

**Эффективная подготовка  
к ОГЭ  
по русскому языку**

**Нарушевич Андрей Георгиевич**

кандидат филологических наук,  
заведующий кафедрой русского  
и иностранных языков

ТИ имени А.П. Чехова

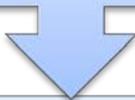
# Работа над сочинением

## Как писать сочинение на лингвистическую тему (9.1)

1. Внимательно прочитайте цитату, вдумайтесь в её смысл. Определите, о каких языковых явлениях идёт речь.
2. Перечитайте текст и найдите в нём предложения с языковыми средствами, упомянутыми/подразумеваемыми в цитате, подчеркните эти предложения (или их номера).
3. В 1-ом абзаце – вступлении – изложите своё понимание цитаты.
4. Во 2-ом абзаце приведите первый пример языкового средства (процитируйте или укажите номер предложения) и опишите его роль в тексте.
5. В 3-ем абзаце приведите второй пример и опишите его роль в тексте.
6. В 4-ом абзаце напишите вывод.

# Композиция сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)

**Вступление: размышление над смыслом цитаты**



**Первый пример из текста и его роль**



**Второй пример из текста и его роль**



**Заключение**

# Пример сочинения

<b>Осмысление цитаты</b>	<i>Эту фразу Д.Э.Розенталя я понимаю так: эпитеты позволяют нам более ярко характеризовать свойства, качества предмета или явления и тем самым обогащают содержание текста. Приведу примеры из текста Г.Андреева.</i>
<b>Первый пример из текста и его роль</b>	<i>Во-первых, в предложении 20 писатель, вспоминая случай на море, использует эпитет «внимательно-ласковый» взгляд, что помогает нам увидеть отца мальчика как уверенного, спокойного, надежного человека.</i>
<b>Второй пример из текста и его роль</b>	<i>Во-вторых, в предложении 2 эпитеты помогают автору точно и красочно описать морскую бухточку, которую окружают «скалистые» горы, «бирюзовое» море.</i>
<b>Заключение</b>	<i>Таким образом, можно сделать вывод, что прав был Д.Э.Розенталь, утверждая, что «изобразительные эпитеты живо и наглядно рисуют предметы и действия и дают нам возможность увидеть их такими, какими их видел писатель, создавая произведение».</i>

## Как писать сочинение-рассуждение с объяснением смысла цитаты из текста (9.2)

1. Внимательно прочитайте цитату. Определите её смысл в контексте произведения.
2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше понимание цитаты. Это могут быть цитаты из текста, мысли автора, поступки героев ит.п.
3. В 1-ом абзаце – вступлении – изложите своё понимание цитаты.
4. Во 2-ом абзаце приведите первый пример из текста, подтверждающий ваше понимание цитаты
5. В 3-ем абзаце приведите второй пример из текста.
6. В 4-ом абзаце напишите вывод.

## **Композиция сочинения-рассуждения с объяснением смысла цитаты из текста (9.2)**

**Вступление: размышление над смыслом цитаты**



**Первый пример из текста**



**Второй пример из текста**



**Заключение**

# Пример сочинения

<b>Осмысление финала текста</b>	<i>Текст Г. Кокорина заканчивается фразой о том, что никто не вспоминает скалу, некогда гордо возвышавшуюся над рекой. Финал этой притчи я понимаю так: чересчур гордые, эгоистичные люди проживают бесполезную жизнь. Своё мнение я могу подтвердить примерами из текста.</i>
<b>Первый пример из текста</b>	<i>Так, в предложениях 2-3 автор высмеивает такой человеческий порок, как самолюбование: «Как я красива, стройна, величественна... Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна!» Действительно, эгоисты, любуясь собой, вообще не думают об окружающих. Не удивительно, что такие люди часто остаются одиноки.</i>
<b>Второй пример из текста</b>	<i>Как это происходит, показано в предложениях 4-5: «Да я не приму, может, дружбу и льва... ибо я так могуча и мне никто не нужен!» Таким образом, автор показывает, что, пренебрегая окружающими, гордецы сами обрекают себя на одиночество.</i>
<b>Заключение</b>	<i>Итак, если человек всю жизнь думал только о себе и своём величии, то после его смерти не останется тех, кто сохранил бы память о нём. Действительно, незачем вспоминать тех, кто никому не сделал добра.</i>

## Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (9.3)

