предлагает участникам образовать от какого-либо слова с непроезводной основой (например, от слов *вода*, *дом*, *воз*) наибольшее количество родственных слов (учитывая и сложные слова). Задание можно ограничить какой-либо частью речи. Например: словообразования от слова *земля*.

С у щ е с т в и т е л ь н ы е: земёлка, землёйца, земледёлие, земледёлец, землекоп, землемер, землепашец, землеройка, землетрясение, землеустройство, землечерпалка, земляк, землячка, земляника, землянка, земноводные, зёмство, земснаряд, земотдел, безземелье, заземление, подземелье, позёмка.

П р и л а г а т е л ь н ы е: земной, земляной, землистый, земельный, земледельческий, землевладельческий, землемерный, земляничный, безземельный, назёмный, подзёмный, приземистый, Среди-зёмное (море).

Г л а г о л ы: заземлить, приземлиться, обезземеливать.

П р и л а г а т е л ь н ы е: земно́й, земляно́й, земли́стый, земе́льный, земледе́льский, землеваде́льский, землеме́рный, земляни́чный, безземе́льный, назе́мный, подзе́мный, призе́мистый, Среди́зное (море).

Г л а г о л ы: заземли́ть, приземли́ться, обезземе́ливать.

Словообразования от слова вода.

Води́ца, водичка, во́дник, водово́з, водоворо́т, водоём, водоизме́щение, водока́чка, водола́з, водоме́р, водонапо́рный, водонепроница́емый, водопа́д, водопла́вающие (птицы), водопо́й, водопрово́д, водоразде́л, водоро́д, водоро́сль, водоснабже́ние, водоспу́ск, волохрани́лище, водяни́стый, водя́нка, водяно́й, безво́дный, подво́дные, пресново́дный, земново́дный, заво́д, наводня́ть, наводне́ние.

Словообразования от слова *водить*.

Вводи́ть, вво́дный, введе́ние, доводи́ть, до́вод, заводи́ть, заво́д, заво́дский, заводно́й, заво́дчик, заведе́ние, изводи́ть, наводи́ть, наво́дка, наво́дчик, обводи́ть, обведе́ние, отводи́ть, отво́дка, громоотво́д, водопрово́д, водопрово́дчик, нефтепрово́д, газопрово́д, по́вод, пово́дя, подводи́ть, приводи́ть, приведе́ние, проводи́ть, (про)вожа́тый, прово́дка, проводни́к, про́воды, своди́ть, сводка, сводный, уводи́ть, води́тель, во́ждь, во́жи, веду́щий.

Задание в старших классах можно усложнить условием: объяснить состав каждого слова, выделить составные части и назвать каждую из них.

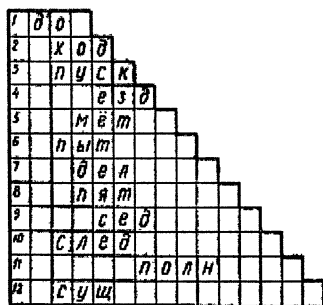
Выигрывает тот, кто подобрал и объяснил наибольшее количество слов.

ВНИЗ ПО ЛЕСЕНКЕ

В клетках вписаны части слов.

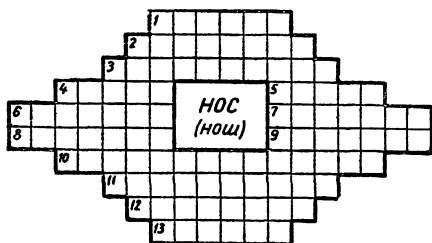
Вместе с краткими определениями они помогут вам заполнить словами все клетки, начиная с верхней.

1. Количество молока, выдаваемого за определенное время. 2. Отбытие, отправление. 3. Совокупность работ, обеспечивающих взлет, поднятие ракеты. 4. Раздвоение железной дороги, позволяющее разъехаться встречным поездам. 5. Обувная подошва до каблука. 6. Экзамен. 7. Лодырь. 8. Преграда. 9. Руководитель собрания, артели. 10. Ученый, исследующий что-либо. 11. Выполнение с превышением плана. 12. Одновременное или совместное мирное существование.



СЛОВА-РОДСТВЕННИКИ

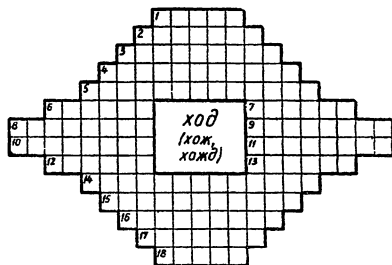
1. Заполните клетки по горизонтали родственными словами с общим корнем **нос(нош)**.



дающий путь. 6. Приспособление для переноски больных, раненых. 7. Перенесение части слова в новую строку. 8. Поношенная, потрепанная обувь, одежда. 9. Одежда, обувь, бывшая в употреблении. 10. Подаренная (вещь). 11. Высокомерный, самоуверенный. 12. Человек, занимающийся доносами. 13. Объяснение, толкование значения слова внизу текста.

1. Специальная доска для переноски посуды, подачи еды и т. д. 2. Название несущей части ракеты. 3. Стойкий, закаленный. 4. Деньги, внесенные членом какой-либо организации, общества. 5. Наметенный ветром снег или песок, преграждающий путь.

II. Заполните клетки по горизонтали словами с общим корнем **ход(хожд)**.



1. Окончание, завершение, конец. 2. Канал для отвода дыма из печи трубы. 3. Помещение у ворот предприятия, через которое проходят рабочие и служащие. 4. Документ с просьбой о чем-либо. 5. Возникновение, образование чего-либо. 6. Два шеста с приступками,

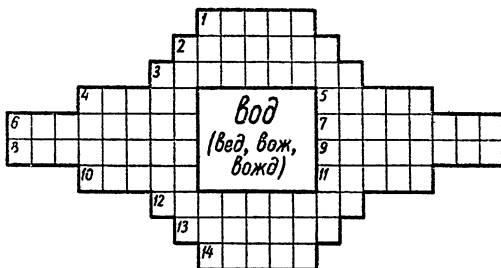
на которых ходят, поочередно переставляя их. 7. Собрание членов сельской общины в дореволюционной России. 8. Человек, идущий по улице. 9. День отдыха. 10. Судно, приводимое в движение двигателями внутреннего сгорания. 11. Автомобиль, используемый в труднопроходимой местности, по бездорожью. 12. Издержки, затраты. 13. Употребление, пользование в повседневной жизни, в быту. 14. Старинное название путешественника-промышленника, открывателя новых земель. 15. Несовпадение, различие. 16. Название некоторых машин с собственной тягой.

17. Нехороший поступок. 18. Длительное путешествие группы людей с определенной целью.

III. Заполните клетки словами с общим корнем **вод** (**вед**, **вож**, **вожд**).

1. Доказательство. 2. Проводник, указывающий дорогу. 3. Характер поступков и действий кого-либо. 4. Умозаключение. 5. Промышленное предприятие. 6. Тот, кто управляет машиной. 7. Сеть проводов для подачи электричества. 8. Вступление, вступительная часть книги.

9. Существительное от глагола **водить**. 10. Предлог для какого-либо действия, поступка. 11. Заявление о снятии чьей-либо кандидатуры. 12. Железнодорожный служащий, следящий за порядком в вагоне. 13. Текст, переведенный с одного языка на другой. 14. Общепризнанный идейный, политический руководитель.



Правописание гласных, проверяемых ударением

НАЗОВИ БЫСТРО

(Игра)

Участники игры садятся полукругом. Ведущий громко называет слово с безударной гласной (например, *конец*), одновременно указывая на одного из играющих. Тот должен быстро назвать гласную, которая пишется, и подтвердить проверочным словом (например, *окончил*). Кто не смог сказать проверочное слово или привел неправильный пример, должен встать и продолжать игру стоя, пока не даст правильный ответ.

Выигрывает тот, кому ни разу за всю игру не пришлось вставать.

В случае, если встретится слово с гласной, не проверяемой ударением (например, *сапог*), участник игры только называет гласную и добавляет: «следует запомнить».

приб...жать –

объед...нение –

з...лотой –

упр...жь –

уд...вление –

агр...ссивный –

ур...вление –

н...рмальный –

акад...мический –

раз...снение –

г...лодный –

выл...пить –

архит...ктура –

с...сновый –

н...бесный –

атл...тический –

раз...ренный –

ПРАВИЛЬНО ЗАПОЛНИ КЛЕТКИ

К каждому слову с пропущенной гласной, проверяемой ударением, надо подобрать проверочное слово с количеством букв по числу клеточек. Если вы правильно заполните клеточки, из первых букв при чтении сверху вниз составятся слова “безударная гласная”.

СОВЕТ ПРИЯТЕЛЯ

Летом Витя был в оздоровительном лагере, а его приятель Петя - в санатории...

Однажды Витя в письме к Пете посоветовал товарищу *закалиться*, чтобы не хворать. В ответном письме Петя насмешливо заметил другу, что он совсем не собирается убивать себя.

Какую форму глагола употребил Витя в своем письме и какую ошибку допустил он в слове?

ПОМОГИТЕ НАТАШЕ

Мамы не было дома, и Наташа оставила на столе записку о том, что она пошла в детское ателье на *примерку* платья.

Когда она возвратилась домой, мама уже тоже была дома и, смеясь, спросила ее:

- С кем же твоё платье поссорилось? Уж не с портнихой ли? Или, может быть, с заказчиком?

Наташа смотрела на маму удивленными, непонимающими глазами. Может быть, вы, ребята, поможете ей найти ошибку в записке? А заодно и напомним ей нужное правило из учебника.

ЧТО ПРОИСХОДИЛО С ФЛАГОМ?

Однажды в классе писали изложение отрывка из «Молодой гвардии» Александра Фадеева. Вася только что написал о том, как тетя Маруся взглянула утром в окно и увидела на здании школы *развевающийся* красный флаг. В это время к Васе подошла учительница и, заглянув в его тетрадь, спросила с улыбкой:

- Что это у тебя с флагом происходит? Что он - растет, увеличивается?

Спохватившись, Вася исправил ошибку. Догадайтесь, ребята, в каком слове она была.

КАК КОЛЯ СДЕЛАЛ ДЕДУШКУ ВТОРИЧНО СЕДЫМ

Ребята писали диктант. В одном предложении речь шла о старичке, который присел на скамью и, немного отдохнув, отправился дальше.

Проверив Колину тетрадку, учительница с улыбкой заметила ему:

- А ведь дедушка уже до этого был седым!

Ребята поняли и рассмеялись, а Коля покраснел.

В каком слове он сделал ошибку? Объясните, почему так не следует писать в данном случае.

ОПАСНЫЙ ПРИЗРАК

На уроке русского языка учитель спросил ребят:

- Что вы делали в прошлую субботу в школьном дворе?

- Мы сажали деревья, починяли изгородь, приводили в порядок спортивную площадку, - наперебой отвечали ученики.

- Очень хорошо. Кстати, сегодня я рассказывал вам об именах существительных, обозначающих названия действий. Так вот, запишите дома названия работ, которые вы проводили в школьном дворе.

На следующий день, просматривая тетрадь одного ученика, учитель шутя заметил:

- У Васи в тетради появился опасный призрак. Он испортил ему работу.

Какую ошибку имел в виду учитель?

ВДУМАЙТЕСЬ В ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Правописание непроеизносимых гласных в некоторых словах не-легко проверить ударением. Это удастся только после пристального рассмотрения с о с т а в а с л о в а. Такое рассмотрение не только интересно, но и полезно в том отношении, что прививает интерес к живому языку, развивает «морфологическое чутье», то есть ощущение составных элементов слова в их превращениях и изменениях.

Одолеть, долой, долина

Слово *дол* означает «низ, нижний край». Мы говорим: *горы и до-лы. Долина-это* низина, впадина между горами; *подол* - нижний край платья. В некоторых городах (в Киеве, Могилеве) *подолом* на-зывают низовой район города.

Одолеть врага-значит сразить его, повергнуть *в дол* (вниз). Сло-во *долой* образовалось от *дол* так же, как *домой* от *дом*. Теперь вы знаете, что в этих словах следует писать *о*, а не *а*.

Колесо, колея, кольчуга

В старину слово *коло* значило «колесо, круг». По-украински и сейчас *коло* - это круг, окружность. В русском языке *коло* сохрани-лось в словах *около, околица, окольный, двуколка (двухколесная те-лжка)*, а также в слове *колея*, то есть след от колес.

Старинное воинское снаряжение кольчуга - рубашка из метал-лических колец для защиты от ударов меча, копья. Зная, что это слово происходит от слова кольцо, вы никогда не напишите «кальчуга».

Столица

Слово *столица* одного корня со словом *стол*. Теперь последнее слово имеет много значений: мебель (*письменный стол*), пища (врач прописал больному *диетический стол*), отделение в учреждении (*стол заказов, паспортный стол*).

В древней Руси слово *стол* употреблялось в значении мебели и в значении княжения (сравни: престол-трон). Говорили: *Ярослав сел на стол* (престол) *отца своего Владимира*. Отсюда древний город Киев, где княжили великие князья, назывался *стольным* градом, то есть *столицей*.

Копейка

Слово *копейка* происходит не от слова *копить*, как это некоторые считают, а о т с л о в а *копье* (так же, как и *семья* - *семе́йка, змея* - *зме́йка*). На одной из первых русских монет было изображение всадника с копьем. В слове *копья* вы ясно слышите *о*, поэтому пра-вильно будете писать и слово *копейка*.

Сновать

Сновать - значит двигаться в одну и другую сторону. *Снуют* по реке пароходы, *снует* из угла в угол зверь в клетке. Слово *сновать* родственно слову *основа*. *Основа* - нечто неподвижное, неизблемое, служащее опорой остальному, а *сновать* имеет как будто совершенно противоположный смысл - быстрого движения. Как же *основа* образовалась от *сновать*?

При тканье одни нити проходят вдоль ткани. Это основа. Другие, переплетая *основу*, ложатся в поперечном направлении. Это *уток* (от *ткать*, *уткать*). *Сновать* сначала значило только готовить *основу* для ткани, протягивать нити *основы*. Говорили также, что *снует* челнок, в котором уток прокидывается между нитей *основы*. Потом стали говорить и о всякой мелькающей вещи, что она *снует*.

Производство тканей - одно из древнейших. Слова, связанные с тканьем, - очень древнего происхождения. Давно вошло в язык и слово *сновать*, связь которого с ткачеством уже не чувствуется.

Сморódина

Название этой ягоды происходит от сильного, не всем приятного запаха, который она источает при созревании. *Смóрод* - древнее слово, которое обозначало дурной запах, вонь, смрад (сравните украинское *смóрид*, просторечное *смердеть*).

Интересно отметить, что слово *вонь* в старину обозначало вообще всякий запах, а *вонять* одного корня со словом *нюхать* (древняя форма - *ухать*, т.е. *пахнуть*).

Сравните слова *благовóние*, *благоухать*. Между прочим, хороший запах, аромат, *благовоние* по-чешски - *вуне*, а по-польски - *вон*.

Лопáта, лопу́х

Что писать в первых слогах этих слов - *о* или *а*?

Оказывается, на этот вопрос ответить можно вполне определенно. В старину существовало слово *лоп* - плоское расширение, лист (сравните со словом *лопоу́хий*). От него с помощью старинного суффикса - *ух*, уже известного нам по словам *пету́х* и *пасту́х*, образовалось слово *лопух*. При помощи же суффикса - *ат* возникло слово *лопата*. возможно, это краткая форма прилагательного *лопáтая*, т.е. с плоским расширением, *лопáстью* на конце. Вот это слово *лопáсть* с ударением на "сомнительном" *о* и указывает совершенно ясно, какую букву надо писать в этих родственных словах.

Не все ощущают родство таких слов, как *кровáть* - *крыть*, *кров*; *метель* - *мести*, *мел*; *мяте́ж* - *смяте́ние*, *сумя́тица*; *ороше́ние* - *роса́*, *ро́сы*; *поглоща́ть* - *глотáть*, *гло́тка*; *роня́ть* - *уро́н* (потеря); *снаряже́-*

ние - снаряд и т.д. Осознание такого родства поможет писать эти слова грамотно. Надо всячески поощрять интерес учащихся к происхождению и составу слов, устраивая утренники и вечера “биографии слов”, викторины, конкурсы, помещая наиболее удачные ответы в школьных рукописных журналах и стенных газетах.

ЗАДАНИЕ

Объясните с помощью “Краткого этимологического словаря” Н.Шанского, В.Иванова и Т.Шанской правописание безударных гласных в словах *апельсин, корыто, копыто, перчатка, петух*. Подготовьте краткое сообщение об этом на занятии кружка.

Правописание гласных, не проверяемых ударением

ПОКАЖИ ГЛАСНУЮ

(Игра)

Каждый участник игры должен заранее заготовить по пяти карточек (размером не менее 10х10 см) из плотной бумаги или картона с четко нарисованными на них буквами **а, е, и, о, я**. Ведущий заготавливает список двухсложных слов с гласными, не проверяемыми ударением, в которых ученики чаще всего допускают ошибки.

Затем он громко произносит слово, а участники игры поднимают карточку с гласной буквой, которую следует писать в безударном слоге. Если все показали нужную гласную, слово из списка вычеркивается. Оставшиеся слова называются снова до тех пор, пока все из них не будут вычеркнуты.

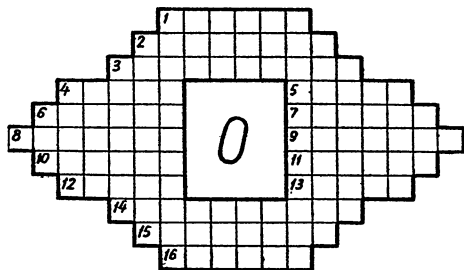
Поднявший не ту карточку, что следует, должен встать и стоять, пока не покажет правильную гласную. Выигрывает тот, кому не приходилось ни разу вставать.

Можно вносить в список и многосложные слова, но в таком случае следует указывать, из какого слога гласную надо показать. Например: адвокат - второй слог; результат - первый слог и т.д.

ЗАДАЧА

В первом слоге каждого слова находится гласная **о**, не проверяемая ударением. Впишите эти слова по данным ниже определениям, это поможет вам запомнить их правописание.

1. Горящая куча хвороста. 2. Пищевые продукты, помещенные в закрытые банки для предохранения от порчи.



3. Число каких-либо предметов. 4. Головка капусты. 5. Музыкальный клавишный инструмент. 6. Продолговатый сосуд для стирки белья. 7. Отвар из фруктов и ягод с сахаром. 8. Кушанье из рубленого или молотого мяса в виде лепешки. 9. Застывшая

масса из порошка бобов какао с сахаром. 10. Роговое образование на конечностях некоторых млекопитающих. 11. Утолщение кожи от трения или давления. 12. Лопатка с загнутыми боковыми краями. 13. Задняя часть судна. 14. Рабочий костюм, соединение куртки и брюк. 15. Кусок пробки или пера, прикрепляемый к леске удочки. 16. Металлический денежный знак.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Слова *демократия*, *демократический* происходят от греческих слов *дёмос* (народ) и *кратос* (власть), т. е. «народовластие».

- По-латыни *лабор* - труд. Отсюда произошли слова *лаборатория*, *лаборант*.

- По-гречески *псевдос* - ложь, вымысел. Зная это, вы поймете и смысл, и правописание слов псевдоним (=вымышленное имя), *псевдонаучный* (=ненаучный, ложнонаучный).

- Слова *телескоп*, *телеграф*, *телевизор* вы будете писать правильно, зная, что теле по-гречески - далеко. А слова *термометр*, *термический*, *термоядерный* пишутся с буквой *е* в первом слог, так как происходят от греческого слова *терм(е)*, что значит теплота.

ЗАДАНИЯ

Выпишите из толкового словаря или словаря иностранных слов слова с латинскими и греческими словообразовательными элементами *ави(а)*, *агр(о)*, *библио*, *био*, *моно*, *поли*. Установите общий смысл в этих словах и запомните их правописание.

ЗАГАДКА

С буквой **о** я круг приятелей,
С буквой **а** - мероприятие.

Чередование гласных в корне

ИЗ ГЛАГОЛА-СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

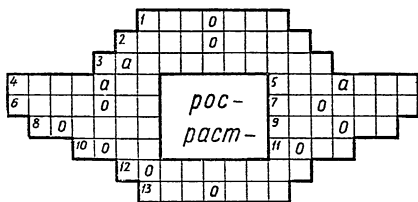
(Игра)

1. Ведущий записывает на доске 14 глаголов с корневой гласной **и (ы)**: *бить, выбирать, рыть, убирать, выть, вызывать, шить, записывать, мыть, подписывать, крыть, умирать, собирать* и *написывать*. Задача играющих - записать у себя на листках бумаги 14 имен существительных с теми же корнями, но с гласной **о** (например, *битый, бой*). Выигрывает тот, кто раньше запишет примеры и сможет объяснить значение наименее употребительных слов.

2. Таким же образом ведущий записывает 12 глаголов с корневой гласной **а**: *вздрагивать, ухаживать, сталкиваться, обматывать, осматривать, откармливать, слагать, пронзывать, касаться, просачиваться, проглатывать, прикалывать*. Участники игры должны записать 12 имен существительных с этими же корнями, но с гласным **о** в корне (*вздрагивать - дрожь*).

СЛОВА-РОДСТВЕННИКИ

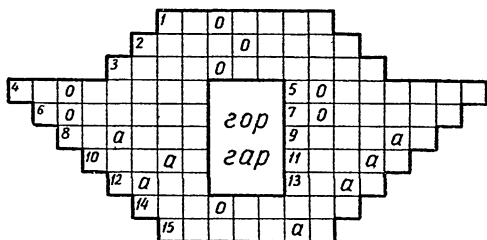
I. В клетках оставлены гласные буквы. Они помогут вам заполнить клетки словами с корнем **рос-раст**.



1. Молодые побеги растений. 2. Мальчик или девочка в возрасте от 12 до 16 лет. 3. Специалист по выращиванию растений. 4. Количество лет от рождения. 5. Отдельная область знаний, производства и т. п. 6. Увеличение, прибавление в количестве. 7. Что-либо сросшееся в одно целое.

8. Недавно появившийся из семени стебелек. 9. Наросшее, наслонившееся на поверхности вещество. 10. Размеры человека или животного в высоту. 11. Небольшой лиственный лес. 12. Тот, кто дает деньги в долг под большие проценты. 13. Густо разросшиеся кустарники, деревья.

II. Заполните клетки словами с корнем **гор-гар**.



1. Отравиться угаром.
2. Обуглиться, почернеть при печении, жарений (о тесте).
3. Огнеупорный.
4. Действие от глагола *сгорись*.
5. Яркоранжевый весенний полевой цветок.
6. Бо-

лезнь, сопровождаемая высокой температурой, жаром. 7. Игра, в которой участники ловят друг друга. 8. Остаток недогоревшей свечи. 9. Время самого высокого развития, момент наивысшего напряжения чего-либо. 10. Смуглый цвет кожи, приобретенный на солнце. 11. Нарост от горения. 12. Вещество, получаемое при горении. 13. Удушливый, ядовитый газ, продукт неполного сгорания. 14. Человек, у которого сгорело во время пожара имущество. 15. Перегоревшее вещество или его запах.

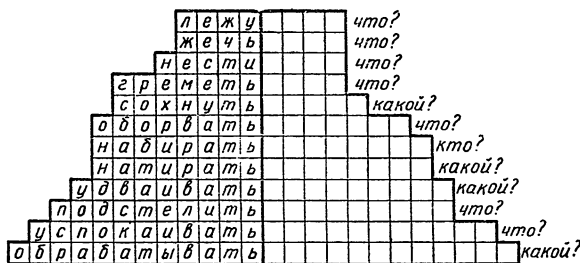
БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

Обращаясь по очереди к каждому из участников игры, ведущий громко произносит слово из приведенного ниже списка. Участник игры должен назвать родственное слово с чередующимися гласными и тут же составить с ним предложение.

Замереть, прикасаться, прилагательное, равновесие, заря, наклониться, скакать, плавать, обмакнуть, выберешь, растереть, изложение, растение, загар, зарево, скачок, промокнуть, поднимать, отпирать.

ПОДБЕРИ СЛОВО



I. Рядом с каждым словом напишите однокоренное слово с чередующимися гласными корня. Слово должно отвечать на указанный рядом вопрос.

II. К данным словам подберите однокоренные, отвечающие на вопросы справа и заключающие в себе чередующуюся гласную корня (например, *обжигать* - *обжечь* (что с д е л а т ь?). Правильно вписав слова, вы прочтете сверху вниз название явления, происходящего в этих словах.

<i>обжигать</i>								что сделать?
<i>выбирать</i>								что сделаю?
<i>отбирать</i>								что?
<i>собирать</i>								что сделаю?
<i>опаздывать</i>								что сделал?
<i>подносить</i>								что?
<i>крыть</i>								что?
<i>снять</i>								что делать?
<i>собирать</i>								какой?
<i>набойки</i>								что сделать?
<i>угар</i>								что сделать?

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

- Слово *замок* образовано от слова *закрывать* так же, как *запор* - от *запирать*. Однако *забор* образовался не от *забирать*, т. е. присваивать землю, обнося оградой, а от древнего слова *борти* - бороться, защищать.

- Слово *взор* образовано от старинного слова *взирать*, т. е. смотреть (сравни *надзор* - *надзиратель*, т. е. надсмотрщик). В современной речи мы часто употребляем выражение *не взирая на* (=не смотря на...). В Закарпатье, где уже в VII-VIII веках жили выходцы из древней Руси, как бы «законсервировались» многие старинные слова. Там и сейчас говорят *позирати*, т. е. смотреть, глядеть. Отсюда и

произошло слово позор, т. е. острый стыд провинившегося, которого в наказание выставляли на всеобщее «обозрение». Слово *презирать* первоначально обозначало: «смотреть свысока, сверху вниз», т. е. с чувством собственного превосходства.

- Слово *вор*, как ни странно, образовано от слова *врать*. Человека, который крадет, называли в старину *тáтью* (отсюда выражение: *крадется неслышно, как тать*). Слово *вор* некогда обозначало «лгун, обманщик» и вообще поступающий неправильно, противозаконно с точки зрения властей. Царские власти называли *ворами*, например, Емельяна Пугачева и других борцов за народную свободу.

- Известные вам слова *лечь, излагать, залог, надлежать, непреложный, располагать* однокоренные. В основе всех этих слов лежит общее значение, которое заключено в корне *лег*, имеющем несколько вариантов, возникшим в результате чередования гласных и согласных в нем (*лег-леж, лаг-лож, ляг-ляж*). Со старославянскими приставками книжного происхождения глаголы *из-лаг-а-ть, пред-лаг-а-ть* приобрели более отвлеченное значение. В некоторых случаях старославянские приставки придают словам стилистическую окраску торжественности: *возложить*. Слово *непреложный* первоначально имело значение невозможности переложить предмет в другое место, а затем, переосмыслившись, стало означать-ненарушимый.

- Всем вам известно слово *здание*, т. е. постройка, сооружение. Это слово произошло от глагола *созидать* - строить, сооружать. Человека, *созидающего*, строящего *здания*, называли *зодчим*. В нашей современной речи его называют *строителем* или *архитектором*. Слово *зодчий* употребляется только в торжественной речи, например: *народ -зодчий своей жизни*. Итак, в слове *здание* *зд* - старинный корень.

- Знакомое вам из приключенческих книг слово *сокровище* происходит от глагола *сокрывать*, т. е. скрывать, прятать. Первоначально оно означало *клад* (от слова *класть, откладывать* в укромное место). Этого же корня слово *откровённый* (т.е. открытый, чистосердечный, искренний), *крóвля* (крыша) и др.

- Много интересного подскажет вам чередование *я-у*. Оказывается, от слова *трястись* произошло слово *трус*; от *звякнуть* - *звук*; от *напрягать* - *пружина, упругий* (сравни укр. *напружений-напряжённый*), от *спрягать* (соединять, связывать) - *супруги*, от *вязать* - *узы* (связи, например: *узы дружбы*, отсюда и *узник* - невольник).

ЗАДАНИЕ

Пользуясь «Кратким этимологическим словарем», установите общность следующих слов: *спор, соперник, распря; задорный, придира-ться, задира; запнуться, запинка, знаки препинания*. Подготовьте к занятию кружка краткое сообщение о происхождении и правописании этих слов.

Правописание о и ё после шипящих

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий записывает на доске слова: *желтѣть, жевать, жечь, жерновѣ, желудѣвый, чернѣла, челнок, чесать, печенѣ, считѣть, шептѣть, шелковѣца, дешѣвле, шерсть, решетѣ, чертѣ, челѣ, кошелѣк, щетѣйна, щелѣ, ночевѣть* и т. д. (по выбору) и предлагает каждому играющему образовать от них наибольшее количество однокоренных слов с *ё* после шипящих и записать на листках бумаги. От одного данного слова можно образовывать несколько: *жевѣть - жевѣнный, прожѣванный, разжѣванный, пережѣвывать* и т. д. Выигрывает тот, кто правильно запишет наибольшее количество слов и сумеет объяснить значение некоторых из них (*жѣльчѣ, чѣлка* и т. п.).

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Перед каждым из участников игры лежит листок бумаги (или, еще лучше, специальная тетрадь по внеклассной работе). Ведущий зачитывает приведенные ниже определения, а играющие записывают соответствующие им слова, которые обязательно должны содержать в себе *о* после шипящих. Выигрывает тот, кто правильно и четко запишет все слова.

1. Глухой шум от трения. 2. Место соединения сшитых кусков. 3. Сделанный из холста. 4. Детеныш галки. 5. Мастер по изготовлению ременной упряжи. 6. Стержень для чистки канала ствола оружия. 7. Ощущение жжения в пищеводе. 8. Колючий кустарник с кисло-сладкими ягодами зеленого цвета. 9. Водитель автомобиля. 10. Мощенная щебнем или асфальтированная дорога. 11. Сделанный из камыша. 12. Презрительное название ненасытного человека. 13. Бедная, грязная, густо застроенная часть капиталистического города. 14. Цирковой артист. 15. Наездник на скачках, бегах. 16. Свекловичные выжимки, идущие в корм скоту.

ПО МЕСТАМ

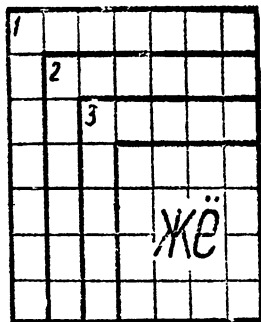
(Игра)

Участники игры делят страницу вертикальной чертой пополам и вверху слева надписывают *ё после шипящих*, а справа - *о после шипящих*.

Ведущий зачитывает по два слова с *о* или *ё* после шипящих и предлагает вписать их «по местам», т. е. в соответствующую колонку. За каждую правильно вписанную пару засчитывается 2 очка. Если слово написано неправильно, но игрок смог объяснить его правописание, ему засчитывается **о д н о о ч к о**.

П а р ы с л о в: *трещотка* - *защёлка*; *лягушонок* - *кошёлка*; *чёрный* - *чóпорный*; *вооружённый* - *медвежонок*; *дирижёр* - *ежóвый*; *галчонок* - *печёнка*, *шёпот* - *шóрох*; *шов* - *шёл*, *польщённый* - *холщóвый*; *грошóвый* - *дешёвый*; *крючок* - *отчёт*; *пчёлы* - *Печóра*; *рубашóнка* - *тушёнка*; *огорчённый* - *девчóнка*; *щёлочь* - *трущóба*; *лжёт* - *чужóй*; *нагишóм* - *ретушёр*; *волчóк* - *ночёвка*; *ножóвка* - *разжёванный*; *жёлудь* - *жонглёр* и т. д.

МАЛЕНЬКИЕ КРОССВОРДЫ

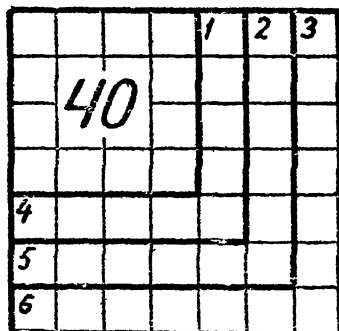


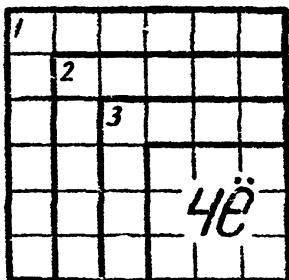
I. По вертикали: 1. Твердый, плотный на ощупь. 2. Мельничный камень. 3. Жидкость, выделяемая печенью в кишечник.

По горизонтали: 1. Измельченный, размятый зубами. 2. Плод дуба. 3. Продолговатое углубление для стока жидкости.

II. По вертикали: 1. Приспособление для ловли мотыльков, рыбок. 2. Обрывок, отдельный кусочек. 3. Народный танец.

По горизонтали: 4. Небольшая связка стеблей, кореньев и т. д. 5. Прыжок, резкое изменение. 6. Длинная и узкая двустворчатая коробочка растения с семенами.

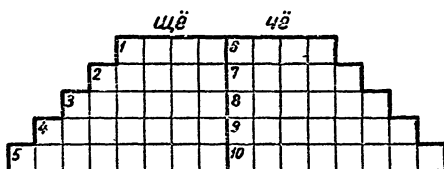




III. По вертикали: 1. Делящийся на два (о числах). 2. Шнурок с бусами у некоторых священников, монахов. 3. Дьявол.

По горизонтали: 1. Ясный, отчетливый. 2. Прическа из ровно подстриженных на лбу волос. 3. Лодка.

ГОРКА



1. Часть лица. 2. Приспособление для чистки чего-либо. 3. Едкое химическое соединение. 4. Производить короткий, отрывистый звук. 5. Произвести этот же звук. 6. Существительное от глагола *считать*. 7. Сообщение о выполнении какого-либо задания. 8. Уплата за работу по обязательствам. 9. Ошибка в расчетах. 10. Учет с целью проверки.

Полногласные и неполногласные сочетания в корнях слов

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий записывает на доске слова: *хѐлод, голова́, го́лос, зѐлото, молодѝй, молоко́, ворѝта, го́род, доро́гѝй, здоро́вье, корѝткий, сторо́на, хоронѝть, стѝрож, бе́рег, де́рево, середѝна*. Участники игры должны записать у себя побольше родственных слов с неполногласными сочетаниями. От одного слова может быть образовано несколько слов, в том числе и сложных: *здорѝвье- здравѝница, здравоохранѝние, здоровѝслящий* и т. п. Выигрывает тот, кто запишет наибольшее количество слов и сможет по требованию ведущего объяснить их значение.

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий читает краткие определения, синонимы и описания предметов; играющие молча записывают соответствующие слова с неполногласием. Выигрывает тот, кто правильно запишет все слова и сможет к каждому из них подобрать слово с полногласным сочетанием.

1. Изгородь, забор. 2. Звуки речи. 3. Интересный, захватывающий. 4. Необычный, вызывающий недоумение. 5. Грудной ребенок. 6. Вертеть, поворачивать вокруг оси. 7. Понижение температуры. 8. Бревна, доски и другие лесоматериалы. 9. Непродолжительный, недлинный. 10. Хмурый, угрюмый. 11. Умеренно холодный, освежающий. 12. Класс животных, выкармливающих детенышей своим молоком. 13. Основной, ведущий, важный. 14. Одна сторона листа бумаги в книге, тетради. 15. Уменьшить количество, длину, объем. 16. Местность, территория, государство. 17. Невоенный, штатский. 18. Находящийся посередине, промежуточный. 19. Недружелюбный, неприязненный. 20. Обычное русское приветствие.

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

На доске записываются имена прилагательные с неполногласными сочетаниями: *чрезвычайный, поздравительный, драгоценный, безбрежный, древесный, здравый, увлекательный, хладнокровный, чрезмерный, предохранительный, прохладный, кратковременный*. Задача играющих - записать эти прилагательные вместе с подходящими по смыслу существительными (например, *поздравительная телеграмма*), подчеркнуть неполногласные и подобрать устно соответствующее слово с полногласием (*здоровье*).

Выигрывает тот, кто правильно, аккуратно и скорее всех выполнит эту работу.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

- Слова *сокращать* и *прекращать* происходят от слова *короткий*: *сокращать-сократить-краткий* (неполногласие), *короткий* (полногласие). Не относите к этому корню слова *укрощать, укротитель*, так как они происходят от слова *кроткий* (смирный, покорный).

- Устарелое слово *прах* (пыль) сохранилось в современном языке в отдельных выражениях: *разбить в пух и прах* (совершенно, до основания), *развёяться в прах*, а также в смысле «останки умершего» (надпись на надгробных плитах: *мир праху твоему* и т.д.).

Это слово общего корня со словами *пóрох*, *порошóк* (сравни л.-украински *пóрох*- пыль), *порóша* (только что выпавший рыхлый снег).

- Слово *мрак* (темнота) общего корня со словами *óбморок*, *морó-ка*, *морóчить* (сравни выражение не *темнiй*, то есть «не путай, не затемняй дела, не морочь голову»).

- Слово *берець* с полногласием *-ере-* родственно словам *небрéж-ный*, *пренебрéжительный*, *пренебрегáть* с неполногласием *-ре-*.

- Слова *вóрот* (первоначально - *шея*), *воротнiк* происходят от древнего глагола *воротiть* (вертеть), которому соответствует глагол с неполногласием *-вращáть*. Это неполногласие в несколько измененном виде сохранялось в словах *обратно*, *обращáть* (вначале было *обврáтно*, *обврацáть*, затем *в* как непронизносимый согласный отпал).

- Таким же образом возникли слова *óблако*, *облачéние* первоначально - *обвлако*, *обвлачéние* - от глагола *влачiть*- *волочiть* - *об-вола́кивает* (сравни слово *оболóчка*, т. е. внешний покров, который как бы *обвола́кивает* предмет со всех сторон, а также *на́волочка*, где *в* сохранилось).

- Словам *власть*, *владéть* с неполногласием *-ла-*соот- ветствовали народные слова *вóлость* - *володéть* (сравни укр. *володiти*). Отсюда путем известного уже вам выпадения звука и буквы *в* образовались слова *óбласть*, *обладáть*. В имени *Всéволод* сохранилось полногласие *-оло-*, а в имени *Владiмир* утвердилось неполногласие *-ла -*, хотя в ласкательной форме *Волóдя* полногласие слова появляется, так как ласкательная форма русская, а не старославянская.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

1. Какие слова с неполногласными сочетаниями встречаются в отрывке «У лукоморья дуб зеленый» А. С. Пушкина? Подберите к ним слова с полногласием.

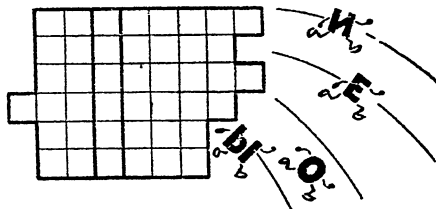
2. В какой сказке встречаются следующие слова с неполногласием: *Мать и сын идут ко граду; город новый златоглавый; сияя в злате; на бреге; в чешуе златой горя?*

3. Укажите слова с полногласными сочетаниями в следующих строчках этой же сказки: *И в светлицу входит царь, стороны той государь; комаром оборотился*. Какие им соответствуют слова с неполногласием?

4. Название какого скопления небесных тел содержит в себе неполногласное сочетание?

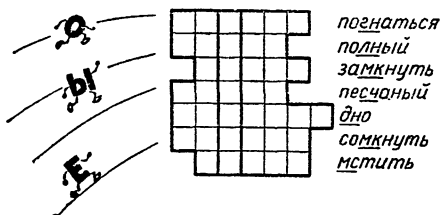
Беглые гласные ЗАДАЧА

соби́рать
де́нь
изгна́ть
посыла́ть
прыжок
тере́ть



В клетки первой фигуры впишите по горизонтали однокоренные имена существительные, в которых беглые гласные *исчезают*

(*собира́ть-собра́ние*), а в клетки второй фигуры - существительные, в которых беглые гласные появляются (*погна́ться - погóня*). Правильно вписав слова, вы прочтете в выделенном горизонтальном столбике название этих гласных.



«ИЗГНАНИЕ» БЕГЛОЙ ГЛАСНОЙ (Игра)

Ведущий записывает на доске указанные ниже слова, подчеркивая в них беглые гласные, и предлагает подобрать к каждому слову одно-два однокоренных существительных, в которых эти гласные исчезают. Выигрывает тот, кто правильно подберет наибольшее количество нужных слов.

Конéц (оконча́ние, концо́вка), лев (льви́ца, львёнок.), песо́к (песчи́нка, песча́ник), земе́льный (земля́, земля́к, земля́нка), де́нь (дневи́к, днева́льный), сон (снови́дение, снотво́рное).

Можно предложить подбор имен прилагательных с исчезающей беглой гласной: стрело́к (стрелко́вый), оте́ц (отцо́вский), лев (льви́ный), кусо́к (куско́вой), грибо́к (грибко́вый), ве́тер (безве́тренный, подве́тренный), песо́к (песча́ный), ого́нь (о́гненный), у́гол (угло́вой), ко́рень (корнево́й), зажига́ть (жгúчий) и пр.

Занятие продолжается под названием «Возвращение» беглой гласной». Ведущий читает приведенные ниже слова, предлагая подобрать к ним однокоренные существительные и прилагательные.

Ждать (*ожида́ние*), брать (*отбо́р, набо́р, сбо́р*), гнать (*гонёц, го́нки*), рвать (*срыв, прорыв, перерыв, отрыв*), шептать (*ше́пот*), окно (*подокóнник*), стекло (*стеко́льщик*), льстить (*лесть*), мстить (*месть*), лгун (*ложь*), сто (*со́тня*), ветряк (*ве́тер*), придираться (*приди́рка*), овца́ (*ове́чка*), усну́ть (*со́нный*), дно (*бездо́нный, плоскодо́нный*), собрать (*сбо́рный*), ждать (*неожиданный*), земля (*земёльный*), весло́ (*двухвесёльный*), со́лнце (*со́лнечный*).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Слово *бди́тельный* происходит от древнего глагола *бде́ти*, который с участием беглого гласного звучит в современном языке как *бо́дрствовать* (*не спать*). Отсюда же слова *буды́ть, бо́дрый*.

- Слова *за́понка, попо́на* образовались от старинного глагола *пясть - пнуть, запина́ть* («тянуть, натягивать». сравни *-пялиться* также «не пускать»). Этого же корня слова *запина́ться, препина́ние, препятствие* (укр. - *пере- по́на*), *пя́льцы* (специальная рама, на которую «напяливают» ткань для вышивания), *запя́тая* и т. д.

- Многие стечения согласных в корне оказываются как бы «рубцом», где некогда находился беглый гласный. Возьмем слово *пти́ца*. Сочетание *пт* не всегда было «неразделимым». Слово это образовалось от старинного существительного *пта́* с помощью суффикса *-иц (а)*, как современное слово *пиви́ца*. В украинском языке от древнего корня образовалось слово *пта́х* с помощью старинного суффикса *-х* (сравни слова *слух, смех, грех*). То, что мы обозначили в слове *пта́* знаком ъ, произносилось некогда близко к *о*. В закарпатских диалектах сохранилось слово *по́тя* (= птенец, птичка), где звук *о* слышится ясно. В слове *грать* сочетание *гр* происходит от *гор* (гореть), в слове *мчаться* *мч* - от *мет* (метаться), в слове *длина* *дл* - от *дол* (долгий) и т. п.

Бывает и обратное явление: привычные корни (например, *стол*) неожиданно обнаруживают беглые гласные, о которых мы даже и не подозреваем (*сти́лать*).

Вот как много интересного кроется в словах, если относиться к ним вдумчиво!

