

Серия «12-летняя школа»
Основана в 2006 году

Все уроки РУССКОГО ЯЗЫКА 6 клас

И. Л. Чельшева

Харьков
«Издательская группа “Основа”»
2008

УДК 37.016
ББК 74.26
Ч 41

Чельшева И. Л.

Ч 41 Все уроки русского языка. 6 класс. — Х. : Изд. группа «Основа», 2008. — 222, [2] с. : ил., табл. — (Серия «12-летняя школа»).
ISBN 978-966-333-670-1.

Планы-конспекты уроков по русскому языку для 6-го класса соответствуют программе 12-летней школы.

Пособие предоставляет: календарный план, методические рекомендации, дидактические материалы, планы-конспекты традиционных и нетрадиционных уроков. Учителю пригодятся в работе схемы, памятки, таблицы, иллюстрации, а также разнообразные разноуровневые тесты, задания творческого характера и на развитие критического мышления.

Для учителей русского языка, руководителей методических объединений, студентов филологических факультетов ВУЗов.

УДК 37.016
ББК 74.26

ISBN 978-966-333-670-1

© Чельшева И. Л., 2008
© ООО «Издательская группа «Основа»», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 7

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10

I СЕМЕСТР

ВВЕДЕНИЕ

Урок 1. Введение. О богатстве русского языка 34

Урок 2. Повторение. Части речи и члены предложения 38

Урок 3. Простые и сложные предложения 40

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Урок 4. Лексикология и фразеология. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова 44

Урок 5. Развитие речи 1. Общение и речь. Ситуация общения и ее составные части 48

Урок 6. Понятие о фразеологии. Фразеологизмы, фразеологический словарь 51

Урок 7. Р. Р. 2. Тема и основная мысль общения 55

Урок 8. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения как разновидность фразеологизмов 58

Урок 9. Подготовка к тематической аттестации. КВН 60

Урок 10. Т. А. 1. Языковая тема (контрольное списывание). Аудирование 62

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Урок 11. Понятие о морфологии. Повторение. Части речи 65

Урок 12. Р. Р. 3. Составление диалогов 69

Урок 13. Имя существительное и его морфологические признаки. Прописная буква и кавычки в именах собственных 71

Урок 14. Число и род имен существительных. Существительные общего рода. Существительные, имеющие форму только множественного или единственного числа	75
Урок 15. Р. Р. 4. Изложение текста повествовательного характера, содержащего ситуацию общения	77
Урок 16. Падежи имен существительных. Три склонения имен существительных	79
Урок 17. Р. Р. 5. Текст и его основные признаки	82
Урок 18. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные	87
Урок 19. Способы образования имен существительных	89
Урок 20. Орфография. Написание суффиксов <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i>	94
Урок 21. Орфография. Буквы <i>о</i> , <i>е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных	97
Урок 22. <i>Не</i> с существительными	99
Урок 23. Повторение. Подготовка к Т. А. 1	102
Урок 24. Т. А. 2. Языковая тема (тесты, ответы на вопросы или написание орфограмм). Словарный диктант	105
Урок 25. Р. Р. 6. Композиция текста. Средства связи предложений в тексте	106

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Урок 26. Имя прилагательное. Общее значение, морфологические признаки. Качественные, притяжательные, относительные прилагательные	110
Урок 27. Орфография. <i>Не</i> с прилагательными	113
Урок 28. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Способы образования. Наиболее употребительные суффиксы. Морфологический разбор имени прилагательного	115
Урок 29. Орфография. <i>Н</i> , <i>нн</i> в суффиксах прилагательных	118
Урок 30. Орфография. <i>О</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях имен прилагательных (повторение). Суффиксы <i>-к-</i> , <i>-ск-</i> в именах прилагательных	121
Урок 31. Правописание сложных прилагательных	123
Урок 32. Полные и краткие формы имен прилагательных, их синтаксическая роль в предложении. Орфография. Написание кратких прилагательных с основой на шипящую	128

II СЕМЕСТР

Урок 33. Повторение темы «Имя прилагательное».	
Подготовка к Т. А.	132
Урок 34. Т. А. 3. Языковая тема (диктант). Чтение молча	135
Урок 35. Р. Р. 7. Сложный план готового текста	137
Урок 36. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	
Повторение. Имя прилагательное	140

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Урок 37. Имя числительное как часть речи.	
Простые, сложные, составные числительные	142
Урок 38. Р. Р. 8. Типы речи (повторение и углубление знаний).	
Сочетание в одном тексте разных типов речи	144
Урок 39. Количественные и порядковые числительные.	
Разряды количественных числительных.	
Мягкий знак в числительных	148
Урок 40. Склонение количественных числительных	150
Урок 41. Р. Р. 9. Научный текст с числительными.	
Правильное употребление числительных в речи	152
Урок 42. Склонение порядковых числительных.	
Слитное написание числительных	
на <i>-сотый, -тысячный</i>	154
Урок 43. Морфологический разбор числительного.	
Повторение	156
Урок 44. Т. А. 4. Языковая тема. Аудирование	158

МЕСТОИМЕНИЕ

Урок 45. Местоимение как часть речи.	
Разряды местоимений по значению	161
Урок 46. Личные и возвратные местоимения.	
Склонение местоимений	164
Урок 47. Р. Р. 10. Особенности описания интерьера и природы	167
Урок 48. Вопросительные и относительные местоимения	170
Урок 49. Неопределенные и отрицательные местоимения.	
Слитное, раздельное и дефисное написание.	
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в местоимениях	172
Урок 50. Контрольное изложение художественного текста	
повествовательного характера	
с элементами описания природы	176
Урок 51. Притяжательные, указательные и определительные	
местоимения	177