1. Определите значение предложенного слова (за помощью обратитесь к тексту **изложения**).
2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше толкование значения.
3. Обратите внимание на **формулировку темы сочинения!**

*Что такое человечность?*

*Совесть — это ...*

*Какого человека можно назвать сильным?*

## Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (9.3)

4. В 1-ом абзаце сочинения сформулируйте значение слова. Это можно сделать различными способами:
- ✓ **подобрать синоним (синонимы):** *Что такое благородство? Я думаю, что это великодушие, достоинство человека.*
  - ✓ **перечислить основные признаки понятия:** *Благородство – это совокупность многих качеств человека, среди которых надо особо выделить душевную чистоту, высокую нравственность и доброту.*
  - ✓ **описать типичное поведение, поступки, в которых проявляется это понятие:** *Мне кажется, благородство человека заключается в умении уважать людей, дарить «благо» окружающим, не думая о себе.*
  - ✓ **использовать отрицательное определение:** *Честность – это отсутствие лжи.*

## Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (9.3)

5. Продумайте **комментарий** – ваши размышления о значимости соответствующего понятия в жизни человека и общества. Комментарий может быть помещён в 1-ом абзаце сочинения.
6. Во 2-ом абзаце приведите пример из текста.
7. В 3-ем абзаце приведите пример из текста или из жизненного опыта. Обратите внимание на то, что это может быть пример из художественного произведения – ссылка на ваш читательский опыт.
8. В 4-ом абзаце напишите заключение

## **Композиция сочинения-рассуждения с объяснением значения слова (9.3)**

**Вступление: толкование значения слова**



**Комментарий**



**Первый пример из текста**



**Второй пример из текста (или из опыта)**



**Заключение**

# Творческие задания

**Задание 1.** Прочитайте приведённые высказывания. Передайте их смысл своими словами.

1. «Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки». *(Ф.И. Буслаев, лингвист)*

---

---

---

---

2. «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается» *(Дж. Свифт, писатель)*

---

---

---

---

## Творческие задания

**Задание 2.** Прочитайте высказывания лингвистов, а также фрагменты сочинений по этим высказываниям. Определите, в каких сочинениях допущены фактические ошибки, связанные с пониманием высказывания. Предложите правильный вариант.

**«Эпитеты – одежда слов». (В.А. Солоухин, русский поэт и писатель)**

*Русский писатель В.А. Солоухин, называя эпитеты «одеждой слов», как мне кажется, хотел подчеркнуть, что образные определения делают речь яркой и неповторимой. Как красивая одежда подчёркивает внешность человека, так и эпитеты придают речи выразительность и красоту.*

## Творческие задания

**Задание 2.** Прочитайте высказывания лингвистов, а также фрагменты сочинений по этим высказываниям. Определите, в каких сочинениях допущены фактические ошибки, связанные с пониманием высказывания. Предложите правильный вариант.

**«У каждой части речи свои достоинства»**

**(А.М. Пешковский, лингвист)**

*Лингвист А.М. Пешковский говорит о том, что каждая единица языка имеет свои достоинства: имя существительное обозначает предмет, имя прилагательное – признак, глагол – действие, подлежащее и сказуемое образуют основу предложения. Таким образом, каждая часть речи для чего-то нужна.*

## Творческие задания

**Задание 2.** Прочитайте высказывания лингвистов, а также фрагменты сочинений по этим высказываниям. Определите, в каких сочинениях допущены фактические ошибки, связанные с пониманием высказывания. Предложите правильный вариант.

**«У каждой части речи свои достоинства»**

**(А.М. Пешковский, лингвист)**

*Лингвист А.М. Пешковский говорит о том, что каждая единица языка имеет свои достоинства: имя существительное обозначает предмет, имя прилагательное – признак, глагол – действие, подлежащее и сказуемое образуют основу предложения. Таким образом, каждая часть речи для чего-то нужна.*

## Творческие задания

**Задание 3.** Прочитайте текст. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: **«Слово способно не только назвать предмет, признак или действие, но и передать оценку говорящим называемого».** Аргументируя свой ответ, приведите примеры из прочитанного текста.

- Вы можете воспользоваться приведённой подсказкой или написать своё сочинение.

**Работа с текстом**

**Ф. Соколовой**

1)На дворе стоял 1940 год. 2)В то время мы учительствовали в селе Карыж Глушковского района Курской области.