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какой *лев* не страшен беглой гласной?
2. Какая ласка любит беглую гласную?

Чередование гласных в корне КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий записывает на доске чередующиеся согласные корни, например *д-ж(жд)*, и предлагает участникам игры записать побольше пар слов с этим чередованием (*проводить-сопровождение; водить-вожжи; охладить-охлаждённый* и т.д.). Затем один из участников игры зачитывает свои слова, повторяющиеся слова вычеркиваются. Выигрывает тот, у кого осталось больше невычеркнутых слов и кто смог с каждым из них составить предложение.

Игра продолжается с другими чередующимися согласными корнями: *г-ж, к-ч, х-ш* и др.

ИЗ ГЛАГОЛА-СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(Игра)

На доске записываются глаголы *напряга́ть, разряжа́ть, возобно-вля́ть, трудя́ться, обогаща́ть, укрепля́ть, вспыхну́ть, треска́ться, по-становля́ть, утвержда́ть, произвожу́, утомля́сь*. Задача играющих - подобрать к этим глаголам родственные существительные с чередованием согласных в корне (например, *напряга́ть* - *напряже́ние*), записать с ними небольшие предложения или сочетания слов (*ток высокого напряжения*) и подчеркнуть чередующуюся согласную.

Игру можно варьировать, предлагая образовать от существительных глаголы (*друг-дружить, отопление-топить*), другие существительные (*круг-окружность*), прилагательные (*молоко - молочный*) и т. д.

ЛОТО «ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ»

По количеству участников игры готовятся таблицы из картона или плотной бумаги размером 9 x 12 см, каждую из которых надо разграфить на три равных части вдоль и на две поперек, чтобы вышло 6 клеток размером 3x6 см каждая. Кроме того, для таблиц надо нарезать по 6 карточек размером 3 x 6 см, после чего вписать в каждую графу таблицы и в каждую карточку слова согласно списку (список рассчитан на 10 участников игры).

Ведущий раздает таблицы и предлагает внимательно прочесть записанные там слова. Затем он смешивает карточки и, беря сверху по одной, громко произносит слово. Тот, у кого в таблице окажется однокоренное слово с чередующейся согласной, называет его, берет у ведущего карточку и накрывает ею соответствующее слово в таблице.

Если кто-либо из участников игры замешкался, ведущий кладет карточку под низ и продолжает игру. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет все слова в своей таблице.

Слова для таблиц

Трудящийся, совет, пахать, сдвиг, век, пускать, способ, крепкий, стремиться, плавить, лекарство, берег, слух, холодильник, вытаскивать, место, светлый, потребность, топить, заглавие, рама, кривой, цепкий, глубокий, отдать, простой, треск, пуховый, садовник, подруга, прыгнуть, сок, строгать, водитель, горох, искать, частый, встретить, слабость, покупка, диво, подкормка, живой, гребец, плотный, густой, писк, стих, род, дорога, протекать, снег, гладкий, сухарь, восковый, чистый, расти, встретить, дубильный, здоровье.

Слова для карточек

*Труженик, совещание, пашня, движение, вечность, упущение, при-
способление, укреплять, стремление, расплавленный, лечение, сбере-
жения, слышать, охлаждение, тащить, помещение, освещать, упо-
треблять, топливо, оглавление, обрاملенный, кривляться, сцепление,
углубленный, отдача, упрощать, трещотка, пушистый, саженцы,
дружно, прыжок, сочиться, стружки, сопровождение, горошина,
ищейка, чаща, встречный, ослабление, купля, удивляться, кормление,
оживленный, гребля, сплоченный, гуца, пищик, четверостишие, уро-
женец, бездорожье, проточный, подснежник, выглаженный, высу-
шить, навоищенный, очищать, роца, встреча, дубленый, выздоравли-
вать.*

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

- Слово *про́волока* одного корня с глаголом *волочь*, т. е. тянуть. Первоначально проволоку вытягивали клещами из куска раскаленного металла. Отсюда и слова *проволо́чка* (задержка, потеря времени) и *волоку́та* (недобросовестное затягивание какого-нибудь дела).

- От старинного глагола *хѣтитъ*, т. е. красть (сравни современные слова *похища́ть, хище́ние*), происходит и слово *хищник*. Этого же происхождения и слово *хѣтрый*, которое вначале означало, очевидно, склонность приобретать себе что-либо нечестным путем, обманом. Да и сейчас слово *ухище́ния* обозначает недобросовестные попытки обмануть кого-либо, запутать следы и т. п.

Родственны глаголу *хѣтитъ* и современные слова *восхища́ть, восхитѣльный*. Путь образования и осмысления этих слов примерно такой же, как и слова *плени́тельный* от слова *плен*.

- От глагола *мы́слить* (думать) образовались слова *замышля́ть* (задумывать), *промышля́ть* (добывать что-либо умом, смекалкой, умением). Отсюда возникло слово *про́мысел* (добыча, занятие охотой, мелкое производство), а позже - *промышле́нность*.

Непроизносимые согласные

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

На доске записывается 20 слов с непроизносимыми согласными: *ве́стник, вы́стлатъ, гигáнтский, гру́стный, завѣ́стливый, злѡ́стный, изве́стный, ме́стность, нена́стный, обла́стнѡй, пове́стка, рѣ́достный, свѣ́стнуть, скорѡстнѡй, совме́стный, счастли́вый, тростнико́вый, у́стный, уча́стник, хру́стнуть, че́стный*. Играющие должны подобрать к каждому из этих слов проверочное слово (*вестник - вестъ*) и четко записать в свою тетрадь для внеклассной работы. Выигрывает тот, кто сделает это правильно, быстро и без помарок.

ПОДНИМИ РУКУ

(Игра)

Ведущий читает попеременно приведенные ниже слова с непроизносимыми согласными и слова, в которых эти согласные отсутствуют. При чтении слова с непроизносимой согласной играющие должны поднять руку и по требованию ведущего сказать проверочное родственное слово. Кто по ошибке поднял руку при чтении слова без такой согласной (например, *вкусный*), должен пойти к доске и записать проверочное слово (*вкус*). Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся и правильно назвал проверочные слова.

Бескѡ́рный, безынѡ́рный, вѣ́русный, вла́стный, возрастнѡ́й, вку́сный, гла́сный, дѡ́блестный, жалѡ́стный, живописный, запáсный, изве́стный, инѡ́рный, искúсный, корѡ́стный, кóсный, кóстный (мозг), лéстный, ненавѣ́стный, нена́стный, небéсный, не́нѡ́сный, опáсный, отсут́ствие, отвéсный, повѣ́рхностный, пѡ́здний, победѡ́ный, прихва́стну́ть, рѣ́дкостный, сенокóсный, согла́сный, стра́стный, телéсный, трѣ́хъярусный, тростнѣ́к, тя́гостный, тяжело́всый, ужáсный, хлестну́ть, цѣ́лостный, ча́стный, че́ствовать, чудéсный, шестна́дцать, шѣ́ствовать, ше́фствовать, я́ростный.

ЛОТО «НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ»

По числу участников игры изготавливаются картонные таблички с 12-16 клетками. В каждую клетку вписываются слова с непроизносимыми согласными. По числу и величине клеток изготавливаются карточки с **проверочными** словами.

Ведущий раздает таблички и предлагает играющим хорошо

<i>Честный</i>	<i>Сердце</i>	<i>Ненастный</i>	<i>Вестник</i>
<i>Поздно</i>	<i>Жалостный</i>	<i>Известность</i>	<i>Хлестнуть</i>
<i>Доблестный</i>	<i>Яростный</i>	<i>Местный</i>	<i>Гигантский</i>
		<i>Место</i>	<i>Гигант</i>

ознакомиться с их содержанием, чтобы впоследствии долго не искать нужное слово. Затем он смешивает карточки с проверочными словами и, поочередно вынимая их, громко зачитывает слова. Тот, у кого в табличке оказалось соответствующее слово с непроизносимым гласным, берет эту карточку и закрывает нужную клетку. Выигрывает тот, кто первый заполнил свою табличку.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

- Слова *окрестность*, *окрестный* происходят от слова *крест*, *окрест*, то есть на все четыре стороны. Таким образом, *окрестность* - это местность, расположенная вокруг центра; окружающее пространство.

- Все слова, обозначающие отвлеченные понятия, ведут начало от конкретных, предметных понятий. Возьмем, например, слово *искусство*. Как ни странно, оно происходит от слова *кус*, *кусок*. Путь образования этого слова был, возможно, таков: *кусать* - *вкушать* (ощущать *вкус*; испытать, испробовать), *искусить* (соблазнить, прельстить, т. е. увлечь кого-либо чем-нибудь приятным, красивым)- *искусство* (первоначально-мастерство прельщать, увлекать прекрасным).

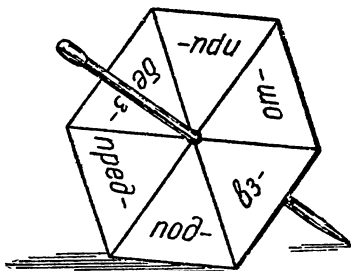
Зная это, вы не напишете слово *искусный* с буквой *т*.

- Первоначально слова *лесть* и *прельсть* обозначали почти одно и то же: обман, хитрость, коварство, козни. Отсюда *прелестный*

вначале значило «хитрый, коварный, злокозненный», а позже - «возбуждающий, соблазняющий, совращающий с правильного пути». Интересно отметить, что грамоты, воззвания, в которых Болотников, Разин и другие народные мстители обращались к населению с призывом восставать против царя, назывались царским правительством то *прелѣстными*, то *возмутительными*. Таким образом, слово *возмутительный* тоже имело в то время несколько иное значение, а именно: возмущающий, подымающий народ на восстание. Этого же корня и слово *смута* (мятѣж, восстание, раздоры).

Приставки ИГРА С ВЕРТУШКОЙ

В эту игру можно играть и вдвоем, и целым классом. Из картона вырезается шестиугольник с шириной граней 2-3 см, на нем пишутся 6 приставок (например, *вз-, без-, от-, при-, под-, пред-*). Заготовленный шестиугольник в центре прокалывается заостренной палочкой, получается юла. Завертев юлу, следите, на какую приставку она упадет, и записывайте слова с этой приставкой. Выигрывает тот, кто правильно запишет больше слов, объяснив их состав и значение.



Слова с приставкой *вз-* (*взо-*)

Взбáлтывать, взбегáть, взбеленíться, взбесíться, взбирáться, взбítь, взболтáть, взбрестí, взбудорáжить, взбунтовáться, взбúчка, взвалíть, взвѣсítь, взвйзгнúть, взвйтьсá, взвод, взволновáть, взвйть, взгáд, взгромоздíться, взгрустнúться, вздор, вздох, вздремнúть, вздрóгнуть, вздúмáть, вздúться, вздымáть, вздыхáть, взлѣт, взломáть, (не-) взлюбítь, взмахнúть, взметнúться, взмолítься, взморье, взмыть, взнос, взобрáться, взойтí, взорвáть, взрастítь, взревѣть, взрóслый, взрыв, взрыхлítь, взѣрошítь, взыгрáть, взыскáть, взять.

Слова с приставкой *вс-*

Вскáрмливать, вскíнуть, вскипѣть, всклокóченный, всколыхнúть, вскрикнуть, вскружítь, вскрыть, вспорóть, вспахáть, вспѣнítь, всплакнúть, всполошítь, вспомогáтельный, вспорхнúть, вспрыгнúть, вспугнúть, вспухáть, встревожítься, встрепенúться, встряхнúть, всхлипывать, всхрапнúть.

Предварительный, предвестник, предвидеть, предвкушать, предводитель, предвыборный, предгорье, преддверие, предзнаменование, предисловие, предлагать, предместье, предмет, предназначать, представлять, предостерегать, предотвращать, предохранять, предписание, предположение, предпоследний, предпочитать, предприятие, предрассудок, председатель, предсердие, предсказывать, предсмертный, представлять, предстоять, предубеждение, предугадывать, предупреждать, предусматривать, предутренний, предчувствие, предшествовать, предъюбилейный, предъявлять, предыдущий.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. Ведущий зачитывает участникам игры поочередно наиболее производительные корни (например, *кры(кров)*, *мен* и др.) и предлагает за условленное время подобрать наибольшее количество слов (любых частей речи) с различными приставками. Для удобства подбора и лучшего усвоения приставок рядом можно записать в столбец все наиболее распространенные русские приставки. Выигрывает тот, кто запишет больше слов и по требованию учителя сможет объяснить значение некоторых из них, употребив в предложении.

Так, с корнем *кры (кров)* могут быть следующие слова с разными приставками: *вскрывать, вскрытие, закрывать, закрытие, накрывать, открывать, открытие, открытка, перекрытие, покрывать, покров, покрывало, прикрывать, прикрытие, раскрывать, раскрытие, скрывать, сокровище, сокровенный, укрывать, укрытие* и т. п.

2. Участникам игры предлагается за определенное время записать побольше слов (любой части речи) сначала с двумя, затем с тремя приставками. Если задача для данного класса окажется непосильной, ведущий называет вначале слова с одной приставкой (например, *выборы*), затем предлагает с помощью новой приставки образовать слово со значением предшествования во времени: *перед выборами* - *предвыборное* (собрание). Таким же образом можно «подвести» учащихся к образованию других слов: сознание - *без сознания* - *бессознательный* (приставка *без-* придает слову значение отсутствия какого-либо признака) и т. п.

Некоторые слова с двумя приставками

Безвозвратный, безнадзорный, безразличный, безрассудный, беспроегрышный, беспризорный, бессодержательный, бессознательный, беспристрастный, вознаграждение, воспринимать, воссоединение, невыполнить, опровержение, перевыполнение, переиздание, переподготовка, перерасход, переспрашивать, переустройство, преподавать, преодолевать, предвыборный, предназначать, предполагать, предотвращать, предпочитать, предпринимать, предусматривать, предугадывать, принадлежать, присоединять, поднаутужиться, подзаряжать, производить, провозглашать, распределить, располагать, расспрашивать, распространить, унаследовать, удаивать и т. д.

Некоторые слова с тремя приставками

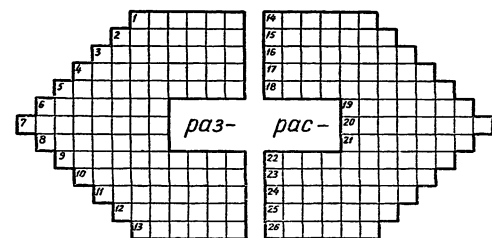
Воспроизводство, перепроизводство, перераспределять, предрасположение и др.

Раз- - рас-

Заполните клетки словами (именами существительными, прилагательными и глаголами) с приставками раз- (левая сторона) и рас- (правая). В правой стороне во всех словах должно быть стечение согласных на стыке приставки и корня.

1. Движение с целью набрать скорость. 2. Место раздвоения железнодорожного пути. 3. Сбор сведений о противнике. 4. Слишком свободный, фамильярный в поведении. 5. Разделить линиями на графы. 6. Разногласия, споры.

7. Раздвоение (ствола дерева, дороги и т. п.). 8. Расставание, жизнь вдали от близких. 9. Беспорядочный, небрежный в делах человек. 10. Освобождение от груза. 11. Беседа. 12. Полное поражение противника. 13.



Часть текста, выделенная заглавием, номером и т. п. 14. Соленая вода для засолки овощей. 15. Молодые растения, выращенные для пересадки. 16. Здравый смысл, способность правильно мыслить. 17. Продление срока уплаты, разрешение на уплату по частям. 18. Невнимательный, постоянно забывающий или путающий что-либо. 19. Время перед восходом солнца. 20. Вид казни, лишения жизни. 21. Быстро разрубить чем-либо острым. 22. Снять седло с оседланного животного. 23. Питомник. 24. Посылка каких-либо предметов, доку-

ментов, писем в разные места. 25. Небольшое художественное произведение в прозе. 26. Затрата, издержки (противоположные к *доходу*).

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий произносит по порядку приведенные ниже словосочетания и, указав на одного из участников игры, предлагает выразить это понятие о д н и м словом с приставкой. Кто не смог ответить, должен встать и стоять до тех пор, пока не даст правильного ответа. Выигрывает тот, кому ни разу не пришлось вставать.

Игра не только способствует практическому повторению знания приставок, но и развивает быстроту соображения, навык краткого и точного определения понятий.

1. Лишенный смысла (*бессмысленный*). 2. Находящийся за пределами школы (*внешкольный*). 3. Никогда не умирающий (*бессмертный*). 4. Расположенный у берега, вдоль берега (*прибрежный*). 5. Относящийся ко времени перед восходом солнца (*предраассветный*). 6. Не имеющий определенной формы (*бесформенный*). 7. Очень некрасивый, уродливый (*безобразный*). 8. Не дающий результата, напрасный (*бесплодный*). 9. Находящийся вблизи, расположенный недалеко (*близлежащий*). 10. Совершаемый или происходящий между планетами (*межпланетный*). 11. Лишить оружия (*обезоружить*). 12. Лишить возможности причинять вред (*обезвредить*). 13. Вселить надежду (*обнадёжить*). 14. Вселить бодрость, уверенность (*ободрить*). 15. Еще раз, снова спросить (*переспросить*). 16. Дать новую или слишком высокую оценку (*переоценить*). 17. Провести время в ожидании окончания чего-либо (*переждать*). 18. Дать новое название (*переименовать*). 19. Обменяться несколькими словами, коротко поговорить (*перемолвиться*). 20. Обойти большое пространство, побывав во многих ее местах (*исходить*). 21. объехать вдоль и поперек всю местность (*исколесить*). 22. Покрыть сплошь царапинами (*исцарапать*). 23. Сделать длиннее (*удлинить*), короче (*укоротить*). 24. Немного исправить (*подправить*). 25. Еще раз, сильнее нажать (*поднажать*). 26. Склонить тайно, уговорами кого-нибудь к какому-либо поступку (*подговорить*). 27. Слегка дразнить, подстрекать (*поддразнивать*). 28. Немного посолить (*подсолить*, *присолить*). 29. На некоторое время задуматься (*призадуматься*).

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

I. Задача участников игры - записать 8 слов (имен существительных и прилагательных) с приставкой **со-**, обозначающей совместность, сопутствие, взаимную связь, а также составить с ними предложения. В случае затруднения можно дать наводящие определения: 1) Тот, кто создает какое-либо произведение вместе с другим. 2). Тот, кто учится с тобой в одном классе. 3) Тот, кто учится с кем-либо на одном курсе. 4) Тот, кто работает с кем-либо в одном учреждении. 5) Помощник, единомышленник в труде, борьбе.

6) Помощь в каком-либо деле. 7) Тот, кто беседует вместе с тобой. 8) Общий с кем-либо.

II. Ведущий предлагает написать по 5 прилагательных со следующими приставками:

а) *без-* (*бес-*) (обозначает отсутствие: *безвредный...*);

б) *сверх-* (высшая мера: *сверхмощный...*);

в) *на-* (на поверхности: *надземный...*);

г) *над-* (выше предмета: *надземный...*);

д) *под-* (ниже предмета: *подземный...*);

е) *при-* (вблизи предмета, связь с ним: *пригородный...*);

ж) *вне-* (за пределами чего-то: *внешкольный...*);

з) *за-* (по другую сторону предмета: *зарубежный...*);

и) *до-* (предшествующее время: *дошкольный...*);

к.) *пред-* (ближайшее предшествующее время: *предвесенний...*);

л) *противо-* (назначение для борьбы с чем-то: *противопожарный*);

м) *анти-* (враждебный чему-либо; лишенный чего-либо: *антинародный, антихудожественный...*).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Слова *конгресс*, *конденсация*, *конкретный*, *концентрировать*, *концерт*, *контакт* и др. образованы с помощью латинских словообразовательных элементов. В этих словах *кон-* - приставка, обозначающая сближение, соединение (соответствующая русской приставке *с-*, *со-*).

Разновидностью этой приставки является *ком-*, встречающаяся в словах *комбинат* (объединение промышленных предприятий, в котором продукты одного предприятия служат сырьем для другого),

комбинезо́н (рабочий костюм, сочетание куртки и брюк), *комму́на* (община, объединение равноправных лиц), *комплéкт* (собрание, набор нужных предметов), *компози́ция* (составление целого из частей) и пр.

Зная это, вы не напишете в первом слоге указанных слов букву *а*.

- Многие заимствованные или новообразованные слова русского языка содержат латинскую или французскую приставку *ре-*, которая обозначает «обратно, назад, снова». Например: *а́кция* по-латыни действие; *реа́кция* - ответное действие; *реви́зия* - «пересмотр», проверка; *резона́нс* - «ответный звук», отзвук; *реконстру́кция* - перестройка; *репети́ция* - повторение, т. е. пробное выступление, подготовка; *репроду́кция* - воспроизведение; *реставра́ция* - восстановление и т. п.

ЗАДАНИЯ

1. Укажите, откуда взят приведенный ниже отрывок. Объясните значение и правописание приставок в выделенных словах.

Вот старшие братья явились на смотр со своими женами, *разодетыми, разубранными*; *стоят да* над Иваном-царевичем смеются: «Что ж ты, брат, без жены *пришёл*? Хотя бы в платочке *принёс*! И где ты этакую красавицу *выискал*? Чай, все болота исходил?» Вдруг поднялся великий стук да гром - весь дворец *затрясся*; гости крепко *напугались*, *повскакивали* с своих мест и не знают, что им делать; а Иван-царевич говорит: «Не бойтесь, господа! Это моя лягушонка в *коробчонке* *приехала*».

2. Подберите несколько пословиц и поговорок, включающих слова с различными приставками. Объясните их значение и правописание (например: *Вспаше́шь в срок, посе́ешь в срок - бу́дет урожа́й высо́к*. Приставки *вс-* и *по-* обозначают законченность действия; кроме того, *по-* имеет значение распределения по поверхности; перед глухой *п* пишем приставку *вс-*).

Подготовьте подобный материал в виде краткого сообщения на занятии кружка.

РАЗЛИЧАЙ СЛОВА!

(Игра)

Ведущий записывает парами данные ниже слова с приставками и предлагает объяснить их различие, составив с ними словосочетания или краткие предложения. Лучшие предложения записываются в тетради для внеклассной работы.

Охватíть - обхвати́ть

В смысле «обнять, схватить обеими руками» - равноценные слова. В переносном же смысле - «окружить, объять, окутать или рас-

пространить (-ся) на кого-либо»- употребляется только глагол **охватишь**: **Огонь охватил** несколько домов; **Радость охватила** его; **Движение за безъядерный мир охватило** многие страны и т. д.

Укутать - окутать

Та же самая закономерность: в смысле «укрыть со всех сторон, плотно обернуть» эти глаголы равноценны. Но в переносном значении (обволочь, окружить со всех сторон) употребляется только глагол **окутать**: *окутанный дымом паровоз, окутанная туманом земля* и т. д.

Приуменьшить - преуменьшить

В различении значений этих слов вам помогут сведения из §31 учебника русского языка С. Г. Бархударова и С. Е. Крюкова: приставка **при-** обозначает, кроме сближения, неполноту действия. Таким образом, *приуменьшить-немного*, несколько уменьшить, а *преуменьшить* - слишком уменьшить, представить в меньших размерах, не придать должного значения: *преуменьшить трудности*.

Одеть - надеть

Одеть, одеться - кого-нибудь во что-либо: *одеть ребенка, одеться в лучшее платье*. *Надеть* - что-либо: *надеть калоши, надеть лучшее платье*.

Подержанный - поддержанный

Подержанный - не новый, бывший в употреблении: **В детстве он помогал отцу торговать подержанной мебелью (Фад.)**.

Поддержанный - от глагола *поддержать* (не дать упасть; оказать помощь, вселить уверенность; выступить в защиту): *-Надо снять с должности, - поддержал Буторин, - какие разговоры!* (В. Тян).

Одернуть - отдернуть

Одернуть - поправить, расправить складки, потянув вниз: **Кирилловна одернула свой фартук и отправилась к барыне (Тург.)**.

В переносном смысле *одернуть* - резким замечанием остановить, призвать к порядку: *одернуть зазнавшегося коллегу*.

Отдернуть - быстрым движением отвести что-либо в сторону, назад: *Она... тотчас же отдернула протянутую руку* (Т у р г.).

ВСМОТРИСЬ ВНИМАТЕЛЬНО

На доске записываются слова: *изумление* - *изумруд*): *изображать* - *изолировать* - *изогнуть*; *отрада* - *отрава*; *передоверить* - *передовой*; *подорожник* - *подоконник*; *подозрение* - *пододеяльник*; *подопытный* - *подойник*; *подразнить* - *подразделение*; *расценка* - *растение*; *простой* (к а к о й?) - *простой* (ч т о?) и т.д.

Ведущий указывает на слово и называет имя играющего, который должен четко произнести приставку и корень. За каждый правильный ответ засчитывается о ч к о.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Как вам известно, приставка *о-* (об) может обозначать распространение действия вокруг предмета. Отсюда *опенки* - грибы, растущие обычно вокруг гнилого пня; *опушка* - меховая обшивка по краям одежды или край леса, *обрамленный* (как бы *опушенный*) деревьями. Само слово *обрамленный* значит: вставленный в раму или окруженный чем-либо, словно рамой. Таким же образом произошло и слово *основа* от глагола *сновать*.

- Приставка *о-* обозначает также наличие ошибки, промаха в действии. По этому типу образовались слова *ошибка*, *описка*, *опечатка*, *оплошность* (корень *плох*, сравни: *сплоховать* - совершить ошибку, промах).

- Эта же приставка *о-* обозначает и частицу какого-либо предмета, оставшуюся в результате того или иного действия: осколок - отколовшаяся часть (корень - *скал*; сравни укр. *скидка* - осколок стекла, щепка), *огрызок*, *огарок* (остаток недогоревшей свечи), *окурок* и т. п.

- Слово *ошеломить* первоначально обозначало ударить мечом по *шелому*, т. е. *шлему*. От сильного удара воин долго не мог опомниться. Впоследствии это слово стало употребляться в переносном смысле: «потрясти, крайне удивить, озадачить» человека каким-либо известием, происшествием.

Таким же образом произошло и слово *опешить*, которое вначале имело смысл «сделать пешим». Воин-всадник в тяжелых доспехах чувствовал себя *пешим* беспомощно. Отсюда *опешить* - «растеряться от неожиданности, прийти в замешательство».

- Всем известно слово *опростоволоситься*. В глубокую древность ходить с непокрытой головой считалось позором. Шапки не снимались ни в комнатах, ни в церкви. Не было для человека большего позора, когда с него в людном месте срывали шапку. Между прочим, поэтому в шапку, как наиболее безопасное место, гонцы зашивали царские указы и грамоты. Отсюда *опростоволоситься*

(т. е. оказаться с непокрытыми волосами) - значит опозориться, осрамиться, оказаться в неудобном положении.

Сложные слова

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий читает вслух приведенные ниже словосочетания - определения сложных слов, составленные таким образом, чтобы они по возможности содержали оба корня, составляющие сложное слово. Участники игры молча записывают соответствующие этим определениям сложные слова. Победителем оказывается тот, кто правильно и аккуратно записал все слова.

Человек, который <i>любит труд</i>	<i>трудолюбивый</i>
Машина, <i>очищающая дороги от снега</i>	<i>снегоочиститель</i>
<i>Ферма, на которой разводят птицу</i>	<i>птицеферма</i>
Станок, <i>обрабатывающий дерево</i>	<i>деревообрабатывающий</i>
<i>Лесные насаждения, защищающие поля от суховеев</i>	<i>полезащитные насаждения</i>
Слой земли, <i>сквозь который не проникает вода</i>	<i>водонепроницаемый</i>
Машина, <i>дробящая камни</i>	<i>камнедробилка</i>
Судно, <i>приводимое в движение паровым двигателем</i>	<i>пароход</i>
Судно, <i>приводимое в движение электричеством, получаемым при помощи дизеля</i>	<i>дизель-электроход</i>
Плод, <i>имеющий форму шара</i>	<i>шаровидный</i>
Способность корабля, вагона <i>поднимать определенное количество груза</i>	<i>грузоподъемность</i>
Человек, <i>охотно принимающий гостей</i>	<i>гостеприимный</i>
Человек, <i>любящий знания, стремящийся все знать</i>	<i>любопытный</i>
Человек, <i>любящий жизнь, радостный</i>	<i>жизнерадостный</i>
Правила, <i>принятые всем обществом, всеми людьми</i>	<i>общепринятые</i>
Средство, <i>которое утоляет боль</i>	<i>болеутоляющее</i>

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. На доске записываются наиболее продуктивные корни, являющиеся первой частью сложных слов: *аэро-*, *вод(о)-*, *высоко-*, *един(о)-*, *зерн(о)-*, *кино-*, *косм(о)-*, *лес(о) -*, *мал(о)-*, *мног(о)-*, *нов(о)-*, *обще(е)-*, *одн(о)-*, *против(о)-*, *радио-*, *фото-* и др. Задача участников игры - за условленное время записать наибольшее количество сложных слов с этими корнями или выписать из словаря наиболее известные из них, определив их состав и составив с ними словосочетания (например, *москóвский аэропóрт*, *Хй́мкинское водо-храни́лище*, *высоковóльтная электропéредáча*, *единоду́шное решéние*, *зерноочи́стительные маши́ны* и пр.).

Так, с корнем *вод-* можно записать следующие сложные слова: *водовóз*, *водоворóт*, *водоём*, *водоизмещéние*, *водока́чка*, *водо-ла́з*, *водомёт*, *водонапóрный*, *водоотвóдный*, *водопáд*, *водоплá-вающий*, *водопровóд*, *водопóй*, *водораздéл*, *водорóд*, *вóдоросль*, *водостóк*, *водохрани́лище*.

2. Таким же образом проводится занятие с корнями, представляющими вторую часть сложных слов: *-воз* (*электровоз*, *тепловóз*), *-ход* (*вездехóд*, *самохóдный*, *канатохóдец*), *-душ* (*единоду́шный*, *доброду́шный*) - *люб* (*вольнолюбíвый*), *теплолюбíвый*, *-вид* (*стекловíдный*, *грушеvíдный*), *-образ* (*шарообráз-ный*, *человекообráзный*) и др.

3. Участникам игры предлагается записать за условленное время наибольшее количество сложных слов, обозначающих внешние, портретные черты человека (*голубоглáзый*, *широкоплéчий*, *краснощё-кий*) и черты характера, поступков (положительные - *трудолюбí-вый*, *любознáтельный*, *жизнерáдостный*, *добросóвестный*, *самостóя-тельный*; отрицательные - *самолюбíвый*, *высокомёрный*, *легкомыс-ленный*, *слабовóльный* и пр.).

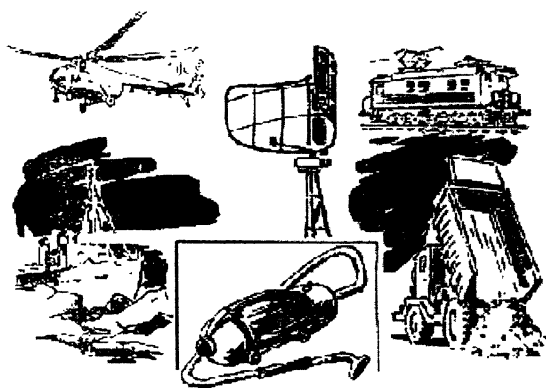
Дополнительный балл засчитывается участнику игры, который привел пример литературного образа, персонажа художественного произведения, обладающего такими чертами (например, *Герасим - трудолюбíвый*, *добросóвестный*, *доброду́шный*; *барыня - самолюбí-вая*, *злопáмятная*, *высокомёрная*)

4. Ведущий предлагает записать за условленное время наибольшее количество сложных слов, обозначающих названия и термины по географии (*Волгоград*, *Новосибирск*, *Петрозаводск*, *плоскогóрье*, *дальневостóчный*), сельскому хозяйству (*земледéлие*, *животновóд-*

ство, агротехника, хлебозаготовки), химии (кислород, водород, углекислота, газообразный), из области спорта (легкоатлет, перворазрядник, многоборье, стометровка).

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Что общего в названиях предметов, изображенных на этих рисунках?



ЗАГАДКИ-СКЛАДКИ

1. Паренек под облаками
ловко действует руками.
Нервы крепки, зорек глаз.
Кто же это?...
2. Без разгона ввысь взлетает,
стрекозу напоминает.
Отправляется в полет
наш российский...
3. И на земле, и на снегу
я зверя выследить могу
по следу лапок и копыт:

на то ведь я и...

4. Хотя заманчив он на вид,
но, однако, ядовит.
Знают люди с давних пор:
несъедобен...

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

Ведущий записывает на доске в один столбец слова *мир, единый, любить, общий, взаимный, машина, три, вода, хлопок, вагон*, а в другой столбец - *строить, хранить, жить, знать, водить, убирать, любить, помощь, душа, ступень*. Задача учащихся - записать 10 сложных слов (имен существительных и прилагательных), используя по одному разу корни всех указанных слов и соответствующим образом изменяя слова. Выигрывает тот, кто правильно и скорее всех выполнит это задание.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

1. Поэтическое название какого международного праздника выражается сложным словом?

2. Какие сложные слова вошли в нашу речь за последние 3-4 года?

3. Какими сложными русскими словами можно заменить иноязычные слова *каллиграф́ия, орфограф́ил, апáтия, гумáнный, эго́изм, оптимистиче́ский, характе́рный*? В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю или к словарю иностранных слов.

4. Попробуйте установить различие в составе слов *автомобíль* и *автору́чка, фотогра́фия* и *фотоаппара́т*. Одинакового ли происхождения эти сложные слова?

5. Вспомните, в каком рассказе вы встречали указанные ниже сложные слова. Определите их состав.

Бирюзовый небосклон, белоснежное кружево, светлосиние волны, вековечный старик-океан, белоснежный альбатрос, острый водорез, умопомрачающая чистота, белобрысый матрос.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Современное слово *близорукий* произошло от древнерусского *близозорький*, т. е. «близковидящий». Затем в этом слове произошло фонетическое явление так называемой г а п л о л о г и и: из двух одинаково звучащих слогов (зо-зо) один выпал, и получилось *близорький*. Ошибочно связав новое слово со словом *рука*, люди стали произносить *близорукий*.

- Слова *курносый*, *шиворот* и некоторые другие, оказывается, тоже первоначально были сложными. В старину существовало имя прилагательное *корный*, т. е. «короткий» (сравни: *обкорнать* - «обрезать, укоротить», *корноухий* - «короткоухий»). Отсюда и образовалось слово *корноносый*. В результате той же г а п л о л о г и и один слог *но* выпал, после чего стали говорить *корносый* и, наконец, *курносый*.

Слово *шив* вначале означало «шея». Возникло сложное слово *шиворот* - «шейный ворот», затем одно *во* выпало и образовался современный *шиворот*.

- Интересно происхождение слова *скатерть*. Образовалось оно от сложного *дьскотерть*, т. е. кусок полотна для вытирания *стола* (*дьска*, или *доска*, первоначально обозначала *стол*). В некоторых диалектах существует слово *рукотерть* - полотенце. Начальное стечение согласных *дьск* произносить было трудно, поэтому звук *д* исчез, а звук *о* под влиянием аканья превратился в *а*.

- Сложное слово *тунеядец* - древнего происхождения. В закарпатских диалектах до сих пор сохранилось древнерусское слово *туне*, употребляющееся там в смысле «дешево». Прежде оно обозначало «даром». Отсюда *тунеядец* буквально - любитель даром поесть, дармоед (сравните *травоядные*, *всеядный*).

- Как вы думаете, могут ли сложные слова принимать приставки, образуя новые слова? Оказывается, могут.

Вот, например, сложное слово *достоверный*, т. е. «достаточно, вполне вероятный». От него с помощью приставки образовались слова *удостоверять*, *удостоверение*. От слова *полномочие* (право, которым наделяют кого-либо) произошло слово *уполномоченный*, *от равновесие* - *уравновешивать*, *уравновешенный* и т. п.

Вот какие сложные словообразовательные процессы происходят в нашем удивительно богатом русском языке!

ПЕРЕКРЕСТКИ ИЗ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. Специалист по разведению сада. 2. Паровой колесный двигатель. 3. Канал для выхода дыма из печи. 4. Русская народная игра-пляска. 5. Лес, поваленный бурей.

6. Бесплановое, стихийное движение. 7. Огнестрельное оружие.

1	с					д
2	а					о
3		м		х		
4			о			
5		р		л		
6	а					е
7	п					т

Задачи со словами-перекрестками ученики могут легко составлять сами. Для этого надо придумать два слова с непарным числом букв (3, 5, 7) и с одинаковой буквой посередине и расположить их крест-накрест в квадрате.

ПРОДОЛЖАЙ СЛОВО

(Игра)

В эту игру лучше всего играть вдвоем или втроем. Один из играющих пишет на листке бумаги какую-нибудь часть слова - корень, приставку, суффикс или окончание с таким расчетом, чтобы его противнику пришлось закончить слово. Писать можно только целый корень, целый суффикс и т.д. Отрицание *не* и соединительная гласная тоже считаются самостоятельной частью слова. Добавляя спереди или сзади различные части слова, надо «подстроить» так, чтобы за вами не остался последний «ход». Например, если противник написал корень *вод* в расчете, что вы допишете окончание *-а* и проиграете, вам можно дописать суффикс *-н-*, чтобы противник закончил слово *водный*. Но у него есть выход: приписать приставку *под-*, и тогда вам придется кончать слово *подводный* или *подводник*. Но и в этом случае у вас есть возможность обыграть противника: вы дописываете суффикс *-иц-*, и вашему напарнику ничего не остается, как закончить слово *подводница* и признать себя побежденным.

К корню *вод*, написанному вначале вашим противником, вы можете дописать соединительную гласную *о*, и тогда ему придется кончать слова *водоворот* и *водонапорный*. Однако если он допишет *не*, направляя ход игры на слово *водонепроницаемый*, у вас появляется опасность проигрыша.

Закончившему слово записывается минус, и «партия» начинается сначала.

ОБРАЗУЙ СЛОВА

(Игра)

Записав на доске указанные ниже слова (или вывесив заранее подготовленную таблицу), ведущий предлагает образовать при помощи суффиксов и приставок от каждого слова новое (любой части речи), содержащее д в о й н ы е с о г л а с н ы е: *малина - малинник, след - расследовать, бесследный* и т. п. Выигрывает тот, кто правильно и аккуратно запишет новообразованные слова и сможет по требованию ведущего составить с некоторыми из них небольшие предложения.

Весна, путешествие, след, звук, длина, конь, срок, сказать, сердитый, сторона, окно, страх, дерево, акция, авиация, зубы, держать, защита, писать, компьютер, лазер, фирма, бизнес, хозяйство.

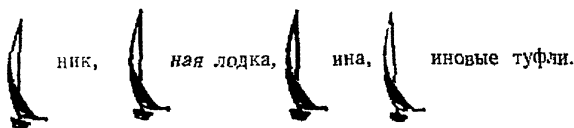
ЛЮБОПЫТНОЕ ПИСЬМО

Непроизводные основы, состоящие из одного корня и обозначающие какой-либо предмет, можно изобразить в виде рисунка. В этом случае особенно отчетливо видны остальные части слова: приставки, суффиксы, окончания, которые как бы «оформляют» основное значение, образуя различные его оттенки или же совсем новые понятия.

Прочтите, например, следующее предложение:



Или вот эти слова:



Попытайтесь сами составить подобную запись.

Тайны словаря

В некоторых словарях с целью экономии места повторяющееся основное слово или его корень обозначается значком ~ (т и л ь д о й). Например, *лес* - ~ ок, ~ ной, ~ ник, ~ ничий, ~ ничество и т. д.

Попытайтесь прочесть следующие слова, в которых корень заменен тильдой.

1. ~ская власть, ~коваться, ~'чик, по ~овать, следовать ~ у, дать полезный~.

2. ~ный труд, ~ное сосуществование, по ~ить- (ся), при ~ение, пере ~ие.

3. Радио ~ ник, ~ ные экзамены, ~ ные часы, ~ная дочь, оказать теплый ~, выпить лекарство в один ~.

4. ~ливый человек, ~ ственные возгласы, ~ствовать хороший почин, передавать кому-либо~.

Составьте сами несколько подобных задач.

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ВИКТОРИНЕ

1. Подберите самое короткое слово (из 6-5 букв), в котором были бы и приставка, и суффикс, и окончание.

2. В корнях каких слов отсутствуют гласные?

3. Есть ли корень в слове *вынуть*?

4. В каких словах и выражениях сохранился старинный корень *ок (о)* (= глаз)?

5. Объясните с помощью глаголов корни в словах *запор* и *замок*..

6. Подберите слова, в которых приставка **под-** имела бы значение «часть в целом» и «немного, дополнительно».

7. В каких словах приставка **на-** имеет значение «вдоволь», «досыта»?

8. В каких словах приставка **над-** (*надо-*) обозначает неполноту действия, т. е. «немного»? Какие еще приставки придают словам значение неполноты, частичности действия?

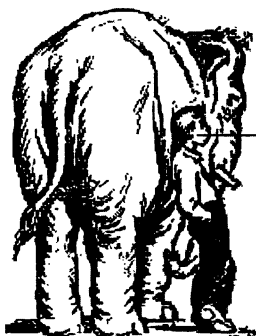
9. Замените приставку в слове *загораживать*, чтобы оно стало обозначать «оправдывать виноватого, избавлять его от ответственности».

10. Подберите по несколько слов (имен существительных), в которых приставки **от-**, **под-**, **при-** и **про-** были бы под ударением (*о́тпуск, по́дпись, при́быль, про́рубель*)

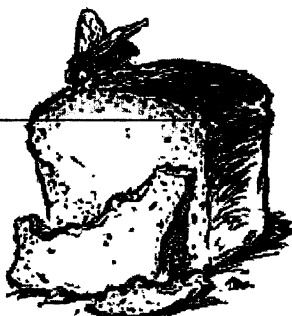
11. Известно, что на стыке приставки и корня иногда появляются двойные согласные. А в каких словах следовало бы писать тройные согласные?

12. Подберите несколько сложных слов, состоящих из трех корней.

Полминутки для шутки



Прислонялся.



Нахлебница.



Наследник.



Грabitель.

Мы заказали несколько рисунков для нашей книги одному художнику. Оказалось, что он иностранец и еще плохо владеет русским языком. Вот что у него получилось. Объясните, в чем состоят его ошибки.

ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Род имен существительных

Значительную трудность для учащихся представляет распознавание рода имен существительных с *ь* на конце. Частично в этом им помогут предлагаемые ниже занятия.

ПРИБАВЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

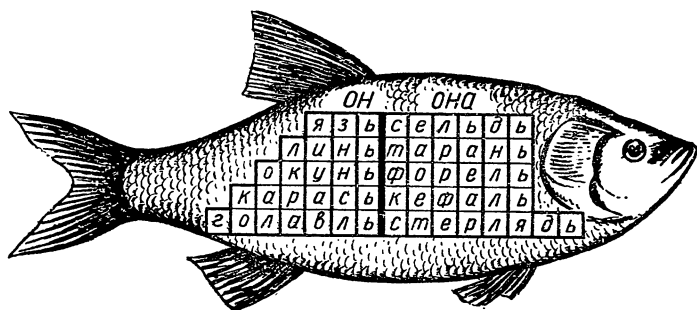
(Игра)

Ведущий читает попережку данные ниже существительные мужского и женского рода на *ь*, ученики по очереди называют подходящее по смыслу и согласованное в роде имя прилагательное. Кто ошибся, тот встает и продолжает стоять до тех пор, пока не даст правильного ответа в следующую очередь. Выигрывает тот, кому ни разу не пришлось встать.

