

**Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классе.
«Родная литература». Литературное чтение на родном языке**

№	Раздел	Тема	Кол-во ч.
1.	Из русской литературы (2)	<i>Н.М.Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	1
2.	Из русской литературы	<i>Н.М.Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	1
3.	Из литературы XIX века (4)	<i>Л.Н.Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.)	1
4.	Из литературы XIX века	«Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник». Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору)	1
5.	Из литературы XIX века	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1
6.	Из литературы XIX века	Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини А.П.Чехова	1
7.	Из литературы XX века (6)	<i>В.В.Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусств	1
8.	Из литературы XX века (8)	<i>В.В.Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусств	1
9.	Из литературы XX века	<i>Ю.П.Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1
10.	Из литературы XX века	<i>Ю.П.Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1
11.	Из литературы XX века	<i>К.Д.Воробьев.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне.	1
12.	Из литературы XX века	Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа КД. Воробьева	1
13.	Из литературы XX века	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос)	1
14.	Из литературы XX века	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос)	1
15.	Из современной русской	<i>А.И.Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о	1

	литературы (17)	природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	
16.	Из современной русской литературы	Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр А.И.Солженицына по выбору)	1
17.	Из современной русской литературы	Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр А.И.Солженицына по выбору)	1
18.	Из современной русской литературы	<i>В.Г.Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1
19.	Из современной русской литературы	<i>В.Г.Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1
20.	Из современной русской литературы	Сочинение " Диалог поколений"	1
21.	Из современной русской литературы	Сочинение " Диалог поколений"	1
22.	Из современной русской литературы	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1
23.	Из современной русской литературы	Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе Т.Н.Толстой	1
24.	Из современной русской литературы	<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция	1
25.	Из современной русской литературы	<i>В.Н. Крупин.</i> Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.	1
26.	Из современной русской литературы	<i>В.Н. Крупин.</i> Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору)	1
27.	Из современной русской литературы	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
28.	Из современной русской литературы	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
29.	Из современной русской литературы	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности,	1

		непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	
30.	Из современной русской литературы	<i>Захар Прилепин.</i> Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
31.	Из современной русской литературы	Сочинение по творчеству современных писателей	1
32.	Из современной русской литературы	Сочинение по творчеству современных писателей	1
33.	Творчество поэтов Брянской области	Творчество поэтов Брянской области (И.Швец, А.Дрожжин)	1
34.	Творчество поэтов Брянской области	Творчество поэтов Брянской области (В.Динабургский, М.Атаманенко и др.)	1
35.	Творчество поэтов Брянской области	Творчество поэтов Брянской области	1