3)До полного благополучия было ещё далеко, но в детдоме стали появляться первые признаки перемен: дети понемногу становились доверчивее, добрее, потихоньку крепла дисциплина. 4)И всё же здесь по-прежнему держались старые порядки.

5)Сижу в учительской. 6)Входит завхоз. 7)Прервав разговор, обращается к завучу:

8)– Нина Петровна, дай какую-нибудь девочку. 9)Пусть ко мне домой ведро отнесёт.

10)Голос у завхоза тусклый, ровный. 11)Ни волнения, ни сомнения в нём нет. 12)Обычное дело – отнести домой ведро ворованного сахара. 13)Только и всего.

14)То, что завхоз нечист на руку, тут знают все.  
15)Привыкли. 16)Никто не подаёт голоса. 17)И всё-таки смотрю на Нину Петровну, ожидая её реакции. 18)Может быть, хоть на этот раз взволнуется её сердце. 19)Неужели даже не укорит! 20)Очень живо себе представляю, как встанет у окна и гневно бросит ему в лицо:

21)– Слушай, Владимир Иванович, раз уж тащишь, так тащил бы хотя бы сам. 22)Постыдись.

23)Но Нина Петровна к просьбе завхоза относится с полным пониманием. 24)Ведро-то тяжёлое, а годы у человека не юношеские, как не помочь. 25)Она выходит в коридор. 26)Выискивает глазами кого-то и зовёт:

27)– Лида, поди сюда. 28)Помоги Владимиру Ивановичу отнести ведро.

29)Девочка покорно берёт доверху наполненное ведро и, изогнувшись, волочит его вслед за размеренно вышагивающим завхозом.

- 30) Никаких продуманных намерений у меня не было.
- 31) Всё вышло само собой. 32) Быстро, словно кто-то толкнул меня, я бросилась вперёд и загородила завхозу путь. 33) Задыхаясь, заговорила ему прямо в лицо:
- 34)– Куда вы сахар потащили? 35) А ну живо несите назад!
- 36) Совсем совесть потерял! 37) Средь бела дня детей обкрадывает. 38) Только попробуй ещё.
- 39) На щеках у меня были красные пятна. 40) Не послушается – вцеплюсь в ведро, драться буду, кусаться, а сахар не отдам.
- 41) Несколько секунд он смотрит на меня, словно пытаюсь понять, какая муха меня укусила. 42) Кажется, понимает.
- 43) Молча мнётся с ноги на ногу, и даже подобие румянца выступает на небритых щеках. 44) Ничего не говорит, берёт из Лидиных рук ведро, возвращается назад и подрагивающими руками послушно высыпает сахар назад.

45)Я ждала мести, подвохов, ругательств за своей спиной...46)Получилось совсем иначе. 47)Буквально через несколько дней завхоз подал заявление и по собственному желанию покинул наш детский дом. 48)Словно он только и ждал, пока кто-нибудь напомним ему, что красть нехорошо.

49)Как мало понадобилось, чтобы пресечь это зло! 50)Ни борьбы, ни нервов, ни жертв. 51)Наверное, итог был бы в точности таким же, очутись на моём месте любой другой человек. 52)Почему же воспитатели ничего не замечали? 53)Оглядываясь назад, я и сейчас склонна думать, что молчание - это даже худшее зло, чем воровство нашего недобросовестного завхоза. 54)Быть может, и не пропащий он человек. 55)Поймай он хоть раз чей-то укоризненный взгляд, услышь слово осуждения из уст своих коллег, ничего бы такого вообще не случилось. 56)Но молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия.

*(По Ф.Соколовой)*

## Способы формулирования значения слова

Описательное  
определение

*Мне кажется,  
благородство  
человека заключается  
в умении уважать  
людей, дарить  
«благо» окружающим,  
не думая о себе.*

Отрицательное  
определение

Честность –  
это отсутствие  
лжи.