Магистра́ль (*широкая, прямая*), вестибю́ль (*просторный, уютный*), бандеро́ль (*заказная*), инвента́рь (*садовый*), цитаде́ль (*непрístupная*), ка́бель (*телефонный*), грóздь (*спелая, виноградная*), ро́яль (*новый, концертный*), о́зимь (*зеленая, молодая*), ковы́ль (*стенной*), по́льнь (*сухая*), буты́ль (*ведерная*), лосо́сь (*дунайский*), лазу́рь (*небесная*), па́нцирь (*твердый, стальной*), мозо́ль (*болезненная*), тю́ль (*прозрачный*), вуа́ль (*легкая*), ките́ль (*военный*), шине́ль (*солдатская*), фли́гель (*одноэтажный*), флане́ль (*теплая*), ште́мпель (*почтовый*), зы́бь (*мертвая, мелкая*), пе́речень (*поименный, алфавитный*), о́пись (*подробная*), го́лень (*левая, правая*), янта́рь (*прозрачный*), эма́ль (*голубая*), цо́коль (*гранитный*).

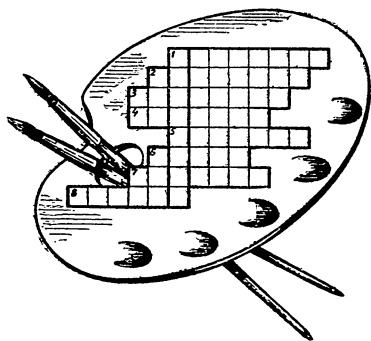
Подобное занятие можно проводить и в обратном порядке, называя прилагательные, к которым ученики подбирают существительные с *ь* на конце. С целью уточнения эти прилагательные лучше давать в предложениях или словосочетаниях: *Двор был обнесен высокой... (изгородью)* и т. п. Частое употребление указанных слов в сочетании с прилагательными выработает у учащихся определенные «родовые ассоциации».

ЗАБАВНАЯ РЫБА



Эта рыба, изображенная на рисунке, «нафарширована» названиями различных пород рыб. Расположены они так, что слева находятся слова мужского рода, а справа - женского. Вспомните в рисунке и постарайтесь запомнить род этих слов.

ЛЮБИТЕЛЯМ ЖИВОПИСИ



Многие существительные на *ь*, обозначающие термины из живописи - женского рода. Заполняя клетки на палитре, вы будете запоминать их род. В выделенном вертикальном столбике должно составить само слово «живопись».

1. Вид изобразительного искусства. 2. Красная краска, получаемая из сернистой ртути. 3. Краски, разводимые водой, а также живопись этими красками. 4.

Начальная работа живописца - нанесение кистью контуров. 5. Мягкие цветные карандаши для живописи. 6. Щеточка для нанесения краски на полотно, бумагу. 7. Разрисовка, покрытие рисунком; стенная живопись. 8. Краска светло-синего цвета.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

1. В какой сказке А. С. Пушкина слово *лебедь* женского рода? Из чего это можно заключить?

2. Выпишите из этой же сказки 20 имен существительных, оканчивающихся на **ь**, расположив их в два столбца по родам.

Имена существительные общего рода

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий зачитывает краткое толкование существительного общего рода, а участники игры записывают это слово в свои тетради. За каждое правильно записанное слово засчитывается очко, а за удачный пример (из литературы или собственный) - еще одно.

1. Драчун, зачинщик ссор и драк (*забия́ка, зади́ра: Мы везем с собой кота, чижика, собаку, **Петьку-забияку**...*) (С. М и х а л к о в.)

2. Бездельник, глазающий от скуки по сторонам (*зевака. За словом толпы зевак ходили*). (К р ы л.)

3 Тот, кто первым вмешивается в разговор или дело, чтобы выступить перед кем-нибудь (*вы́скачка*).

4. Тот, кто любит сласти (*ла́комка, сладстена*).

5. Тот, кто владеет левой рукой лучше, чем правой (*леви́д*)

6. Ленивый, бездельник (*лежебо́ка: Лежебоке и солнце не в пору всходит*). (П о с л.)

7. Грубый, невоспитанный человек (*невё́жа*).

8. Необразованный, малосведущий человек (*невё́жда. Невезжды судят точно так: в чем толку не поймут, то все у них пустяк*). (Крыл.)

9. Ненасытный, прожорливый человек (*обжо́ра: Отставной советник. Флянов, тяжёлый сплетник, старый плут, **обжора**, взыточник и шут*). (П у ш к.)

10. Тот, кто пристает с просьбами, назойливо выпрашивает что-нибудь (*попроша́йка*).

11. Тот, кто хитростью и ловкостью проникает всюду, добивается всего (*проны́ра, прола́за*).

12. Тот, кто любит болтать вздор, пустяки (*пустоме́ля*).

13. Очень рассеянный, невнимательный человек (*разы́ня*).

14. Неловкий, рассеянный человек (*растя́па: Где **растяпа** да те-теря, там не прибыль, а потеря*). (П о с л.)

15. Безобидный, тихий человек (*тихо́ня*).

16. Непонятливый, тупой, плохо соображающий человек (*тупица*).

ВОПРОСЫ

1. В каком рассказе название русского быстроходного судна представляет собой имя существительное общего рода?

2. Откуда взяты эти строки с именами существительными общего рода?

а) *Невежды* судят точно так:

В чем толку не поймут, то все у них пустяк.

б) А ведь признайся, есть

Из кумушек моих таких *кривляк*, пять-шесть:

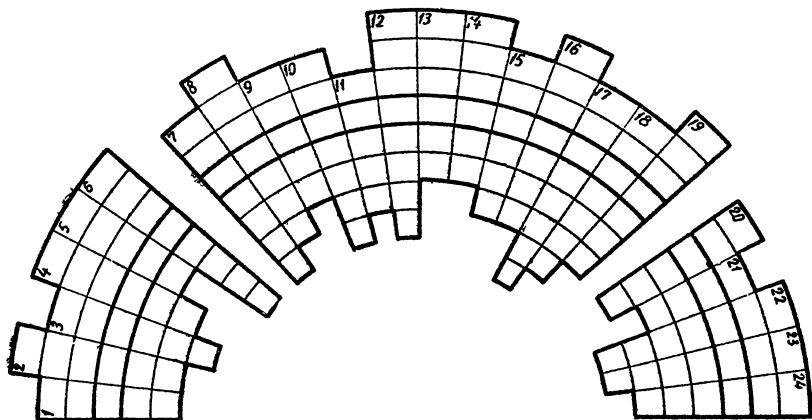
Я даже их могу по пальцам перечесть.

3. В какой басне Крылова встречается слово *забияка* мужского рода? Из чего это можно заключить?

**Существительные, употребляющиеся только
во множественном числе**

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

Заполнив каждый столбик именами существительными, употребляющимися только во множественном числе, вы прочтете в



выделенном полукруге относящееся к ним словосочетание.

1. 24 часа. 2. Широкий вход или проезд, запираемый створами. 3. Белая краска. 4. Рамка, на которую натягивается ткань для вышивания. 5. Верхняя мужская одежда. 6. Обряд погребения тела умершего. 7. Музыкальный инструмент в виде ящика со струнами, по которым ударяют молоточками. 8. Празднование по случаю дня рождения. 9. Кандалы, цепи. 10. Инструмент для резания ткани, бумаги. 11. Земные глубины. 12. Пищевые продукты в герметически закрытых банках. 13. Одна из самых распространенных детских игр. 14. Трусики, надеваемые для плавания. 15. Обсуждение какого-либо вопроса на собрании. 16. Жидкий, красящий состав для писания. 17. Перерыв учебных занятий в учебных заведениях. 18. Усердное и деятельное занятие чем-либо, заботы. 19. Игра, состоящая в том, что один из играющих ловит остальных. 20. Сооружение, на котором качаются для забавы. 21. Сельскохозяйственное ручное орудие. 22. Боевое снаряжение воина в старину (щит, панцирь, шлем и т. д.). 23. Маленькие ручные санки. 24. Грибки, вызывающие брожение.

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

Ведущий записывает на доске следующие имена существительные:

<i>брю́ки</i>	<i>расспро́сы</i>	<i>двёрцы</i>
<i>башмаки́</i>	<i>вопрóсы</i>	<i>хло́поты</i>
<i>гра́бли</i>	<i>прéния</i>	<i>забо́ты</i>
<i>ко́сы</i>	<i>спóры</i>	<i>качéли</i>
<i>ви́лы</i>	<i>встрéчи</i>	<i>карусéли</i>
<i>весы́</i>	<i>про́воды</i>	<i>котлéты</i>
<i>ги́ри</i>	<i>ша́хматы</i>	<i>пельме́ни</i>
<i>посéвы</i>	<i>и́гры</i>	<i>не́дра</i>
<i>всхо́ды</i>	<i>плоскогубцы́</i>	<i>сокро́вища</i>
<i>де́бри</i>	<i>щипцы́</i>	<i>сли́вки</i>

Задача участников игры - быстро и аккуратно записать эти слова в два столбца: в один - существительные, употребляющиеся только во множественном числе, в другой - остальные в единственном числе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

1. В приведенных ниже отрывках найдите имена существительные, употребляющиеся только во множественном числе. Укажите, откуда взяты эти отрывки.

а) ...Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!»

И *вмиг ворота* на запор...

б) .. Пустился мой хитрец

В *переговоры*...

в) *Очки* не действуют никак...

г) Он спросил себе *щей* с мясом и сел, опершись руками на стол.

д) *Кудри* черные

Лежат скобкою;

Что работаю -

Все мне спорится!

е) Мальчик очутился в воде, привязался к обломку мачты и провел на ней почти двое *суток*.

ж) *Сани* были пусты, потому что Володя уже стоял в сенях и красными, озябшими пальцами развязывал башлык.

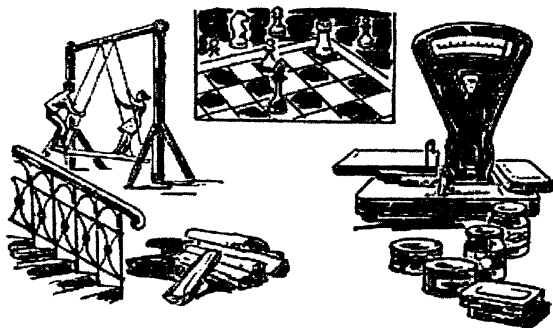
з) *Часы*. По ним он узнавал,

Когда идти в Совет.

2. В каких известных вам стихотворениях встречаются слова *салазки*, *сани*, *дровни*, *ворота* и другие имена существительные, употребляющиеся только во множественном числе?

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Что общего в названиях предметов, изображенных на этих рисунках?



А что общего в названиях этих предметов?



БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

(Игра)

Ведущий четко произносит слова из помещенного ниже списка, вызывая по очереди учащихся, которые должны быстро определить их число (единственное, множественное). Тот, кто допустил ошибку, должен встать и составить с этим словом предложение.

Шариат, молодёжь, коллектив, студенчество, листьѧ, статья, двѧри, воротѧ, толпѧ, солѧма, стадѧ, стѧя, саранчѧ, зѧросли, листьѧвѧ,

сте́бли, черни́ла, ро́та, де́бри, джу́нгли, тряпье́, дро́жжи, лоску́тья, ве́тошь, обо́дья, бадьи́, бели́ла, запева́ла, опилки́, конфёты́, конфет-ти́.

Склонение имен существительных

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. За условленное время участники игры должны записать имена существительные 1-го склонения на *-ия* (напоминается, что в дательном и предложном падежах они оканчиваются на *-и*. В случае затруднения ведущий объясняет, что эти слова чаще всего обозначают:

а) названия различных наук: *астроно́мия, биоло́гия, геоме́трия, геогра́фия, агроно́мия, исто́рия* и т.д.;

б) географические названия государств, стран, материков: *Австра́лия, Азия, Гренла́ндия, Англия, Алба́ния, Болга́рия* и т. п.

в) различные объединения, группы: *организа́ция, па́ртия, ассоциа́ция, а́рмия, артилле́рия, гва́рдия, мили́ция, делега́ция, проце́ссия, экску́рсия, экспеди́ция*;

г) разного рода явления и документы общественной жизни, массовые мероприятия: *яровиза́ция, привати́зация, конститу́ция, се́ссия, электрифика́ция, газифика́ция, репети́ция*;

д) ботанические названия: *ака́ция, бего́ния, насту́рция, пету́ния, магно́лия* и т. п.

е) различные учреждения, учебные заведения: *обсервато́рия, консервато́рия, филармо́ния, семина́рия, гимна́зия* и т.д.

С целью развития речи, повторения правописания и т. д. можно предложить подбор к этим словам подходящих по смыслу прилагательных-определений: демократическая *Болга́рия*, *регуля́рная а́рмия*, «*Молодая гвардия*», *иноста́нная делега́ция*, *души́стая ака́ция*, *Моско́вская консервато́рия*, а также устное составление с ними предложений.

2. Таким же образом предлагается запись имен существительных 2-го склонения на *-ий, -ие*, которые в предложном падеже един-

ственного числа тоже оканчиваются на -ий. Существительные на -ий чаще всего обозначают:

а) названия металлов, минералов и химических элементов: *алюминий, кремний, радий, калий, кальций, магний, гелий* и др.;

б) мужские имена: *Анатолий, Василий, Геннадий, Дмитрий, Евгений*;

в) некоторые другие понятия: *санаторий, гербарий, планетарий, гений, жребий* и т. п.

Запись имен существительных на -ие можно провести по темам, например: записать все слова на -ие, относящиеся к изучаемым в школе предметам и особенно к грамматике (*рисование, черчение, пение, чистописание; предложение, склонение, окончание, сочинение, изложение, знаки препинания* и т. п.)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Суффиксы -ени (е) и -ень (е) не всегда равноценны. Некоторым словам они придают различное значение. Так, слова *варенье, печенье, соленье* обозначают продукты (*вишневое варенье, сладкое печенье, различные соленья*), тогда как *варение, печение, соление* - это действие, процесс: *варение мыла* (мыловарение), *печение пирожков, соление грибов на зиму*.

Таким же образом различаются слова *воскресенье* (день недели) и *воскресение* (роман Льва Толстого «Воскресение») - действие по глаголу *воскресить*).

В остальных словах эти суффиксы равноценны. Сравните:

1. *Терпение* и труд все перетрут. (П о с л.)

2. Во глубине сибирских руд

Храните гордое **терпенье**. (П у ш к.)

Родительный падеж существительных мужского рода с окончанием -у (-ю)

Как известно, некоторые существительные мужского рода в родительном падеже единственного числа наряду с окончанием -а (-я) имеют окончание -у (-ю), если они обозначают количество, меру или часть какого-нибудь вещества, материала: *сбор винограда, но кисть (гроздь) винограду* (*В нем винограду кисти рделись...* (Крыл.)

Для повторения этого правила можно предложить учащимся следующую игру.

КТО БЫСТРЕЕ?

(Игра)

1. Ведущий записывает на доске 20 имен существительных: *керосин, бензин, уксус, мед, перец, сахар, горюх, лук, виноград, сыр, час, квас, суп, песок, хворост, ситец, клей, жир, изюм, рис.*

Учащиеся записывают эти существительные со словами, обозначающими различную меру (веса, объема, длины), виды тары, упаковки и т. д., следя, чтобы эти слова не повторялись. За каждую правильно написанную пару слов засчитывается о ч к о, а за удачный пример из художественной литературы, пословицу и поговорку - д о п о л н и т е л ь н о е о ч к о.

2. Участникам игры предлагается записать 10 выражений с именами существительными мужского рода в родительном падеже с окончанием -у (-ю). В случае затруднения ведущий подсказывает участникам игры значение этих выражений:

неизвестного происхождения - *без роду, без плéмени. Он студент, без роду, племени.* (П у ш к.)

от рождения - *от роду: ей 30 лет от роду*

каждую минуту, вот-вот (о чем-то ожидаемом) - *с часу на час: С часу на час может разразиться гроза.* (Ч е х.)

с каждым проходящим часом (сильнее, слабее) - *час от часу: Ветер между тем час от часу становился сильнее.* (П у ш к.)

очень далеко простирается, длится - *конца-краю не видно, нет: Кругом горизонт, светлый и бесконечный, которому конца-краю нет.* (Д о с т.)

не время веселиться, смеяться - *не до смеху*

по наружности, по внешности - *с виду;* ведать заметить кому-либо - *не показать (не подать) виду*

не решается, не отваживается, не хватает смелости - *не хватает духу: Не хватило духу признаться в своих ошибках.*

нет никаких известий - *ни слуху, ни духу*

запутать, сбить с правильной мысли, пути - *сбить с толку.*

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН

(Игра)

Каждый из участников игры заранее prepares из картона или плотной бумаги 2 карточки 20 х 20 см. На одной надо четко нарисовать букву *е*, на другой - *о*.

Ведущий громко произносит слово из помещенного ниже списка (например, *книжка*), после чего учащиеся должны поднять табличку, соответствующую б е г л ой гласной, появляющейся в этом слове в родительном падеже множественного числа (*книжек*). Учащимся следует быть внимательными, так как в списке есть слова, в которых беглая гласная в этой форме отсутствует (например, *волн*).

Кни́жка, доска́, тарелка́, земля́, игра́, овца́, ба́нка, петля́, во́лна, де́вочка, каноне́рка, игла́, сосна́, а́рка, искра́, кофемо́лка, но́рма, сказа́, пу́шка, игру́шка, у́рна, скака́лка, водока́чка, иго́лка, про́сьба.

КАК ПИСАТЬ?

(Игра)

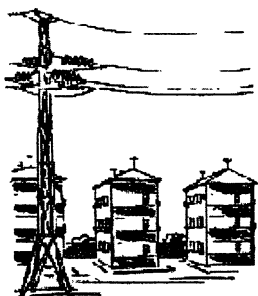
Возможно, вам известна шутка: как писать - у *рыбов нет зубов*, у *рыб нет зуб*, или у *рыбей нет зубей*? Шутка придумана не случайно: многие нетвердо знают окончания некоторых имен существительных в родительном падеже множественного числа. Как, например, правильно: *10 гектар* или *гектаров*? *20 грамм* или *граммов*? *Пара чулок* или *чулков*?

Чтобы лучше усвоить этот вопрос, можно провести следующую игру. Ведущий записывает на доске указанные ниже слова и, вызывая по очереди учащихся, предлагает сказать это слово в родительном падеже, а затем составить с ним предложение или словосочетание. Предложение коллективно обсуждается с точки зрения содержания, стиля, после чего записывается каждым участником игры.

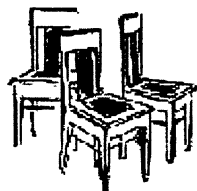
Чулки́, ту́фли, боти́нки, носки́, ва́ленки, пла́тья, са́ни, гра́ммы, апе́льси́ны, облака́, уще́лья, доми́шки, о́кна, ра́мы, килогра́ммы, две́ри, ре́льсы, ста́тьи, помидо́ры, гекта́ры, хозя́ева, санато́рии, се́мьи, канику́лы, яблони́, коле́ни, румы́ны, ту́рки.

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ!

Что общего в словах, обозначающих эти предметы? Какие имена существительные образуют множественное число подобным же образом?



А что общего в названиях этих предметов? Назовите еще несколько подобных имен существительных.



Существительные 2-го и 3-го склонений
с конечной шипящей

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий предлагает разделить страницу тетради на две части. Слева записываются имена существительные мужского рода на шипящую с подходящими по смыслу прилагательными (*детский врач, кирпичный гараж, густой камыш, мужской плащ*), а справа - женского рода (*старшая дочь, высокая рожь, черная тушь, первая помощь*).

С целью развития речи можно ограничить занятие условием: подбирать вначале названия людей (*сто́рож, муж, ткач, силáч, богáч, дочь, латы́ш, чувáш, товарищ*), затем животных (*грач, еж, мышь, уж, чиж, стри́ж, ери, лец*), неодушевленных предметов (*бич, борщ, вещь, ве́тошь, глушь, душ, калáч, картё́чь*) и др.

Выигрывает тот, кто за условленное время правильно и аккуратно запишет наибольшее количество слов.

БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

Ведущий читает вслух указанные ниже слова и, называя по очереди учащихся, предлагает им сидя сказать фразу, в которой указанное слово было бы в творительном падеже единственного числа (например, *багаж - везут тележку с багажом*). В случае ошибки или задержки виновник встает и продолжает стоять до тех пор, пока не даст правильный ответ. Выигрывает тот, кому ни разу не приходилось вставать.

Бага́ж, блинда́ж, вещь, врач, вьи́грыш, гара́ж, горечь, грач, дете́ныш, дочь, душ, ёж, камыш, ключ, ковш, коклю́ш, ла́ндыш, ла-ты́ш, марш, матч, ме́лочь, меч, молодёжь, морж, муж, мышь, мяч, нож, ночь, паде́ж, парали́ч, патронта́ш, печь, плащ, плюш, пляж, по́мощь, прыщ, репорта́ж, рожь, рубе́ж, саквоя́ж, стаж, сто́рож, тира́ж, ткач, товари́ш, уж, фарш, фи́ниш, чертёж, шала́ш, шарж, экипа́ж, эта́ж.

ЗАДАНИЯ

1. Составьте небольшой связный рассказ о нашей молодежи. В каждом предложении должны не менее одного раза встречаться слова *молодёжь, сторож, рубеж, чертёж, дочь, врач, по́мощь, пу́стошь, этаж, ковш, монтаж, страж, экипаж, ночь, луч, финиш*.

2. Вспомните, из каких произведений взяты эти отрывки. Назовите их авторов.

а) Дремлет чуткий *камыш*. *Тишь* - безлюдье вокруг.

б) Звучал булат, *картечь* визжала.

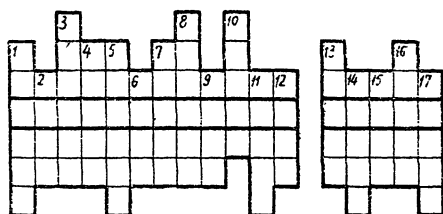
в) Вроде крепок, как свеженький овощ,

Человек, и легка его жизнь,-

Вдруг проносится “скорая помощь”,

И сирень кричит: “Расступись!”

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА



Впишите в вертикальные клетки несклоняемые имена существительные среднего рода и вы получите в горизонтальной выделенной строке название каждого из этих слов.

1. Название одной из лучших футбольных команд бывшего СССР. 2. Мастерские по ремонту паровозов и вагонов. 3. Очки без заушных дужек. 4. Напиток из семян шоколадного дерева. 5. Сорт цветных ниток для вышивания. 6. Игра. 7. Танец. 8. Сорт копченой колбасы. 9. Список кушаний, блюд. 10. Большое стоячее зеркало. 11. Злаковое растение, близкое к просу. 12. Сладкое студенистое кушанье. 13. Аркан для ловли животных. 14. Невысокое плоскогорье. 15. Музыкальное произведение для одного голоса, инструмента. 16. Мягкая, тонкая кожа для обуви. 17. Асфальтированная или мощенная щебнем дорога.

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий читает указанные ниже определения слов - несклоняемых имен существительных. Учащиеся записывают их в тетради, одновременно подбирая к ним подходящие по смыслу определения (*ателье бытового обслуживания, справочное бюро* и т. д.). Выигрывает тот, кто правильно и аккуратно запишет все слова с определениями.

1. Мастерская живописца, фотографа; мастерская по ремонту и изготовлению одежды, обуви. 2. Название некоторых учреждений, отделов, контор. 3. Комиссия, решающая вопрос о присуждении премии, награды на концертах, соревнованиях. 4. Шейный платок, шарф. 5. Огородное растение, разновидность капусты. 6. Артист, объявляющий номера программы и занимающий публику между номерами. 7. Подземная железная дорога. 8. Условие, по которому

один из спорщиков обязан что-либо выполнить в случае проигрыша. 9. Музыкальное произведение, составленное из популярных мелодий. 10. Кушанье из размятых или протертых овощей, фруктов. 11. Ансамбль из трех исполнителей. 12. Нижняя часть самолета, служащая для его передвижения по аэродрому при взлете и посадке.

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ!

Что общего в названиях предметов, изображенных на этих рисунках?



КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Задача участников игры - записать за условленное время как можно большее количество несклоняемых имен существительных. Задание можно ограничить условием: записывать слова, обозначающие животных и птиц (*дýнго, кенгуру́, шимпанзе́, какаду́, колибри́*), растения (*какао́, кофе́, саго́, со́рго, кольра́би*), кушаний (*пюре́, рагу́, желе́, харчо́*), музыкальные понятия (*ари́зо, ро́ндо, со́ло, трио́, сопра́но, контра́льто, попу́рри*), географические названия (*Баку́, Бату́ми, Суху́ми, Сантья́го, Пуэрто-Ри́ко, Маро́кко*) и др.

Суффиксы имен существительных

РАЗЛИЧАЙ СУФФИКСЫ ПО ЗНАЧЕНИЯМ

(Игра)

Ведущий предлагает участникам придумать имена существительные с суффиксом **-ец** и разбить их на группы по значению:

- 1) уменьшительно-ласкательное значение;
- 2) название лица по действию;
- 3) название лица по признаку;
- 4) название лица по месту жительства и народности;
- 5) название лица по принадлежности к какой-либо организации, учению, учебному заведению и т. п.

Примерное решение (некоторые слова устарели):

1	2	3	4	5
<i>бра́тец</i>	<i>боре́ц</i>	<i>краса́вец</i>	<i>ленингра́дец</i>	<i>ле́нинец</i>
<i>хле́бец</i>	<i>гребе́ц</i>	<i>молоде́ц</i>	<i>кавказе́ц</i>	<i>парти́ец</i>
<i>морозе́ц</i>	<i>плоче́ц</i>	<i>люби́мец</i>	<i>го́рец</i>	<i>комсомо́лец</i>
<i>расска́зец</i>	<i>чте́ц</i>	<i>храбре́ц</i>	<i>ко́ре́ец</i>	<i>ву́зовец</i>
<i>погребё́ц</i>	<i>гонё́ц</i>	<i>мудре́ц</i>	<i>кана́дец</i>	<i>гварде́ец</i>
<i>сто́лбец</i>	<i>последне́ц</i>	<i>хитре́ц</i>	<i>испа́нец</i>	<i>суборо́вец</i>

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

(Игра)

Ведущий зачитывает указанные ниже слова, обращаясь по очереди к участникам игры, которые должны быстро назвать данное слово без суффикса (если это возможно) или указать, что без суффикса это слово не употребляется (например, *кружка*). Кроме того, надо отметить чередование согласных (*подруга - подружка - з-ж*),

Подружка, кружка, крышка, чашка, рубашка, мушка, подушка, книжка, передвижка, ножка, ложка, старушка, опушка, тележка, перебежка, кашка, шашка, бумажка, ромашка, вешка, головешка, флажка, пряжка, дужка, пешка, спешка, сошка, кошка, вышка, мышка.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. За условленное время (5-10 мин.) предлагается записать в два столбца наибольшее количество имен существительных с суффиксом **-ость**, обозначающих различные черты человеческого характера: в один столбец - положительные (*че́стность, правди́вость, сме́лость, любозна́тельность*), в другой-отрицательные (*тру́сость, гру́бость* и т. д.).

К некоторым существительным необходимы пояснительные слова в скобках: *твердость* (характера) и др.

Дополнительный балл присуждается за примеры из литературных произведений, пословицы (например, *Хра́брость города берет, а бди́тельность бережет* и т. п.).

2. С теми же условиями предлагается подобрать имена существительные с суффиксами **-ани** (*е*), **-ени** (*е*), обозначающие различные ощущения, чувства, переживания: *уваже́ние, разочарова́ние, презре́ние* и пр. Отдельно **можно** предложить подбор существительных с приставкой **со-**: *сочу́вствие, сострада́ние, соболе́знование, сомне́ние, сожа́ление*. Дополнительный балл засчитывается тому, кто составит с этими словами удачные предложения.

ОБРАЗУЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(Игра)

1. На доске записываются указанные ниже имена прилагательные. Задача участников игры - записать соответствующие имена существительные, указав рядом суффикс, например *храбрый* (человек) - *храбрец* (-ец).

За каждое правильно записанное слово засчитывается очко; дополнительное - за удачное предложение, пословицу: *В сердце льстец всегда отыщет уголок* (Крыл.). *На всякого мудреца довольно простоты* (П о с л.) и т. д.

Храбрый (*храбрѣц*), смелый (*смельчѣк*), сильный (*силѣч*), весѣлый (*весельчѣк*), добрый (*добряк*), ленивый (*ленівец*, *лентѣй*), завистливый (*завѣстник*), гордый (*гордѣц*), болтливый (*болтун*), лживый (*лжец*), умный (*умница*), мудрый (*мудрѣц*), глупый (*глупѣц*), богатый (*богѣч*), бедный (*бедняк*), грубый (*грубиян*), хвастливый (*хвастун*), толстый (*толстяк*), лъстивый (*лъстѣц*), скупой (*скупѣц*), бесстыдный (*бессты́дник*), крепкий (*крепы́ш*), ловкий (*ловка́ч* - с оттенком иронии) и др.

11. Ведущий записывает приведенные ниже описания, предлагая выразить их именем существительным с суффиксом или без него, определив морфологические признаки этого слова. Следует указать, что некоторые из них являются просторечными, однако очень метко характеризуют различные черты человеческого характера и поэтому широко употребляются в речи и литературе.

1. Человек, любящий свою родину. 2. Человек, работающий по-новому, новаторскими методами. 3. Передовой работник. 4. Трудящийся, вносящий усовершенствование (рационализацию) в производство. 5. Тот, кто непосредственно работает на производстве. 6. Человек, любящий говорить остроты, остроумные слова. 7. Тот, кто часто хохочет. 8. Женщина или девушка, которая любит петь. 9. Человек, который курит. 10. Тот, кто возводит клевету, клеветает на кого-либо. 11. Тот, кто ничего не делает, не любит трудиться. 12. Человек, который зазнается. 13. Тот, кто льстит, подхалимничает. 14. Недоучившийся человек. 15. Тот, кто занимается волокитой, т. е. умышленно затягивает выполнение какого-либо дела.

Отдельно можно предложить подбор сложных слов: *жизнелю́б(ец)*, *всезна́йка*, *очковти́ратель*, *самоду́р*, *лежебо́ка*, *пустозво́н*, *себялюбец* и др.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Объясните разницу между словами *черке́шенка* и *черке́ска*, *китай́нка* и *кита́йка*, *корей́нка* и *корей́ка*. В каком значении могут употребляться слова *куба́нка*, *венге́рка*?

2. Какова разница между словами *инду́с* и *индѣ́ец*?

3. Как известно, почти все имена существительные с суффиксом *-ач* обозначают лиц. А какое из них является названием машины?

4. Перед вами десять слов: *замок, теремок, лесок, песок, венок, ленок, мирок, курок, листок, приток*. Выделите из них существительные с суффиксом, **-ок**.

5. От слова *шахта* образовано существительное *шахтер*. Можно ли от него образовать еще одно существительное?

6. Из какого произведения взяты эти слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *уголок, кусочек, голубушка, шейка, глазки, пёрышки, носок, голосок, светик, сестрица*?

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Слово *мешок* происходит от корня *мех*, так как вначале вместилище для сыпучих тел и мелких предметов изготовлялось из звериных шкур. В некоторых говорах (например, закарпатских) *мешок*. и поныне называют *мехом*.

- В старину, да и сейчас в некоторых славянских языках и говорах, *порохом* называлась *пыль*. Соответствующее слово с неполногласием - *прах* - сохранилось лишь в некоторых выражениях. Слово *порох* закрепилось за изобретенным в средние века взрывчатым веществом, а с суффиксом *-ок* (*порошок*) стало обозначать измельченное твердое тело.

- В слове *лобзик* - *ик* не является уменьшительным суффиксом, как это может показаться. Вообще это искаженное немецкое слово *Laubsäge*, в котором *säge* обозначает «пила».

- Не является суффиксом и сочетание **-ырь** в слове *лодырь*. Легенда о происхождении этого слова любопытна.

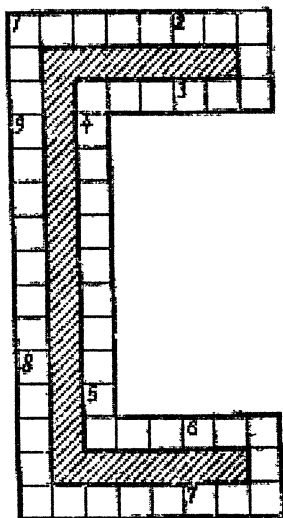
В первой половине прошлого века в Москве, на Остоженке, был дом с большим садом, простиравшимся до Москвы-реки. Популярный в то время врач *Лодер* лечил в этом саду минеральными водами, главным образом от ожирения. В сад Лодера приезжали в собственных экипажах московские богачи. После приема минеральных вод их заставляли бегать по саду. Постоянный съезд богачей привлекал любопытных, наблюдавших за необычным лечением. От заведения *Лодера*,

«гонявшего» бездельников, и пошло выражение *гонять лодыря*, то есть бездельничать.

- Р у с с к и й с у ф ф и к с порой свободно уживается с нерусским словом. Так, *toujours* по-французски значит «постоянно, всегда». Отсюда *тужуркой* называли мужскую куртку, одеваемую на каждый день. Да и само слово *куртка* с суффиксом -к- содержит в себе латинский корень *куртус* - короткий. В свою очередь, русские корни порой сочетаются с нерусскими суффиксами. Так, французский суффикс -*ag* (-аж) придает слову значение собирательности (*тоннаж*, *километраж* и др.). По этому типу и образовано слово гибрида *листаж*, то есть объем книги в листах. Некоторые русские слова образовались с помощью нерусских суффиксов -*ист* (*горнист*, *очеркист*), -*изм* (*бытовизм*) и др. Не случайно А. С. Пушкин назвал русский язык «переимчивым и общежительным»!

ЧАЙНВОРД "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

1. Творительный падеж единственного числа из существительных среднего рода, не принадлежащих ни к одному из трех типов склонений. 2. Творительный падеж единственного числа существительного женского рода 3-го склонения, имеющего в косвенных падежах наращение -*ер-*. 3. Существительное 1-го склонения мужского рода, обозначающее возраст. 4. Коренной житель Анголы. 5. Существительное мужского рода, имеющее во множественном числе окончание -*е-* и пишущееся с буквой *ы* после *ц*. 6. Существительное, образованное от глагола *ночевать*. 7. Родительный падеж



множественного числа от существительного *апельсин*. 8. Детеныш волчицы. 9. Несклоняемое существительное, обозначающее народность.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

1. Объясните значение имен существительных: *гранát* - *гранáта*, *лавр* - *лávра*, *пирóг* - *пирóга*. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

2. К какому роду относятся существительные *Сóчи*, *Тбили́си*, *Баку́*; *Мисси́сипи*, *Миссу́ри*, *Пе́ру*, *Чи́ли*?

3. Какие существительные мужского рода оканчиваются на *-е*?

4. Могут ли существительные *масло*, *жир*, *соль*, *сталь* употребляться во множественном числе?

5. Вспомните названия орудий производства, употребляющиеся только во множественном числе.

6. Объясните смысловое и морфологическое различие слов *хле́бы* - *хлебá*, *цветы́* - *цветá*, *мехи́* - *мехá*, *про́пуски* - *пропусká*, *ла́гери* - *лагеря́*, *счёты* - *счета́*, *про́воды* - *провода́*, *о́бразы* - *образа́*. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

7. В каком падеже одни и те же имена существительные принимают различные окончания в зависимости от предлогов? Приведите примеры.

8. В каком падеже и в чем именно проявляется различие двух значений слова *среда* («день недели» и «окружение») ?

9. Обычно, сливаясь с предлогом, существительное приобретает суффикс или превращается в прилагательное: за *Ура́лом* - *Заура́лье*, за *го́родом* - *за́городный*. А какое существительное, сливаясь с предлогом *за*, остается без изменений?

10. Какое имя существительное созвучно с суффиксом женского рода?

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий предлагает за условленное время подобрать и записать с подходящими по смыслу существительными побольше имен прилагательных с ударяемым окончанием **-ой** (*зубной врач, голосовые связки, грудная клетка, локтевой сустав, стальное перо, льняная нить, мясные консервы, овощное рагу, полевая бригада, речной трамвай, областной комитет, дневной свет, часовая стрелка* и др.) и прилагательных мягкого склонения с окончанием **-ий** (*верхний край, Дальний Восток, соседняя школа, раннее утро, весенние каникулы, завтрашний день, новогоднее поздравление* и пр.).

Сравнительная степень прилагательных

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН

(Игра)

Ведущий читает вслух имена прилагательные из списка, приведенного ниже, указывая по очереди на участников игры, которые должны сидя быстро произнести это прилагательное в сравнительной степени и составить с ним предложение (например: *Сталь тверже железа*).

За каждый правильный ответ присуждается балл, а за пример из литературы, пословицу или загадку - дополнительный (например. *Хрен редьки не слаще; Чем дальше в лес, тем больше дров; Лучшие меньше, да лучше* и т. п.).

Сладкий, далёкий, хороший, горький, дорогой, богатый, страшный, молодой, жёсткий, крутой, миленький, высокий, узкий, мелкий, мощный, плохой, строгий, толстый, тонкий, худой (2 значения), широкий, дешёвый, упругий, младший, чистый, твёрдый, красивый, здоровый.

ЗАДАНИЕ

Подберите несколько пословиц с именами прилагательными в сравнительной степени (например: Воля *народа сильнее атома* и *водорода*; *Маленькое дело лучше* большого безделья и т. п.).

Краткие прилагательные

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Задача участников игры - за определенное время записать побольше кратких прилагательных мужского рода с основой на шипящую, подбирая к ним подходящие по смыслу имена существительные, например: *день хорош, кофе горяч, медведь неуклюж, случай подходящий*.

ЗАДАЧА

На доске записываются полные прилагательные с основой на шипящую: *ры́жий, приго́жий, верблѹ́жий, бессты́жий, медве́жий, черноко́жий, казѹ́чий, могу́чий, кипѹ́чий, пти́чий, ребя́чий, пахѹ́чий, теля́чий, колю́чий, горя́чий, блестя́чий, пропѹ́чий, шипѹ́чий, жгу́чий*. Требуется образовать, где это возможно, краткие прилагательные, объяснить эту возможность и составить небольшие предложения.

-ен или -енен?

Ведущий записывает на доске прилагательные *бессмы́сленный, бесчу́вственный, неизме́нный, вели́чественный, воинствен́ный, необыкнове́нный, есте́ственный, искус́ственный, неприкоснове́нный, легкомы́сленный, отве́тственный, многочи́сленный, несомне́нный, мужес́твенный, неве́жественный, откровен́ный, свойствен́ный, торжес́твенный, современ́ный, своевре́менный*. Требуется определить, какие из указанных прилагательных образуют краткую форму на **-енен**. В случае затруднения ведущий объясняет, что такую форму образуют только прилагательные с ударным **ен** (за исключением слова *своевре́менный - своевре́менен*).

После выделения нужных слов учащимся предлагается составить с ними предложения или подобрать их из прочитанных художественных произведений. За каждый хороший пример засчитывается очко.

ЗАДАНИЯ

1. Запишите несколько пословиц или поговорок с краткими именами прилагательными (например. *Кто **аккуратен**, тот и людям приятен; Тому бог не нужен, кто с наукою дружен; Болтовня и красна, и пестра, да пуста*).

2. Объясните образование краткой формы выделенных имен прилагательных в пословице: *Враг **боек**, да нош народ стоек*.

Переход прилагательных в существительные

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий зачитывает приведенные ниже словосочетания, предлагая заменить их прилагательными в значении существительных и составить с ними примеры. Выигрывает тот, кто правильно подобрал наиболее удачные примеры (за пример из стихотворения, пословицу или поговорку засчитывается дополнительный балл).

1. Солдат, стоящий на посту. 2. Идущий куда-либо человек. 3. Трудящийся, принадлежащий к рабочему классу. 4. Мощеная улица. 5. Наевшийся, утоливший голод человек. 6. Человек, испытывающий голод. 7. Минувшее время, прошедшая жизнь. 8. Время, следующее за настоящим. 9. Специалист по шитью платья. 10. Руководитель (-ница) звена.

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

1. Подберите 10 прилагательных в значении существительных с подходящими по смыслу определениями (например, *столярная мастерская*).

2. Подберите 5 прилагательных в значении существительных, употребляющихся только во множественном числе.

«ВЕРНИТЕ ИХ ОБРАТНО»

(Игра)

Ведущий записывает на доске следующие имена прилагательные, которые перешли в разряд существительных: *дежурный, учёный, столовая, ванная, посевная, уборочная, снотворное, потогонное, болеутоляющее, рабочий, военный, часовой*. Участники игры должны за условленное время «вернуть» эти слова в разряд прилагательных, подобрав к ним подходящие по смыслу определяемые слова (например, *дежурный врач*).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Могут ли перейти в существительные следующие прилагательные: *белый, красный, чёрный, молодой, новый, старый, хороший, плохой, прямой, кривой*? Приведите примеры.

2. В каком известном стихотворении А. С. Пушкина прилагательное *родной* употреблено в смысле существительного?

3. Название какой единственной в мире национальности является прилагательным, которое используется в роли существительного?

4. В каких словах Маяковского это же слово употреблено в значении «язык»?

5. Какие грамматические термины являются именами прилагательными, перешедшими в разряд существительных?

6. Назовите известные вам собственные имена (географические названия, фамилии), представляющие собой прилагательные, перешедшие в существительные.

7. Подберите несколько прилагательных, перешедших в существительные, но имеющих синонимические слова с суффиксами (например, *богатый-богач, передовая* (статья) - *передовица*).

Суффиксы прилагательных

ПРАВИЛЬНО СЛОЖИ СЛОВО

(Игра)

Каждый из участников игры заранее изготавливает из плотной бумаги 27 полосок размером 1х6 см и столько же полосок размером 1 х 3 см. Затем ведущий диктует для записи на длинных полосках сле-

дующие части имен прилагательных: *красн-, милиционер-, знамен-, эволюци-, демократ-, семилет-, желез-, решет-, стой-, матер-, праща-, полотн-, обще-, грив-, реши-, кудр-, един-, вис-, морицин-, дух-, август-, бород-, плакс-, дел-, разговор-, скрип-, стекл-*.

На коротких полосках записываются суффиксы с окончаниями:

-ский, -ный, -ний, -кий, -льный, -яный,

-янный, -онный, -ственный, -истый, -атый,

-астый, -чатый, -ивый, -чивый, -тельный, -оватый, -явый, -овитый, -итый, -ический, -ичный,

-учий, -ячий, -овный, -овский, -инский.

Выигрывает тот, кто правильно и скорее всех составит все 27 имен прилагательных и по выбору ведущего сможет объяснить значение некоторых из них.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. За установленное время участникам игры предлагается записать побольше имен прилагательных с суффиксами *-лив* и *-чив*, обозначающими различные черты человеческого характера и поведения (*привѣтливый, шути́вый, дога́дливый, пытли́вый, боязли́вый, зависти́вый, хвастли́вый; отзы́вчивый, вду́мчивый, разгово́рчивый, забы́вчивый, оби́дчивый, вспы́льчивый* и т. д.). С каждым прилагательным следует устно составить предложение. Особенно поощряются примеры из художественных произведений, пословиц, например:

Услужливый дурак опаснее врага. (К р ы л.)

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная, боязлива,

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой.

(А. С. П у ш к и н.)