## Способы формулирования значения слова

### Синонимы

*Благородство - это великодушие, достоинство человека.*

### Перечисление признаков понятия

*Благородство – это совокупность многих качеств человека, среди которых надо особо выделить душевную чистоту, высокую нравственность и доброту.*

# Слова для формулирования значения

Этические/эстетические  
категории

Добро  
Нравственность  
Благородство  
Справедливость  
Гуманизм  
Эгоизм  
Красота

Свойства характера,  
качества личности

Доброта  
Человечность  
Гуманность  
Совесьть  
Неблагодарность  
Жестокость

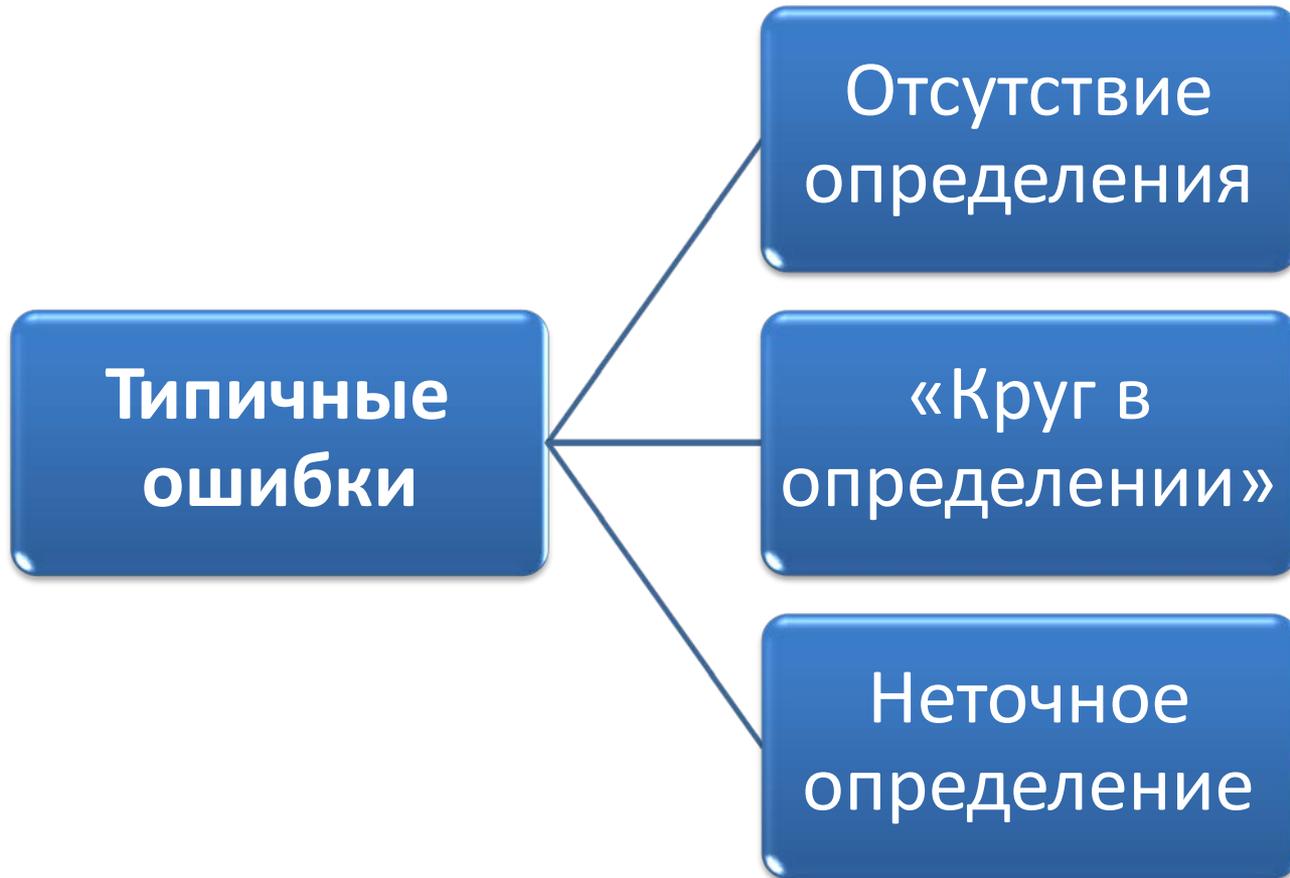
Чувства, отношения

Любовь  
Дружба  
Милосердие  
Сострадание  
Забота  
Ненависть  
Предательство

## Работа над заданием 9.3. Формулируем значение слова

- ✓ Мне кажется, совесть – это такие поступки, которые делают людям добро.
- ✓ Значение слова «совесть» я понимаю так: каждый должен поступать по совести, чтобы всем было хорошо.
- ✓ Я думаю, совесть – это чувство ответственности человека за свои поступки.
- ✓ Совесть – это то, что заставляет человека не делать зла окружающим.
- ✓ Что такое совесть? Прежде всего, это умение поставить себя на место другого, осознать влияние своих поступков на жизнь окружающих.

## Формулирование значения слова



## Комментарий (пояснения от специалистов ФИПИ)

Комментарий может строиться на развитии различных смысловых линий:

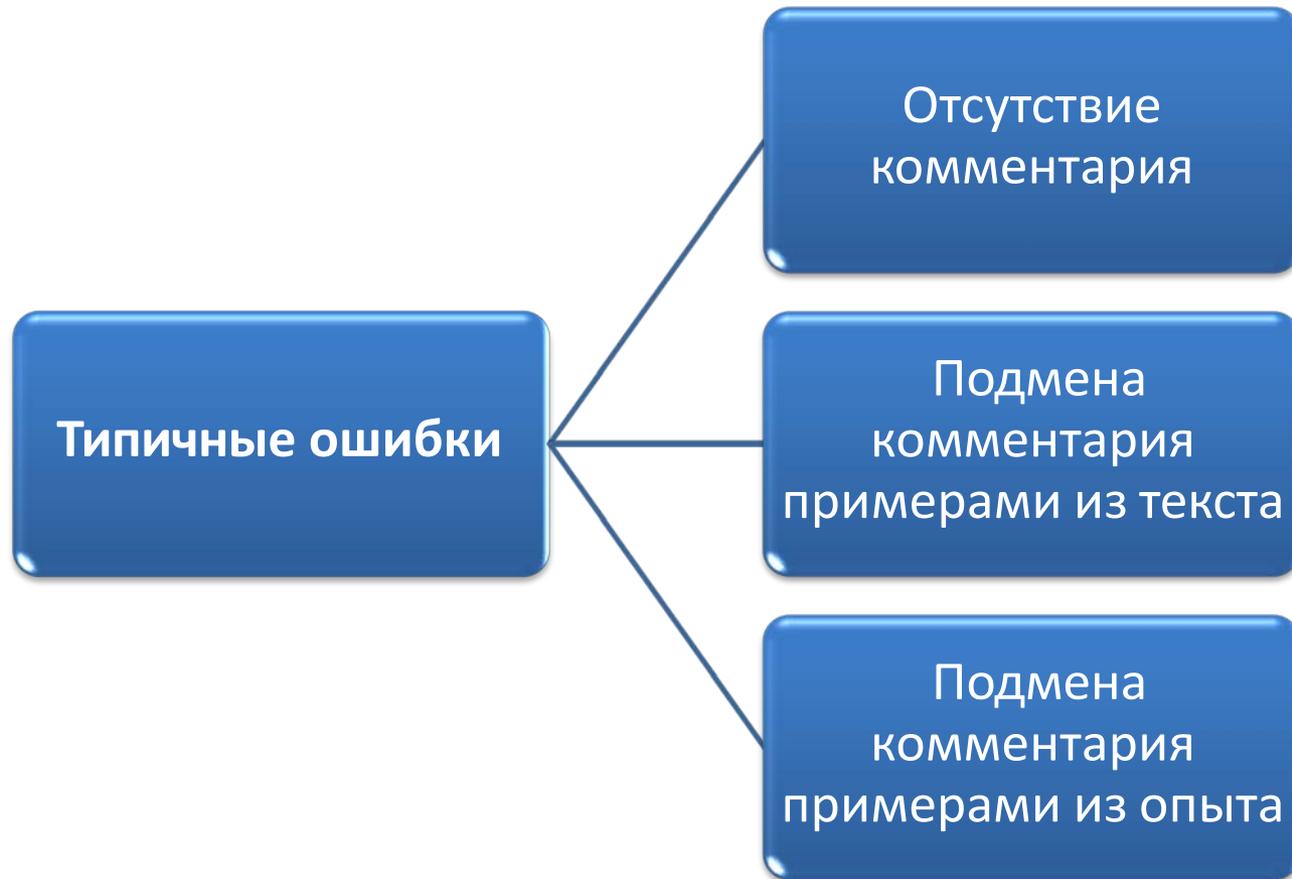
- 1) раскрытие актуальности рассматриваемой ценности;
- 2) вычленение в содержательном комплексе понятия наиболее значимого аспекта;
- 3) анализ смысловой многозначности понятия, адекватной сложной многомерности обозначенного явления действительности;
- 4) противопоставление (соотнесение) с другими словами для выявления смысловой сущности предложенного понятия.