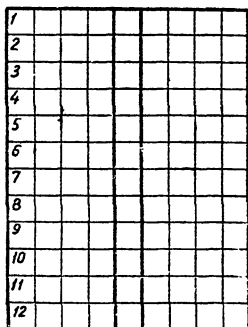
2. За условленное время предлагается записать побольше имен прилагательных с различными суффиксами, образуя их от следующих имен существительных: *труд* (*тру́дный, трудовой, трудолю́б- вый*), *земля* (*земно́й, земляно́й, земе́льный, земли́стый*), *вода́, ка́мень, кость*.

С каждым новообразованным прилагательным следует составить небольшое предложение или словосочетание.

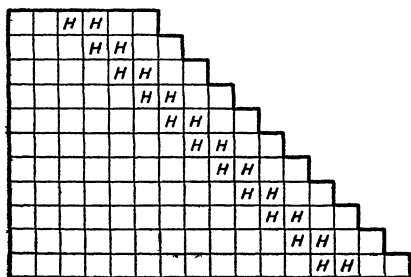
СПРЯТАННОЕ СЛОВО

Заполните клетки и м е н а м и п р и л а г а т е л ь н ы м и, образованными от слов: 1. Скрипеть. 2. Январь. 3. Вчера. 4. Синий. 5. Перрон. 6. Группа. 7. Кость. 8. Техас. 9. Глаз. 10. Яблоня. 11. Глубина. 12. Греция.

Если вы правильно образуете эти прилагательные с различными суффиксами, то прочтёте в выделенной вертикальной строке важное в грамматике слово.



ЛЕСЕНКА



Каждый участник игры перерисовывает в тетрадь помещенный здесь рисунок - «лесенку». Задача играющих - заполнить клетки прилагательными с двойным н. В случае затруднения ведущий указывает, что сюда подойдут прилагательные, образованные от существительных *цена́, окно́,*

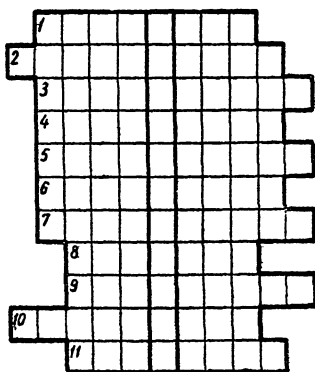
целина́, о́лово, де́рево, родствó, тради́ция, револю́ция, приве́тствие, госуда́рство, произво́дство.

СПРЯТАННОЕ СЛОВО

Впишите в клетки и м е н а п р и л а г а т е л ь н ы е, образованные от слов:

1. Булка. 2. Игрушка. 3. Подарок. 4. Огурец. 5. Посадка. 6. Съёмка. 7. Веревка. 8. Казак. 9. Пленка. 10. Плотник. 11. Пушка.

Правильно вписав слова с учетом чередования согласных и помня о беглых гласных, вы прочтете в вертикальном выделенном столбце название процесса, происходящего при образовании этих слов.



СКАЖИ БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

1. Ведущий записывает на доске пары прилагательных: *цветно́й - цвето́чный; душо́стый - душе́вный; правди́вый - пра́вильный; приве́тливый - приве́тственный; ви́дный - видово́й; боле́зненный - больни́чный; отве́тный - отве́тственный; со́льный - солёный; пусто́нный - пусто́рный; ви́нный - неви́нный; ме́лкий - ме́лочный; це́льный - целе́бный; куста́рный - куста́рниковый; кремни́стый - кре́мниевый; космо́ческий - космо́тический; воско́вой - вощё́ный; оса́дный - оса́дочный; винтово́й - винто́вочный.*

Затем ведущий вызывает по очереди учащихся, предлагая быстро назвать слова, от которых образованы указанные прилагательные (например, *цветно́й - цвет, цвето́чный - цвето́к* и т. д.). Если слова неродственные, учащийся обязан указать на это. В случае запинки ведущий подымает следующего. Выигрывает тот, кто ни разу не пропустил своей очереди.

2. С теми же условиями игры ведущий называет пары прилагательных, предлагая произнести вслух их суффиксы: *рога́тый - пока́тый; гадю́чий - колю́чий; задума́чивый - краснорече́ивый; черногри́вый - говорли́вый; дове́рчивый - медото́чивый; тря́ский - гра́фский; ку́рский - ба́рский; ско́льзкий - по́льский; вяза́кий - кавка́зский; бли́зкий - кирги́зский; у́зкий-францу́зский; ве́ский-оде́сский, ре́зкий - бре́стский.*

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- в старину в существительные могли переходить не только полные, но и краткие прилагательные. Так, от кратких прилагательных среднего рода образовались существительные *добро́, зло*; от краткого прилагательного женского рода - существительное *вдова́* и др.

- В современном русском языке краткие прилагательные не склоняются. Однако в некоторых выражениях разговорной

речи они сохранились в форме косвенных падежей, как бы «окостенев»; *от мала до велика, средь бела дня, по добру по здорову, на босу ногу*. «Законсервировались» они и во многих наречиях, слившись с предлогами: *издалека́, свысока́, изредка́, издавна, искоса, сгоряча́, попросту, заново, влево, вполне, вскоре* и т. д.

- Прилагательное *красный* обозначало в старину то, что сейчас обозначается словом *красивый*. Вспомните слова из старинных народных сказок и песен: *красные де́вки, краси́ый мо́лодец, краси́ое со́лнышко*; поговорку *Не красна́ изба́ угла́ми, красна́ пирога́ми*. Красная площадь в Москве называлась так много столетий тому назад потому, что это обозначало: *красивая площадь*. В некоторых славянских языках и говорах (например, в Закарпатье) и сейчас говорят: *красно*, то есть хорошо, красиво.

- Прилагательное *про́чный* происходит от слова *прок, прочить*, то есть «беречь, оставлять на будущее». Таким образом, *прочным* стал называться предмет, изготовленный на долгое время, накрепко, прочно.

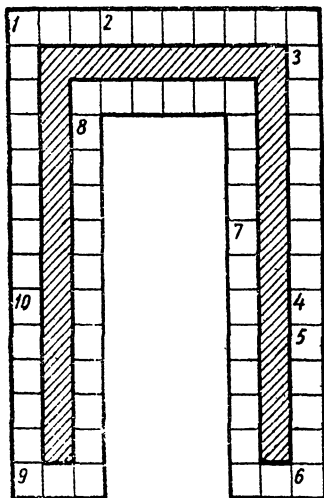
- Слово *опря́тный*, как ни странно, происходит от глагола *прятать*. Какова же смысловая связь между этими словами? Оказывается, что глагол *пря́тать (опря́тывать)* некогда (да и сейчас в отдельных говорах) означал «приводить в порядок, убирать, наводить чистоту». Отсюда *опря́тный* - чистый, аккуратный.

- В старину в русском языке существовали прилагательные *ле́пый* (красивый), *смúрый* (хмурый), существительное *бры* (бровь). Сохранились они в современных словах *нелепый, пасмурный, белобрысый* (первоначально *белобрысым* называли белобрового). Вспомните также фамилию корабельного повара Смурого из повести М. Горького «В людях».

- В русском языке существуют неизменяемые прилагательные. Чаще всего они обозначают различные оттенки цвета: *бордо́* (темно-красный цвет), *хаки* (серо-зеленый, «защитный»), *беж* (светло-коричневый с розовато-желтым оттенком), *электри́к* (голубой или синий с серым отливом.) В отличие от неизменяемых существительных, они отвечают на вопросы *какой? какая? какое?* - *платье цвета (к а к о г о?) бордо́*. В разговорном языке некоторым из них соответствуют изменяемые прилагательные (*бордо́вый плащ, бе́жевая блузка*).

ЧАЙНВОРД «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

1. Краткая форма прилагательного *едкий*. 2. Прилагательное от слова *казак* в именительном падеже единственного числа женского рода. 3. Относительное прилагательное с суффиксом *-енн-*, образованное от названия зерновой культуры, в именительном падеже единственного числа среднего рода. 4. Окончание прилагательного женского рода с мягкой основой в творительном падеже единственного числа.



5. Прилагательное мужского рода в родительном падеже единственного числа, пишется с одним *н*, обозначает возраст. 6. Прилагательное с суффиксом *-ян-*, в котором пишется два *н*, в дательном падеже единственного числа. 7. Прилагательное, образованное от глагола *уклоняться*, в творительном падеже множественного числа. 8. Прилагательное с двумя *е* и суффиксом *-енн-*, в именительном падеже множественного числа (противоположное слову *естественный*). 9. Прилагательное с суффиксом *-ов-* с основой на шипящую, образованное от названия зверька из двух букв, в творительном падеже единственного числа. 10. Прилагательное среднего рода с суффиксом *-ов-*, образовано от названия ягоды, обозначает также цвет.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

1. Чем отличается род имен прилагательных от рода существительных?
2. Могут ли некоторые имена прилагательные быть и притяжательными и относительными?
3. Приведите примеры качественных и относительных прилагательных с суффиксом *-тельн-*.
4. Какое качественное прилагательное не имеет степеней сравнения?

5. Может ли окончание имени прилагательного состоять из четырех звуков?

6. Какие окончания имен прилагательных не определяют ни рода, ни числа, ни падежа, если эти прилагательные взять отдельно от существительных?

7. Объясните правописание сложных прилагательных *чернобровый* и *черно-бурый*. Приведите еще несколько подобных примеров.

8. В басне Крылова «Волк на псарне» есть 4 прилагательных, употребленных в смысле существительных. Назовите их и объясните, почему они перешли в разряд существительных.

9. Определите морфологические признаки выделенных слов в предложении из былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»: *Проходил он во столовую во горенку*.

10. Проследите характерные особенности имен прилагательных в одной из былин. Подготовьте об этом краткое сообщение на занятии кружка.

11. Установите смысловое различие следующих пар имен прилагательных: *ли́чный-лично́й*, *скла́дный - складно́й*, *чу́дный - чудно́й*, *о́кружный - окружно́й*, *вре́менный - временно́й*, *языко́вый - языково́й*, *осно́вный - основно́й*. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

12. Какие имена прилагательные можно образовать от слова *ветер*? Составьте с ними предложения.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

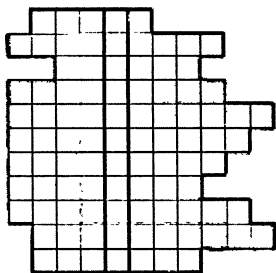
Количественные числительные

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. За условленное время надо записать наибольшее количество пословиц, поговорок, строк из известных песен и стихотворений, содержащих в себе количественные числительные, например: *Одна головня и в печи не горит, а две и в поле не гаснут*; *Тысяча и одна ночь* (Арабские сказки); *Жил Святослав девяносто лет* (Б ы л.); *Здесь десять классов пройдено...* (Песня) и др. За каждый правильно записанный пример засчитывается один балл.

2. Задача участников игры - подобрать и записать побольше имен существительных и прилагательных, в состав которых входят числительные, например: *перворазрядник, шестиклассники, десятилётка* и т. п.



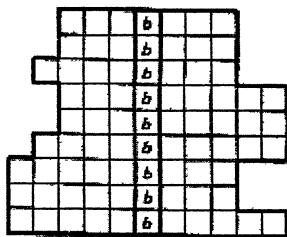
СПРЯТАННОЕ СЛОВО

Правильно вписав в каждую клетку количественные числительные 40, 50, 300, 90, 16, 15, 70, 20, 17, 60 и 700, вы прочтете в вертикальной выделенной строке числительное, в написании которого часто допускают ошибку.

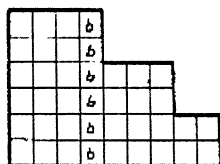
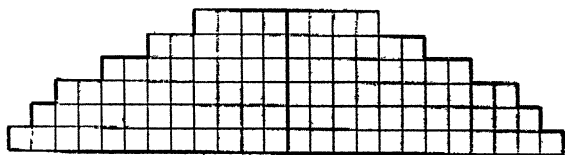
ЗАДАЧИ

1. Разместите в этих клетках все сложные количественные числительные, которые пишутся с *ь* в середине. Числительные не должны повторяться.

2. Впишите в клетки этой фигуры количественные числительные с *ь* на конце. Числительные не должны повторяться.



3. Какие количественные числительные (простые и сложные) можно вписать в



клетки этой фигуры? (Они тоже не должны повторяться).

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

(Игра)

Ведущий записывает на доске указанные ниже имена числительные с существительными в скобках. Задача учащихся - написать числительные прописью, согласовывая их с существительными и употребляя, где можно, собирательные числительные.

2 (друг), 5 (перо), 3 (сутки), 6 (весло), 2 (вилы), 5 (метла), 4 (грабли), 7 (петля), 9 (сосна), 4 (девушка), 8 (доска), 6 (дочь), 10 (грамм), 12 (апельсин), 7 (скатерть), 9 (орден), 11 (черешня), 13 (деревня), 15 (гектар), 12 (килограмм).

ЦЕПОЧКА

(Игра)

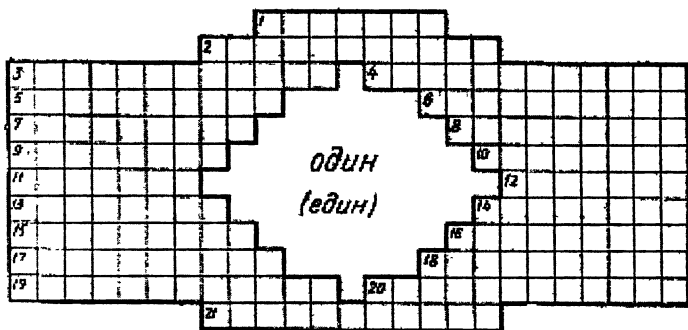
Участники игры садятся полукругом. Ведущий произносит сочетание количественного числительного с существительным в косвенном падеже (например, *двумя руками*), после чего участники игры передают это слово по «цепочке», беря следующее по порядку числительное и подбирая новое существительное (*три днями, четырьмя стульями* и т. д.). Тот, кто допустил ошибку или замешкался, встает и продолжает стоять до тех пор, пока в следующую очередь не даст правильного ответа.

участникам игры предлагается образовать из этих сочетаний сложные прилагательные и записать их с наиболее подходящими по смыслу существительными (например, *7 лет - семилетний* ребенок). Выигрывает тот, кто скорее всех и безошибочно выполнит эту задачу.

«Родственники» числительного

У числительных много «родственников», так сказать, по «морфологической линии». Так, у числительного один (*един*) их до трех десятков, причем различных частей речи: существительные (*одиночка, одиночество, единство, объединение* и пр.), прилагательные (*одинаковый, одинарный, одиночный, единичный, единственный* и т. д.), глаголы (*соединить, объединять, воссоединить*), наречия (*однажды, воедино*) и даже союз (*однако*). А если учесть и дальних родственников - сложные слова, в состав которых входит числительное *один*, то получится внушительное семейство, количество членов которого перевалит за сотню.

Заполните клетки этой фигуры словами, значение которых дано



ниже. Слова могут быть различными частями речи, но все они обязательно должны происходить от числительного *один (един)*.

1. Слово, которым обычно начинаются самые интересные места в рассказе.
2. Существительное от глагола *объединять*.
3. Только один.
4. Соединить вновь (о землях, народах).
5. Точно такой же, ничем не отличающийся.
6. Соединять вместе отдельные части.
7. Состоящий из одной части, не двойной.
8. Существующий отдельно от других; предназначенный для одного.
9. Существующий без других, вдали от других.
10. Тесная связь,

сплоченность. 11. Цифра 1; самая низкая отметка об успеваемости. 12. Соединение в одно целое. 13. Тот, кто существует или делает что-либо один, без помощи других. 14. Цельность, нераздельность, неразрывность. 15. Отдельный, обособленный. 16. Скрепить, связать, установить связь. 17. Существительное от глагола *соединять*. 18. Чуждаться других. 19. Соединенный вместе. 20. Нарушение связи, разрыв. 21. Пребывание вдали от родных, близких людей.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Участникам игры предлагается за установленное время записать наибольшее количество слов (различных частей речи), образованных от числительных *два, три, четыре* и т.д. Учитываются только простые слова.

В случае затруднения ведущий подсказывает значение этих слов (методом игры «Одним словом»). Игру можно усложнить подбором предложений из стихотворений, пословиц, поговорок, загадок.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

- числительное *полтора* несет след старинного способа счисления дробей. *Полтора* - это древнее *пол втора*, то есть «после одного на второй половине».

Интересно, что мы до сих пор, не задумываясь над этим, пользуемся древним счетом при указании времени. Мы не скажем, что ребенку *полтрети*, то есть *два с половиной года*, но о в р е м е н и мы говорим *полтретьего*.

- Первая часть сложных слов, образованная от числительного *три*, может быть четырех вариантов: 1) *трех-* (*трехднѣвный, трехколѣсный, трехъярусный*, 2) *трое-* (*троеборье, троекратный*); 3) *три-* (*трилистник*. - растение с тройчатыми листьями; *триединый* - единый в трех проявлениях) и 4) *тре-*. Последняя составная часть сложных слов обозначает не только наличие чего-либо в тройном размере (*треножник, треугольник, треуголка, треух*), но и высшую степень качества: *трезвон* (большой звон, шум, переполох), *треволнение* (сильное волнение, беспо-

койство), *трекля́тый* (просторечное слово, нечто большее, чем прокля́тый).

В словах *трио* (музыкальное произведение для трех инструментов или голосов, а также три исполнителя такого произведения), *трилб́гия* (художественное произведение, состоящее из трех частей, объединенных общим содержанием), *три́стих* (строфа из трех стихов) составной элемент *три* - нерусского происхождения. Происходят эти слова из итальянского, греческого и латинского языков. Но это не случайное совпадение. Дело в том, что эти языки, как и русский, относятся к группе так называемых *индоевропейских* языков. Эта группа сложилась в древнейший период в результате исторического развития диалектов индоевропейского праязыка. Этим и объясняется сходство некоторых слов в русском, французском, итальянском, латинском, английском, немецком и других языках. Сравните, например, слова *мой, мать, брат* в этих языках:

по-русски	мой	мать	брат
по-немецки	mein meine	Mutter	Bruder
по-английски	my	mother	brother
по-латыни	meus	mater	frater
по-французски	mon mere	frere	

- Числительное *оди́ннадцать* возникло в результате сращения и последующего фонетического изменения словосочетания *один на дсяте*, то есть «один сверх (свыше) десяти». Этим и объясняется правописание в нем двойного *н*. Подобным путем образовались и числительные *двена́дцать* - *девятна́дцать*.

- Слово *со́рок* первоначально было существительным и обозначало мешок, куда помещалось 40 штук соболей, т. е. собо́лых шкурок, бывших в то время денежной единицей. Этого же корня и *со́рочка*, представлявшая собой вначале примитивный «мешок» с разрезами для головы и рук. След прежнего склонения числительного *со́рок* сохранился, между прочим, в старинном выражении *со́рок со́рокóв* (*Москва - город со́рока со́рокóв церквёй*).

- Числительное *девяно́сто* произошло, очевидно, из словосочетания «девять до ста».

- Буква *и* в числительном *двё́сти* объясняется тем, что происходит оно из так называемого двойственного числа *сто - две*

сьтЪ. Звук **Ъ** (ять) превратился в современное **и**, как, например, это произошло в украинском языке: *лЪс* - *ліс*, *дЪд* - *дід* и т. д.

Вопросы и задачи

1. Назовите числительные, которые пишутся с двойными согласными.
2. Какие числительные в одном из косвенных падежей пишутся с двумя и даже с тремя **ь**?
3. Назовите порядковые числительные с двумя удвоениями согласных.
4. Какие числительные обладают родовыми различиями?
5. Какие порядковые числительные не являются родственными соответствующим им количественным числительным?
6. Какое порядковое числительное склоняется особо, отлично от остальных?
7. Как употреблять в речи существительные *часы*, *ножницы*, *сутки* с числительными 2, 3, 4?
8. В каких сложных словах вместо *трех-* пишется *тре-*?
9. Какая известная народная загадка состоит из числительных в сочетании с глаголами?

МЕСТОИМЕНИЕ

СВОИ СЛОВА

(Игра)

Задача играющих - написать по одному местоимению каждого из девяти разрядов (в любом падеже и числе, с предлогами и без них), но с тем, чтобы оказалось побольше «своих» слов, не повторяющихся у других. Для этого каждый должен подбирать наименее распространенные в речи местоимения и их формы. Так, при подборе указательных местоимений первое, что приходит на ум, - слова *этот, тот*. Чтобы избежать повторения, надо стараться подобрать менее употребительные: *столько, таков* в различных формах.

Списки по очереди зачитываются; повторяющиеся слова вычеркиваются. Выигрывает тот, у кого оказалось больше всего «своих» местоимений. Дополнительным условием выигрыша может быть составление кратких предложений со «своими» словами.

СКАЖИ БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

Указывая поочередно на участников игры, которые сидят полукругом, ведущий произносит вслух какое-либо местоимение (желательно - менее употребительное в речи), например *таков*. Учащийся должен встать и быстро произнести сочетание слов, предложение, строку из стихотворения, пословицу и т. д. с этим местоимением (*Каков привет, таков и ответ* (П о с л.) и др. В случае заминки ведущий указывает на следующего. За мешкавшийся не садится до тех пор, пока не подберет правильный пример. За удачный пример из литературы, пословиц и поговорок засчитывается дополнительный б а л л.

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

На доске записываются неопределенные местоимения с предлогами: *от чего-либо, против кого-нибудь, во что-либо, к чему-нибудь, на кого-либо, за что-нибудь, с кем-либо, за чем-нибудь, о ком-либо, в чем-нибудь, перед кем-либо, на чем-нибудь, над кем-нибудь, на что-либо*. Участникам игры предлагается подобрать к каждому местоимению подходящий по смыслу глагол (например: *от, чего-либо - отказаться от чего-либо*). Выигрывает тот, кто правильно подберет глаголы ко всем местоимениям.

Можно использовать и противоположный вариант игры, записав на доске глаголы *отказаться, возражать, превратиться, придирааться, надеяться, обижаться* и т. л. и предложив переписать их соответствующими неопределенными местоимениями.

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

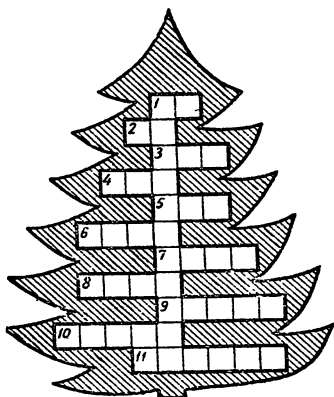
Учащимся предлагается заменить приведенные ниже слова сложными словами с составной частью *само-*. Выигрывает тот, кто правильно подберет все слова и по требованию ведущего составит с некоторыми из них предложения.

1. Волшебная скатерть, на которой сами собой появляются кушанья. 2. Металлический прибор для кипячения воды к чаю. 3. Неограниченная власть монарха (царя). 4. Совершаемый по своей воле, без разрешения. 5. Сделанный собственноручно, домашними средствами. 6. Художественное творчество непрофессиональных певцов, танцоров, артистов, 7. Критика недостатков собственной работы. 8. Слишком уверенный в своих силах, способностях. 9. Удовлетворение своих бытовых нужд собственными силами. 10. Автоматическая (ручка). 11. Крупный кусок драгоценного металла, встречающийся в природе в чистом виде. 12. Грузовая автомашина с механическим опрокидывающимся кузовом. 13. Своими силами, без посторонней по-

мощи. 14. Тот, кто выучился чему-нибудь без специального обучения и руководства.

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

Заполните клетки местоимениями, и вы прочтете сверху вниз название части речи.



1. Личное местоимение 1-го лица множественного числа. 2. Указательное местоимение в именительном падеже множественного числа. 3. Одно из определительных местоимений.

4. Одно из указательных местоимений мужского рода. 5. Личное местоимение женского рода.

6. Указательное местоимение в творительном падеже множественного числа. 7. Личное местоимение 1-го лица единственного

числа в творительном падеже. 8.

Возвратное местоимение в дательном

падеже. 9. Одно из отрицательных местоимений. 10. Одно из определительных местоимений в творительном падеже множественного числа. 11. Одно из отрицательных местоимений в дательном падеже.

БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

На доске записываются приведенные ниже сочетания местоимений с предлогами. Дав учащимся несколько минут на обдумывание, ведущий вызывает одного из них и, показывая указкой на какое-либо сочетание (например, от его), предлагает составить с ним небольшое предложение (*это письмо от его товарища*). За каждый правильный пример засчитывается один балл.

Для него, для его, из ее, из нее, из-за них, из-за их, около ее, вокруг него, от его, на их, против ее, за нее, до их, в его, после

нее, перед ее, среди их, мимо них, благодаря ему, под его, среди них, от их, за его, на них, в нее, до него, над ними, среди их, под ними, мимо его, вокруг их, из-под его, вокруг ее, за него.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

(Игра)

На полосках плотной бумаги или картона шириной 10-15 см четкими буквами пишутся отрицательные местоимения *никто, ничто, некого, некому, некем, нечего, нечему, нечем, никакой, никакая, никакие, ничей, ничья, ничьи*. Отдельно готовятся карточки с предлогами *в (во), из, к, на, от, с, для, за*. Беря в одну руку карточку с предлогом, а в другую - с местоимением, ведущий показывает их классу и вызывает одного из участников. Тот должен правильно прочесть это сочетание (например, *перед, никакие, - ни перед какими*) и составить с ним предложение (например: *Космонавты не останавливаются ни перед какими трудностями*). Выигрывает тот, кто не допустил ни одной ошибки и подобрал удачные предложения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие три местоимения не имеют именительного падежа?
2. Какие местоимения употребляются только в именительном падеже?
3. Какие три местоимения могут быть и личными, и притяжательными? Приведите примеры.
4. Какие разряды местоимений различаются только значением? Приведите примеры
5. Какие два местоимения различаются в косвенных падежах только ударением?
6. Какое притяжательное местоимение может относиться ко всем лицам и числам?
7. С какими предлогами местоимения *он, она, оно, они* употребляются без начального н?
8. В середине каких местоимений пишется *ь*?
9. Какие местоимения одинаковы в творительном и дательном падежах?

10. Припомните десять слов (имен существительных, прилагательных), образованных от местоимений.

11. Какое местоимение женского рода превратилось в существительное, обозначающее спортивный термин?

12. Объясните смысл и морфологические признаки местоимений в пословице о двуличном человеке: *При тебе - за тебя, без тебя - на тебя.*

13. Вспомните крылатые выражения, составленные из местоимений.

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какие три местоимения самые чистые?

2. Какие два местоимения мешают ездить по дорогам?

3. Какое местоимение требует чистоты?

4. Какое местоимение можно считать и самым хвастливым и скромным?

5. Какое местоимение является помощником прилагательного?

6. Какие местоимения, дружа с частицами, недолюбливают предлогов?

ГЛАГОЛ

Переходные и непереходные глаголы

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

1. На доске записываются **н е п е р е х о д н ы е** глаголы: *рабо-
тать, ехать, спать, бежать, лететь, кружить*. Предлагается с по-
мощью различных приставок превратить эти глаголы в **п е р е х о д**
н ы е и подобрать к ним подходящие по смыслу прямые дополнения.
Например: *работать - обработать деталь*.

2. Даются сочетания непереходных глаголов с косвенными до-
полнениями: *готовиться к урокам, заниматься астрономией, увле-
каться спортом, владеть языком, обзавестись голубями, рассказать
о недостатках, беседовать о книге*. В этих сочетаниях надо заме-
нить **н е п е р е х о д н ы е** глаголы близкими по смыслу переход-
ными, которые требовали бы прямых дополнений. Например: *зани-
маться астрономией - изучить астрономию*.

ОБЪЯСНИ СМЫСЛ СЛОВ

(Игра)

Ведущий предлагает объяснить смысл указанных ниже слов и,
отметив переходные и непереходные глаголы, составить с ними
предложения. Каждый правильный пример оценивается в 1 б а л л,
а удачный пример из литературы, пословиц и поговорок - в 2 б а л л а.

1. *Красить, украшать, скрашивать, краснеть.*
2. *Зеленеть, зеленить, озеленять.*
3. *Белеть, белить, обелять.*
4. *Чернеть, чернить, очернять.*
5. *Цвести, расцветать, процветать, расцвечивать*

Возвратные глаголы

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий читает приведенные ниже сочетания и, указывая по
очереди на участников игры, предлагает выразить каждое
сочетание одним возвратным глаголом, указав, где это необходимо,

на вопрос, который он после себя требует. Например: *признать вину, высказать сожаление о совершенной ошибке - рассказать (в чем-ли-бо)*.

1. Приветствовать друг друга при встрече. 2. Достигать поставленной цели путем усилий и стараний. 3. Испытывать неуверенность, нетвердо верить во что-нибудь. 4. Быть в тревожном состоянии, испытывать волнение. 5. Брать под свою защиту кого-либо. 6. Приходить в негодование. 7. Чувствовать обиду. 8. Допускать ошибку. 9. Вести переписку. 10. Испытывать чувство неудовлетворенности от несбывшихся надежд. 11. Проявлять интерес к чему-либо. 12. Излишне расхваливать собственные заслуги, успехи. 13. Приходить к соглашению путем переговоров. 14. Совершать круговые обороты вокруг своей оси. 15. Вступать в знакомство; приобретать знания. 16. Собирать вещи (перед поездкой). 17. Уплатить полностью, сколько следует.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий предлагает записать возможно большее количество возвратных глаголов с таким значением:

1. Действие совершает над собой само лицо (*одева́ться*).
2. Взаимность действия (*мири́ться*).
3. Различные чувства, переживания (*ра́доваться*).
4. Процессы и свойства предметов (*рвется*).
5. Свойства живых существ (*куса́ется*).
6. Различные состояния человека (безличные глаголы: *нездорóвится...*).

Выигрывает тот, кто подберет и правильно запишет не менее чем по 5 возвратных глаголов всех указанных смысловых групп.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие глаголы вообще не употребляются без частицы -ся?

2. Назовите 10 глаголов, от которых нельзя образовать возвратных.

3. Нередко частица -ся придает глаголу совершенно иное значение. Например, *ска́зать* - *ска́заться* (т. е. отразиться, обнаружиться); *рисова́ть* - *рисова́ться* (стараться показать себя с выгодной стороны, стремиться вызвать интерес к себе). Подберите еще несколько подобных примеров.

4. Какими глаголами можно заменить следующие выражения: *сде́лать бесси́льным* - *сде́латься бесси́льным*; *сде́лать сла́бым* - *сде́латься сла́бым*; *превраща́ть в лед* - *покрыва́ться льдом*; *дела́ть черным* - *станови́ться черным*?

5. Подберите несколько пословиц и строк из известных вам стихотворений, песен с возвратными глаголами; например: *Россияне хотя́т не дра́ться, а в мирном труде состязаться* (Посл.); *Речка дви́жется и не дви́жется, вся из лунного серебра* (М а т у с.)

Виды глагола

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

1. Ведущий записывает на доске глаголы несовершенного вида *рабо́тать*, *чита́ть*, *писа́ть*, *гово́рить*, *учи́ть* и предлагает образовать из них не менее тридцати глаголов совершенного вида.

2. Участникам игры предлагается записать возможно большее количество пар глаголов, которые образуют совершенный вид со значением:

а) «один раз, вдруг» (*крича́ть* - *кри́кнуть*);

б) «определенное время» (*гово́рить* - *погово́рить*);

в) «в определенном направлении» (*э́здить* - *е́хать*).

3. Предлагается записать возможно большее количество глагольных пар, вид которых различается суффиксами:

- а) **-ва-** (наливать - налить);
 б) **-а-** (спасать - спасти);
 в) **-ыва- (-ива-) -- -а-** (рассказывать - рассказать);
 г) **-ыва-(-ива-) -- -и-** (отвинчивать-отвинтить);
 д) **-а- -- -и-** (решить-решать);
 е) **-а- -- -е-** (сгорать-сгореть);
 ж) **-а- -- -ну-** (стучать - стукнуть);
 з) **-ыва- (-ива-) -- -ну-** (растягивать- растягнуть).

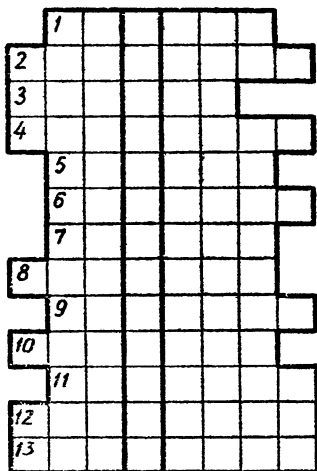
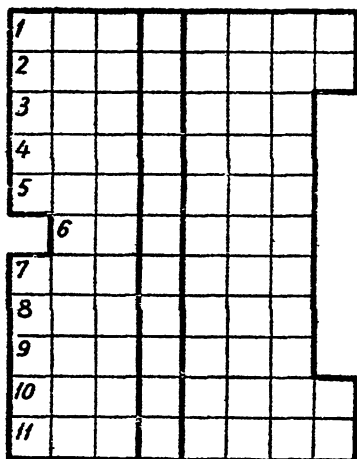
4. Предлагается записать парные глаголы, вид которых различается только местом ударения (*обрезать - обрезать*).

Победителем считается тот, кто подобрал не менее чем по 2 примера на каждую форму образования видов.

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

1. Впишите по горизонтали глаголы совершенного вида, образованные от следующих глаголов:

1. Прощать. 2. Сбрасывать. 3. Сдавливать. 4. Вывозить. 5. Избавлять. 6. Лишать. 7. Относить. 8. Двигать. 9. Ронять. 10. Скрываться. 11. Прохаживаться.



В вертикальном выделенном столбике прочтете название вида новообразованных глаголов.

II. Таким же образом впишите глаголы несовершенного вида, образовав их от глаголов:

1. Сменить. 2. Выстрелить.
 3. Тряхнуть. 4. Сказать. 5. Поймать.
 6. Осесть. 7. Нырнуть. 8. Оросить.
 9. Согреться. 10. Сохранить. 11. Кончить. 12. Оборвать. 13. Заклеймить.

В выделенном вертикальном столбце должно получиться название вида этих глаголов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Назовите несколько глаголов с суффиксом *-ну-*, не имеющих несовершенного вида (например, *грянуть*). Вспомните отрывки из известных стихотворений, в которых встречаются эти глаголы.

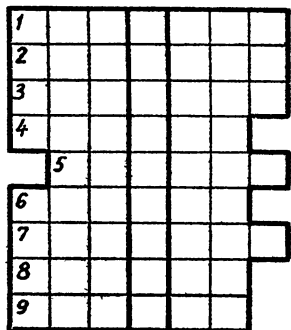
2. Как будет совершенный вид от глаголов *говорить*, *ловить*, *брать*, *приходить*, *ложиться*?

3. Какие грамматические термины образованы от одного и того же глагола разных видов, вследствие чего различаются чередованием *а -о*?

Спряжение глаголов

Особую трудность для учащихся составляет определение спряжения глаголов с безударными окончаниями в 3-м лице множественного числа. В этом им окажет некоторую помощь следующее мнемоническое правило, в котором 11 глаголов, относящихся ко второму спряжению наряду с глаголами на *-ить* (кроме *брить*), зарифмованы, вследствие чего легче запоминаются:

*Смотреть, всё слышать, видеть,
Зависеть, ненавидеть,
вертеть, держать, дышишь,
терпеть, обидеть, гнать.*



СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

1. Впишите в клетки глаголы в неопределенной форме, соответствующие следующим глаголам 1-го лица единственного числа:

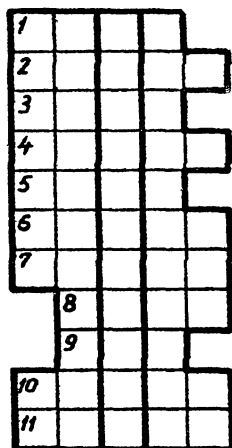
1. Прошу. 2. Терплю. 3. Соберу. 4. Пойму. 5. Бегу. 6. Тру. 7. Подниму. 8. Ловлю. 9. Берегу.

Если вы правильно выполните эту задачу, то в вертикальной выделенной строке прочтете название изменения глаголов.

II. Прodelайте это же в обратном порядке: впишите в клетки глаголы в 1-м лице единственного числа, образовав их от глаголов неопределенной формы:

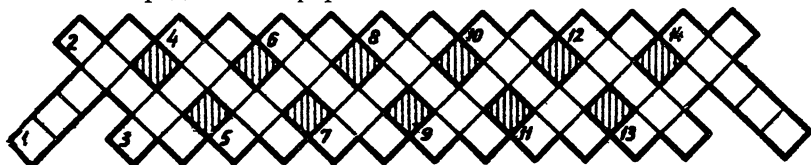
1. Хотеть. 2. Стлать. 3. Брать.
4. Плести. 5. Вести. 6. Бродить. 7. Давить.
8. Тащить. 9. Жать. 10. Свистеть. 11. Влечь.

В результате вы прочтете в вертикальном выделенном столбике название фонетического явления, происходящего при образовании этих глаголов.



ЦЕПОЧКА

Впишите в клетки этой цепочки глаголы в 3-м лице множественного числа, образованные от следующих глаголов в неопределенной форме.



1. Судить. 2. Вязать. 3. Сушить. 4. Пахать. 5. Душить.
6. Гасить. 7. Тянуть. 8. Тушить. 9. Махать. 10. Рубить. 11. Вянуть.
12. Губить. 13. Вялить. 14. Сесть.

Ошибки в правописании безударных *-ат*, *-ят*, *-ут* не должно быть, так как слова переплетаются между собой, как в кроссворде.

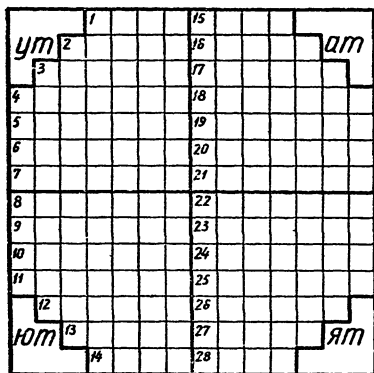
КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Участникам игры предлагается за определенное время записать возможно большее количество пословиц, поговорок, стихотворных строк и т. д. с глаголами во 2-м лице единственного числа настоящего (или будущего простого) времени, например: *Один и камень не сдвинешь, а артелью и гору поднимаешь.* (П о с л.), *Коль корни обнажишь, оно засохнуть может* (К р ы л.) и др.

ЗАДАЧИ

I. Впишите в клетки глаголы в 3-м лице множественного числа с безударными окончаниями, образуя их от следующих глаголов неопределенной формы:

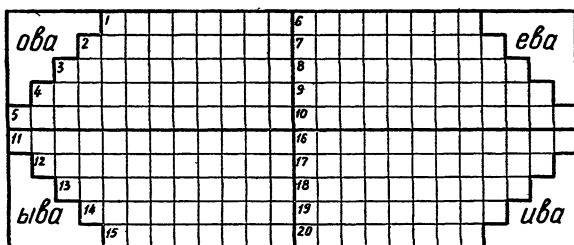


1. Ехать. 2. Мазать. 3. Пря-
- тать. 4. Хохотать. 5. Полоскать.
6. Колыхать. 7. Спрятать. 8.
- Дремать. 9. Развезать. 10. Побо-
- роть. 11. Наколоть. 12. Стлать.
13. Полоть. 14. Сеять. 15. Учить.
16. Дышать. 17. Нянчить. 18.
- Морочить. 19. Услышать. 20.
- Калечить. 21. Потушить. 22. Мо-
- лотить. 23. Зависеть. 24. Коло-
- тить. 25. Готовить. 26. Ставить.

27. Гнать. 28. Спать.

С целью самопроверки в углу каждой четверти фигуры указаны глагольные окончания.

II. Заполните клетки глаголами в неопределенной форме, соответствующими следующим глаголам в 1-м лице единственного числа:



1. Радую. 2. Следую. 3. Заведую. 4. Исследую. 5. Побеседую. 6.
- Горюю. 7. Гарцую. 8. Станцюю. 9. Выкорчую. 10. Переночую. 11.
- Рассказываю. 12. Заглядываю. 13. Отгадываю. 14. Сматываю. 15.
- Называю. 16. Поворачиваю. 17. Увеличиваю. 18. Оплачиваю. 19.
- Ухаживаю. 20. Спаиваю.

Обращайте внимание на суффиксы, расположенные в каждом углу рисунка!

КТО БЫСТРЕЕ?

(Игра)

Ведущий предлагает записать по 5 (8, 10 - в зависимости от возраста и подготовленности учащихся) глаголов 2-го лица единственного числа с безударными окончаниями со следующим условием (записывается на доске).

- 1) 1-го спряжения без частицы - *ся*,
- 2) 1-го спряжения с частицей - *ся*,
- 3) 2-го спряжения без частицы-*ся*,
- 4) 2-го спряжения с частицей -*ся*.

За каждый правильно записанный глагол засчитывается о ч к о.

Эту же игру можно провести по типу «Кто больше?», установив определенное время (5-10 мин.).

Безличные глаголы

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Участникам игры предлагается за условленное время записать побольше глаголов в безличной форме, обозначающих:

а) явления природы (*светает, брезжит, вечереет, смеркается, темнеет, светлеет, прояснилось, вызвездило, похолодало, подмерзло, метет, дует, сквозит, тает, парит, гремит, подсохло* и т. д.);

б) физическое и душевное состояние человека (*знобит, лихорадит, трясет, морозит, ломит (кости), тошнит, мутит, рвет, першит (в горле), саднит, щемит, звенит (в ушах), гудит, шумит (в голове), сохнет, пересыхает (во рту), кормит, передернуло (от чего-либо), сосёт (под ложечкой), заложило (в носу), бросало (в жар), свело (скульпты), задело (за живое)* и т. д.;

в) связь с древним представлением о судьбе, сверхъестественной силе, не зависящей от воли человека (*везет, удалось, посчастливилось, носит («Где тебя носит?»), клонит (ко сну), нашло (на кого-либо), пристичило, угораздило* и т. п.);

г) стихийные явления - с помощью безличных форм, образованных от личных с тем же значением: *размыло (берег водой), сорвало*

(крышу ветром), *заволокло* (небо тучами). *занесло* (дорогу снегом), *зажгло* (дерево молнией), *сломало* (бурей) и т.д.;

д) влечение, тягу к чему-либо - при помощи присоединения частицы -ся (*не спится, хочется, работается, не сидится, не терпится, думается* и т. д.).

СОРЕВНОВАНИЕ

(Игра)

Участники игры разбиваются на две группы. На доске записываются глаголы, могущие иметь *л и ч н у ю* и *б е з л и ч н у ю* форму (с тем же или новым значением), по числу участников в каждой группе. Одной группе дается задание составить предложения, в которых эти глаголы употреблялись бы в *б е з л и ч н о й* форме, другой - в *л и ч н о й*. Затем предложения зачитываются попарно, например:

Г р у п п а

Уже **темнело**, **и** на небепоказывались там **и** сям звезды.
(Чех.)

Неловко на полу: **и дует, и сквозит**. (Л.-К.)

Днем **таяло** на солнце. (Л. Т.)

От деревьев **веяло** пахучей сыростью. (М. Г.)

Грузовик сильно **трясло**. (С и м.)

- Меня **трясет**, - пожаловалась она, - здесь холодно. (Крым.)

Все здесь **тоскует** по ушедшему лету (В.Тян)

И I г р у п п а

От времени **серебро темнеет**.

И ветер дул, печально воя. (П.)

Сквозь ветви темные **сквозит лазурь** небес **и** вод. (Некр.)

Тихий **ветер** над рощами **веет**. (Гус.)

В дальнем углу сада **кто-то** осторожно **тряс** яблоню (С.-Ц.)

В золотой клетке, поставленной на подоконнике, **тосковала** птичка. (В.Тян)

Побеждает та группа, которая подобрала наиболее удачные примеры.

ЗАДАНИЯ

1. Сделайте морфологический разбор пословицы *С большого большие и спросится.*

2. Определите морфологические признаки глаголов в следующих двух предложениях: а) *За все берется, да ничто не удастся* (П о с л.); б) *Никак не удастся поймать ящерицу.*

3. Установите, есть ли безличные глаголы в предложении *Слово поэта не забудется: что он скажет, то и сбудется.* (П о с л.)

Словообразование глаголов

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Участникам игры предлагается за условленное время записать глаголы в неопределенной форме, образовав их:

1. От имен существительных при помощи различных суффиксов: **-и-** (-ть) (*друг-дружить*), **-ова-** (-ть) (*враг - враждовать*), **-а-** (-ть) (*ужин - ужинать*),

-ствова- (-ть) (*хозяйство-хозяйствовать*); **-ова-** (-ть) (*старт - стартовать*), **-ирова-** (-ть) (*финиш-финишировать*) и др.

2. От имен прилагательных при помощи суффиксов

-и- (-ть) (*сухой - сушить*) и **-е-** (-ть) (*темный - тем- неть*)

3. От глаголов с помощью различных приставок: *в-, вы-, из-, от-, до-, под-, над-, при-* и др.

4. От различных частей речи с помощью и приставок и суффиксов (*легкий - облегчать, друг - подружиться, двое - удвоить* и т. п.).

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

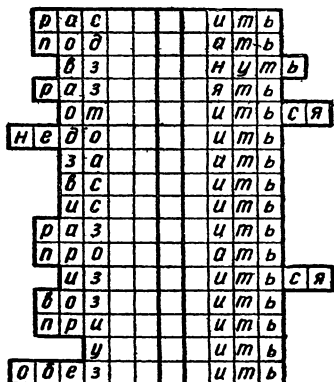
1. Впишите корни **-ход-**, **-дав-**,

-игр-, **-бле-**, **-угл-**, **-кле-** и

-сыт- в пустые клетки по смыслу. В выделенном столбике сверху вниз должно получиться морфологическое название образовавшихся слов.

	б	ы				а	т	ь
п	р	и				и	т	ь
р	а	з				и	т	ь
	о	д				и	т	ь
	и	с				и	т	ь
	з	а				я	т	ь
р	а	с				а	т	ь

II. Корни -прав-, -брос-,
 -глав-, -ровн-, -чист-,
 -винт-, -вред-, -дрог-,
 -стон-, -прос-, -полз-,
 -ловч- (-ловк-), -длин-, -добр-, -
 корм-, -мозж- (-мозг-) разместите в
 пустых клетках по смыслу. При
 правильном решении в выделен-
 ном столбике сверху вниз вы про-
 читаете название важнейшего являе-
 ния языка.



БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

Указывая по очереди на каждого из участников игры, ведущий называет одно из приведенных ниже существительных и предлагает быстро произнести образованный от него приставочный глагол (например, *луч* - *излучать* или *облучать*). В случае запинки или неправильного ответа играющий встает и продолжает стоять до тех пор, пока не даст правильного ответа. Выигрывает тот, кому не пришлось вставать.

Луч, голос, сын, дочь, способ, пояс, щетина, калека, решето, дыра, крыло, вред, позор, серебро, вода, камень, дерево, корм, плата, правда, добро, свет, земли, колесо, жалоба, торжество, хвала, груз, свобода.

СЫНОВЬЯ И ВНУКИ

Всем известно, что *зима* и *зимовщик* - родственные слова. Однако не каждый задумывался над тем, в каком родстве состоят эти слова друг к другу. Оказывается, слово *зимовщик* - весьма отдаленный родственник *зимы*. Вначале у *зимы* появился «сын» - глагол *зимовать*, от него произошел «внук» - *зимовье*, а затем уже появились на свет «правнуки», родные брат и сестра: *зимовщик* и *зимовщица*. Таким образом, *зима* доводится им «прабабушкой».

А теперь подумайте, какие «внуки» имеются у имен существительных, данных ниже. Обнаружить это нетрудно: вначале попытайтесь образовать из них глагол, а затем подберите отглагольное существительное или прилагательное. Это и будет «внук».

Ночь, день, голос, форма, коллектив, электричество, газ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Всякое ли слово, обозначающее действие, является глаголом?
2. Какие формы глагола приближаются по своему значению к другим частям речи?
3. Сравните выражение: *принимать в университет, прием в университет*. Здесь управление существительным в винительном падеже с предлогом свойственной глаголу, и существительному. А какое управление свойственно только глаголам?
4. Глагол *привыкнуть* в прошедшем времени теряет суффикс *-ну-*. Приведите еще несколько примеров подобных глаголов.
5. Объясните смысловое различие глаголов *смотре́ть* - *ви́деть*, *слы́шать* - *слу́шать*, *бе́гать* - *бежа́ть*, *е́здить* - *еха́ть*, *лета́ть* - *лете́ть*, *носи́ть*-*нести́*, *броди́ть*-*брести́*, *ла́зять* - *лезть*.
6. Какое фонетическое явление поможет вам превратить в глаголы следующие существительные: *воз, нос, пыл, быт, даль, быть, примёр?*
7. Какие существительные превращаются в форму повелительного наклонения глагола, если смягчить конечный согласный?
8. Какие существительные совпадают по написанию с неопределенной формой глаголов?
9. Какие существительные созвучны с повелительным накл. глаголов?
10. В каком глаголе, образованном от слова *сок*, появляется в корне *а*?
11. В какой форме проявляется различие двух значений глагола *косить* («срезать косой» и «быть косым»)?
12. В каких формах совпадают глаголы *пойти* и *послать*?
13. Какой глагол, родственный глаголу *петь*, в прошедшем времени женского рода совпадает по звучанию и написанию с существительным?
14. Подберите несколько примеров сложных глаголов типа *руководить* (*рука+водить*).

15. В названии какой детской игрушки повелительное наклонение глагола пишется слитно с частицей -ка?

Полминутки для шутки

Мы заказали еще несколько рисунков тому самому художнику-иностранцу, который плохо владел русским языком. К этому времени он уже достаточно хорошо усвоил русский язык, но, в виде шутки, умышленно проиллюстрировал дословное понимание некоторых русских слов. Объясните, на чем основаны эти шутки.



Оздоровили



Обеспечили



Поколение.



Следователь

Причастие

БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

1. Играющие садятся полукругом. Указывая на первого, ведущий произносит заранее подобранные местоимения с глаголами. Задача играющего - встать и быстро сказать соответствующее при ч а с-ти е (или отглагольное прилагательное) такого же времени, вида и залога (действительного или страдательного), как и предлагаемый глагол, и такого же рода, числа, как и предлагаемое местоимение. Для ясности местоимения можно иногда уточнять именами существительными. Например:

Он выполняет - *выполняющий*.

Она выполняла - *выполнявшая*.

Его (план) выполняют - *выполняемый*.

Ее (работу) выполнили - *выполненная*.

Ее (задачу) нельзя выполнить - *невыполнимая*.

В случае затруднения ведущий указывает на следующего участника игры. За каждый правильный ответ засчитывается б а л л.

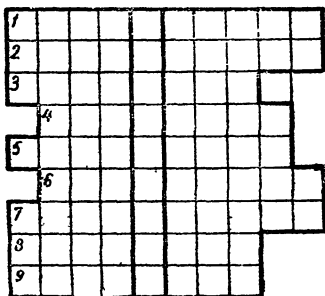
II. Вариантом этой игры может быть замена одних словосочетаний другими с причастиями. Указывая по порядку на участников игры, ведущий произносит следующие сочетания слов:

1. Народ, *который победил* фашизм.
(Народ, *победивший* фашизм.)
2. Работа, *которую выполнили* добросовестно.
(Добросовестно *выполненная* работа.)
3. Сад, который посадили в прошлом году.
(Сад, *посаженный* в прошлом году.) И т. д.

Можно предложить самим учащимся составлять и передавать друг другу «по цепочке» подобные словосочетания. За наиболее удачные предложения засчитываются дополнительные баллы.

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

1. Впишите в клетки причастия, образованные от следующих глаголов (форма причастия указана в скобках);



1. Закопать (прош. вр.). 2. Засорить (прош. вр.). 3. Хранить (страдательное, наст. вр.). 4. Скакать (наст.вр.). 5. Сделать (прош. вр.). 6. Срастись (прош. вр.). 7. Спрятать (прош. вр.). 8. Нестись (прош. вр.). 9. Делать (страдательное, наст. вр.).

II. Образуйте имена прилагательные от глаголов:

1. Коптить. 2. Жарить. 3. Пилить.

4. Вялить. 5. Красить.

6. Стегать (прошивать стежкой).

7. Калить (прожаривать).

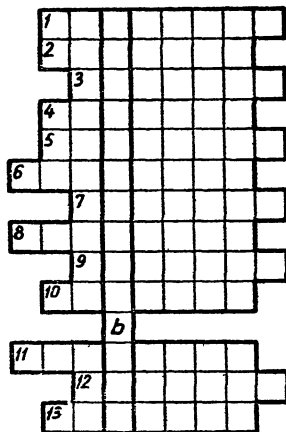
8. Плести

9. Печь. 10. Солить. 11. Гранить. 12.

Мочить (квасить). 13. Клеить

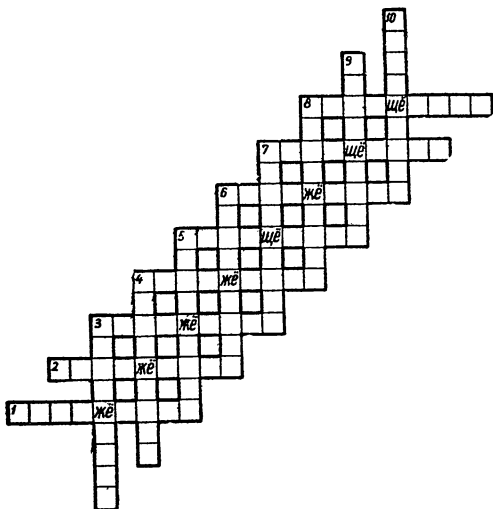
(пропитывать клеем).

Правильно вписав слова, вы прочтете в выделенном столбце название этих слов.



ЦЕПОЧКА

Впишите в клетки этой фигуры страдательные причастия прошедшего времени, ударение в которых падает на ё после шипящих (шипящая и ё обозначены в одной клетке). Образуйте причастия от следующих глаголов:



По горизонтали:

1. Освежить.
2. Окружить.
3. Одолжить.
4. Поразить.
5. Обратить.
6. Зарядить.
7. Обобщить.
8. Осветить.

По вертикали:

3. Отразить.
4. Прожечь.
5. Отрядить (послать).
6. Заразить.
7. Отрастить.
8. Обжечь.
9. Навощить.
10. Оснастить.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

(Игра)

Ведущий читает приведенные ниже слова и, указывая по очереди на участников игры, предлагает быстро сказать, к какой части речи они относятся и может ли частица **не** употребляться в данном случае раздельно. Например: *небре́жный* - имя прилагательное, без **не** не употребляется; *непокорённый* - причастие, частица **не** может писаться раздельно: *не покорённые колонизаторами нарбды*; *невиданный* - прилагательное глагольного происхождения, без **не** не употребляется.

Небре́жный, непокорённый, невиданный, неорганизованный, неосуществимый, неисправимый, ненавистный, нетронутый, неоконченный, неминуемый, некрашенный, неокрашенный, неожиданный, непропóлотый, неотъёмлемый, неспа́ханный, невзра́чный, нерешённый, немедленный, неприкоснове́нный, нетерпели́вый, необду́манный, невре́димый, непоко́рный, непристу́пный, негашённый, неопровержи́мый, ненасы́тный, неисто́щимый, незаслу́женный, недово́льный, неизгладíмый, незастро́енный, необыча́йный.

ПОДБЕРИ ПРИЧАСТИЕ

(Игра)

На доске записываются приведенные ниже имена прилагательные глагольного происхождения. К каждому из них надо подобрать причастие того же корня и составить с ними словосочетания, в которых причастия писались бы с частицей **не** раздельно. Например: *неоценимый - неоценимая помощь; не оценённый по достоинству труд.*

В случае затруднения словосочетание составляется коллективно.

Неоценимый, неистощимый, непреодолимый, неисчерпаемый, невыразимый, незаменимый, неизгладимый, неизлечимый, неодолимый, нестигаемый, непобедимый, несклоняемый, неутомимый.

ПРИЧАСТИЕ ИЛИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ?

Ведущий зачитывает вслух помещенные ниже предложения или словосочетания и, вызывая по порядку участников игры, предлагает объяснить, какой частью речи является в ы д е л е н н о е слово (при чтении оно выделяется голосом). Если это прилагательное, играющий должен подобрать сочетание слов, в котором выделенное слово было бы причастием, и наоборот. За удачный пример засчитывается дополнительный балл.

1. *Память у него была блестящая.* (Г о р б.)
2. **Подходящие** к перрону поезда.
3. *Резко выдающийся* вперед подбородок.
4. Председатель обратился к **следующей** подсудимой. (Л. Т.)
5. **Отражённый** свет Луны.
6. *Избалованный* чрезмерной любовью ребенок.
7. *Смеющиеся* лица малышей.
8. *Дребезжащий* от волнения голос.
9. *Яркие, кричащие* краски.
10. *Всеми уважаемый* товарищ.
11. Бессонов стал в угрожающую позу. (Гарш.)
12. *Искрящийся* на солнце снег.
13. *Взволнованный блуждающий* взгляд.
14. Обычные *текущие* дела. (Б.П о л.)
15. *Раскисшая* от дождя дорога.
16. *Спокойный, сдержанный* характер.

РАЗЛИЧАЙ ПРИЧАСТИЯ!

Нередко учащиеся путают близкие по звучанию и написанию слова, в частности, причастия. Сопоставление таких причастий, как *выкачанный* и *выкаченный*, *замешанный* и *замешенный* и др., выяснение оттенков значения этих слов возбуждает у школьников интерес к живому слову. Можно разбить класс на небольшие группы и предложить каждому ученику объяснить значение таких слов. Ниже дан материал для справок.

Совершённый - совершенный

Совершённый - страдательное причастие прошедшего времени от глагола *совершать* (сделать, осуществить); *Подвиг, совершённый Александром Матросовым, бессмертен. Космический полет, совершённый майором Юрием Гагариным.*

Совершенный - прилагательное: а) превосходный, безукоризненный: *Алексей Максимыч был... как бы предшественником тех совершенных, гармоничных людей, которых даст эпоха...* (П а в л.); б) полный, абсолютный: *Он мечтал о совершенном равенстве и полном братстве* (Герц.); в) грамматический термин: *совершенный вид глагола.*

В младших классах объяснение будет выглядеть проще, например:

Выкачанный - выкаченный

1. *Выкачанная из подвала вода* (от *выкачать*). 2. *Выкаченные из подвала бочки* (от *выкатить*).

Завешенный-завешанный

1. *Кровать, завешенная* ситцевой занавеской (от *завесить*, т. е. скрыть от постороннего взора). 2. *Стена, завешанная* (увешанная) картинами (от *завешать*, т. е. покрыть большим количеством висящих предметов).

Замешанный - замешенный

1. *Человек, замешанный в этом деле* (от *замешать*).
2. *Тесто, замешенное на молоке* (от *замесить*).

Отломанный - отломленный

1. *Отломанная ножка от стула* (отломить).
2. *Отломленный кусок пирога* (отломить).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Один ученик в письменной работе написал: *Необозримы и необходимы просторы нашей страны*. Что он имел в виду под вторым причастием? В чем заключается его ошибка?

2. Какие прилагательные отличаются от причастий правописанием?

3. Приведите примеры причастий и близких им прилагательных на *-уч-*, *-юч-* одного корня. Попытайтесь объяснить их различия.

4. Укажите, чем характерны выделенные слова в следующем отрывке Н. А. Некрасова:

Он ликующих, праздно болтающих.

обагряющих руки в крови,

уведи меня в стан погибающих

за великое дело любви.

5. В каком известном вам художественном произведении встречается краткая форма страдательных причастий от глаголов *любить* и *хранить*?

6. Какие грамматические термины являются по происхождению причастиями?

7. Определите морфологические признаки выделенных слов и объясните их правописание в следующем отрывке: «В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека *необразованного*. *Избалованный* всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно *ограниченного* ума». (П.)

8. Объясните глагольное происхождение выделенных прилагательных в следующем предложении: «Троекуров, *надменный* в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, несмотря на его *смирненное* состояние». (П.)

9. В стихотворении А. С. Пушкина «Бесы» есть 5 отглагольных прилагательных. Найдите их и определите их отличие от причастий.

10. Из какого известного вам стихотворения взяты слова: *родник, ...хранímый*. *под сенью зеленых листов; пылающей грудью; ...цвели мы, колыблемы вихрем и зноем палímы; коврами покрытые выюки; прыгал, как барс, пораженímый стрелой; песок раскалénный*? Определите, какие из этих слов являются причастиями и какие- прилагательными.

НАРЕЧИЕ

ЛОТО "НАРЕЧИЕ"

1. В эту игру могут играть от двух до десяти человек. Из плотной бумаги или светлого картона надо нарезать 20 карточек форматом 10х2 см и столько же форматом 5х2 см. В большие карточки вписываются сочетания слов:

1. Переходить реку
2. *Распахнуть окна*
3. *Выучить стихотворение*
4. *Надеть рубашку*
5. *Заготавливать продукты*
6. *Раскалить металл*
7. *Надеть фуражку*
8. *Убить зверя*
9. *Разделить добычу*
10. *Сварить яйцо*
11. *Чашка разбилась*
12. *Аппарат действует*
13. *Поезд прибыл*
14. *Команды сыграли*
15. *Ракета взвилась*
16. *Всадник понёсся*
17. *Дом сгорел*
18. *В дороге питались*
19. *Держать винтовку*
20. *Посмотрел на меня*

В меньшие карточки вписываются наречия:

- | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. вброд | 7. набекрень | 14. вничью | |
| 2. настежь | 8. наповал | 15. ввысь | |
| 3. наизусть | 9. поровну | 16. вскачь | |
| 4. навыворот | 10. вкрутую | 17. дотла | |
| | наизнанку | 11. вдребезги | 18. всухомятку |
| 5. впрок | 12. безотказно | 19. наперевес | |
| 6. дорасна | 13. вовремя | 20. исподлобья | |

Затем карточки перемешиваются. Большие раздаются поровну играющим, а меньшие остаются у ведущего, который берет по од-

ной и называет наречие вслух. Тот, кому наречие подходит по смыслу, подымает руку, берет карточку и прикладывает ее к своей.

Возможен еще один вариант этой игры. Ведущий обращается по порядку к играющим и спрашивает, какое наречие ему нужно. Если наречие угадано, карточка выдается, если же нет, играющий пропускает очередь и за это время обдумывает, какое наречие наиболее подходит для его словосочетания. Выигрывает тот, кто скорее «закроет» все свои карточки.

С целью самопроверки на обороте каждой пары карточек можно проставить одинаковые номера.

II. Можно провести игру с наречиями, которые пишутся в два слова. Для этого надо нарезать 36 одинаковых карточек. На 18-ти из них написать глаголы:

1. Бежать
2. Шагать
3. Дарить
4. Работать
5. Смотреть
6. Плясать
7. Стрелять
8. Наестся
9. Вытянуться
10. Пробовать
11. Остановиться
12. Поговорить
13. Спешить
14. Схватить
15. Покупать
16. Нести
17. Танцевать
18. Пропасть

На других 18-ти карточках пишутся наречия:

1. без о^гля́дки
2. в но́гу
3. на па́мять
4. без у́стали
5. в упо́р
6. в прися́дку
7. без про́махи
8. до отва́ла

9. *в струнку*
10. *на ощупь*
11. *на полпути*
12. *по душам*
13. *на выручку*
14. *в охапку*
15. *в складчину*
16. *под мышкой*
17. *до упаду*
18. *без вести*

Порядок игры тот же. Можно раздать на руки карточки с наречиями, предложив подумать, какие глаголы лучше всего подходят к ним по смыслу. Затем, вызывая по очереди играющих, спрашивать. Кто угадал, получает соответствующую карточку. Выигрывает тот, кто соберет все глаголы к своим наречиям.

ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий медленно зачитывает вслух приведенные ниже сочетания слов; участники игры записывают в тетради для внеклассной работы соответствующие им наречия, которые пишутся в одно слово. Выигрывает тот, кто правильно запишет все слова.

1. Из далеких мест (*издалека*). 2. На близком расстоянии (*вблизи*). 3. В первый раз (*впервые*). 4. На некоторое время (*временно*). 5. С давних пор (*издавна*). 6. Очень близко прикасаясь к чему-нибудь (*вплотную*). 7. В темноте (*впотьмах*). 8. На две равные части (*пополам*). 9. Два дня тому назад (*позавчера*). 10. На пустой, голодный желудок (*натощак*). 11. Расстегнув пальто, пиджак (*нараспашку*). 12. Перегоняя друг друга (*наперегонки*). 13. Перебивая друг друга (*наперебой*). 14. Умышленно, чтобы разозлить (*назло*). 15. Скосив глаза (*искоса*). 16. Каждую минуту (*ежесекундно*). 17. Очень дорого, вдвое дороже (*втридорога*). 18. Без перерыва, без остановок, все время (*беспрерывно*). 19. Тихо, без шума (*бесшумно*). 20. Смело, без страха (*бесстрашно*)

ДРУГИМ СЛОВОМ

(Игра)

Называя вслух наречия, ведущий предлагает заменить их другими, близкими по смыслу наречиями, которые пишутся раздельно.

Выигрывает тот, кто правильно запишет все наречия и сможет, по требованию ведущего, составить с некоторыми из них небольшие предложения.

1. Бестолко́во (*бе́з толку*). 2. Безотка́зно (*без отка́за*). 3. Шу́тя (*в шу́тку*). 4. Во́время (*в по́ру, в срок*). 5. Вза́ймы (*в долг*). 6. Впо́тьмах (*в потёмках*). 7. Ежеднё́вно (*ка́ждый день*). 8. Доба́вочно (*в при-дачу*). 9. Уме́ренно (*в меру*). 10. До́сыта (*до отве́ла*). 11. Сообщи́ть - о покупке (*в скла́дчину*). 12. Опреде́лить примерно, прибли́зительно (*на гла́з*).

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

За условленное время предлагается записать наибольшее количество наречий, образованных:

а) из творительного падежа имен существительных (работать *днём*, спать *но́чью*, топить *зимо́й*, загорать *ле́том*, скучать *поро́й*, грустить *времена́ми*, идти *ша́гом*, пятиться *за́дом*, *смотре́ть укра́дкой и др.*);

б) от имен прилагательных с предлогами (стараться *впусту́ю*, идти *всле́ную*, стрелять *наудалу́ю*, отмыть *добела́*, вытереть *до́суха*, видеться *и́зредка*, быть знакомым *и́здавна*, сказать *сгоряча́*, рассчитаться *сполна́*, делить *по́ровну*, тратить *поне́мно́гу*, пообедать *на́скоро*, завязать *на́глухо*, свернуть *впра́во*, пойти *вле́во*, успеть *за́светло*, переделать *за́ново*, *жить вдалеке́ и т. п.*);

в) от имен числительных с предлогами (согнуть *вдво́е*, разломить *на́двое*, разделить *на́трое*, идти *вдвоём*, остаться *втроём*, и пр.);

г) от местоимений (*по-мо́ему*, *по-на́шему*, *поэто́му*, *зате́м*, *совсе́м*, *про себя́* (читать) и др.);

д) от деепричастий (читать *ле́жа*, есть *сто́я*, слушать *мо́лча*, ругать *шутя́*, отвечать *не́хотя*, говорить *сидя́* и т. д.);

е) от причастий (смотре́ть *вызыва́юще*, улыба́ться *понима́юще*, действо́вать *успока́ивающе*, взгляну́ть *умоля́юще*).

Можно предложить запись наречий по разрядам, например: наречия причины (*сду́ру*, *сгоряча́*, *со́сле́пу*, *понево́ле*, *зря* и др.), цели (*наро́чно*, *назло́*, *неча́янно*, *незначи́ай*).

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

1. Заполните клетки наречиями и в выделенном столбце сверху вниз прочтите название этой части речи.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

1. Навыворот. 2. В отдалении, на некотором расстоянии. 3. Пересекая кому-либо путь. 4. Одно из наречий, на конце которых после шипящих не пишется *ь*. 5. С целью, с намерением, с умыслом. 6. Вдвоем, без посторонних. 7. Без определенной цели, пользы.

II. Вписав по вертикали наречия, вы прочтете по горизонтали слова о значении грамотности. Заштрихованные клетки обозначают, что эти наречия пишутся в два слова.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

12	13	14	15	16	17

18	19	20	21	22	23	24	25

		с				сухой
		л				плавать
		о				один
		в				двое
		о				род
		о				бок
		б				белый
		р				трое
		а				тайна
		з				зло
		о				общий
		в				весь
		а				даль
		н				новый
		и				ничья
		е				верх

1. Приблизительно, примерно (определять). 2. В первый раз. 3. За некоторое время до чего-нибудь. 4. Не по силам, невозможно (разговорное). 5. В двойном размере, вдвое больше. 6. Целиком, во всю ширь (открыть). 7. Сравнительная степень от наречия *долго*. 8. На долгое время. 9. Наречие из выражения, которое обозначает «осмеять». 10. Решительно, совсем (об отказе). 11. Сравнительная степень от наречия *сильно*. 12. В конце всего, в конце концов. 13. Только слушая, не прибегая к другим способам узнавания. 14. Отдельно от других, вдали от родных. 15. Сразу, насмерть. 16. Вволю, до полного удовлетворения. 17. С давних пор. 18. Наспех, поспешно. 19. Круто, до твердого состояния желтка. 20. Очень плотно, не оставляя щелей. 21. Сравнительная степень от наречия *вольно*. 22. С давних, старых

времен. 23. Напрасно, бесполезно, зря. 24. Своевременно, в нужное время. 25. Насквозь, так, что пуля или снаряд выходят наружу.

III. Впишите по горизонтали наречия, образуя их от слов, стоящих напротив каждой строки. Используйте при решении буквы вписанного по вертикали слова.

РАЗЛИЧАЙ НАРЕЧИЯ!

В одиночку - а) отдельно от других, по одному. *Дети шли группами, и в одиночку.* б) Своими силами, без помощи других. *Действовать в одиночку.*

Поодиночке - отдельно от других, по одному (то же, что и *в одиночку*).

В обмен (на что-либо) - путем обмена на другой какой-либо предмет. *Колонизаторы приобретали у туземцев золото и слоновую кость в обмен на безделушки.*

Взамен (чего-либо) - вместо чего-либо. *Я дал ему новую книгу взамен утерянной.*

На миг - на очень короткий промежуток времени, на мгновение. Он *на миг почувствовал, что силы оставляют его.*

Вмиг - мгновенно, в одно мгновение. *Часовые были вмиг разоружены.* (Б. П о л.)

В общем - в конечном результате, в итоге. *Отдельные главы скучноваты, но в общем повесть нам понравилась.*

Вообще - а) по отношению ко всему, во всех отношениях. *На столе у него всегда был порядок, и вообще он отличался большой аккуратностью.* б) Всегда, совсем. Он *делал вид, что это его вообще не касается,* в) При имени существительном - в смысле «в общем, в целом». *Разговор зашел об искусстве вообще и в частности о живописи.*

На слух - только слушая, не прибегая к другим способам узнавания. Он *хотел определить на слух, не стихает ли ливень.* (П а у с товский.)

Вслух - произнося громко. *Читать вслух. Размышлять вслух.*

Под конец - при окончании, перед концом. *Под конец нашего похода погода испортилась.*

Вконец (разговорн.) - совсем, совершенно. *Вконец отчаявшись, я опустился на небольшую чахлую лужайку.* (А. Г а й д.)

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Могут ли наречия употребляться при существительных? Приведите несколько примеров.
2. Какие наречия могут быть также предложениями?
3. Какое выражение состоит из двух наречий, которые могут быть предложениями?
4. Можно ли вне текста определить, к какой части речи относятся слова *глубоко́, широко́, далеко́* и др.?
5. Известно, что наречия - неизменяемые слова. Какие из них и в каких случаях все же изменяются?
6. Какие три наречия с одинаковым количеством букв образованы от слова *тихий*?
7. Попытайтесь определить, к каким частям речи относится слово *столько* в следующих двух предложениях:
 - а) *Здесь столько цветов!*
 - б) *Я столько передумал за это время!*
8. В какой басне Крылова встречается существительное *тьма* в значении наречия («очень много, масса»)?
9. Из какого стихотворения Пушкина взяты наречия: *неподви́жно, наравне́, отсе́ле* (отсюда), *здесь, смире́нно, ни́же, вотще́* (напрасно), *гро́зно*?
10. Есть ли наречия в стихотворении Лермонтова «Парус»?
11. Составьте предложения, в которые вошли бы слова *на́бок и на́ бок, о́троду и от́ роду, на́утро и на́ утро, внача́_ле и в нача́ле, снача́ла и с нача́ла*.
12. Объясните морфологические и смысловые различия слов *озабо́ченно* и *озабо́чено, сосредото́ченно* и *сосредото́чено, сде́ржанно* и *сде́ржано, обду́манно* и *обду́мано, согласо́ванно* и *согласо́вано*. Составьте с этими словами предложения .

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- наречие *почти́* является застывшей формой повелительного наклонения глагола *поче́сть, почитать́*, т. е. считать. В народной речи до сих пор сохранились слова *почесть, почитай* в смысле *почти́*: *Запахали всю поче́сть землю*. (Л. Т.)

- В старину существовал глагол *зреть*, т. е. смотреть. Сохранился он в таких словах, как *незримый* (невидимый), *обозрева́ть* (осматривать), *подозре́ние* (от *подозре́ть*, т. е. увидеть что-нибудь тайком). Между прочим, от родственного ему глагола зеркать

(смотреть, видеть) образовалось существительное *зеркало*. Другая форма этого глагола - *зирати* - сохранилась в наших словах *презирати*, *надзиратель* и др. Деепричастие глагола *зреть* - *зря* в начале употреблялось в смысле «на глаз, наугад, необдуманно».

А поскольку необдуманные поступки обычно не приводят к добру, то и стали говорить: *зря ты это сделал*, т. е. напрасно, впустую, без надобности.

- Наречие *домой* образовалось из формы дательного падежа с окончанием *-ови*- *домови* (это окончание, например, утвердилось в украинском языке наряду с *-у*: *сину* и *синові*, *батьку* и *батькові*). Впоследствии из формы *домови* выпало *в*, получилось *домои*, затем *домой*. Таким же образом образовалось и наречие *долой* от *дол*, т. е. низ: *долови* (книзу, вниз, т. е. первоначально - сбросить вниз, выбить воина из седла) - *долои* - *долый*.

- В некоторых наречиях «законсервировались», как бы окаменели древние слова и формы. Так, наречие *исподлобья* образовалось от старинного, уже исчезнувшего существительного *лобье* (сравните *предплечье*, *заплечье*, укр. *підборіддя*, дословно - «подбородье»); в наречии *исподтишка* сохранилось древнее слово *тишок* (сравните у Крылова: *Учитель с барыней шушукуют тишком*, укр. *тішком* - *нішком*, т. е. втихомолку).

- Наречие *теперь* образовалось путем сращения слов *то перво* (то первое). В некоторых диалектах до сих пор говорят *топерь*, *топерича*.

- Наречие *завтра* произошло в результате слияния предлога *за* и существительного *утро*. Не так давно, лет 200 тому назад, так и говорили, *заутра*, т. е. на следующий день, после утра. Вспомните слова из стихотворения Лермонтова «Бородино»: ... *Были все готовы заутра бой затеять новый*. В известной арии Ленского из оперы «Евгений Онегин» есть слова: *Блеснет заутра луч денницы...*

- Наречие *сегодня* образовалось путем сращения старого указательного местоимения *сего*, (этого) и существительного *дня*. Это же местоимение *сей* (этот) сохранилось в наречии *сейчас* (этот же час).

Полминутки для шутки

Мы попросили художника проиллюстрировать смысл нескольких наречий. Вот что из этого получилось. В чем состоит комизм этих рисунков?



Едет рысью.



Вошли по очереди

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ И ВОПРОСЫ, ПОМЕЩЕННЫЕ В РАЗДЕЛЕ «МОРФОЛОГИЯ»

ОТВЕТЫ К РАЗДЕЛУ «СОСТАВ СЛОВА»

(С. 46.) Шарады. 1. Оценка. 2. Сочинение. 3. Расписание. 4. Спутник. 5. Забойщик. 6. Вопрос.

(С. 48.) Ходом **шахматного коня**: «Обязан каждый ученик держать в порядке свой дневник».

(С. 49.) **Вниз по лесенке**: 1. Удой. 2. Отдых. 3. Запуск. 4. Разъезд. 5. Подметка. 6. Испытание. 7. Бездельник. 8. Препятствие. 9. Председатель. 10. Исследователь. 11. Перевыполнение. 12. Существование.

(С. 50.) **Слова-родственники. I.1.** Поднос. 2. Носитель. 3. Выносливый. 4. Взнос. 5. Занос. 6. Носилки. 7. Перенос. 8. Обноски. 9. Ношенный. 10. Приподнесенный. 11. Заносчивый. 12. Доносчик. 13. Сноска.

II. 1. Исход. 2. Дымоход. 3. Проходная. 4. Ходатайство. 5. Происхождение. 6. Ходули. 7. Сходка. 8. Прохожий. 9. Выходной. 10. Теплоход. 11. Вездеход. 12. Расход. 13. Обиход. 14. Землепроходец. 15. Расхождение. 16. Самоходка. 17. Выходка. 18. Поход.

III. 1. Довод. 2. Вожатый. 3. Поведение. 4. Вывод. 5. Завод. 6. Водитель. 7. Проводка. 8. Введение. 9. Вождение. 10. Повод. 11. Отвод. 12. Проводник. 13. Перевод. 14. Вождь.

(С. 52.) **Правильно заполни клетки.** Бегать, единый, золото, упряжка, диво, агрессор, равный, норма, академия, ясный; голод, лепка, архитектор, сосны, небо, атлет, ярость.

(С. 52.) **Совет приятеля.** Витя написал вместо *закались* - *заколись*.

Помогите Наташе. Наташа написала: «Я пошла *примирять* платье» вместо *примерять* (*примерка*).

Что происходило с флагом? Вася написал *развивался* *флаг*, вместо *развевался* (*веял*).

Как Коля сделал дедушку вторично седым. Коля написал *поседел*, вместо *посидел* (*сидя*).

Опасный призрак. Вася написал: "*Привидение* в порядок двора», вместо *приведение* (*привел*).

(С. 56.) **Задача.** 1. Костер. 2. Консервы. 3. Количество. 4. Кочан. 5. Рояль. 6. Корыто. 7. Компот. 8. Котлета. 9. Шоколад. 10. Копыто. 11. Мозоль. 12. Совок. 13. Корма. 14. Комбинезон. 15. Поплавок. 16. Монета.

Загадка. Компания - кампания.

Из глагола - существительное. (Игра). 1. Бой, ров, уборка, вой, вызов, шов, запор, мойка, подпорка, кровля, мор, сбор, напор. 2. Дрожь, уход, столкновение, обмотки, осмотр, откорм, слог, прополка, прикосновение, сок, глотка, приколка.

Слова-родственники. I. 1. Поросль. 2. Подросток. 3. Растениевод. 4. Возраст. 5. Отрасль. 6. Прирост. 7. Сросток. 8. Росток. 9. Нарост. 10. Рост. 11. Роща. 12. Ростовщик. 13. Заросли.

II. 1. Угореть. 2. Пригореть. 3. Несгораемый. 4. Сгорание. 5. Горюцвет. 6. Горячка. 7. Горелки. 8. Огарок. 9. Разгар. 10. Загар. 11. Нагар. 12. Гарь. 13. Угар. 14. Погорелец. 15. Перегар.

(С. 59.) **Подбери слово.** 1. Ложе, ожог, ноша, гром, сухой, обрывок, наборщик, натертый, удвоенный, подстилка, спокойствие, обработанный.

II. Обжечь, выберу, отбор, соберу, опоздал, поднос, кровля, снимать, сборный, набить, угореть

Сверху вниз - слово *чередование*.

(С. 62.) Одним словом. 1. Шорох. 2. Шов. 3. Холщовый. 4. Галчонок. 5. Шорник. 6. Шомпол. 7. Изжога. 8. Крыжовник. 9. Шофер. 10. Шоссе. 11. Камышовый. 12. Обжора. 13. Трущобы. 14. Жонглер. 15. Жокей. 16. Жом.

(С. 63.) **Маленькие кроссворды.** 1. П о в е р т и к а л и: 1. Жесткий. 2. Жернов. 3. Желчь. П о г о р и з о н т а л и: 1. Жеванный. 2. Желудь. 3. Желоб.

II. П о в е р т и к а л и: 1. Сачок. 2. Клочок. 3. Казачок. П о г о р и з о н т а л и: 4. Пучок. 5. Скачок. 6. Стручок.

III. П о в е р т и к а л и: 1. Четный. 2. Четки. 3. Черт. По горизонтали: 1. Четкий. 2. Челка. 3. Челн.

Горка. 1. Щеки. 2. Щетка. 3. Щелочь. 4. Щелкать. 5. Щелкнуть. 6. Счет. 7. Отчет. 8. Расчет. 9. Просчет. 10. Переучет.

(С. 65.) **Одним словом.** 1. Ограда. 2. Гласные, согласные. 3. Увлекательный. 4. Станный. 5. Младенец. 6. Вращать. 7. Охлаждение. 8. Древесина. 9. Краткий. 10. Мрачный. 11. Прохладный. 12. Млекопитающие. 13. Главный. 14. Страница. 15.

Сократить. 16. Страна. 17. Гражданский. 18. Средний. 19. Враждебный. 20. Здравствуйте.

(С.66.) **Вопросы и задачи. 1. Златая (золотая), брег (берег),** чредой (чередой), пленяет (полонит, т. е. берет в плен), над златом (над золотом).

(С. 67.) **Задача.** Собрание, дневник, изгнание, послание, прыжки, трение, погоня, полон, замок, песок, донышко, смычка, месть.

Сверху вниз - *беглые гласные*.

(С. 68.) **Шуточные вопросы. 1.** Лев - денежная единица Республики Болгарии. В отличие от льва - животного, буква *е* при изменении этого слова сохраняется: *лева, леву* и т. д. **2. Ласка** - зверек: в родительном падеже множественного числа в этом слове, в отличие от ласки - проявления нежности, появляется гласная *о* (*ласок*).

(С. 75.) **Раз- — Рас-:** 1. Разгон. 2. Разъезд. 3. Разведка. 4. Развязный. 5. Разграфить. 6. Раздоры. 7. Развилка. 8. Разлука. 9. Разгильдяй. 10. Разгрузка. 11. Разговор. 12. Разгром. 13. Раздел. 14. Рассол. 15. Рассада. 16. Рассудок. 17. Рассрочка. 18. Рассеянный. 19. Рассвет. 20. Расстрел. 21. Рассечь. 22. Расседлать. 23. Рассадник. 24. Рассылка. 25. Рассказ. 26. Расход.

(С.78.) **Задания.** 1. Из сказки «Царевна-лягушка». *Разодетыми, разубранными* - приставка *раз-* обозначает здесь высшую степень (очень, особенно). *Пришел, принес, приехала* - завершение движения, достижение цели. *Выискал* - извлечение предмета из числа других. *Исходил* - движение по всем направлениям. *Затрясся* - начало действия. *Напугались* - однократность, внезапность действия. *Повскакивали* - охват действием многих лиц.

(С. 83.) **Загадки-складки.** 1. Верхолаз. 2.Вертолет. 3. Следопыт. 4. Мухомор.

(С. 84.) **Кто скорее?** (Игра.) Миротлюбивый, единомышленный, любознательный, общежитие, взаимопомощь, машиностроение, трехступенчатый, водохранилище, хлопкоуборочный, вагоновожатый.

Вопросы и задачи. 1.Первомай 2.Госдума, “Торибанк”, супермаркет., госкомимущество, спецназ и др. 3. Чистописание, правописание, равнодушие, человеколюбивый, себялюбие, жизнерадостный, своеобразный. 4. *Автомобиль* и *фотография* -

сложные слова, тогда как *авторучка* и *фотоаппарат-сложносокращенные*: автоматическая ручка и фотографический аппарат. 5. В рассказе К. Станюковича «Максимка».

(С. 86.) **Перекрестки из сложных слов.** 1. Садовод. 2. Паровоз. 3. Дымоход. 4. Хоровод. 5. Бурелом. 6. Самотек. 7. Пулемет.

(С. 87.) **Образуй слова.** Весенний, путешественник, расследовать, беззвучный, длинный, конный, бессрочный. рассказать, рассердиться, сторонник, оконный, бесстрашный, деревянный, акционерный, авиационный, беззубый, поддержать, защищенный, написанный, доменный, хозяйственный.

(С. 88.) **Задания и вопросы к викторине.** 1. Ошибка. описка, сходка, сводка, удача, сдача и др. 2. Дневник, дни, пни, рвать, брать, лгун, стлать, спать и др. 3. Нет. Корень старинного глагола *яти* (сравни слово *взять*) исчез, так как был заменен суффиксом *-ну-* под влиянием глаголов *двинуть*, *глянуть* и др. 4. Очки, очко, окно, заочно, очевидно, воочию; *хоть видит око, да зуб неймет: видит око далеко, а ум еще дальше* (П о с л.) и др. 5. Запирать, замыкать. 6. Подвид, подраздел, подтема; подучить, подкрепиться, подзакусить, подзавести и др. 7. Нагуляться, насмотреться, насмеяться, наиграться, наестся, насытиться и т. л. 8. Надбить, надорвать, надгрызть, надтреснутый, надломанный и пр. Приставки *при-*, *под-*, *недо-* 9. Выгораживать. 10. Отзыв, отмель, оттепель, отпуск, отрасль, оттиск, отблеск, отроду и др.: подступ, подданный, подкуп, поднятый, подпись; пригород, прибыль, привязь, признак, призрак, прииск, присказка; пристань, приступ, прихоть; провод, проволока, прозвище, проигрыш, промах, промысел, пропасть, пропуск, прорубь, проповедь. 11. Одес(с)-ский, рас-(с)сориться, пятитон(н)-ный и др. 12. Паровозостроительный, самолетостроение, теплоэлектроцентраль, дизель-электроход и др.

ОТВЕТЫ К РАЗДЕЛУ «ЧАСТИ РЕЧИ»

Имя существительное

(С. 91.) **Любителям живописи.** 1. Живопись. 2. Киноварь. 3. Акварель. 4. Пропись. 5. Пастель. 6. Кисть. 7. Роспись. 8. Лазурь

(С. 91.) **Вопросы и задачи.** 1. В «Сказке о царе Салтане». *Лебедь белая плывет.*

(С. 93.) **Вопросы.** 1. Русское военное судно «Забияка» в рассказе К. Станюковича «Максимка». 2. Из басен Крылова: а) «Петух и Жемчужное Зерно», б) «Зеркало и Обезьяна». 3. «Волк на псарне»: *серого забияку.*

(С. 93.) **Спрятанные слова.** 1. Сутки. 2. Ворота. 3. Белила. 4. Пяльцы. 5. Брюки. 6. Похороны. 7. Цимбалы. 8. Именины. 9. Оковы. 10. Ножницы. 11. Недра. 12. Консервы. 13. Прятки. 14. Плавки. 15. Прения. 16. Чернила. 17. Каникулы. 18.хлопоты. 19. Горелки. 20. Качели. 21. Вилы. 22. Доспехи. 23. Салазки. 24. Дрожжи.