## Работа над заданием 15.3.

### Комментируем

- ✓ Наверное, это одно из самых важных качеств человека. Ведь именно совесть останавливает нас, когда мы хотим поступить жестоко или несправедливо, или не даёт покоя, если мы сделали что-то плохое.
- ✓ Один мой знакомый однажды поступил плохо: украл у товарища деньги. Когда кража открылась, все от него отвернулись. Никто не любит воровства.
- ✓ Каждый должен прислушиваться к голосу совести, потому что он помогает нам различать добро и зло, предохраняет от ошибок, не даёт совершать плохие поступки. Поступая по совести, люди делают себя и окружающий мир лучше.

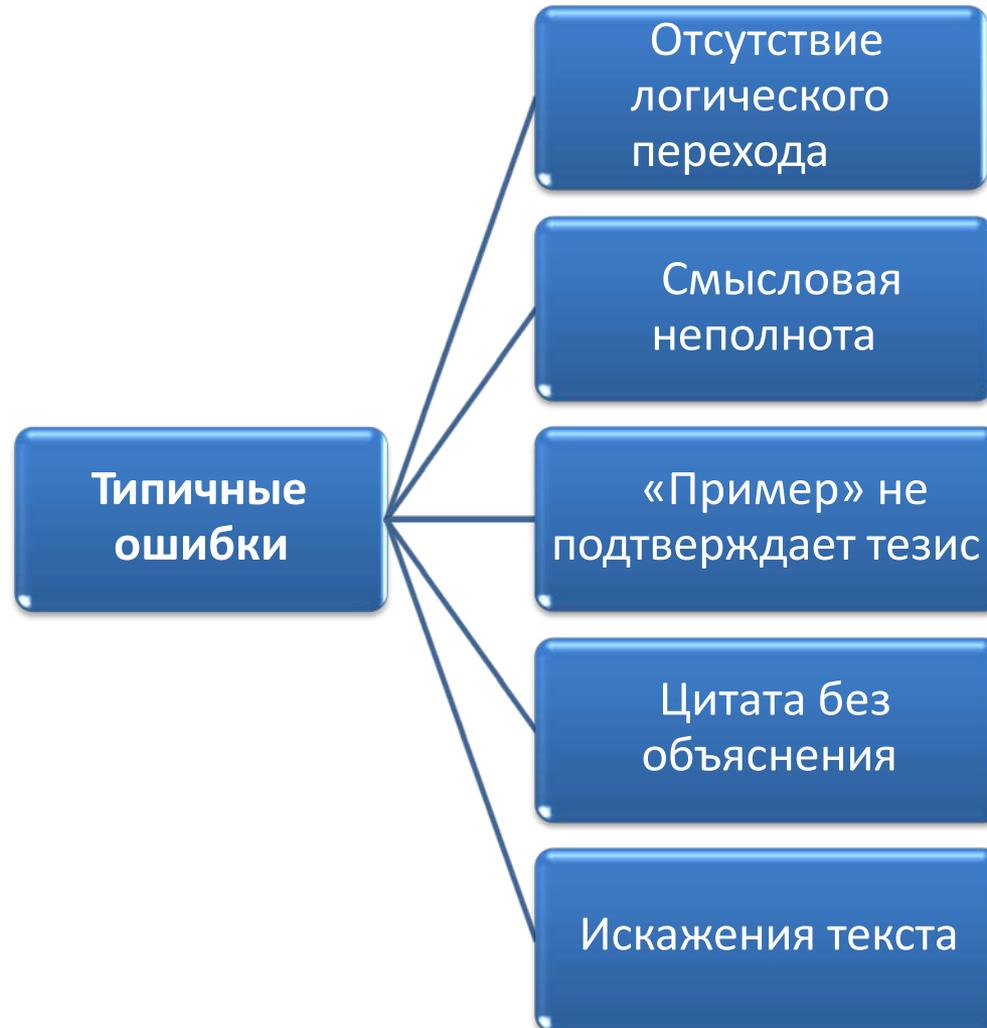
# Комментарий



## Работа над заданием 9.3. Приводим примеры из текста

- ✓ В предложениях 34-38 Соколова приводит пример совести. Каждый должен поступать так же.
- ✓ Ф. Соколова приводит пример того, как совестливый, равнодушный человек останавливает зло – не даёт завхозу украсть сахар. Героиня беспокоится не о себе, а о воспитанниках детского дома. Печально то, что среди всех учителей нашёлся только один человек, для которого совесть – не пустой звук.
- ✓ Когда совесть молчит, торжествует зло. Примером этого является ситуация, описанная Ф. Соколовой. В детском доме все привыкли к воровству завхоза и даже готовы ему помогать. «Молчание – это даже худшее зло, чем воровство нашего недобросовестного завхоза, – пишет автор, чтобы каждый из нас задумался о своём поведении.