(С. 95.) **Вопросы и задачи.** 1. а) “Волк на псарне” Крылова, б) там же, в) “Мартышка и Очки”, г) “Муму” И.С.Тургенева, д) “Косарь” А. В. Кольцова, е) “Максимка” К. Станюковича, ж) “Мальчики” А. П. Чехова, з) “Взятие Великошумска” Л.Леонова.

(С.102.) **Задания.** 2. а) «Утро» И. С. Никитина, б) «Бородино» М. Ю. Лермонтова. в) “Под ветвями больничных берез” Н.Рубцова.

(С. 103.) **Спрятанные слова.** 1. Динамо. 2. Депо. 3. Пенсне. 4. Какао. 5. Мулине. 6. Лото. 7. Танго. 8. Саями. 9. Меню. 10. Трюмо. 11. Сорго. 12. Желе. 13. Лассо. 14. Плато. 15. Соло. 16. Шевро. 17. Шоссе.

Одним словом. 1. Ателье. 2. Бюро. 3. Жюри. 4. Кашне. 5. Кольраби. 6. Конферансье. 7. Метро. 8. Пари. 9. Попурри. 10. Пюре. 11. Трио. 12. Шасси.

(С. 106.) **Образуй существительное. II.** 1. Патриот. 2. Новатор. 3. Передовик. 4. Рационализатор. 5. Производственник. 6. Остряк. 7. Хохотун. 8. Певунья. 9. Курильщик. 10. Клеветник. 11. Лежебока. 12. Зазнайка. 13. Подхалим, подлиза. 14. Недоучка. 15. Волокитчик.

(С 107.) **Вопросы и задания.** 1. *Черкешенка* - национальность, *черкеска* - одежда; *китайка* - национальность, *китайка* - род ткани; *корейка* - национальность, *корейка* - свиная или телячья грудинка. Кроме обозначения национальности и географической принадлежности, *венгерка*- одежда, *кубанка* - шапка. 2. Индус - житель Индии; *индеец* - некогда коренной житель Америки. 3. Тягач. 4. Теремок, лесок, пенек, мирок, листок. 5. Можно: *шах-*

теро- вец, т. е. член спортивного общества «Шахтер» (сравни: *спартаковец*, *динамовец*). 6. Из басни Крылова «Ворона и Лисица».

(Стр. 109.) **Чайнворд «Существительное».** 1. Именем. 2. Матерью. 3. Юноша. 4. Анголонец. 5. Цыган. 6. Ночевка. 7. Апельсинов. 8. Волчонок. 9. Коми.

(С. 110.) **Вопросы и задачи.** **Гранат** - полудрагоценный камень или южное дерево, *граната* - разрывной снаряд; *лавр* - южное вечнозеленое дерево с пахучими листьями, *лавра* - большой монастырь; *пирог* - печенье с начинкой, *пирога* - узкая длинная лодка. 2. К роду того слова, которое они заменяют: *Сочи* - он, так как *город*, *Миссисипи* - она, так как *река*. *Перу* - оно, так как имеется в виду *государство* и т. д. 3. *Подмастерье* и существительные с суффиксом -ище, например *дружище*. 4. Могут, если обозначают различные сорта, виды этого вещества: *растительные масла*, *животные жиры*, *сортные стали* и др. 5. *Ножницы*, *щипцы*, *плоскозубцы*, *тиски*, *грабли*, *вилы*, *носилки* и пр.

6. *Хлебы* - печеные, *хлеба* - в поле; *цветы* - на растениях, *цвета* - расцветка, окраска; *мехи* - кузнечные, *меха* - шкурки животных с шерстью; *пропуски* - пробелы, неявка на занятия, работу; *пропуска* - удостоверения, разрешения на вход; *лагери* - группировки, *лагеря* - военные; *счеты* - прибор для подсчитывания, *счета* - бумаги, документы; *проводы* - провожание, *провода* - проволока, *образы* - изображения предметов в произведениях искусства, в нашем воображении, *образа* - иконы.

7. В предложном: *в доме* - *на дому*, *о саде* - *в саду* и т. д.

8. В винительном падеже: *в среду* - *в среду*. 9. *Заграница*. 10. *Ость*.

Имя прилагательное

(С. 112.) **Задача.** Только от качественных: *рыж*, *пригож*, *бестыж*, *чернокож*, *могуч*, *кипуч*, *пахуч*, *колюч*, *горяч*, *блестящ*, *пропащ*, *шипуч*, *жгуч*.

(С. 113.) **Одним словом.** 1. Постовой, часовой. 2. Прохожий. 3. Рабочий. 4. Мостовая. 5. Сытый. 6. Голодный. 7. Прошлой. 8. Будущей. 9. Портной. 10. Звеньевой (-ая).

(С. 114.) **Вопросы и задания.** 1. Могут: *белые и красные*- название войск в гражданскую войну; *белые и черные* - о цвете кожи; *молодые* - жених и невеста; *новое и старое*- о передовом и отсталом в жизни; *хорошее и плохое* - о достоинствах и недостатках; *прямая и кривая* линии. 2. «Зимняя дорога»: *Что-то слышится родное...* 3. *Русский*. 4. *Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин*. 5. Существительное, прилагательное. 6. Все названия и фамилии на *-ий, -ский, -им, -ов*: *Горький, Маяковский, Гагарин, Матросов* и др. 7. *Богатый* - богач, *бедный* - бедняк, *средний* - середняк, *ленивый* - ленивец, *смелый* - смельчак, *умелый* - умелец, *гордый* - гордец, *хитрый* - хитрец, *слепой* - слепец, *грубый* - грубиян и др.

(С.114.) **Правильно сложи слово.** Красноватый, милиционерский, знаменитый, эволюционный, демократический, семилетний, железный, решетчатый, стойкий, материнский, прощальный, полотняный, общественный, гривастый, решительный, кудрявый, единичный, висячий, морщинистый, духовный, августовский, бородатый, плаксивый, деловитый, разговорчивый, скрипучий, стеклянный.

(С. 116.) **Спрятанное слово.** 1. Скрипучий. 2. Январский. 3. Вчерашний. 4. Синеватый. 5. Перронный. 6. Групповой. 7. Костистый. 8. Техасский. 9. Глазастый. 10. Яблоневый. 11. Глубинный. 12. Греческий. Сверху вниз - слово «правописание».

Лесенка. Ценный, оконный, целинный, оловянный, деревянный, родственный, традиционный, революционный, приветственный, государственный, производственный.

Спрятанное слово. 1. Булочный. 2. Игрушечный. 3. Подарочный. 4. Огуречный. 5. Посадочный. 6. Съемочный. 7. Вербочный. 8. Казачий. 9. Пленочный. 10. Плотничий. 11. Пущечный. Сверху вниз-«чередование».

(С. 119.) **Чайнворд «Имя прилагательное».** 1. Едок. 2. Казацкая. 3. Ячменное. 4. *-ею*. 5. Юного. 6. Оловянному. 7. Уклончивым. 8. Искусственные. 9. Ежовым. 10. Малиновое.

(С. 119.) **Вопросы и задачи.** 1. В именах существительных род постоянен, прилагательные же принимают род того существительного, с которым согласованы. 2. Могут: *заячий* (ч ей?) *след*, но *заячий* (к а к о й?) *тулуп*; *отцовское пальто* и *отцовское чувство* и др. 3. Качественные: *удивительный, возмутительный, утомительный, старательный, сознательный, решительный* и др.

Относительные: *указательный, воспитательный, наступательный, оборонительный, испытательный, поздравительный* и пр. 4. *Мертвый*. 5. *Может: лисьего*. 6. Окончания **-ым, -им**: *красным флагом, яблоком, красным розам; синим платком, небом, синим гетрадам*. 7. *Чернобровый* - от сочетания *черные брови*; *чернобурый* - обозначение оттенков цветов. 8. *Прошрое, другие* (с другими *грызться рад*), *ловчий, мировая* (не *делать мировой*), *гончие*. Все эти слова обозначают различные предметы, а не признаки. 9. *Столовая* - имя прилагательное, так как является определением к слову *горенка*. 12. *Ветреный* (о погоде, легкомысленном человеке), *ветряной* (о двигателе) и *ветряный* (об оспе).

Имя числительное

(С. 121.) **Спрятанное слово.** *Одиннадцать.*

Задачи. 1. 500, 700, 600, 50, 70, 60, 800, 900, 80. 2. 5, 8, 20, 12, 11, 14; 7, 10, 30, 17, 16, 18. 3. 5, 7, 509, 700, 50, 70.

(С. 123.) **Спрятанные слова.** *Порядковые числительные.*

(С. 123.) **Задача.** *Двуногий, двугорбый, двуличный, двузначный, двучленный, двугранный, двуствольный; двухкомнатный, двухколесный, двухметровый, двухдневный. двухместный, двухслойный, двухосный.*

Родственники числительного. 1. *Однажды*. 2. *Объединение*. 3. *Единственный*. 4. *Воссоединять*. 5. *Одинаковый*. 6. *Объединять*. 7. *Одинарный*. 8. *Одиночный*. 9. *Одинокий*. 10. *Единение*. 11. *Единица*. 12. *Воедино*. 13. *Одиночка*. 14. *Единство*. 15. *Единиичный*. 16. *Соединять*. 17. *Соединение*. 18. *Уединяться*. 19. *Объединенный*. 20. *Разъединение*. 21. *Одиночество*

(С. 127.) **Вопросы и задачи.** 1. *Одиннадцать, миллион, миллиард*. 2. *Восьмью, восьмьюдесятью*. 3. *Миллионный*. 4. *Один, два*, а также все порядковые. 5. *Первый, второй*. 6. *Третий* - как *лиий*. 7. *Двое часов, трое ножниц, четверо суток*. 8. *Треглавый, регубый, трезубец, тренога, треножник, треугольник, треух* и пр. 9. *Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поет (дверь)*.

Местоимение

(С. 129.) **Одним словом.** 1. Самобранка. 2. Самовар. 3. Самодеожавие, самовластье. 4. Самовольный. 5. Самодельный. 6. Самодетельность. 7. Самокритика. 8. Самоуверенный, самонадеянный. 9. Самообслуживание. 10. Самопишущая. 11. Самородок. 12. Самосвал. 13. Самостоятельно. 14. Самоучка.

(С. 130.) **Спрятанные слова.** 1. Мы. 2. Те. 3. Сам. 4. Тот. 5. Она. 6. Теми. 7. Мной. 8. Себе. 9. Никто. 10. Всеми. 11. Некому.

Сверху вниз - *Местоимение*

(С. 131.) **Вопросы и задания.** 1. Некого, нечего, себя. 2. Таков, каков, некто. 3. Его, ее, их. 4. Вопросительные и отрицательные: Который час? Дом, в *котором* мы живем. 5. Сам, самый: самого - самого, самому - самому и т. л. 6. Свой. 7. Сколько, столько, чья, чье, чьи. 8. Благодаря ему, навстречу ей, вопреки им и др. 9. Такой, какой, другой, иной. 10. Свойство, свойственный, присвоить, усвоить, присвоение, усвоение, ничтожный, ничтожество, уничтожить, уничтожение и др. 11. Ничья. 12. *При тебе* - в твоём присутствии (предложный падеж), *за тебя* - в твою защиту (родительный падеж), *без тебя* - в твоё присутствие, *на тебя* - осуждает тебя. 13. *Кто не с нами, тот против нас. Один за всех - все за одного и др.*

(С. 132.) **Шуточные вопросы.** 1. Вымыты. 2. Ямы. 3. Мой. 4. Я: всегда говорит о себе, но в алфавите последнее. 5. Самый. 6. Отрицательные и неопределенные: они как бы «разбегаются» от предлога.

Глагол

Подумай и ответь. 1. *Обработать* (деталь), *объездить* (весь сзет), *проспать* (завтрак), *пробежать* (расстояние), *облетать* (всю страну), *вскружить* (голову).

2. *Готовить* уроки, *изучать* астрономию, *любить* спорт, *знать* ык, приобрести голубей, *отметить*, *вскрыть* недостатки, *обсуждать* книгу.

Объясни смысл слов. 1. *Красить* - покрывать краской. *Маляры* *исят* двери и окна.

Красить - украшать. Не место **красит** человека, а человек место. (П о с л.)

Украшать - придавать **красивый** вид. В канун праздника город *красили* флагами.

Скрашивать - делать более приятным, сглаживать отрицательные качества. *Прекрасная игра актеров скрасила недостатки пьесы.*

Краснеть - становиться красным. *Мальчик покраснел от смущения.*

Краснеть (краснеться) - виднеться (о красных предметах). *Среди зелени краснеет черепичная крыша.*

2. Зеленеть - становиться зеленым. *Бронза от времени зеленеет.*

Зеленеть (зеленеться) - виднеться (о зеленых предметах). *Травка зеленеет, солнышко блестит. (Плещ.) Вижу - даль степи зеленеется. (И. Н и к.)*

Зеленить - делать зеленым, окрашивать в зеленый цвет. *Трава позеленила белые брюки.*

Озеленять - украсить зеленью, зелеными насаждениями. *Старшеклассники начали озеленять школьный двор.*

3. Белеть - становиться белым. *Рубаха выгорела и побелела солнца.*

Белеть-виднеться (о белых предметах). *Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. (Лерм.)*

Белить - покрывать чем-либо белым. *В школе покрасили пол побелила стены*

Обелять - оправдывать кого-либо в чем-либо, признавать за подозренного невиновным. *В своем выступлении он старался обелить товарища.*

4. Чернеть - становиться черным. *Заброшенная избушка почернела от дождя и времени.*

Чернеть (чернеться) - виднеться (о черных предметах). *Восинеют; чернеют леса. (Тург.)*

Чернить - делать черным. *Забыла волосы чернить через три дни поседела. (Гриб.)*

Чернить - клеветать, наговаривать на кого-нибудь плохо. *Нельзя из зависти чернить товарища.*

Цвести - покрываться цветами. *Цвели вдоль набережной вьющиеся розы.*

Цвести - процветать, успешно развиваться. *Цвети и здравствуй, молодость!*

Цвести - покрываться водорослями, плесенью. *Пруд цветет*

Расцветить - распускать бутоны. *Кабы на цветы да не морозы, и зимой бы цветы расцветали* (Н а р о д н а я п е с н я.)

Расцветать - приобретать здоровый вид, хорошеть. *В семнадцать лет вы расцвели прелестно.* (Г р и б.)

Расцветчивать - раскрашивать пестро, в разные цвета *Лужайка была расцветчена яркими цветами.*

(С. 133.) **Одним словом.** 1. Здороваться (с кем - ли б о). 2. Добиваться (ч е г о - н и б у д ь). 3. Сомневаться (в чем - ли б о). 4. Волноваться (о ком, чем - ли б о, и з - з а чего-нибудь). 5. Вступаться (за кого-либо). 6. Возмущаться (ч ем -либо, из-за чего-нибудь). 7. Обижаться (на кого, что-либо, за что-ниб у д ь). 8. Ошибаться (в ч е м - н и б у д ь). 9. Переписываться (с кем - ли б о). 10. Разочаровываться (в к ом, чем-нибудь). 11. Интересоваться (кем, чем-либо). 12. Хвастаться (ч ем - ли б о, п е р е д кем-ни- б у д ь). 13. Договариваться (с кем-либо о ч ем-н и б у д ь). 14. Вращаться (вокруг чего-нибудь). 15. Знакомиться (с кем, чем-либо). 16. Укладываться. 17. Расплатиться (с кем-либо).

(С. 135.) **Вопросы и задания.** 1. Смеяться, стараться, бояться, гордиться, карабкаться и др. 2. Бежать, болеть, греметь, гудеть, плыть, помогать, вредить, толстеть, худеть, отвечать и др. 3. Убирать - убираться (уходить), тянуть - тянуться (длиться), валять - валяться (лежать не на месте), переписывать - переписываться, драть - драться, притворить-притвориться (сделать вид: *притвориться спящим*), принять - приняться (взяться за что-либо), достать - достаться (*ему досталось от отца*) и т. д. 4. Обессилить - обессилеть, ослабить - ослабеть; оледенить - оледенеть, чернить - чернеть.

(С. 136.) **Спрятанные слова.** 1. 1.Простить. 2. Сбросить. 3. Сдавить. 4. Вывезти. 5. Избрать. 6. Лишить. 7. Отнести. 8. Двинуть. 9. Уронить. 10. Скрыться. 11. Пройтись.

Сверху вниз - *Совершенный* (вид).

II. 1. Менять. 2. Стрелять. 3. Трясти. 4. Говорить. 5. Ловить. 6. Оседать. 7. Нырять. 8. Орошать. 9. Греться. 10. Хранить. 11. Кончать. 12. Обрывать. 13. Клеймить.

Сверху вниз - *Несовершенный*.

(С. 135.) **Вопросы и задания.** 1. Гряться, хлынуть, встрепнуться, ринуться, очнуться и др. 2. Сказать, поймать, взять, прийти, лечь. 3. Предложение, предлог (от *предложить*), слог (от *сложить*), прилагательное (от *прилагать*)

Спрятанные слова. I. 1. Просить. 2. Терпеть. 3. Собрать. 4. Понять. 5. Бежать. 6. Тереть. 7. Поднять. 8. Ловить. 9. Беречь. Сверху вниз - *Спряжение*.

II. 1. Хочу 2. Стелю. 3. Беру. 4. Плету. 5. Веду. 6. Брожу. 7. Давлю. 8. Тащу. 9. Жну. 10. Свищу. 11. Влеку.

Сверху вниз - *Чередование*.

(С.138.) **Цепочка.** 1. Судят. 2. Вяжут. 3. Сушат. 4. Пашут. 5. Душат. 6. Гасят. 7. Тянут. 8. Тушат. 9. Машут. 10. Рубят. 11. Вянут. 12. Гудят. 13. Вялят. 14. Сядут.

(С. 139.) **Задачи.** 1. 1. Едут. 2. Мажут. 3. Прячут. 4. Хохочут. 5. Полощут. 6. Колышут. 7. Спрячут. 8. Дремлют. 9. Развеют. 10. Поборют. 11. Наколют. 12. Стелют. 13. Полют. 14. Сеют. 15. Учат. 16. Дышат. 17. Нячат. 18. Морочат. 19. Услышат. 20. Калечат. 21. Потушат. 22. Молотят. 23. Зависят. 24. Колотят. 25. Готовят. 26. Ставят. 27. Гонят. 28. Спят.

II. 1. Радовать. 2. Следовать. 3. Заведовать. 4. Исследовать. 5. Побеседовать. 6. Горевать. 7. Гарцевать. 8. Станцевать. 9. Выкорчевывать. 10. Переночевать. 11. Рассказывать. 12. Заглядывать. 13. Отгадывать. 14. Сматывать. 15. Называть. 16. Поворачивать. 17. Увеличивать. 18. Оплачивать. 19. Ухаживать. 20. Спаивать.

(С.142.) **Задания.** 1. Большого - субстантивированное прилагательное мужского рода в родительном падеже единственного числа; больше - сравнительная степень прилагательного; *спро-сится* - безличная форма глагола. 2. *Берется и не удаётся* - возвратные глаголы, оба личные (подразумевается подлежащее он, во втором случае - подлежащее ничто,). Во втором предложении не удаётся - безличный глагол. 3. Нет, так как во всех частях предложения есть подлежащее: слово, она и то.

Спрятанные слова. I. Выиграть, приклеить, раздавить, обуг-лить, исходить, заблестеть, рассыпать. Сверху вниз - *Глаголы*.

II. Расчистить, подползть, вздрогнуть, разровнять, отпро-ситься, недоброе, задобрить, вскормить, исправить, размно-жить, простонать, изловчиться, возглавить, привинтить, удли-нить, обезвредить. Сверху вниз - *Словообразование*.

(С. 144.) **Вопросы и задания.** 1. Слова *бег, ходьба, строи-тельство* тоже обозначают действие, однако являются существи-тельными. 2. Неопределенная форма близка к существительному, т. к. только называет действие; причастие близко к прилагатель-

ному, а деепричастие - к наречию. 3. Только глаголам свойственно управление винительным падежом без предлога. 4. *Настигнуть, утихнуть, исчезнуть, иссякнуть* и др. 5. Вторые глаголы в каждой паре обозначают действие не вообще, а в конкретное время, в определенном направлении. 6. Смягчение и отверждение первого и второго согласного звука: воз-вёз, нос-нёс, пыл - *пил*, быт - *бит-быть*; даль - *дал*, был - *был*, пример - *примерь* и т. д. 7. Удар - *ударь*, пример - *примерь*, жар - *жарь*, пар - *парь*. 8. *Печь, течь* (пробоина в корабле), знать (знатные люди) и др. 9. *Постой* (остановиться на *постой*), *поцелуй, попугай* и др. 10. Просачиваться. 11. Во втором лице единственного числа настоящего времени: *косишь - косишь*. 12. В слове *пошли* - повелительного наклонения от *послать* и 1-е лицо множественного числа прошедшего времени глагола *пойти*. 13. *Запевала*. 14. *Руководитель, благодарить, злоупотреблять, умиротворять, видоизменять, благословлять, славословить* и кр. 15. *Ванька-встанька*.

(С.147.) **Спрятанные слова I.** 1. Закопанный. 2. Засоренный. 3. Хранимый. 4. Скачущий. 5. Сделанный. 6. Сросшийся. 7. Спрятанный. 8. Несшийся. 9. Делаемый.

Сверху вниз - *Причастие*.

II. 1. Копченный. 2. Жареный. 3. Пиленый. 4. Вяленый. 5. Крашеный. 6. Стеганный. 7. Каленый. 8. Плетеный. 9. Печеный. 10. Соленый. 11. Граненый. 12. Моченый. 13. Клееный.

Сверху вниз - *Прилагательное*.

Цепочка. По горизонтали: 1. Освеженный. 2. Окруженный. 3. Одолженный. 4. Пораженный. 5. Обращенный. 6. Заряженный. 7. Обобщенный. 8. Освещенный. **По вертикали:** 3. Отраженный. 4. Прожженный. 5. Отряженный. 6. Зараженный. 7. Отращенный. 8. Обожженный. 9. Навощенный. 10. Оснащенный.

(С. 151.) **Вопросы и задания.** 1. Курьез объясняется тем, что причастие *необходимый* ученик понял в прямом смысле под влиянием слова *необозримый*. В действительности это слово образовано от глагола *обойтись*, т. е. такой, без которого нельзя обойтись, - очень важный. 2. Бесприставочные прилагательные типа *жареный, вареный*, которые, в отличие от соответствующих причастий, пишутся с одним *н*. 3. Колющий - колючий, горящий-горячий, скрипящий - *скрипучий*, кипящий - *кипучий* и т. п. Эти

причастия тоже могут выступать в роли прилагательных (*колющее оружие*), но всегда сохраняют оттенок действия (*колоть*). В прилагательных же на -уч-, -юч- этот оттенок сгладился, они вызывают представление не о действии (*колючий*), а о качестве. 4. Причастия *ликующих, болтающих* и др. воспринимаются здесь как существительные. 5. В «Сказке о мертвой царевне» А. С. Пушкина: *Нами ты была любима и для милого хранима*. 6. Подлежащее, сказуемое. 7. *Необразованного и ограниченного - причастия*, перешедшие в разряд прилагательных; избалованный - причастие, т. к. имеет пояснительное слово всем. 8. *Надменный* -- от древнего слова надымати т. е. надутый; *смирненное* - от глагола смирять, т. е. скромное, незаметное. 9. *Летучий, неведомых, одичалого, небывалой, белеющих*. Из них лишь последнее может быть причастием (например, *среди белеющих снегами равнин*), остальные же прилагательные утратили и форму причастия, и значение действия. 10. Из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». *Хранимый, колеблемы, палимы, покрытые, пораженный* - причастия, остальные - прилагательные.

Наречие

(С. 155.) Спрятанные слова. I. 1. Наизнанку. 2. Поодаль. 3. Наперерез. 4. Невтерпеж. 5. Нарочно. 6. Наедине. 7. Бесцельно.

II. 1. На глаз. 2. Впервые. 3. Заранее. 4. Невмочь. 5. Вдвойне. 6. Настежь. 7. Длиннее. 8. Надолго. 9. На смех. 10. Наотрез. 11. Сильнее. 12. Наконец. 13. Наслух. 14. Одинок. 15. Наповал. 16. Вдоволь. 17. Издавна. 18. Наскоро. 19. Вкрутую. 20. Наглухо. 21. Вольнее. 22. Исстари. 23. Попусту. 24. Вовремя. 25. Навылет.

По горизонтали: *Грамотность - основа культуры*.

III. Насухо, вплавь, заодно, вдвоем, сроду, сбоку, набело, втроем, втайне, назло, вообще, вовсе, вдали, заново, вничью, сверху.

(С. 158.) **Вопросы и задания.** 1. Могут: *езда верхом, путешествие пешком, бег вприпрыжку, разговор шепотом, чтение лежа, прогулка вдвоем, чтение наизусть* и др. 2. *Мимо, вблизи, вокруг, после* и др. Например: *прошел мимо* (наречие) и *мимо нас* (предлог), *остановились вблизи* (наречие) и *вблизи леса* (предлог) и пр. 3. *Вокруг да около*, т.е. не касаясь основного, существенного в разговоре. 4. Нельзя, т. к. эти слова могут быть и

средним родом краткой формы прилагательных. 5. Качественные наречия изменяются по степеням сравнения.

6. *Потихоньку, втихомолку и исподтишка*. 7. В первом предложении *столько* - местоимение, заменяет числительное; во втором - наречие, так как обозначает степень действия, состояния. 8. В басне «Волк и Ягненок»: *Тому в истории мы тьму примеров слышим*. 9. «Кавказ». 10. Нет. Слово *светлей* - сравнительная степень прилагательного (*светлая струя*). 11. Первые слова в каждой паре-наречия, вторые - имена существительные с различными предлогами. П р и м е р н ы е предложения: Собака склонила голову **набок**, но: Он **лег на бок**. Мы отроду такого не видали, но. Пяти лет от **роду** она уже читала. **Наутро** потеплело, но: Придется отложить работу **на утро**. Вначале было трудно, но: **В начале** урока мы читали. Сначала надо подумать, но: И никто **с начала** мира не видал такого пира. (П.) 12. Первые слова в каждой паре - наречия, вторые - страдательные причастия прошедшего времени среднего рода. Например: Мальчик **озабоченно** разглядывал порванную курточку, но: Звено было **озабочено** поведением Валерия.

ЛЕКСИКА

Цель этого раздела - дать учителю материал для занятий с учащимися V-VIII классов, рассчитанный на полное их словарного запаса, знакомство с некоторыми вопросами состава русской лексики, с происхождением отдельных слов. Немалое значение предлагаемый материал имеет также для развития речи и мышления школьников.

Занятия по лексике следует связывать с литературным чтением. В настоящем разделе есть ряд вопросов и заданий, разработанных на материале программных литературных произведений, изучаемых в V-VIII классах. Помимо этого, учитель должен сам подбирать примеры из художественных произведений, всячески поощряя подбор литературных примеров учащимися.

Занятия по стилистическому употреблению синонимов, о заимствованных словах, историзмах, архаизмах и неологизмах разработаны во второй части учебного пособия.

Многозначность слова

Во вступительной беседе следует кратко рассказать о многозначности (полисемии), которая придает чрезвычайную яркость и выразительность русской лексике.

Многозначность слова - это его способность употребляться в разных значениях. Поскольку значение слова можно определить только в связи с другими словами, то и смысл многозначного слова можно определить лишь в контексте - в предложении или, в крайнем случае, в сочетании слов. Одно из значений многозначного слова должно быть основным или исходным, остальные же - это вторичные значения:

Например, основное, исходное значение глагола *идти* - передвигаться, ступая ногами: *идти пешком*, *идти прихрамывая*. Важнейшим признаком этого основного значения является движение, направление. Отсюда появляются вторичные значения этого слова, обозначающие различные формы движе-

ия. Таких вторичных значений глагола *идти́* до трех десятков. Вот важнейшие из них:

1. Двигаться, перемещаться: *Идти только по вершине.* (В.Тянь) *Наперерез пароходу шла лодка.* (П а у с т.)
2. Направляться, отправляться: *Идти гулять. Идти на работу. Он шел на древнюю Москву, взметая русские дружины.* (П.)
3. Вступать куда-либо, становиться кем-либо: *Идти в ремесленное училище. Идти в армию.*
4. Следовать, двигаться, развиваться в каком-либо направлении: *Наша страна идет к правовому государству. Наука идет вперед. Все идет к лучшему. без этой веры - беда человеку!* (Т а н к.)
5. Распространяться, выделяться, течь: *Идут слухи. Идет шум. Идут слезы. Идет кровь. От железной печки идет ласковое тепло.* (К у п р.) *От нагретой земли идет аромат.* (Ч е х.)
6. Простираться, пролегать: *Далеко от Украинского края... идут рядами высоковерхие горы.* (Г о г.) *Река шла причудливыми изгибами.* (П а у с т.)
7. Лить, падать(об осадках): *Дождь идет. Снег идет.*
8. Протекать, проходить (о времени): *Идет тысяча девятьсот девяносто седьмой год. Так шел девятнадцатый год.* (Н. О.)
9. Происходить, совершаться: *Идут экзамены. Идет новая жизнь.*
10. Предназначаться, использоваться, употребляться для чего-либо: *Идти на дрова. Идти в пищу. Идти на слом. Деньги шли на покупки. Время ушло на ожидание.*
11. Подходить, соответствовать, быть к лицу: *Это платье ей идет. Тоненький голос не идет к его внушительной фигуре.*
12. Получаться, ладиться: *Как музыке идти? Ведь вы не так идите!* (К р ы л.) *Работа идет хорошо.*
13. Разнообразные оттенки значений в сочетаниях типа: *идет на пользу, идти на попятную, из головы не идет, голова идет кругом* и т. д.

С целью иллюстрации многозначности слова интересно процитировать стихотворение В. Остена:

ДОРОГА

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,



И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах,

И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...



А вскоре пополнится новым
Значением привычное слово.
Представьте: готова ракета
К прыжку на другую планету.
Прощаясь с ее экипажем,



Стоящим у звезд на пороге,
Мы просто и буднично скажем:
- До встречи! Счастливой дороги!
Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».



Следующие занятия посвящаются различным играм и задачам по этой теме.

КТО О ЧЕМ ПОДУМАЛ?

(Игра)

Участники игры держат наготове карандаши или ручки. Ведущий громко произносит одно из приведенных ниже слов, после чего играющие должны немедленно записать краткое предложение или сочетание слов, из которого бы ясно следовало значение предложенного слова. Например, если ведущий произнес слово *корень*, один учащийся может записать *корень растения*, другой - *корень слова*, третий - *корень математический*, четвертый - *корень зуба*, *волоса* и пятый - *корень зла* (причина зла). Затем ответы зачитываются, и ведущий в виде шутки объявляет, кто из играющих станет в будущем агрономом, языковедом, математиком, врачом и т. п.

Корень, поле, гнездо, единица, крыло, ядро, фигура, узел, связь, прием, порода, площадь, печать, очередь, марка, линия, курс, команда, земля, полотно.

«СВОЕ» ЗНАЧЕНИЕ

(Игра)

Порядок игры тот же, с той разницей, что выигрывает тот, у кого окажется больше слов с таким значением, которое не пришло в голову другим участникам игры. Например, если ведущий прочитал слово *крутой*, большинство играющих подумает об основном его значении - обрывистый, почти отвесный (*крутой берег*). Но такой ответ не будет способствовать выигрышу, так как окажется у многих участников игры. Следует подобрать самое «неожиданное» значение, например, *крутой кипяток* (сильно кипящая, клокочущая вода), *крутой характер* (*суровый, упрямый, своевольный*). *крутое яйцо, тесто* (т. е. очень плотное, густое) и т. д.

Крутой, жесткий, жидкий, редкий, сухой, частый, низкий, мелкий, легкий, косой, живой, полный, ровный, светлый, темный.

ЗАГАДКИ



1. Санитарное - в школе,
Полеводческое - в поле,
И в любой цепи оно;
Называется...



2. Они обычно для шитья;
И у ежа их видел я;
Бывают на сосне, на елке,
А называются -...



3. Я в дверях, я в замке,
Я и в нотной строке,
Я и гайку отвинчу,
Я могу, если хочу,
Телеграмму передать
И загадку разгадать.

4. В тетради я бываю
Косая и прямая;
В другом своем значении
Я - планка для черчения,
И, наконец, порою
В шеренгу вас построю.



Подобные загадки можно составлять и не в стихотворной форме, например:

5. Если строится здание, я его украшаю. Если строятся люди, они меня украшают.

6. Я бываю шелковая и изоляционная, в конвейере, телеграфе, киноаппарате и пулемете. Со мной сравнивают реку и дорогу. Кто я такая?

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Ведущий записывает на доске одно из приведенных ниже слов и предлагает участникам игры записать побольше словосочетаний или кратких предложений с различными значениями этого слова (значения не должны повторяться).

Например: прилагательное мягкий:

1. Мягкий мох (основное значение, нежесткий).
2. Мягкий воск, (нетвердый).
3. Мягкий свет (нерезкий, приятный для глаз).
4. Мягкий характер (уступчивый, легко поддающийся чужому влиянию).
5. Мягкое наказание (нестрогое, несуровое).
6. Мягкий климат (теплый, не суровый).
7. Мягкий вагон (с мягкими спальными местами).
8. Мягкая вода (легко растворяющая мыло).
9. Мягкий знак (название буквы Ъ).
10. Мягкие согласные звуки.

Слова для игры

Прилагательные: мя́гкий, но́вый, бы́стрый, тупо́й, пря́мой, пу́стой, све́жий, свобо́дный, сла́бый, то́нкий, тяжёлый, холо́дный, чистый.

Глаголы: нести́, нане́сти, оста́вить, приня́ть, пробíться, прой-ти́, слу́шать, счита́ть, тяну́ть, ходи́ть и др.

Существительные: исто́рия, исто́чник, ка́рта, карти́на, ко́рпус, лицо́, ма́сса, оборо́т, опера́ция, демокра́тия, план, поло́са, про́бка, род, свет, сте́пень, язы́к и др.

ОБЪЯСНИТЕ, ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ

Часовая стрелка от железнодорожной?

Вереvoчный узел от железнодорожного?

Загородный парк от трамвайного?

Огонь в печи от артиллерийского?

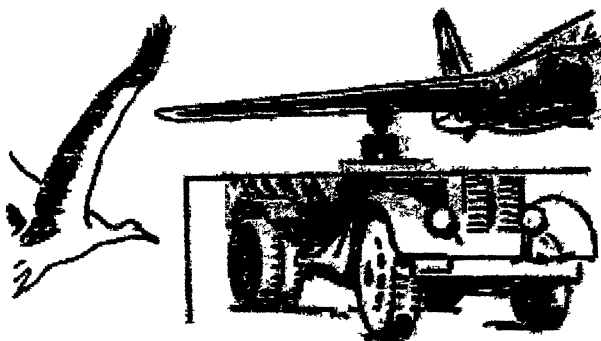
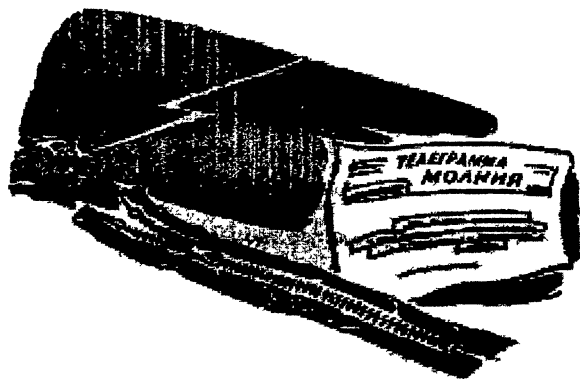
Живописная мастерская от живописной местности?

Холодное молоко от холодного взгляда?

Натянутые провода от натянутых отношений?

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ!

Чем сходны и чем отличаются названия этих предметов:



ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какой иглой не сошьешь рубахи?
2. В каком магазине ничего не купишь?
3. Что можно набрать, ничего не беря в руки?
4. Можно ли отрезать без ножа или другого режущего предмета?
5. Что можно собрать без помощи рук?
6. Можно ли считать, не имея в виду чисел?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какое дополнительное значение приобрело в последнее время слово *маяк*?

2. Некоторые существительные во множественном числе приобретают новое значение, например: *отход* (*отбытие*) - *отходы* (остатки какого-либо производства); *запрос* (требование) - *запросы* (потребности, интересы) и т. п. Подберите еще несколько подобных примеров. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

3. Прочтите внимательно шуточное стихотворение Ф. Кривина «Оркестр» и попытайтесь ответить, в чем здесь заключается игра слов.

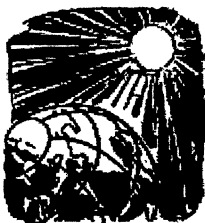
У скрипки не хватает настроения.
А у кларнета - вдохновения,
Рояль сегодня что-то не звучит,
Не до игры расстроенной гитаре...
И только барабан восторженно стучит,
Поскольку он -
Всегда в ударе.

Омонимы

Не следует смешивать многозначные слова с омонимами. Как бы ни отклонилось вторичное значение слова от основного при многозначности, оно все же не теряет с ним внутренней связи. Омонимы же-одинаково звучащие, но совершенно *различные по значению слова*. В большинстве случаев образовались они вследствие случайного совпадения различных слов. Так, слово *брак* в значении *супружество* происходит от русского глагола *братъ* (сравните укр. *побрались* - поженились), а *брак* в смысле недоброкачественной продукции - от немецкого слова *Brask*. Такое же совпадение возникло и в глаголе *жать* от совершенно различных слов *жму* и *жну* (первоначально они были различны: *жьмти* и *жьнти*).

ЗАГАДКИ

1. Я от солнца, от огня,
Яркий луч несет меня,
Но бывает смысл иной:
Весь огромный шар земной.



2. Я - все то, что есть на свете,
Все народы на планете;
Мой омоним - враг войны,
Друг труда и тишины.

3. Она и стойкость, и терпение,
Из книги выписка, цитата,
При этом также отношение
Имеет к фотоаппарату.
4. Я плод заморского растения
И минерал для украшения.
Но букву *а* поставьте рядом,
И стану разрывным снарядом.
5. Сейчас я, правда, устарела,
А прежде было много дела, -
Как выйду на зеленый луг,
Так забываю про досуг.



6. Любая мода не вечна,
Не изменяюсь я одна,
И девочки всегда и всюду
Меня носить, конечно, будут.

7. Хоть и всякий полуостров
Более меня раз во сто,
Я водою, как и он,
Омываюсь с трех сторон.





8. Ходили некогда со мною
Охотиться и воевать,
Теперь же лишь глагол *стрелять*
Напомнит обо мне порою
Родством с моей сестрой - *стрелю*.

9. Считаюсь поваром по праву
Я к пище важною приправой.
Меня он «предает ножу»,
Его до слез я довожу.



Такие загадки учащиеся могут составлять самостоятельно, не в стихотворной форме. Для этого надо подобрать омонимы (например, *простой* - имя прилагательное и *простой* - существительное) и дать краткое толкование каждого из них: «Я прилагательное, синоним слова *несложный*, но я же и существительное - непредвиденная остановка в работе, вынужденное бездействие». Вот еще примеры таких задачек.

- Я в единственном числе задняя часть корабля, а во множественном - пища для животных. (*Корма́.*)

- Я в единственном числе нить, которую прикрепляют к удилищу, а во множественном - земли, густо поросшие деревьями. (*Лесá.*)

УТОЧНИ ОДНИМ СЛОВОМ

(Игра)

Ведущий записывает на доске омонимы: *мир, свет, лук, брак, пол, мех, пар, рак, рубка, стопа, шайка, шишка, нота, кулак, доска, метить, топить, разбить, суровый* и др.

Задача учащихся - записать данные омонимы парами и дописать к каждому из них по одному слову (любой части речи) так, чтобы уточнить его значение. Победителем считается тот, кто скорее и правильнее всех решит эту задачу.

Примерное решение: весь *мир*-прочный *мир*; целый *свет* - яркий *свет*; тугой *лук* - зеленый (молодой) *лук*; неравный *брак*-производственный *брак*; паркетный *пол* - мужской *пол*; лисий *мех* - кузнечный *мех*; горячий *пар*-черный *пар* (обработанное, но

не засеянное поле); *речной рак* - *рак печени*; *рубка леса* - *корабельная рубка*; *широкая стопа* - *трехсложная стопа*; *разбойничья шайка* - *шайка воды*; *чёрная шашка* (игральная) - *острая шашка*, *пироксилиновая шашка*; *высокая нота* - *нота протеста*, *нежная ласка* - *юркая ласка* (зверек), *мешать работе* - *мешать ложкой*, *разбить врага* - *разбить парк*, *суровый взгляд* - *суровые нитки* и т. д.

ОТГАДАЙ СЛОВО

(Игра)

Один из участников игры выходит за дверь, остальные в это время задумывают какой-нибудь омоним, например коса. Затем тот, кто вышел, возвращается и задает различные наводящие вопросы. Остальные отвечают, не упоминая задуманного слова, например:

- Это он, она или оно?
- Она.
- Какая она?
- Она бывает длинная, густая, светлая, темная, русая...
- Где еще она бывает?
- Она бывает еще на реке или озере. Там она длинная, узкая, песчаная. И т. д., пока слово не будет отгадано.

ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Какое государство можно носить на голове?
2. Какая европейская столица стоит на скошенной траве?
3. Какой город летает?
4. Какую реку можно срезать ножом?
5. Какая земля никогда не состарится?
6. Какое крыло никогда не летает?
7. В каком гнезде никогда не бывает яиц?
8. Что можно разбить, получив за это не выговор, а благодарность.

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ

1. Можно ли вне текста определить морфологические признаки слов *печь*, *прорыв*, *масса*, *выпили* ? Объясните, почему.

2. Какова неопределенная форма глагола *вылечу*? Объясните причину совпадения двух различных глаголов в этой форме.

3. В какой форме глагол *гнать* совпадает по звучанию и написанию с именем существительным?

4. Установите по толковому словарю омонимичные значения слов *побег, полка, проводник, рубка, сплав, стойка, такт*. Составьте с этими словами пары предложений.

5. Образуйте родственные слова от омонимичных корней *гор* (*а*) и *гор(еть)*, *вод* (*а*) и *вод(ить)*, *плав(ать)* и *плав(ить)*.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Средневековые колдуны для вызывания «духов» произносили различные заклинания - бессмысленные слова вроде *окс, покс, хакс* и т. д., считавшиеся магическими. Немецкие, голландские и английские циркачи произносили слова *хокус-покус*, выделявая разные «таинственные» штуки. Отсюда и произошло наше слово *фокус* (*х* изменилось в *ф* так же, как в имени *Хома - Фома*)

Научный термин *фокус* в значении «точка пересечения отраженных лучей» не имеет с предыдущим словом никакой связи, т. к. образован от латинского *фокус* - очаг. Вот почему эти слова и являются омонимами.

- Слово почка (орган) образовано от исчезнувшего *пока* и родственно глаголу *печь* и существительному *печень*. К слову почка (побег растения) отношения не имеет, т. к. последнее образовалось от древнего глагола со значением *пухнуть*, т. е. набухать.

Омофоны

Омофоны-это слова, совпадающие по произношению, но различные по написанию и значению.

Н а п р и м е р: *Несет меня лиса в дремучие леса* (из сказки).

КТО ЛУЧШЕ?