## Примеры из текста



# Примеры «из опыта»

```
graph TD; A[Примеры «из опыта»] --- B[Примеры из литературы]; A --- C[Примеры из истории]; A --- D[Обобщённые примеры];
```

Примеры из  
литературы

Примеры из  
истории

Обобщённые  
примеры

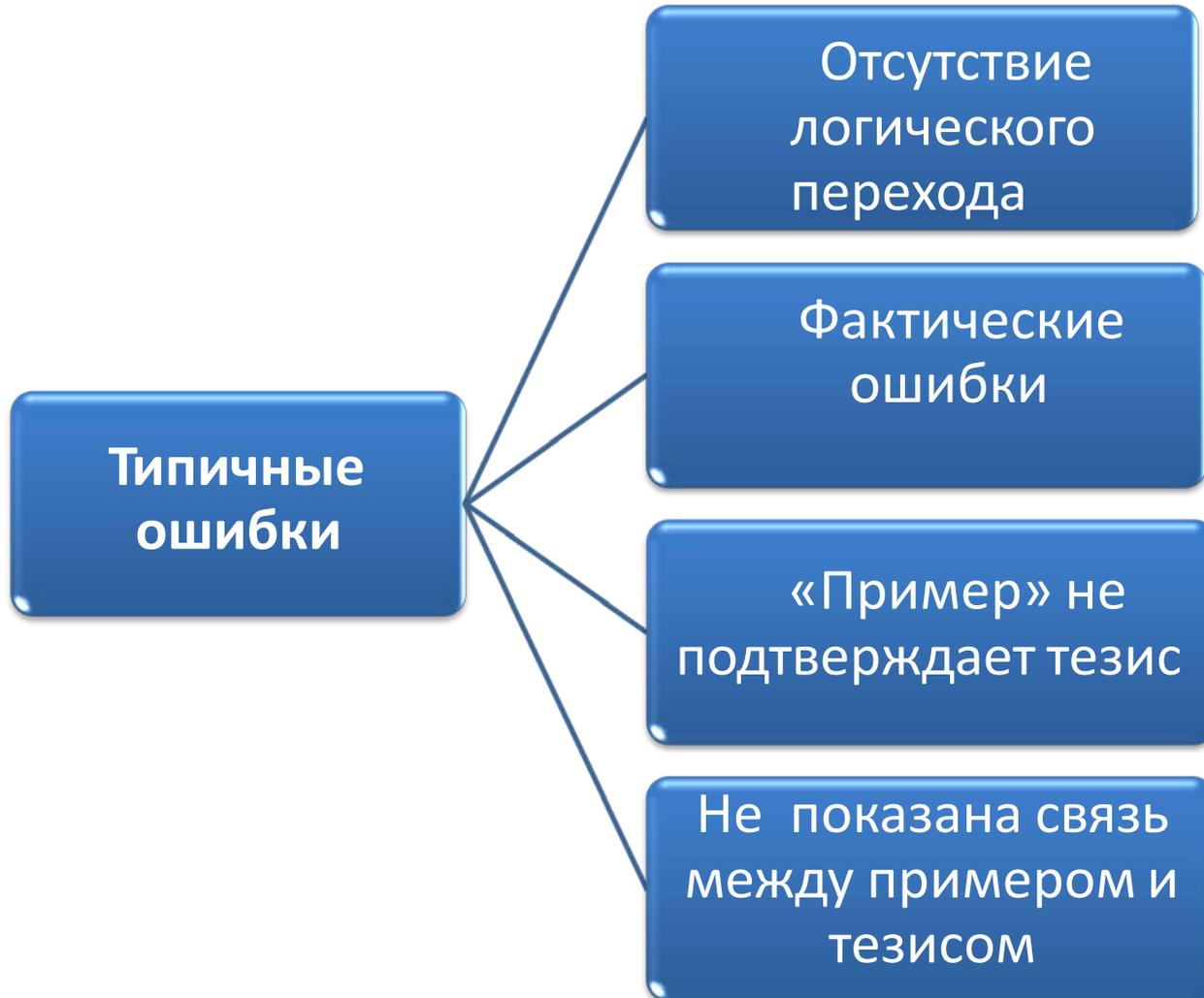
## Работа над заданием 9.3. Приводим примеры «из опыта»