(Игра)

Ведущий записывает на доске пары омофонов: *прут - пруд, плот-плod, лез-лес, луг-лук, везти-вести, спица-спитя, водица-водиться, переносится-переносица, братца - братья* и др. Задача играющих -

за условленное время составить небольшие предложения с этими словами, например:

*За селом есть глубокий **пруд**.*

*Я вырезал длинный и гибкий **прут**.*

За каждый удачный пример засчитывается о д и н б а л л. Выигрывает тот, кто наберет наибольшее число баллов.

Омоформы

Интересным и полезным для учащихся занятием является различение так называемых омоформ. О м о ф о р м ы - это слова, совпадающие по написанию, но различные по морфологическому строению, по форме. Например: пила́- имя существительное (*острая пила*) и пила́ - глагол (*она пила чай*).

Можно предложить учащимся занятие, подобное предыдущему, - кто составит наиболее удачные примеры с омоформами: *печь* (существительное) - *печь* (глагол), *мели* (прошедшее время глагола *мести*) - *мели* (повелительное наклонение глагола *молоть*), *вели* (прошедшее время глагола *вести*)-*вели* (прикажи), *дали* (множественное число существительного *даль*) - *дали* (прошедшее время глагола *дать*), *походит* (будущее время от *походить*) - *походит* (похож), *простой* (прилагательное) - *простой* (существительное -остановка в работе, вынужденное бездействие) и т. д.

ОМОФОРМЫ В СКОРОГОВОРКАХ

Научитесь говорить скороговорку и найдите в ней омонимы:

Не хочет косой косить косой.

Говорит: «Коса коса».

ОМОФОРМЫ В КАЛАМБУРАХ

Омонимы и омоформы нередко используются писателями для создания каламбуров, т. е. шуток, основанных на одинаковом звучании, но различном значении слов, например:

1. Область рифм - моя стихия,

И легко пишу стихи я;

Без раздумья, без отсрочки

Я бегу к строке от строчки,

Даже к финским скалам бурым

Обращаюсь с каламбуром. (Д. Минаев.)

2. Лет до *ста*
 расти
нам
 без старости.
Год от года
 расти
нашей *бодрости.*

(В. Маяковский.)

3. Не щеголай, приятель, *тем*,
 Что у тебя избыток *тем*;
 Произведенья знаем *те мы*,
 Где лучшие погибли *темы.*

(С. Шевцов.)

Омографы

Разновидностью омонимов являются **омографы**, т. е. слова, пишущиеся одинаково, но произносящиеся различно, главным образом в зависимости от ударения. Например: *му́ка* (=мучение) - *мука́* (=молотое зерно).

Задача играющих - придумать наибольшее количество пар слов, смысл которых зависит от перемещения ударения.

Например:

Мука́ - *му́ка*; *пили* (прошедшее время от *пить*) - *пили́* (повелительное наклонение от *пили́ть*), *руки* (род. падеж) - *руки́* (множ. число); *ноги́* (род. падеж) - *но́ги*. (множ. число); *во́рот* (воротник) - *воро́т* (род. падеж от *ворота*); *за́мок* (крепость) - *замо́к* (запор); *выходи́ть* (из помещения) - *вы́ходить* (вылечить, вынуждать); *жи́ла* (сухожилие) - *жила́* (прошедш. время от *жить*); *по́лки* (полка) - *полки́* (полк); *пла́чу* (от *плакать*) - *плачу́* (от *платить*); *стои́т* (от *стоять*) - *сто́ит* (от *сто́ить*); *се́ло* (селение) - *се́ло* (от *сесть*); *гвозди́ки* (гвозди) - *гвозди́ки* (цветы); *мою́* (от *мыть*) - *мою́* (от *моя*); *доро́га* (путь) - *дорога́* (дорогая); *дба́* (на квартире, в доме) - *дома́* (постройка) и т. п.

Синонимы

Синонимы - это слова, различные по звучанию, но совпадающие или близкие по значению. При этом обычно, характеризуя предмет с одной стороны, каждый из синонимов дает какой-либо **оттенок основного значения**. Например, к слову *бояться* су-

ществуют синонимы *опасаться, пугаться, страшиться, ужасаться, трусить, робеть* и т. д. Всех их объединяет одно основное значение (испытывать страх, боязнь), однако они неполностью совпадают по смыслу, так как выражают то различную степень этого чувства (*ужасаться* - испытывать сильное чувство страха; *трусить* и *робеть* - ощущать небольшой страх), то разные оттенки этого значения (*опасаться* - думать о возможности опасности; *пугаться* - испытывать неожиданный, случайный страх и т. л.).

Увеличивая словарный состав языка, синонимы служат одним из показателей его богатства. Знание синонимов необходимо учащимся для того, чтобы иметь возможность выражать свои мысли наиболее т о ч н о, с о в с е м и необходимыми о т т е н к а м и. Важно помнить, что знание языка зависит не только от богатства словаря, но и от умения выбрать нужное слово из ряда других, близких по значению.

В данном разделе подобраны материалы, рассчитанные в основном на обогащение синонимического запаса учащихся вне непосредственной связи с текстом. Стилистическое употребление синонимов будет рассмотрено в специальной главе раздела «Стилистика» во второй части настоящего пособия.

КТО СКОРЕЕ?

(Игра)

Ведущий выбирает из приведенного ниже списка нужные ему слова (в зависимости от подготовленности класса), записывает их на доске и предлагает подобрать к ним по одному синониму. Выигрывает тот, кто скорее решит эту задачу и сможет с каждым словом составить небольшое предложение.

Например: *блестеть - сверкать. Капли росы сверкают на солнце.*

Блестеть, бой, быстрый, враг, горячий, доктор, известие, интересный, летчик, маленький, пища, разговаривать, старый, темнота, тихий, умный, хотеть, шалить.

ЗАМЕНИ СЛОВО

(Игра)

Ведущий записывает на доске слова *смелый человек, тихая погода, жестокий враг, добродушный смех, ясное небо, правильный от-*

вет, тревожный сон, напрасный труд, вечная слава, непонятливый человек, прозрачная жидкость, огромное количество, тихие шаги. Задача участников игры - заменить в этих словах прилагательные синонимами с приставками *без-* или *бес-*. Победителем считается тот, кто быстро и безошибочно выполнит это задание.

ЛОТО "СИНОНИМЫ"

Каждый участник игры prepares для себя карточку размером 10х20 см, вырезая ее из плотной бумаги или картона. Затем эту карточку надо разграфить на две равные части вдоль и поперек, чтобы в ней получилось 4 одинаковых деления размером 5х10 см. Кроме этого, надо нарезать отдельно маленькие карточки размером 5х10 см по числу делений (4 штуки).

Перед игрой в деления больших карточек вписываются основные слова, а в маленькие - соответствующие им синонимы из данного ниже списка. Затем большие карточки раздаются участникам игры для ознакомления, а маленькие перемешиваются. Вынимая по одной карточке наугад, ведущий громко читает синоним. Тот, у кого оказалось соответствующее этому синониму основное слово, берет карточку и накрывает ею нужную клетку. Выигрывает тот, у кого все деления окажутся накрытыми.

Время от времени ведущий предлагает составлять с отдельными словами предложения для выяснения оттенков их основного значения.

С целью самопроверки деления больших карточек, а также маленькие карточки нумеруются.

Основные слова (для больших карточек)

1. Артист 2. Аллегорический 3. Аплодировать 4. Безграничный 5. Бездомный 6. Беспокойство 7. Будущий 8. Вдохновлять 9. Вежливый 10. Великан 11. Верный 12. Влияние 13. Возглас 14. Всадник 15. Выносливый 16. Высокомерный 17. Гостеприимно 18. Думать 19. Дуть 20. Жадный 21. Заболеть 22. Заглядеться 23. Издавна 24. Иностранный 25. Истратить 26. Кружиться 27. Летчик 28. Лодка 29. Маленький 30. Мерзнуть 31. Множество 32. Молчаливо 33. Найти 34. Наружность 35. Несчастье 36. Обязательно 37. Перегнуть 38. Подчиняться 39. Поединок 40. Посылать 41. Преимущество 42. Препятствие 43. Преступление 44. Признак 45. Приказ 46. Притворяться 47. Приют 48. Проказничать 49. Профессия 50. Прочный 51.

Равнодушный 52. Робкий 53. Родина 54. Родник 55. Скупой 56. Случай 57. Смелый 58. Торопливо 59. Усердно 60. Эхо

Синонимы (для маленьких карточек)

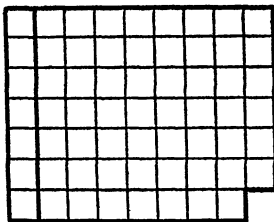
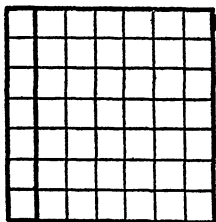
1. Актер 2. Иносказательный 3. Рукоплескать 4. Бескрайний 5. Бесприютный 6. Тревога 7. Предстоящий 8. Воодушевлять 9. Любезный 10. Гигант 11. Преданный 12. Воздействие 13. Восклицание 14. Наездник 15. Неутомимый 16. Надменный 17. Радужно 18. Размышлять 19. Вейть 20. Ненасытный 21. Занемочь 22. Засмотреться 23. Исстари 24. Зарубежный 25. Израсходовать 26. Вертеться 27. Пилот 28. Челн 29. Крошечный 30. Зябнуть 31. Обилие 32. Безмолвно 33. Отыскать 34. Внешность 35. Беда 36. Непременно 37. опередить 38. Повиноваться 39. Единоборство 40. Отправлять 41. Превосходство 42. Преграда 43. Проступок 44. Примета 45. Распоряжение 46. Прикидываться 47. Убежище 48. Озорничать 49. Специальность 50. Крепкий 51. Безучастный 52. Несмелый 53. Отечество 54. Источник 55. Скрыга 56. Происшествие 57. Отважный 58. Поспешно 59. Старательно 60. Отзвук

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

Заполните клетки синонимами к словам, которые помещены рядом, и из начальных букв сверху вниз составится общее название этих слов.

И

торопиться
учить -
догнать -
осилить -
известие -
удивить -
думать -

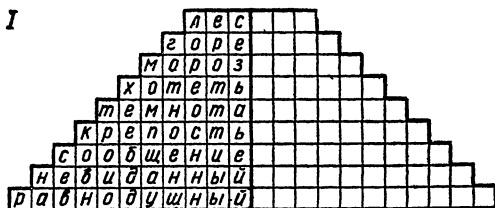


- очевидец
- израсходовать
- надовость
- удивить
- неприязнь
- вынимать
- прощать

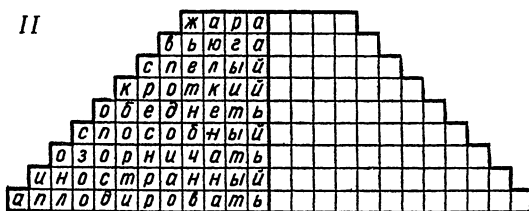
РАВНОБУКВЕННЫЕ СИНОНИМЫ

Впишите в пустые клетки синонимы, состоящие из такого же количества букв, что и соответствующие им слова.

I



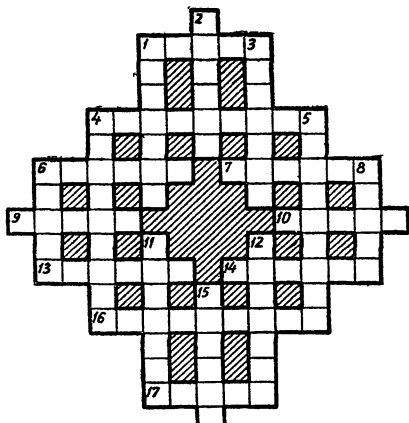
II



КРОССВОРД «СИНОНИМЫ»

По горизонтали: 1. Наводнение. 4. Преступление. 6. Лилипут. 7. Бревно. 9. Руководитель. 10. Хозяйство. 13. Граница. 14. Насмешка. 16. Боязливый. 17. Гостиница.

По вертикали: 1. Помощь. 2. Потеря. 3. Прирост. 4. Переустройство. 5. Непроглядный (мрак). 6. Богатей. 8. Войско. 11. Одновременно. 12. Управлять. 15. Лоск.



ЗАГАДКИ

1. Я - синоним- осьминога,
А без с - в метле нас много.
2. Я то же, что и ураган,
Но только гость восточных стран.
На море я гроза для шхун,
А называюсь я...
3. Простое слово *промежуток*:
В театре несколько минуток;
Пока начнется новый акт,
Мы называем все...;
На время что-то прекратив,
Мы объявляем...;
В борьбе, в труде устали слишком -
Дают уставшим...;
После урока непременно
Нужна ребятам...

Подобные загадки можно составлять самостоятельно, не в стихотворной форме:

4. Я - синоним к слову *гостеприимный*, само значение моих корней указывает на старинный обычай встречать гостей хлебом и солью.
5. Синоним луны и омоним двенадцатой части года.
6. Синоним к слову *вселенная* и омоним к слову *покой*.
7. Синоним к слову пища, но употребляется по отношению к животным.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В какой басне Крылова употреблен синоним к слову *груз*?
2. В какой басне Крылова встречаются следующие синонимы:
Затихли ветерки, **замолкли** птичек хоры?
3. В начале какой сказки Пушкина употреблены слова- синонимы *путь-дорога*?
4. В каком стихотворении *ветерок воду **морищит-** рябит*)
5. Попробуйте восстановить по памяти подлинные слова из стихотворения Никитина «Утро», которые заменены здесь синонимами: *звезды **бледнеют** и **потухают***.

Красный свет зари. Спит камыш. Тишина кругом. Повеял ветерок. Пролетели утки и исчезли. Рыбаки проснулись. Верхушки ракит.

6. В каком стихотворении встречаются следующие слова (в скобках даются синонимы); *спаленная* (сожженная), *схватки* (стычки, битвы), *нынешнее* (сегодняшнее) племя (поколение), *доля* (судьба, участь), *безделка* (пустяк), *сечь* (битва), *ликовал* (радовался), *сражен* (убит), *молвил* (сказал), *очи* (глаза), *сражение* (бой), *изведал* (испытал), *смеркалось* (стемнело), *затеять* (начать)?

7. Из какого стихотворения С. Михалкова взяты эти слова: *в кабале, минуло, схватить, мерцает, увлечь, зажечь, не щадя, скрывался, свергли, буржуев, сбылась, навек*? Подберите к каждому из этих слов синонимы.

8. В каком стихотворении Пушкин употребляет следующие слова: *стремнина, смиренно, нагие, тощий, гнездятся, пастырь, нищий, наездник, таится, пища, немые*? Подберите к ним синонимы. Устаревшие слова заменяйте современными.

9. В каком стихотворении встречаются следующие слова: *родник, знойные* (лучи), *странник, чужая* (земля), *студеная* (*влага*), *звучный* (*ручей*), *роптать, пораженный* (стрелой), *стан*? Подберите к ним синонимы, заменяя устаревшие слова современными.

10. Из какого произведения взяты следующие отрывки с синонимами: «Необъятный небесный *свол* раздался, *раздвинулся* еще необъятнее», «*Тихи и покойны* эти пруды», «Девственные чащи... изредка лепечут листьями, будто *сердась* и *негодуя*...»?

11. Чем характерны начальные строки стихотворения И. З. Сурикова «Доля бедняка»:

Эх ты, доля, эх ты, доля,

Доля бедняка!

Тяжела ты, незотрадна,

Тяжела, горька!

Какой синоним существует к слову *доля*? Какой омоним к нему вы знаете?

12. Подберите синонимы к следующим словам из «Баллады об ордене» А. Безыменского: *громыхающий бой, «юнkers» таранил небесную высь, выкликал имена, лихой комсомолец, храбрец, молвил, за миг до меня, прорваться к нему, бойцы разместились по хатам села, бригада... рванулась в поход, напрямки*.

13. Попробуйте восстановить подлинные слова стихотворения Н.Гумилева «Природа» по следующим синонимам: *Бог, планета, туча*.

АНТОНИМЫ

Анто́нимы-это слова с противоположным значением, обозначающие контрастные понятия: *ра́дость-печа́ль, далёкий - близкий, тепло́-холодно, мно́го-ма́ло, начина́ть- конча́ть, над-под* и т.д. Как правило, к антонимам относят разнокоренные слова, хотя возможны и однокоренные антонимы, образованные с помощью антонимичных и отрицательных приставок: *входи́ть-выходи́ть, прили́в-отли́в, споко́йный - беспоко́йный, достóйный - недостóйный* и пр.

При подборе антонимов не следует упускать из виду явления многозначности и омонимичности: слову *мелкий* в значении глубины соответствует антоним *глубокий*, а в значении величины, размера- *крупный*, антонимом слова *свет* (светить) является *темнота, тьма*; слово же *свет* в смысле «мир, вселенная» антонима не имеет.

Занятия по подбору антонимов не только обогащают словарный запас учащихся, но и развивают их мышление, делают их речь логически последовательной, яркой и эмоциональной.

КТО БОЛЬШЕ?

(Игра)

Условие игры - за определенное время записать побольше антонимических пар по следующим группам:

а) антонимы, обозначающие время (*рано - поздно, день - ночь, утро - вечер, рассвет - сумерки, тогда - теперь, осень - весна, зима - лето* и т. д.);

б) антонимы, обозначающие пространство, т. е. размеры, размещение предметов и т. д. (*далекий - близкий, высокий - низкий, длинный - короткий, широкий - узкий, правый - левый, верхний - нижний, север - юг, запад - восток, здесь - там, туда - сюда, впереди - позади* и т. п.);

в) различные качества, свойства (*хороший - плохой, грязный - чистый, белый - чёрный, дорогой - дешёвый, полезный - вредный, здоровый - больной, мягкий - твёрдый, тяжёлый-лёгкий, холодный - горячий, плотный - рыхлый, мокрый - сухой, сладкий - горький* и т. д.);

г) особое внимание следует обратить на антонимы, обозначающие чувства, настроения человека, черты его характера (*весёлый - грустный, добрый - злой, сердитый, разговорчивый - молчаливый, храбрый - трусливый, трудолюбивый - ленивый, умный - глупый; любовь - ненависть, дружба - вражда, уважение - презрение,*

радоваться - грустить, трудиться - лениться, уважать - презирать и т. л.).

Можно предложить подбор антонимов по частям речи, совместив эту работу с повторением тех или иных орфографических правил.

СКАЖИ БЕЗ ЗАПИНКИ

(Игра)

Участники игры рассаживаются полукругом или в один ряд. Ведущий громко произносит по порядку заранее подобранные слова, имеющие антонимы. Участники игры по очереди встают и быстро называют антоним. В случае задержки отвечает следующий, а виновник продолжает стоять до тех пор, пока к нему не дойдет новая очередь.

Эта игра развивает быстроту соображения, умение быстро подобрать нужное слово.

С л о в а д л я и г р ы

Большой (маленький), высокий (низкий), длинный (короткий), широкий (узкий), толстый (тонкий), глубокий (мелкий), прямой (кривой), левый (правый), первый (последний), верхний (нижний), тяжелый (легкий). Острый (тупой), горячий (холодный), светлый (темный), белый (чёрный), мокрый (сухой), громкий (тихий), сладкий (горький), хороший (плохой), скупой (щедрый), нежный (грубый), храбрый (трусливый), умный (глупый), чистый (грязный), больной (здоровый), дорогой (дешёвый), передовой (отсталый), смеяться (плакать), радоваться (грустить, печалиться), хвалить (ругать), заболеть (выздороветь), здороваться (прощаться), поднимать (опускать), поломать (починить), нагревать (охлаждать), труд (безделье), добро (зло), правда (ложь), мир (война), холод (жар), свобода (рабство) и т.д.

ЛОТО «АНТОНИМЫ»

Карточки готовятся таким же образом, как и к игре «Лото «синонимов».

Слова для больших карточек

1. Ссориться 2. Быстро 3. Великий 4. Потерять 5. Мокрый 6. Конный 7. Активный 8. Сытый 9. Прибыль 10. Вспомнить 11. Плач 12. Жизнь 13. Зажечься 14. Отпереть 15. Добрый 16. Молодой 17. Интересно 18. Пропажа 19. Красивый 20. Сила 21. Бедный 22. Любить 23. Счастье 24. Одеваться 25. Победа 26. Вред 27. Постоянный 28. Одобрять 29. Тяжелый 30. Уважение 31. Виноватый 32. Помогать 33. Разрешать 34. Покупать 35. Искусственный 36. Начало 37. Соглашаться 38. Прошлое 39. Разоружение 40. Обвинять 41. Говорить 42. Храбрость 43. Сильный 44. Уснуть 45. Тихо 46. Загадка 47. Худой 48. Мудрость 49. Аккуратно 50. Можно 51. Рабство 52. Шум 53. Вдоль 54. Тесный 55. Спокойный 56. Передовой 57. Друг 58. Целый 59. Бледный 60. Поломать

Слова для маленьких карточек

1. Мириться 2. Медленно 3. Карлик 4. Найти 5. Сухой 6. Пеший 7. Пассивный 8. Голодный 9. Убыток 10. Забыть 11. Смех 12. Смерть 13. Погаснуть 14. Запереть 15. Злой 16. Старый 17. Скучно 18. Находка 19. Безобразный 20. Слабость 21. Богатый 22. Ненавидеть 23. Горе 24. Раздеваться 25. Поражение 26. Польза 27. Временный 28. Осуждать 29. Легкий 30. Презрение 31. Невинный 32. Мешать 33. Запрещать 34. Продавать 35. Естественный 36. Конец 37. Возражать 38. Будущее 39. Вооружение 40. Оправдывать 41. Молчать 42. Трусость 43. Слабый 44. Проснуться 45. Громко 46. Разгадка 47. Толстый 48. Глупость 49. Небрежно 50. Нельзя 51. Свобода 52. Тишина 63. Поперек 54. Просторный 55. Беспокойный 56. Отсталый 57. Враг 58. Поломанный 59. Румяный 60. Починить

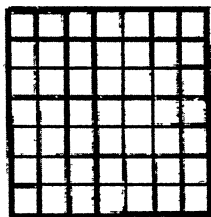
СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

I. Заполните горизонтальные строчки антонимами к словам:

сухой, начинать, ветер, рыхлый, трудолюбивый, короткий, свет, и по вертикали вы прочтете название этих слов.

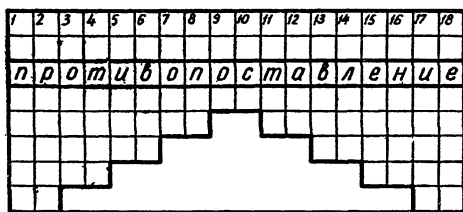
II. Заполните вертикальные строчки антонимами к словам:

1. Восточный. 2. Длинный. 3. Наход-



ка. 4. Отдохнувший. 5. Прямой. 6. Братъ. 7. Мало. 8. Острый. 9. Тот.
10. Полон (краткая форма прилагательного). 11. Зимой. 12. Друзья.
13. Будущий. 14. Близко. 15. Темный. 16. Начинать. 17. Увезти. 18.

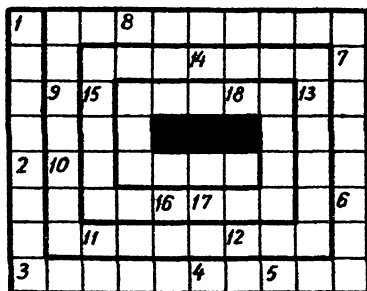
Плакать.



ЧАЙНВОРД «АНТОНИМЫ»

Заполните клетки чайнворда
антонимами к словам:

1. Юг. 2. Поздний. 3. Закрыт.
4. Здесь. 5. Сухо. 6. Принес.
7. Трус. 8. Начало. 9. Разбит. 10.
- Зима. 11. Нагрелся. 12. Грубо. 13.
- Привык.
14. Прямо. 15. Весной. 16. Север.
17. Мелко. 18. Нагревать.



ЗАГАДКИ-СКЛАДКИ

1. Я антоним к слову *зной*,
Я в реке, в тени густой
И в бутылке лимонада,
А зовут меня -...
2. Я антоним к слову *лето*,
В шубу снежную одета,
Хоть люблю мороз сама,
Потому что я...
3. Я антоним к слову *смех*.
Не от радости, утех, -
Я бываю поневоле
От несчастья и от боли,
От обиды, неудач.
Догадались? Это...

4. Не бываю без начала,
Близкий родственник причала,
делу всякому венец,
называюсь я ...
5. Я антоним *шума, стука*,
Без меня вам ночью мука,
Я для отдыха, для сна,
Да и в школе я нужна,
Называюсь...

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сколько различных антонимов может быть к слову *мягкий*, если иметь в виду различные его значения - *мягкий воск, мягкая кровать, мягкий свет, мягкий приговор*?

2. Подберите различные антонимы к многозначным словам: *мелкий* (бассейн, дождь), *свежий* (хлеб, журнал), *свободный* (народ, стул, костюм, дыхание), *тонкий* (лед, порошок, работа), *чистый* (пол, голос, воздух).

3. В каких словах антоним к слову *первый* употребляется в смысле «новейший»?

4. Существует много выражений с антонимами: от *мала до велика*, и *стар и млад*, *с больной головы на здоровую* и т. п. Вспомните еще несколько подобных выражений.

5. Запишите по памяти несколько пословиц с антонимами, например: *Была жизнь темная да слезная, стала светлая, свободная; В новом доме старой грязи не место; Земля черна, а хлеб белый родит* и т. п.

6. Найдите антонимы в следующих стихотворных отрывках. Попробуйте сказать, кому принадлежат эти строки.

- I. Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
Зато и пламенная младость
Не может ничего скрывать:
Вражду, любовь, печаль и радость
Она готова разболтать.
Ты богат, я очень беден,
Ты прозаик, я поэт;
Ты румян, как маков цвет,
Я, как смерть, и тощ и бледен.

II. И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь горит в крови.
В толпе друг друга мы узнали,
Сошлись - и разойдёмся вновь,
Была без радости любовь,
Разлука будет без печали.

ананас спелый,
Чёрный - гнилью мочённый.
Белую работу - делает белый,
Чёрную работу - чёрный.

201

законами его развития. Это несомненно возбудит у школьников живой интерес к могучему средству человеческого общения, приучит их относиться к нему бережно и любовно.

С другой стороны, это необходимо (особенно в IX и X классах) для выявления и развития лингвистических наклонностей у отдельных учащихся, которые по окончании средней школы посвятят себя изучению филологических наук.

Знакомство с лексикой русского языка с точки зрения ее происхождения осуществляется в основном в беседах на занятиях кружка русского языка, вечерах и утренниках, посвященных вопросам языка, на страницах рукописных журналов и стенных газет. Так, постоянный уголок «Почему мы так говорим» или «Знаешь ли ты?» в рукописном журнале и стенгазете не только оживит школьную печать, но и принесет немалую общеобразовательную пользу, тем более что в процессе этимологического анализа слова нередко становится ясным и его современное правописание, а порой выясняются интересные подробности из истории народов.

Материал этой главы не разграничен по классам (V- VIII и IX - X), так как общее развитие и подготовленность учащихся различны, однако авторы старались расположить его по возможности от простого к более сложному, что несколько облегчит учителю выбор.

Для подготовки к беседам по этой теме учитель дополнительно может использовать книги Б. К а з а н с к о г о «В мире слов», М. И л ь и н а «Черным по белому», Л. У с п е н с к о г о «Слова о словах», Л. Б о р о в о г о «Путь слона», П. У р а з о в а «Почему мы так говорим» (два выпуска), М. Б у л а т о в а «Крылатые слова», Э д. В а р т а н ь я н а «Из жизни слов», Дм. К о б я к о в а «Бессмертный дар», а также «Краткий этимологический словарь русского языка» Н. Шанского, В. Иванова и Т. Шанской.

СЛОВА И ВЕЩИ

В начале беседы о происхождении слов следует вкратце рассказать, что человеческая речь является важнейшим средством общения между людьми и возникла вместе с мышлением в процессе трудовой деятельности, борьбы за существование. «Труд создал человека», - писал Фридрих Энгельс. А это значит, что в труде возникли основные качества, отличающие человека от животных, - язык и мышление. С другой стороны, важнейшим условием возникновения языка был коллектив. Ведь речь - это целый ряд слов-сигналов, кото-

рыми пользовалась первобытная человеческая орда, добывая сообщая себе пищу, защищаясь от хищных животных и т. д.

В современном нашем языке уже, конечно, не сохранились эти первые слова. Но, вдумываясь в смысл некоторых слов и раскрывая их происхождение, мы можем подтвердить, что мышление древнего человека было предметно.

Возьмем, например, такие отвлеченные понятия, как *забота*, *печаль*, *мечта*, *опасность*, *здоровье*, *скромность* и т. п. В нашем, современном понимании эти понятия настолько отвлеченны, что с ними трудно связать какой-нибудь конкретный предмет. А между тем происходят эти слова именно от конкретных, совершенно определенных предметов и явлений.

Так, *забота* в своем корне включает древний глагол *зобаться* (=беспокоиться, хлопотать), который, в свою очередь, происходит от древнего слова *зобь* - пища, еда (*а* вместо *о* утвердилось у нас в результате «аканья» в некоторых русских говорах).

Слово *печаль*, оказывается, образовано от глагола *печь* и вначале обозначало «то, что жжет». Отсюда же произошло и слово *печать* с первоначальным смыслом «выжженный знак, тавро» на теле животного. Этого же корня и слова *опека*, *беспечный*, *обеспечить* («обеззаботить», т. е. лишить заботы). Немалую роль в появлении основного понятия этих слов сыграла, возможно, и забота древнего человека о поддержании огня, приготовлении пищи.

Происхождение слова *печать*, как видим, связано со скотоводством, древнейшей отраслью хозяйства. Это подтверждается и другими словами. Так, слова *опасность*, *спасать*, *запас* произошли от глагола *пасть*, имевшего значение «сторожить, защищать». В свою очередь, этот глагол, возможно, содержит общий корень со словами *питать*, *пища*.

Да и сам глагол *защищать* (*защитить*) образован от названия вполне определенного предмета - *щит* (в свое время мы уже знакомы с происхождением слова *ощеломить* от *шелом*, *шлем*).

Предметность мышления древнего человека раскрывается и историей происхождения таких слов, как *возражать*, *удрученный*, *здоровый*, *совершить*, *копоть* и др. *Возражать*, *возразить* происходит от *разити*, т. е. бить. Приставка *воз-* придает этому слову значение «ударить в ответ, отразить нападение». А *удрученный* - это буквально «ударенный, оглушенный палкой» (сравни укр. *дрюк*, *дрючок* - дубина, палка). Слово *здоровый* родственно древнейшему слову *дорв*, от которого образовалось наше современное *дерево*. И сейчас еще шутя говорят: *здоровый*, как *дуб*. А древнее значение глагола *копоть*

переселилось в современное слово *копнить* - собирать, сгребать сено или солому в *копны*. В старину *копи* обозначала также меру, количество - 60 предметов, отсюда *копить* стало обозначать «складывать, откладывать впрок».

Как правило, слова отражают какой-либо характерный признак того или иного предмета, представлявший в свое время особую важность для человека. Например, суровые условия борьбы за существование воспитывали у человека храбрость, мужество. Робкими были дети, не столкнувшиеся еще лицом к лицу с жизнью. Поэтому малолетнего человека и называли *ребёнком* (первоначально *ребенок*) от слова *робкий*, несмелый. Да и слово *плохой* родственно древнему слову *полох*, т. е. страх, робость (сохранилось оно в нашем слове *перепо́лх*).

Большой ущерб скотоводству причиняли волки, поэтому и название этих хищников происходит от слов *волоку*, *волочить*, т. е. тащить домашних животных.

Происхождение слов раскрывает перед нами целые картины из жизни наших предков. Много веков тому назад земля наша была покрыта густыми лесами. Чтобы засеять землю, надо было отвоевать ее у леса - вырубить или сжечь деревья (такое земледелие называлось *подсечным* или *огневым*). Опаленные деревья и сучья именовались *палом* (от слова *палить*). Отсюда и произошло, очевидно, слово *палка*.

Существовал еще глагол *полéти*, т. е. гореть. От него, кстати, образовались слова *полéно*, *полы́нь* (последнее связано со свойственной полыни - горечью и способностью ее расти на выжженных солнцем склонах). Возможно, что и слово *пóле* образовалось таким же путем от *по́лый*, т. е. пустой, выжженный участок земли.

Интересно происхождение слова *молотóк*. Первоначально этим орудием *молотили* (отсюда и произошло название), т. е. вымолачивали зерна из колосьев (сравни *катóк* - старинное орудие для вымолачивания зерна, каменное зубчатое колесо). Это и понятно: ведь современное назначение молотка, заколачивание гвоздей, появилось у него гораздо позже. В древности жилища и мебель делали без помощи гвоздей. В Закарпатье до сих пор, например, сохранились старинные деревянные церкви, построенные без единого гвоздя.

Подобное превращение понятий - явление чрезвычайно важное в раскрытии истории слов, поэтому следует остановиться на этом вопросе специально.

ПРЕВРАЩЕНИЕ ПОНЯТИЙ

Многие слова русского языка отражают превращение понятий человека о важнейших вопросах жизни - о труде, свободе, взаимоотношениях между народом и господствующими классами, о первых зачатках организованной борьбы за освобождение.

Так, в происхождении слов *рабо́та* и *труд* отразилось народное понятие о тяжком, подневольном труде: слово *работа* образовано от старославянского *раб*, имевшего смысл вначале «сирота», затем «подневольный работник». Очевидна также связь слов *труд* и *трудный*. Насколько изменилось понятие труда у нас после Октябрьского переворота 1917 года, можно судить по значению таких слов, как *трудящиеся*, *рабочий*, *трудо́вой* (подвиг, подъем) и др.

Происхождение слов *ка́торга* и *каба́л* раскрывает народное отношение к рабству и иноземным завоевателям.

В глубокой древности, когда славянские земли подвергались нашествиям тюркских племен, завоеватели порабощали местных жителей, используя их на самых тяжелых работах. В турецком языке существует и сейчас слово *кабал* - задание, дневная норма. Отсюда и произошло наше слово *кабала*, осмысленное народом как непосильный труд, порабощение.

В средние века существовали *галёры* - деревянные гребные судна. Гребцами на них были рабы, купленные богачами, провинившиеся люди, пленники, которых приковывали цепями у весел. По-гречески галеры - *катерга*. Слово это и было осмыслено народом как «рабский, подневольный труд».

Встречаются в нашем языке и слова, отражающие представления господствующих классов о народе. Так, устаревшее слово *чернь* в значении «народ» возникло в результате презрительного отношения зажиточной верхушки к простому, «чёрному люду». Отсюда *чёрным ходом*, в противоположность *парадному*, называли ход для прислуги, мастеровых и другого «чёрного люда». Но народ не остался в долгу и, в свою очередь, презрительно окрестил представителей господствующего класса *белору́чками*.

Подобно слову *чернь*, презрение верхушки к народу отразили слова *вутьга́рный* (от латинского *ву́льгус* - народ), *пога́ный* (от латинского *паганус* - сельский), *подлый* (из польского *подл* - простонародный). И опять же так народ по-своему осмыслил слово *подлый*,

называя подлецами тех, кто слепо, по-рабски пресмыкался перед богатыми (*по́длый* происходит от *подлечь*, т. е. подчиниться).

Отголоски жестоких пыток и мучений, которым подвергали людей княжеские и царские власти в древней Руси, сохранились в словах *по́длинный* и *подноготная*. Во время допроса, допытываясь истины, тогда били узника длинными палками - «подлинниками». Отсюда *подлинный* стало обозначать «настоящий, действительный». Еще более жестокой была пытка, при которой узнику в застенках царской тюрьмы вгоняли под ногти железные гвозди. Редко кто выдерживал эту *подноготную* пытку и почти всегда рассказывал самые сокровенные свои тайны. Отсюда и произошло выражением *узнать всю подноготную* - т. е. все до мелочи, подробно.

И, как бы в отместку, народ назвал *прохвóстами* тюремных надзирателей (от немецкого *профóст*, т. е. начальник караула в тюрьме).

Народ-языкотворец отразил в словах всю свою жизнь, со всеми ее горестями и печальями, с ненавистью к утеснителям, которые «заедали его век», с надеждой на освобождение. Язык народа - это не мертвые, сухие слова, а живые свидетели исторических событий, общественной жизни. Об этом замечательно сказал С. Маршак, листовая словарь Даля:

На всех словах - события печать.

Они дались не даром человеку.

Читаю: «Век... От века... Вековать...

Век доживать... Бог сыну не дал веку...

Век заедать... Век заживать чужой...»

В словах звучат укор и гнев и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

Но жизнь шла вперед, ненависть народа к поработителям перерастала в борьбу, приобретала организованные формы. Появляется слово *стачка*, образованное от глагола *ста́каться*, т. е. «сговориться, быть заодно» (от слова *так*; сравни *подда́кивать*, *отнё́киваться*) и заимствованное *забастóвка* (от итальянского *баста* - «довольно, хватит»). Так в лексике отражалась история народа, его представления о жизни, борьбе, свободе.

Много находок ожидает того, кто пристально всматривается в слова, вдумывается в их происхождение. Так, *торжествó* вначале означало «стечение народа на рынке» (сравни *торг*), так как в

древности с целью привлечения покупателей на рынках и ярмарках устраивали всевозможные увеселения - качели, карусели, балаганы и т. п. Слово *товарищ*, оказывается, образовалось от *товár* и первоначально означало, очевидно, компаньона в торговле, затем - соучастника торгового путешествия, похода. Рождению современного значения *товарищ* способствовала суровая дружба борцов за освобождение. Величайший знаток русского языка Пушкин, говоря о революции, впервые вложил в это слово политический смысл:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья, -
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена.

До сих пор мы брали для анализа происхождения слов преимущественно таких, в которых связь между родственными корнями почти очевидна и легко угадывается. Нетрудно догадаться, что *стрелять* происходит от слова *стрела*, т. к, некогда стреляли стрелами, или что *лягушка* родственна словам *лягáть* (бить задними ногами) и названа она так по своим длинным задним ногам. Но как объяснить, что слова *голод* и *желание* - одного корня? Что *горло* и *жерло* - это, по сути, одни и те же слова, но подвергшиеся различным фонетическим изменениям и по-разному осмысленные? Что даже такие антонимы, как *конéц* и *начáло*, произошли от одного корня? Для этого надо знать внутренние законы развития языка, владеть многими славянскими и европейскими языками, хорошо знать историю, - для этого надо быть лингвистом, знатоком языков. Но зато какой богатый мир слов, полный таинственных загадок и радостных находок, раскрывается перед ученым! О некоторых таких находках и рассказывается в следующей главе.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

Из глубин языка

Б á с н я. Подобно тому, как *песня* происходит от слова *петь*, это слово произошло от старинного *бáти*, *бáять* - говорить, рассказывать (ср. *краснобáй* - человек, умеющий *красно*, т. е. красиво *ваять*, говорить, а в современном значении - пустой говорун, болтун). Таким образом, *басня* - первоначально «сказка, рассказ».

Б у б е н. Образовано от звукоподражательного слова *буб* - глухой звук, стук (сравни *бубнить* - невнятно, глухо бормотать). Таких звукоподражательных слов в нашем языке много: не только *хохотать, хныкать, квакать, мурлыкать, хрипеть, дудеть* и пр., где звукоподражательность очевидна, но и таких, как *голос, глагол* в значении «речь, слово» - от удвоения звукоподражательного «гөл»: «гологол»- глагол, *пахнуть* - от «пах», так же как *пыхтеть* - от «пых», отсюда - *запихаться, напыщенный* и др. А от звукоподражательного слова *хруст* образовалось *хрупкий, хрящ*.

В е к. В древности это слово обозначало силу, здоровье. Тогда существовала приставка *у-* с отрицательным значением (подобно нашей в словах *уйти, унести*, где *у-* обозначает удаление, близкое отрицанию). Поэтому увечье первоначально значило «нездоровье», затем физический недостаток. Эта же приставка и в словах *убогий* (бог - вначале «богатство»), *убыль, убыток* (от *быта* - существовать, быть в наличии), *угомонить* (от *гомон* - крик, шум, гам), *утлый* (от *тло* -дно, основание; ср. *до тла* -до основания; *утлый* - бездонный, дырявый).

В и с о́ к. В начале означал *висящую прядь волос* (и сейчас еще мы говорим: седые *виски*). От этого же глагола *висеть* образована и *вишня*.

В о н з а́ т ь. Образовано от древнего глагола *нъзати*, откуда произошли также слова *низать, заноза* и нож (первоначально колющее, а не режущее оружие).

Г о д. Происходит от глагола *годити* в значении «приспосабливать, прилаживать». Вначале обозначал благоприятное, подходящее время (ср. укр. *година* - хорошая погода, да и само слово *погода* вначале обозначало ведро, хорошую погоду, ср. *распогодиться* - проясниться, укр. *него́да* - ненастье). Родственными словами являются *удодить, годный* и др.

Г р е́ б е н ь. Образовано от *гребти́, грести́*, т. е. «чесать» (первоначально *чесать* означало «разделять, отделять», откуда возникли *чешуя, чеснок* - разделенный на дольки; от *чесать* же путем чередования звуков произошла и коса). Древний глагол *гребти́* дал слова *гра́бить, гра́бли, гроб* (вначале - «вырытая могила»).

Г р я з ь. Родственно древним глаголам *грязнути* (погружаться, тонуть, вязнуть; ср. *погрязнуть*), *гру́знути*. Вначале *грязь* означала топкое, болотистое место. Отсюда и *гру́з*, т. е. то, что погружается от тяжести, а позже - тяжесть.

Г у́ с е н и ц а. Слово *ус* первоначально употреблялось в смысле «волос». Отсюда *усеница* - «волосатое существо». Звук *г* в начале

слова такого же приставного характера, как и, скажем, в белорусском языке (*гэ́тот* - этот и пр.).

Д е р е в о. Родственно глаголу *деру*, *драть* и первоначально обозначало то, что «выдирается», от чего расчищается путь, пространство. Отсюда *дерево* родственно слову *дорога* с древним корнем *дор* (ср. *задира́ть* - *задо́р*). *Дорога* сперва, очевидно, означала «выдранный», т. е. расчищенный от деревьев или кустарников путь, участок.

Д о м н а. Происходит от старинного *дъмати* - дуть. Отсюда понятно, почему говорят «задуть новую домну» в смысле «разжечь». От этого же глагола *надъмати* образовались и современные слова *дым*, *надме́нный* (буквально - «надутый»).

Ж м у р и т ь. В глубокой древности существовало *мьга* (соврем, *мгла*) - тьма. С тем же значением появилось и слово *мъжура*, от которого образовался глагол *мъжурити*, т. е. «затемнять» глаза. В этом глаголе произошло фонетическое явление перестановки согласных, называемое м е т а т е з о й: из *мъжурити* образовалось *жмурити*. Подобное же явление метатезы наблюдается и в словах *ладонь* из *долонь*; *суровый* из *суровый*; *сыворотка* из *сыроватка*; *ландыш* из *ладныш* (т. е. трава, имеющая аромат *ладана*), *ватрушка* (первоначально - *творожска*, затем *вотрожска*) и др.

З е р н о́. Вначале существовало слово *зрено* от глагола *зреть*, т. е. созреть. Таким образом, зерно буквально - «то, что созрело».

И с к у с с т в о. Образовано от глагола *куси́ти* через слово *искус* - испытание. Очевидно, связано с испытанием молодых мастеров старыми, более опытными.

И с к а́ ж а т ь. В древнерусском языке существовал глагол *казити* - повреждать. В закарпатских диалектах, где как бы «законсервировались» многие формы древнерусской речи, говорят и сейчас: *ся сказив* - испортился, разбился. Отсюда образовались слова *исказить* - вначале «повредить, испортить», затем в переносном смысле «искривить, извратить». Древнее значение слова *казити* сквозит в словах *прокажённый* (больной проказой - болезнью, при которой гниет, разрушается тело), укр. *скажений* - бешеный (т. е. «поврежденным» рассудком) и др.

Л е г к и й. В некоторых диалектах еще известно древнее слово *льга* - легкость, свобода. Сохранилось оно в словах *вольготно*, *льгота* (освобождение от каких-либо обязанностей, ср. укр. *пільга*), *польза*, *нельзя* (от старинного *льзя* - свободно; в Закарпатье и сейчас говорят *неслободно* - *нельзя*). От старинного *льга* с помощью суф. -к- и произошло *легкий*, т. е. первоначально «свободный от тяжести».

Н а р ó ч н о. В древности существовал глагол *наречи, нарицать* - называть (отсюда *нарицательный, порицать, отрицать* и др.). От этого глагола образовалось слово *нарок* в смысле «намерение, цель» (т. е. то определенное, к чему стремятся), а затем и нарочно, т. е. намеренно, с целью.

Н е р я х а. Нам уже известен старинный суффикс *-х-* (ср. *петь - петух*, укр. *птаx*; *пасти - пастух*; *прясть - пряжа* и др.). С помощью этого суффикса от глагола *рядити-* (*ся*), т. е. хорошо одеваться (ср. *наряд*) и образовались слова *ряха* и *неряха*.

О б ы к н о в ё н н ы й. Образовано от древнего глагола *обыкнути* - «привыкнуть» так же, как и обычай (нечто привычное, установившееся). Этого же корня и слова *навык, необычайный* и др.

О в р á г. В этом слове *о-* - древняя приставка. Корень произошел от старинного глагола *вьрети* - «клокотать, бурлить» (родственный ему глагол *варить*). Вначале *овраг* означал «поток, паводок», затем - «рытвина, образованная потоками талой воды».

Образование *варить* от слова *вьреть* (кипеть) - явление интересное и довольно распространенное в языке. Такой новый глагол называется *к а у з а т ь в о м* и обозначает побуждение к действию, например: *сидеть-сажать* (заставлять сесть), *пить - поить* (побуждать, давать пить), *плыть - плавить* (буквально - «делать жидким, текучим»), *гнуть - гноить*, *слыть - славить* (делать так, чтобы кто-либо «прослыл», т. е. стал известным) и т. п.

О ж е р ё л ь е. Образовано от древнего слова *жёрло*, того же корня и значения, что и *гёрло*. Буквально означало «обвивающее шею украшение». Старинное *жёрло* утвердилось в названии «горловины», горлообразного отверстия печи, пушки и пр.

О к о р о к. С помощью приставки *о-* образовано от древнего слова *корк* - нога (сравни укр. *крок* - шаг, болг. *крак* - нога), буквально - «вокруг ноги», т. е. мясо вокруг задней или передней ноги животного (сравни *опёнок* - растущий «вокруг пня» гриб).

О т в е р г á т ь. В древности существовал глагол *вергáти* - бросать (в Закарпатье до сих пор говорят: *верг долу* - бросил вниз). Сохранился этот корень в современных словах *отвергáть* (буквально «отбрасывать»), *опровергáть* («отбрасывать» неверные утверждения), *извергáть* (выбрасывать), *извержéние* (выбрасывание лавы, пепла из жерла, кратера вулкана) и пр.

Пя́т к а. Родственно словам *пять*ться (ступать назад), *вспять* (назад); обозначало заднюю часть ступни. Этого же корня и *опять* - в первоначальном смысле «обратно, назад», а затем - «снова». И до сих пор еще некоторые говорят «обратно» вместо опять. Интересно, что и *пятно* образовано от *пяти*, первоначально имея значение «след, отпечаток пяты».

Р е ш е т ó. Образовано от старинного слова *рех* - дыра, сохранившегося в слове *прорёха*. В свою очередь, *рех*, *редх* связано с древним корнем *ред*, давшим наше слово *редкий* в значении «негустой».

С ё р д ц е. Корень этого слова тот же, что и в слове *середина*. Древнее *сердь* обозначало и сердце, и гнев (сравни выражения «в сердцах», «с сердцем» - в гневе, со злостью), откуда и произошел глагол *сердиться*. Впрочем, *сердце* считалосьместилищем и добрых чувств, о чем свидетельствуют слова *сердечный друг*, *сердечная встреча*, *бессердечный человек* и т. п. От старинной формы *середа* (середина) произошло и слово *среда* (день недели, а также окружающая обстановка).

С к р ó м н ы й. Родственно словам *укрòмный* (отдельный, уединенный), *крòмка* (край), *кроме*. Первичное значение - «находящийся в стороне, с краю», затем - «незаметный, не выделяющийся».

С о ю з. Родственно словам *узы*, *узел*. Первоначальное значение - «соединение, объединение». Этого же корня и *узник*, буквально - «связанный» (сравни укр. *в'язень*).

С у т к и. В словах *супруги*, *сутки* и др. приставка *су-* - более старинная, народная форма приставки *со-*, обозначающей в данном случае совместность, сочетание, соединение (сравни по-русски *сосед* и по-украински *сусіда* - *тот*, кто «сидит», живет рядом, близко). Отсюда *супруги* - те, которые «сопрягли», соединили свою жизнь, сочетались *браком* (*брак* - от слова *братся* -, сравни по-украински *побратися*, т. е. пожениться), а *сутки* - от слова «соткнуться» - имеется в виду *столкновение*, соединение дня и ночи.

С ч á с т ь е. В древности существовала приставка *с-*, придававшая слову значение «хороший». Так, от слова *часть* (в смысле «судьба, доля»; сравни *участь*) образовалось *счастье* (буквально - «хорошая судьба»), от *дóбрый* - *сдоба*, от *мерéть* (*умирать*)-*смерть* (первоначально - «хорошая, естественная смерть»), от древнего *дорв* (дерево) - *здорóвый* (дословно - «крепкий, как дерево») и т. п.

Т в о р í т ь. Образовано от древнего слова *твор-* «существо, творение». Родственными ему являются слова *тварь* (буквально - «создание»), *твёрдый*, *твóрог* (в диалектах *творить* еще значит

«месить, замешивать»). *Творить* первоначально имело значение «лепить, создавать нечто плотное, твердое». Отсюда противоположное значение - *растворить*, т. е. разжижить.

У ж и н. Образовано от древнего слова *уг* - *юг*, *пóлдень* (сравни укр. *південь* - *юг*). Перед суффиксом *-ин* *г* перешло в *ж*. Первоначально обозначало «полдник».

У р о ж á й. Происходит от глагола *уродíти*, т. е. дать плоды. Приставка *у-* в этом слове усилительная, в отличие от родственного слова *урóд*, где древняя приставка *у-* имела отрицательное значение.

Ц е л о в á т ь. Слово *цѣлый* первоначально имело значение «здоровый» (сравни выражения «покуда цел», «подобрú-поздоровú»). Отсюда *целовать* вначале означало «поздравлять», «приветствовать», «желать здоровья». Современное значение утвердилось благодаря славянскому обычаю троекратного целования при встречах, прощании.

Ч а с. Образовано с помощью суффикса *-с* от глагола *ча́яти* - «ожидать». Подобным же образом *год* происходит от *годíти* с тем же значением (сравни *погодíть* - *подождáть*).

Ч ё т к и й. Происходит от глагола *чѣсти*, *чѣту* - читать, читаю (сравни *чтение*) и вначале имело значение «удобочитаемый», «легкий для чтения».

Я р ы й. Как и слова *я́ркий*, *я́рость*, образовано от древнего слова *яр со* значением «год, весна» (ср. *яровые хлебá*, *я́рка*-молодая овца, родившаяся этой весной). Вначале *ярый* имело значение «весенний, теплый, горячий», после чего это значение раздвоилось: с одной стороны, выделился смысл «ясный, блестящий» (*я́ркий*), с другой - «гневный» (*я́ростный*).

Занятия по расширению словарного запаса учащихся

Игры, задачи, загадки, вопросы и прочие занятия, помещенные в этом разделе сборника, способствуют обогащению словарного запаса учащихся, вырабатывают умение быстро подобрать нужное слово, различать смысл сходных по звучанию слов, давать различным словам краткие, точные объяснения.

Материал этого раздела можно использовать на занятиях кружка русского языка, на вечерах занимательной грамматики. Некоторые из них (например, игры «Полслова за вами», «Игры в цепочку», «Отгадай слово» и другие) можно проводить в часы досуга, на отдыхе во время походов, экскурсий и т. д.

РАЗЛИЧАЙ СЛОВА

(Игра)

Ведущий записывает на доске пары слов: *здрáвица - здра́вница, зачина́тель - зачи́нщик, недоуме́ние-недора́зумение, отча́яние - отча́янность, предста́вить - предоста́вить, отверга́ть-опроверга́ть, усвои́ть-освои́ть, иску́сный - искусственный, хозя́йский - хозяйствен-ный, объёмный - объёмистый, уда́чный - удачливый, поня́тный - поня́тливый, сосе́дний -сосе́дский, убеждённо - убедительно, удивлённо - удивительно* и др.

Затем коллективно выясняется значение каждого слова и употребление его в речи. За правильное толкование слова и удачный пример употребления его в речи учащемуся засчитывается по одному очку. В случае затруднения ведущий подсказывает пример употребления слова в речи, после чего выясняется его значение.

Например:

Здрáвица - заздравный тост, т. е. краткая речь с пожеланием здоровья. *Гость провозгласил здравицу в честь юбиляра.*

Здра́вница - санаторий или дом отдыха. *В здравницах Крыма и Кавказа отдыхают не только россияне, но граждане СНГ.*

Недора́зумение - чувство удивления вследствие непонимания чего-либо. *Мы остановились в недоумении. Куда идти? (А р с.)*

Недора́зумение - 1. Путаница, ошибка. *Произошло недоразумение: в библиотеке ему выдали книгу не Николая Алексеевича Островского, а русского драматурга Александра Николаевича.* 2. Взаимное непонимание, несогласие, ссора. *У него произошло крупное недоразумение с начальником острова. (Ч е х.)*

Отча́яние - состояние крайней безнадежности, упадка духа, вызванное каким-либо несчастьем. *В милиции сообщили, что ребенок пока не найден, и мать была в отчаянии.*

Отча́янность - безрассудное удалство, способность на самый рискованный поступок. *Маркелов был человек упрямый, неустрашимый до отчаянности (Т у р г.)* и т. д.

Во время этого занятия желательно ознакомить учащихся с четырехтомным академическим «Словарем русского языка» (Москва, 1990). Разбив учащихся на четыре группы, можно дать каждой группе индивидуальное задание - определить различие значений таких слов, как *впрыснуть* и *вспрыснуть*, *искусный* и *искусственный* (I группа), *котлован* и *котловина*, *невежа* и *невежда* (II группа), *понятный* и *понятливый*, *решительный* и *решающий* (III группа), *соседний* и *сосед-*

ский, уступчатый и уступчивый (IV группа). Учащиеся под руководством учителя находят нужные слова, расшифровывают условные сокращения, определяют их значение, читают примеры употребления их в речи и т. д.

ПОДБЕРИ СЛОВО

Это занятие проводится коллективно. Ведущий зачитывает вслух примеры, в первой части которых названы известные детям признаки или действия, а во второй - лишь предметы, к которым по аналогии коллективно подбираются нужные слова, обозначающие новые, менее известные признаки. Например:

Жук жу^жжит, а кузнечик... (*стрекочет*)

Гудок гудит, а сирена... (*воет*).

Подобные примеры учитель может составлять самостоятельно, учитывая пробелы в словарном запасе учеников своего класса (эти пробелы нетрудно заметить во время проверки изложений, при устных ответах учащихся и т. д.). Для большей четкости примеры можно группировать по признакам: различные оттенки звуков, криков животных, пения птиц; различные ощущения (осязательные - *гладкий, шершавый, скользкий, колючий*; зрительные - *яркий, резкий, мягкий, тусклый, бледный* и т. д.).

Это занятие можно совмещать и с работой над антонимами, омонимами. Например:

Хлеб свежий, а булка... (*черствая*).

Газета свежая, а журнал... (*старый*).

Весной трава свежая, ярко-зеленая, а в конце лета... (*выжженная, бурая, жухлая*).

До выжигания кирпич *желтый, мягкий, скользкий, тяжёлый*, а после выжигания... (*красный, твердый, шершавый, звонкий, легкий*).

В реке течение *плавное*, а в потоке... (*бурное, стремительное*)
ит.п.

ШАРАДЫ

1. Мой первый слог на дереве,
Второй мой слог - союз,
А в целом я - материя,
И на костюме гожусь.
2. Мой первый слог тягуч и сладок,
Второй частица, вместе - зверь,
Живет в лесу, на ульи падох.
Ну, угадал его теперь?
3. Мое начало - буква алфавита,
Она всегда шипит сердито;
Второго корабли бояться
И обойти его стремятся.
А целое летает и жужжит,
То сядет на цветок, то снова полетит.

МЕТАГРАММЫ

1. Меня найдешь на дереве,
На клумбе и на грядке,
В журнале, и в альбоме,
И в книге, и в тетрадке.
Но птицей стать я захотел
И мне не нужно буквы *л*.
Мне *а* вначале напиши
И, как зовут меня, реши.
2. Я не груша и не слива,
А другой душистый плод.
Но могу я стать заливом
Это вмиг произойдет,
Только нужно для того
а поставить вместо *о*.

3. Меня вы в сказках отыщите,
Я в сказке Пушкина герой.
Но *л* на *н* лишь замените, -
Сибирской стану я рекой.
4. Как инструмент, меня ты ценишь
В искусной плотничьей руке,
Но если *д* на *б* заменишь, -
Во мне утонешь, как в реке.
5. Мои кусты легко узнать:
Цвету я гроздьями весною;
Но замените мягкий знак
На букву *а* - и я завою.
6. Изменив одну букву, превратите: химический радиоактивный элемент в грузоподъемную машину; благородный металл - в плотничный инструмент; реку в Италии - в хищное животное; сооружения для ремонта кораблей - в породу собак.

ЛОГОГРИФЫ

1. На берегу морском
Я круглый год валяюсь;
Отнимешь мягкий знак -
И вверх я устремляюсь.
2. Пойди-ка в сад и погляди:
Я там цвету, благоухая.
Но *г* приставишь впереди -
И в небе я загромыхаю.
3. Я кость в боку, я часть скелета.
Прибавь вначале слово «это»
Так, как писали наши предки, -
И стану я металлом редким.
4. Жестокостью известный встарь,
Пред вами древних римлян царь.
Отбросьте *р* - и разом
Он станет просто газом.
5. Повозка я, но *т* прибавьте вы -
И превращусь я в улицу Москвы.

АНАГРАММЫ

1. Задачу ты решишь свободно:
Я - небольшая часть лица.
Но прочитай меня с конца -
Во мне увидишь что угодно.
2. Я дерево с цветом душистым,
Даю я прохладную тень,
Под кроной моей отдыхают
В безветренный, знойный день.
Но если согласные буквы
В себе переставлю я,
Получится новое слово,
Несущее смерть для меня.
3. Географию со мной
Изучают в школе дети.
Дай порядок букв иной -
И найдешь меня в буфете.
4. Взгляни на карту - ты узнаешь,
Что я французская река.
Но если буквы переставишь,
Укрою я в себе зверька.

Игры в слова

ОТГАДАЙ СЛОВО!

Ведущий задумывает какое-либо слово и пишет на доске его начальную и конечную буквы, проставляя между ними черточки по числу пропущенных букв. Если в слове много букв, ведущий может проставить некоторые буквы в середине, например гласные.

Участники игры списывают условие в тетради и решают молча задачу. Отгадавший поднимает руку, ведущий подходит к нему и, если решение правильное, не оглашает его, а записывает фамилию отгадавшего. Первому отгадавшему присуждается наибольшее количество баллов, остальным - соответственно меньшее, смотря по условию.

Следует избегать загадывания таких слов, начальная и последняя буквы которых совпадают со многими другими (например: *палка, печка, почта и т. п.*).

Примеры для загадывания:

к - - - - - р (компьютер)

к - - - - - я (конституция)

с - - - - - е (согласие)

д-а--а-и - я -и-и-и-е- -о-ый (двадцатипятимиллиметровый)

ПРОДОЛЖАЙ СЛОВО!

В эту игру удобнее всего играть вдвоем или втроем. Если занятие проводится в классе, то можно играть по рядам: каждый ряд является коллективным игроком.

Ведущий или первый игрок пишет на доске какую-либо букву, затем играющие по очереди выходят к Доске и дописывают справа или слева по одной букве, следя, чтобы не закончить слово, так как проигравшим считается тот, на чью долю выпало дописать последнюю букву в слове. Поскольку первые буквы пишутся произвольно, по выбору, слова получаются самые неожиданные. Надо суметь направить «рождение» слова по такому пути, чтобы очередь дописывать его досталась другому. Буквы можно дописывать слева и справа, изменяя значение будущего слова, добавляя к нему приставки и суффиксы, если они употребляются с этим словом.

Запрещается дописывать буквы наобум, сводя сочетание букв к бессмыслице. Дописывая букву, каждый должен иметь в виду определенное слово.

Например, если на доске образовалось сочетание *куро*, следующий игрок не должен отчаиваться, что ему придется закончить слово *курок*: подумав, он дописывает слева букву *о* (*окурок*), или справа букву *р* (*курорт*), или *п* (*куропатка*), *ч* (*курочка*) и т. п. Часто «спасают» играющего уменьшительные и ласкательные суффиксы: к сочетанию *лошад* он дописывает не *ь*, заканчивая слово, а суффикс *к* (*лошадка*), оставляя в проигрыше своего партнера.

Игра удобна тем, что не требует никаких приготовлений; играть в нее можно на привале во время похода, в вагоне поезда, в зале ожидания и т. д.

КТО СКОРЕЕ?

Ведущий диктует участникам игры какое-нибудь слово, состоящее не менее чем из 6 букв. Участники записывают его сначала сверху вниз, а потом снизу вверх. После этого каждый играющий должен возможно скорее заполнить в строчках пустые места между первыми и последними буквами так, чтобы получились слова (имена существительные, имеющие не менее двух слогов).

Н а п р и м е р:

топор
ремесло
артист
котёнок
трав
оратор
рапорт

Когда один играющий заполнит все строки, остальные перестают писать. Слова, повторяющиеся у нескольких человек, вычеркиваются. Выигрывает тот, у кого останется наибольшее количество слов.

НА КАЖДУЮ БУКВУ

Ведущий выбирает слово из 6 - 7 букв и диктует его участникам игры, которые должны написать на каждую букву по 5-10 слов, располагая их столбиками.

Н а п р и м е р:

Л	лиса лампа липа лагерь ложка
И	игла индюк имя индеец изделие
С	сапер серебро судак служба сено
Т	тополь тетерев тропик трепет туман
О	озеро очки ограда осетр остаток
К	клапан кисть колесо колодец кипарис

Игру можно усложнить, условившись писать слова с определенным количеством слогов или только названия птиц, растений, городов, рек и т. д.

ПОДСЛОВА ЗА ВАМИ

Один из участников, сидящий за первой партой, обращается к своему соседу, громко произнося часть какого-нибудь слова. Сосед должен немедленно закончить слово и, обратясь к своему соседу за следующей партой, назвать половину другого слова. Тот, кто замешкался, встает и выбывает из первого тура игры.

ОТГАДАЙ БУКВУ!

Ведущий записывает на листке бумаги какую-нибудь букву, не очень часто встречающуюся в словах (*й, ф, ц, ч, ы, э* и т. д.) и предлагает играющим по очереди громко произносить слова, состоящие не менее чем из пяти букв. Как только участник произнесет слово, ведущий говорит, есть в нем загаданная буква или нет. Выигрывает тот, кто раньше всех отгадает букву.

ОТГАДЫВАНИЕ СЛОВ

Играют двое. Каждый загадывает слово (существительное) из восьми различных букв, записывает его на листке бумаги, который кладет возле себя на стол, повернув чистой стороной вверх.

После этого на одном листке бумаги играющие чертят по восьми клеточек. Задача каждого играющего - отгадать слово, которое записано «противником».

Слова отгадываются так. По очереди играющие называют по одной букве. Назвав букву, надо сейчас же записать ее под своими клеточками.

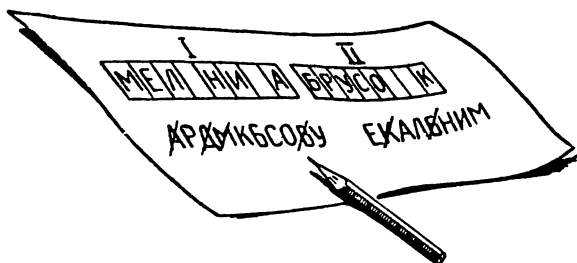
Если буква, названная «противником», есть в слове, которое загадал играющий, то он пишет ее в одной из своих клеточек, на том месте, которое эта буква занимает в слове.

В том случае, когда играющий назовет и напишет под своими клеточками такую букву, которой нет в слове «противника», то он зачеркивает ее.

Число написанных под клеточками букв показывает, сколько ходов сделал играющий; сколько из них сделано впустую, можно сказать, сосчитав зачеркнутые буквы..

После того как «противник» впишет в свои клетки несколько букв, можно попытаться угадать, какое слово он записал на листке бумаги в начале игры.

Однако играющие должны делать это осторожно: если скажешь слово, да не то, которое загадано, значит, проиграл. Когда один



играющий отгадывает слово, другой продолжает делать ходы до тех пор, пока не добьется такого же результата.

Выигрывает тот, кто отгадает слово, загаданное «противником», после меньшего числа ходов. Победителю засчитывается столько очков, на сколько ходов он сделал меньше, чем его «противник».

На рисунке наглядно показана запись игры. Первый загадал слово *мельница*, второй отгадал его, сделав восемь ходов, из которых только два пропали даром.

Первый играющий отгадал слово *брусочек*, загаданное «противником», только после десяти ходов и при этом четыре раза назвал буквы, которые пришлось зачеркнуть как ненужные. Победил второй, выиграв два очка.

Первый играющий отгадал слово *брусочек*, загаданное «противником», только после десяти ходов и при этом четыре раза назвал буквы, которые пришлось зачеркнуть как ненужные. Победил второй, выиграв два очка.

Не всегда сразу подберешь слово, которое можно было бы загадать, так как ни одна из восьми букв, составляющих его, не должна повторяться. Вот примерный список слов для этой игры:

землянка	стрекоза	праздник	лестница
писатель	пристань	верность	затейник
гармония	небылица	гусеница	гвоздика
прелюдия	соперник	кормилец	зернышко

КТО БОЛЬШЕ?

С целью пополнения словарного запаса учащихся занятия такого типа следует проводить почаще, предлагая для подбора самые разнообразные слова как по морфологическому строению, так и по содержанию (терминология различных учебных предметов, названия деревьев, растений, животных, птиц, рыб, минералов, музыкальная терминология и т. д.).

Ниже мы помещаем примерный материал для занятий такого рода. Обязательным их условием является объяснение непонятных слов и особо трудных случаев правописания.

1. Имена существительные среднего рода на -ло:

шило, зубило, помело, покрывало, светило, рыло, мерило, грузило, мыло, пугало, чучело, опахало, одеяло, весло, повидло, масло, сало, стекло, дуло и т. д.

2. Имена существительные, могущие быть мужского и женского рода:

бедняжка белоручка бродяга бука брюзга выскочка горемыка
забияка зайка замарашка зевака калека кривляка

крошка малютка невежа невидимка неженка неряха обжора
плакса попрошайка пройдоха проныра простофиля пустомеля

пьяница работяга разиня растяпа ровня сирота скряга соня сутяга
тезка убийца умница ханжа

3. Имена существительные, употребляющиеся только во множественном числе:

каникулы сумерки сутки

заморозки брюки весы вилы ворота грабли

штаны шаровары рейтузы гетры краги жмурки прятки городки
похороны

отруби помои чернила щи

пельмени дрова часы обои нары

дровни дрожжи очки

плоскогубцы щипцы тиски пальцы шахматы сани салазки

провода именины поминки хлопоты дрожжи духи белила румяна
квасцы

подмостки чары кудри узы

Карпаты Альпы Жигули Сочи Сумы

4. Имена существительные, имеющие собирательное значение:

Общество учительство студенчество крестьянство купечество
дворянство потомство начальство

детвора мошкара листва мелюзга дворян родня профессора лек-
тура

бельё тряпье старьё гнильё враньё вороньё зверьё питьё

5. Имена существительные на **-ня**:

баня барыня барышня башня бойня боярыня вишня героиня
графиня голубятня

государыня готовальня гусыня деревня дыня княгиня колоколь-
ня конюшня красильня купальня

кухня

маслобойня наковальня няня овчарня пашня пекарня песня про-
стыня пустыня

спальня почивальня сотня сударыня таможня твердыня черешня
читальня штольня яблоня

6. Имена существительные на **-ья**:

С целью закрепления навыков правильного написания су-
ществительных на **-ья**, которые под ударением в родительном паде-
же множественного числа оканчиваются на **-ей**, а не под ударением -
на **-ий**, учащимся предлагается задание от данных существительных
на **-ья** образовать родительный падеж множественного числа по
следующему образцу:

пелунья плясунья хохотунья шалунья попрыгунья болтунья кол-
дунья

пелуний плясуний хохотуний шалуний попрыгуний болтуний
колдуний

скамья семья судья статья ладья бадья полынья

скамей семей судей статей ладей бадей полыней

СКОЛЬКО СЛОВ?

По кругу написано шесть букв. Сколько различных слов - имен
существительных - сумеете вы прочитать?

Читать разрешается в разных направлениях; буквы читать обязательно подряд. Выигрывает тот, кто больше прочитает слов.

Колесо, оселок, кол, лес, осел, село, око, сокол, лесок, сок (всего 10 слов).

Осадок, оса, док, коса, садок, сад, сок, ода, ад, око, код (всего 11 слов).



НАБОРЩИК

1. Участникам игры раздаются листки бумаги. Отрезав полоску, они разрезают ее на 6 квадратиков и надписывают на каждом по букве: *а, к, о, л, д, л*.

Предлагается условие: расположить буквы таким образом, чтобы, читая их в обычном порядке, прочитали 7 слов, которые означают: 1. Согласие. 2. Ценную находку. 3. Выступление оратора. 4. Место ремонта судов. 5. Месячную зарплату. 6. Ноту. 7. Ужас, мучение.

Ответ: *доклад (лад, клад, доклад, док, оклад, до, ад)*.

То же самое можно сделать с буквами *е, а, о, б, н, д*. Их надо расположить так, чтобы можно было прочесть слова, обозначающие:

1. Противоположность поражению.
2. Несчастье.
3. Утверждение.
4. Прием пищи.
5. Время приема пищи.
6. Предлог.

О т в е т: *победа (беда, да, еда, обед, по)*.

II. Ведущий раздает участникам игры длинные и узкие полоски бумаги и диктует какое-либо слово, например *красота*. Учащиеся записывают это слово на полоске бумаги и разрезают полоску на квадратики так, чтобы в каждом квадратике было по одной букве: *к, р, а, с, о, т, а...*

Задача играющих - «набрать», то есть составить из имеющихся букв наибольшее количество слов (имен существительных в имен-

тельном падеже): карта, каста. крот, краса, карат, кот, коса, рак, рот, рост, раса, ар арка, аорта, сор, сорт, сок, сота, Сократ, сток, отара тара, ток, трос и т. д.

Чтобы не затягивать игры и поднять активность участников, следует установить определенный срок (5-10 минут), по истечении которого каждый учащийся по очереди зачитывает составленные слова, а остальные следят по своим спискам и вычеркивают повторившиеся слова. Выигрывает тот, у кого оказалось наибольшее количество невычеркнутых слов, то есть составленных только им одним.

Обязательным условием игры является понимание участниками смысла каждого составленного слова. По этому победитель объясняет значение оставшихся слов, причем неправильно объясненные слова ему не засчитываются и объясняются учащимися или ведущим.

Ниже мы приводим ряд слов, могущих быть использованными для игры.

Республика

Река, рука, репа, рис, риск, рак, раб, рубка, рублик, сак, сук, суп, сила, пила, скула, писк, пика, публика, улика, ус, булка, белка, блик, бас, бак, брак, лак, лес, леса, лик, ил, икра, иск, купе, кули, ар, акр, абрек.

Конституция

Кино, кит, кот, кон, конус, куст, Костя, нос, нитки, сок, сук, сито, стон, стук, сток, сутки, ток, тон, тост, иск, тиски.

Государство

Год, гусар, град, грот, город, ода, оса, овраг, сода, сор, сорт, сало, сад, сосуд, суд, удар, угар, устав, удав, утро, ус, дар, дог, дот, дрова, dust, досуг, дорога, ад, ар. авто, род, рот, ров, рог, рост, руда, рота, тур, враг, вор, вода, втора.

Строительство

Строитель, сорт, сор, село, сев, стол, стиль, слёт, ствол, соль, со-ло, свирель, сито, тост, трос, торт, тол, тир, тесть, тело, тесто, рот,

рост, ров, рельс, рис, остов, остров, осёл, орёл, око, ответ, ил, ель, лев, литр, лесть, лето, лото, лотос, лось, вол, волость.

Населенность

Насос, налёт, нанос, нос, ноль, нота, насест, сан, сон, сок, сено, село, сало, стон, сеть, сень, соль, слет, слон, снасть, сласть, ель, елот, лён, лес, лень, оса, осень, осёл, тень, тёс, тон.

Активность

Акт, актив, кисть, кость, кит, кот, кино, кон, конь, ткань, тина, тон, тост, ива, воск, воин, винт, вика, нос, носки, нива, нота, нитка, оса, есть, останки, окна, стон, сон, сок, сват, сота, сатин, скат, скот, ток.

Преподаватель

Правда, право, подать, податель, предатель, педаль, пава, пар, пот, поп, пол, поле, репа, род, ров, рот, роль, ель, еда, ода, отрада, дар, дата, драп, дрель, дрова, дратва, двор, дверь, дева, депо, дот, даль, вода, арап, вата, ветер, артель, тело, тепло, тара, трап, трель.

Грамматика

Грамм, грим, гамма, гамак, рама, рамка, рак, Рим, ар, акт, арка, матч, мак, мат, мир, мрак, марка, тир, тара, тиара, трагик, икра, игра, краги, карта, кит.

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ» СЛОВА

Играющим предлагается за 5-10 минут придумать 20-25 слов с таким расчетом, чтобы в каждом слове не менее двух раз повторялось название нот (*до, ре, ми, фа, соль, ля, си*).

Р е ш е н и е: че-ре-до-вание, фа-ми-лия, си-ре-на, до-ля, фа-соль, до-ми-к, пе-ре-ми-рие, пира-ни-до-н, пе-ре-до-вица, п-ре-ми-я, фа-н-фа-ра, ми-г-ре-нь, по-ми-до-р, ми-с-си-онер, аг-ре-с-си-я, си-му-лянт, пе-ре-но-си-ца, си-ре-нь, ус-ми-ре-ние, ант-ре-соль, до-ми-но, ми-на-ре-т, ми-ка-до и т. д.

ПЕРЕКРЕСТКИ

Ведущий рисует на доске изображенные ниже квадраты с пересекающимися по диагонали буквами *а* и *о*, после чего предлагает участникам заполнить пустые клетки буквами, чтобы получились слова (имена существительные в именительном падеже). В случае затруднения участникам предлагается описательное объяснение слов. Иные возможные варианты слов, если они верны, играющим засчитываются. Повторяться слова не должны.

А				А
	А		А	
		А		
	А		А	
А				А

Садовый цветок (*астра*).
 Жвачное млекопитающее (*баран*).
 Сочетание слов (*фраза*).
 Смотр войск (*парад*).
 Одноклеточный организм (*амеба*).
 Тяжелый металл (*олово*).

Хищная птица (*сокол*).
 Часть дерева (*крона*).
 Наводнение (*потоп*).
 Водоем (*озеро*).

О				О
	О		О	
		О		
	О		О	
О				О

СКВОЗНЫЕ БУКВЫ

На листках бумаги участники игры записывают сквозную букву, например *н*, одну под другой, располагая по обе стороны по две-три черточки. Задача играющих — заполнить прочерки, чтобы получились слова. После истечения установленного срока (3-5 мин.) игра прекращается, участники зачитывают свои слова, вычеркивая те, которые встречаются у других. Выигрывает тот, кто записал наибольшее количество ни у кого не встречающихся слов.

Возможные слова:

--н-- *ба́нка, банáн, бинóм,*
 --н-- *ва́нна, венóк, вь́нос, го́нки, ге́ний, гу́нны.*
 --н-- *денёк, доно́с, же́нiх, зени́т, кана́т, конёк,*
 --н-- *ко́нка, ли́ния, ле́нта, лу́нка, ми́нус, ма́ния,*
 --н-- *мона́х, минёр, озно́б, панно́, пе́нка, пино́к,*
 и т.д. *пенёк, ры́нок, сыно́к, са́нки, то́нна, та́нец,*

ПЕРЕСТАВЬ БУКВЫ!

Ведущий диктует участникам игры 7 слов: *ло́жа, трепа́к, ви́сла, пио́н, чи́сла, пла́нка, ко́нус*, которые они записывают в столбец. Задача каждого играющего - в словах так переставить буквы (не изменяя их количества), чтобы вновь образованные слова составили из последних букв по вертикали слово «отлично».

ложе - жало
трепак - паркет
вобла - обвал
пион - пони
числа - силач
планка - клапан
конус - сукно

ЛЕСЕНКА

Ведущий предлагает участникам игры записать по вертикали 10 раз букву *а* и ставит перед играющими задание к каждой записанной по вертикали букве *а* прибавлять в каждой новой строчке еще по одной букве (т. е. во второй строчке будет 2 буквы, в третьей 3 и т. д.), с таким расчетом, чтобы получились слова, обозначающие указанные ниже понятия.

1. Гласная буква. 2. Мера площади. 3. Поселок, селение на Кавказе и в Средней Азии. 4. Крупная длинноногая птица. 5. Исполнитель ролей в театре. 6. Приятный запах. 7. Фруктовое дерево. 8. Слышимость звука в помещении. 9. Наука о земледелии. 10. Учение о числах.

О т в е т:

1. А. 2. Ар. 3. Аул. 4. Аист. 5. Актер. 6. Аромат. 7. Абрикос. 8. Акустика. 9. Агрономия. 10. Арифметика.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ И ЗАГАДКИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В РАЗДЕЛЕ «ЛЕКСИКА»

(С. 180.) Загадки. 1. Звено. 2. Иголки. 3. Ключ. 4. Линейка. 5. Колонна. 6. Лента.

(С. 182.) Шуточные вопросы. 1. Патефонной, хвойной, иглой ежа, дикобраза. 2. В магазине винтовки, фотоаппарата, улья. 3. Номер

телефона. 4. Можно: *отрезать* - в значении “резко оборвать кого-либо, ответить кому-либо”. 5. *Собрать* лоб в морщины, *собрать* силы, *собрать* тело для прыжка. 6. *Считать* в значении «расценивать», «воспринимать» (*мы считаем это решение правильным*) или, *читая*, сверить текст с оригиналом (*корректор считал текст набора с рукописью*).

(С.183.) **Вопросы и задания.** 1. Значение передовика производства. 2. Хор - хоры (балкон для оркестра, устар.), *провод* - *проводы* (провождение) и т. д. 3. Игра слов основана здесь на прямом и переносном значении: *настроение* - самочувствие, напоминает слово *настраивание* (музыкальных инструментов), *вдохновение* от слова *вдыхать*, *дуть* (сравни *духовой инструмент*) и т. д.

(С. 184.) **Загадки.** 1. Свет. 2. Мир. 3. Выдержка. 4. Гранат - граната. 5-7. Коса. 8-9. Лук.

(С. 186.) **Загадки-шутки.** 1. Панама. 2. Париж на Сене. 3. Орел. 4. Прут. 5. Новая Земля. 6. Крыло автомобиля, здания и т. п. 7. Гнездо грибов, гнездо слов, гнездо - углубление или отверстие. 8. *Разбить* цветник, *разбить* лагерь.

Вопросы и задачи. 1. Нельзя: *прорыв* может быть существительным и деепричастием, *печь* - существительным и неопределенной формой глагола, *масса* - существительным и наречием (очень много), *выпили* - глаголом прошедшего времени (*они выпили воду*) и повелительным наклонением от глагола *пилишь* (*выпили из фанеры рамку*). 2. *Лечить* и *лететь*. Совпадение объясняется чередованием согласных в корне (*лететь- лечу*). 3. В 3-м лице единственного числа настоящего времени (*гнет*).

(С. 192.) **Спрятанные слова.** I. Спешить, изучать, настичь, одолеть, новость, изумить, мыслить.

II. Свидетель, истратить, наскучить, озадачить, ненависть, извлекать, миловать. Из первых букв сверху вниз *Синоним*.

(С. 193.) **Равнобуквенные синонимы.** I. Бор, беда, стужа, желать, потемки, твердыня, извещение, диковинный, безучастный.

II. Зной, пурга, зрелый, смиренный, обнищать, даровитый, баловаться, заграничный, рукоплескать.

Кроссворд «Синонимы». По горизонтали:

1. Потоп. 4. Проступок. 6. Карлик. 7. Колода. 9. Глава. 10. Ферма. 13. Кордон. 14. Ирония. 16. Трусливый. 17. Отель. По вертикали: 1. Пособие. 2. Утрата. 3. Приплод. 4. Переворот. 5. Кромешный. 6. Кулак. 8. Армия. 11. Попутно. 12. Править. 15. Глянец.

(С 194.) **Загадки.** 1. Спрут - прут. 2. Тайфун. 3. Антракт, перерыв, передышка, перемена. 4. Хлебосольный. 5. Месяц. 6. Мир. 7. Корм.

Вопросы и задания. 1. «Лебедь, Щука и Рак» - *поклажа*. 2. «Осел и Соловей». 3. «Сказка о мертвой царевне»: *Царь с царицей простился, в путь-дорогу снарядился...* 4. «Утро» Никитина. 6. «Бородино» Лермонтова. 7. «В Музее В. И. Ленина». 8. «Кавказ». 9. «Три пальмы» Лермонтова. 10. Отрывок «Украинская ночь» из повести Гоголя «Майская ночь». 11. *Тяжела, безотраднa, горька-близкие* по значению слова. Синоним к слову *доля-судьба*, омоним - *часть*. 12. Грохочущий, буравил, вызывал, удалой, смельчак, сказал, за мгновение, **пробиться, расположились** по домам деревни, устремилась, **напрямик**.

(С. 198.) **Спрятанные слова.** 1. **Влажный, кончать**, затишье, плотный, ленивый, длинный, темнота. Сверху вниз - *Антоним*.

II. Западный, короткий, пропажа, усталый, кривой, давать, много, тупой, этот, пуст, летом, враги, бывший, далеко, светлый, **кончать**, привезти, смеяться. По горизонтали - *Противопоставление*.

Чайнворд «Антонимы». 1. Север. 2. Ранний. 3. Открыт. 4. Там. 5. Мокро. 6. Отнес. 7. Смельчак. 8. Конец. 9. Цел. 10. Лето. 11. Остыл. 12. Ласково. 13. Отвык. 14. Криво. 15. Осенью. 16. Юг. 17. Глубоко. 18. Охлаждать.

Загадки-складки. 1. Прохлада. 2. Зима. 3. Плач. 4. Конец. 5. Тишина.

(С. 200.) **Вопросы и задания.** 1. Твердый, жесткий, резкий, суровый. 2. Глубокий, густой; черствый, старый; поработанный, занятый, тесный, стесненное; толстый, крупный, грубая; грязный, хриплый, спертый (затхлый). 3. Последние известия. 4. Вдоль и **поперек**, взад и вперед, сверху вниз, с головы до пят, **от начала до конца**, день и ночь, с утра до вечера, ни **много ни мало**, ни дать ни взять и т. п. I. А. С. Пушкину. II. М. Ю. Лермонтову. III. В. В. Маяковскому.

(С. 215.) **Шарады.** 1. Сукно. 2. Медведь. 3. Шмель.

Метаграммы. 1. Лист-аист. 2. Лимон-лиман. 3. Елисей - Енисей. 4. Долото - болото. 5. Сирень - сирена. 6. Уран - кран; золото - долото; **Тигр** - тигр; док - дог.

(С. 216.) **Логогрифы.** 1. Галька - галка. 2. Роза- гроза. 3. Ребро - серебро. 4. Нерон - неон. 5. Арба - Арбат.

(С. 217.) **Анаграммы.** 1. Нос - сон. 2. Липа - пила. 3. Атлас-салат. 4. Рона-нора.

Содержание

Предисловие	3
Великий русский язык	5
Высказывания писателей и ученых о русском языке.....	5
Фонетика	11
Изменение смысла слова с изменением звука	11
Звуки и буквы.....	13
Двойные согласные.....	14
Буквы е и ё	19
Глухие и звонкие согласные.....	24
Мягкие и твердые согласные.....	27
Слог.....	28
Ударение.....	31
Употребление ъ и ь	35
Вопросы и задания по фонетике.....	39
Ответы на задачи и загадки, помещенные в разделе “Фонетика”	41
Морфология	45
Состав слова	45
Образование слов.....	45
Родственные слова.....	48
Правописание гласных, проверяемых ударением.....	51
Правописание гласных, не проверяемых ударением.....	56
Чередование гласных в корне.....	58
Правописание о и ё после шипящих.....	62
Полногласные и неполногласные сочетания в корнях слов.....	64
Беглые гласные.....	67
Чередование гласных в корне.....	69
Непроизносимые согласные.....	71
Приставки	73
Сложные слова.....	81
Тайны словаря.....	88
Задания и вопросы к викторине.....	88
Полминутки для шутки	89
Части речи	90
Имя существительное	90
Род имен существительных.....	90
Имена существительные общего рода.....	92
Существительные, употребляющиеся только во множественном числе.....	93
Склонение имен существительных.....	97
Родительный падеж существительных мужского рода с окончанием - у (-ю).....	98
Существительные 2-го и 3-го склонений с конечной шипящей.....	101
Несклоняемые имена существительные.....	103
Суффиксы имен существительных.....	105
Чайнворд “Имя существительное”	109

Вопросы и задачи.....	110
Имя прилагательное.....	111
Сравнительная степень прилагательных.....	111
Краткие прилагательные.....	112
Переход прилагательных в существительные.....	113
Суффиксы прилагательных.....	114
Чайнворд “Имя прилагательное”	119
Вопросы и задачи.....	119
Имя числительное.....	121
Количественные числительные.....	121
Порядковые числительные.....	123
“Родственники” числительного.....	124
Вопросы и задачи.....	127
Местоимение.....	128
Вопросы и задания.....	131
Глагол	133
Переходные и непереходные глаголы.....	133
Возвратные глаголы.....	133
Виды глагола.....	135
Спряжение глаголов.....	137
Безличные глаголы.....	140
Словообразования глаголов.....	142
Вопросы и задания.....	144
Полминутки для шуток.....	145
Причастие.....	146
Вопросы и задания.....	151
Наречие.....	152
Вопросы и задания.....	158
Знаете ли вы, что.....	158
Полминутки для шуток.....	160
Ответы на задачи и вопросы, помещенные в разделе “Морфология”	161
Ответы к разделу “Состав слова”	161
Ответы к разделу “Части речи”	164
Лексика	176
Многозначность слова.....	176
Омонимы.....	183
Омофоны.....	187
Омоформы	188
Омографы.....	189
Синонимы.....	189
Антонимы.....	196
Жизнь слова.....	201
Занятия по расширению словарного запаса учащихся	212
Игры в слова	217
Ответы на задачи и загадки, помещенные в разделе “Лексика”	228