- ✓ В **русской литературе** есть много героев, для которых совесть не пустой звук. Вспомним знаменитые слова Чацкого, героя комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»: «Служить бы рад – прислуживаться тошно». Именно совесть и достоинство не позволяют герою лгать, унижаться и наживаться нечестным путём.
- ✓ Можно привести **пример из истории**. Когда писателя Максима Горького лишили звания Почетного академика Императорской Академии наук, Чехов и Короленко заявили, что они отказываются от звания академиков. Это были люди совести, которые не могли и не хотели мириться с несправедливостью.

## Работа над заданием 9.3. Приводим примеры «из опыта»

- ✓ Подтверждением моей мысли является **жизненный опыт каждого из нас**. Наверное, нет такого человека, которому не знакомы муки совести. Совершив несправедливый, нечестный поступок, человек всё равно чувствует, что он не прав. Только чистая совесть приносит нам душевный покой.
- ✓ В **моей жизни был случай**, когда я поступил не по совести. Однажды я случайно испортил документы на столе отца, но не решился признаться, а свалил всё на нашу собаку, которую наказали. Мне было очень стыдно. Позже правда всё равно открылась, и это научило меня тому, что нельзя идти против совести.

## Примеры «из опыта»



## Работа над заданием 9.3. Пишем заключение

- ✓ Итак, приведённые примеры доказывают, что совесть – одно из самых важных качеств человека, благодаря которому в мире существуют добро и справедливость.
- ✓ Подводя итог, хочу сказать, что без совести были бы невозможны нормальные отношения между людьми.
- ✓ Таким образом, совесть – очень важное слово, обозначающее главное качество настоящего человека.
- ✓ На примере текста Ф. Соколовой мы убедились в том, что совесть помогает человеку делать правильный выбор в пользу добра.

## Работа над заданием 9.2. Анализируем цитату

**Молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия.**

- ✓ Высказывание Ф. Соколовой я понимаю так: воровство – это зло, которое должно быть наказано.
- ✓ В финале текста Ф. Соколова говорит о том, что равнодушие – это не меньшее зло, чем воровство. Делая вид, что ничего не происходит, люди становятся соучастниками преступления.
- ✓ «Молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия», - пишет Ф. Соколова, чтобы убедить читателей в том, что люди не должны быть равнодушными. Со злом нужно бороться, иначе в мире не останется места добру и справедливости.

## Работа над заданием 15.2.

### Приводим примеры из текста

- ✓ Подтверждение моего понимания высказывания можно найти в тексте. Так, завуч детского дома не только не останавливает завхоза, но даже помогает ему, поэтому он продолжает воровать.
- ✓ Чтобы подтвердить мою мысль, обратимся к тексту. На примере случая из жизни детского дома Ф. Соколова показывает, как молчание учителей способствовало тому, что завхоз продолжал безнаказанно обкрадывать детей.
- ✓ Хочу подтвердить свою мысль примерами из текста. Среди учителей детского дома нашёлся только один человек, который остановил вора. Все остальные – это люди с «ленивыми душами», которых не трогает то, что на их глазах происходит преступление.

## Работа над заданием 9.2.

### Пишем заключение

- ✓ Таким образом, Ф. Соколова призывает нас активно бороться со злом ради добра и справедливости.
- ✓ В заключение нужно сказать, что примеру героини текста должен следовать каждый человек. Только тогда наша жизнь станет лучше.
- ✓ Таким образом, мы убедились в том, что только равнодушные люди способны противостоять злу, а «ленивые души», наоборот, поддерживают его.
- ✓ Завершая сочинение, я хочу напомнить знаменитое высказывание о том, что только с молчаливого согласия равнодушных совершаются на земле все самые низкие преступления.

# Контактная информация

**Нарушевич Андрей Георгиевич**

[anarushevich@yandex.ru](mailto:anarushevich@yandex.ru)