Урок 52. Р. Р. 11. Основные источники материала для сочинения и приемы его сбора. Систематизация материала	179
Урок 53. Морфологический разбор местоимения. Повторение. Подготовка к Т. А.	182
Урок 54. Т. А. 5. Языковая тема (тесты). Словарный диктант	185
Урок 55. Р. Р. 12. Совершенствование написанного (работа над ошибками, допущенными в изложении «Капли-сережки»). Простой план собственного текста	186

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Урок 56. Служебные части речи: предлог, союз, частица	188
Урок 57. Предлог. Правописание предлогов: е на конце предлогов, слитное и раздельное написание	190
Урок 58. Р. Р. 13. Сочинение — описание интерьера	194
Урок 59. Союз. Группы союзов по значению. Правописание союзов	194
Урок 60. Тренировочные упражнения	197
Урок 61. Частица. Разряды частиц по значению	199
Урок 62. Р. Р. 14. Стили речи. Понятие о публицистическом стиле. Публицистические жанры: информационное сообщение и другие	201
Урок 63. Междометие. Знаки препинания при междометиях	204
Урок 64. Контрольный урок. Проверка диалогов	207
Урок 65. Повторение. Морфологический разбор служебных частей речи. Подготовка к Т. А.	208
Урок 66. Т. А. 6. Языковая тема. Чтение молча	210

ПОВТОРЕНИЕ

Урок 67. Повторение орфограмм и пунктограмм, их закрепление в практической работе	212
Урок 68. Контрольный диктант	214
Урок 69. Р. Р. 15. Заметка в газету о поступках людей (рассуждение)	215
Урок 70. Р. Р. 16. Понятие об официально-деловом стиле. Деловые бумаги. Инструкция. Объявление	218
Литература	221

ВВЕДЕНИЕ

Методический материал для уроков русского языка разработан в соответствии с программой 6 класса (Російська мова: Програма для 5–12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Н. Г. Озерова, Г. О. Михайлівська, Л. В. Давидюк, В. І. Статівка, К. І. Бикова. — Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005). Современный подход к обучению — основа планов-конспектов. При разработке уроков использованы как традиционные, так и различные инновационные приемы, методы, формы (предлагаются элементы проектной технологии, работа в группах, парах; даются элементы уроков словесности, тестовые задания).

Реалии современности требуют развития у учащихся креативного подхода к обучению, поэтому с целью осознания значимости коллективной работы, развития исследовательских умений, углубления, систематизации и обобщения материала рациональным является введение в уроки элементов проектных технологий.

Занятия в группах предполагают обязательное равномерное присутствие в каждой группе учащихся с высоким, достаточным, средним и низким уровнем знаний. Группы могут быть как постоянного состава, так и меняющегося (в зависимости от целей и задач урока, степени сложности, уровня усвоения материала, пожеланий учащихся).

Ввиду того, что повышаются требования к развитию устной речи, на современном этапе целесообразным является введение в уроки русского языка элементов словесности. Это же способствует целостному восприятию текстов учащимися.

В связи с внедрением внешнего независимого оценивания и проведения тестовых итоговых аттестаций следует систематически работать с тестовыми заданиями разных уровней, типов.

Для всех этих видов работ в данном методическом пособии подобран разнообразный материал в достаточном количестве, так что каждый учитель, ориентируясь на свой класс, сможет отобрать то, что ему по душе.

Планы-конспекты созданы с учетом возраста учащихся и содержат не только познавательный материал, но и игровые моменты, развивающие творческую активность школьников, увлекающие в интересную страну русского языка, помогающие легко запомнить новые правила. Так, применение рифмограмм (орфограмм в стихах) способствует быстрому овладению правилом, не вызывает особых трудностей при запоминании и обеспечивает индивидуальный подход — право выбора ребенка, в какой форме он будет усваивать правило.

В методическом пособии используются отрывки из авторской лингвистической сказки «Невероятные приключения Кости Ошибкина и Лены Пятеркиной», разработанной в соавторстве с учителем высшей категории, учителем-методистом Т. Г. Чельшевой, опробованной ею в течение 10 лет и представленной на республиканском конкурсе «Учитель года».

Нестандартные этапы и рубрики урока — лабораторная работа, «Кладовая подсказок», физкультминутка для пальцев, игра «Змейка», «На закуску» — направлены на формирование устойчивой мотивации изучения русского языка.

Формирование социокультурной компетенции на уроках (этот курс, к сожалению, практически не разрабатывается, а порой игнорируется) достигается за счет работы на основе подобранного дидактического материала, использованного в планах-конспектах, исходя из тем, помещенных в новой «Программе для 5–12 классов»: «Язык — духовная ценность: мысли выдающихся людей, пословицы, загадки мира слов»; «Украина и Россия — великие славянские державы: города и реки России»; «Национальная культура: традиции, обычаи и быт: народное искусство, народные праздники, обычаи, поверья, приметы и т. д.».

В помощь учителю предлагается рубрика «**ВНИМАНИЕ!** Подготовка учителя к следующему уроку», которая заранее нацеливает преподавателя (особенно молодого специалиста) на подготовку раздаточного материала (РМ), книг, иллюстраций, текстов.

С целью дифференцированного подхода к обучению разным группам учащихся даются различные по степени трудности домашние задания.

Основная структура уроков выглядит следующим образом:

УРОК №

Тема урока.

Цели урока:

Оборудование:

ХОД УРОКА

- I. Опрос по домашнему заданию
- II. Актуализация опорных знаний
- III. Постановка целей и задач урока
- IV. Объяснение нового материала
- V. Закрепление
- VI. Итог урока
- VII. Домашнее задание
 - Теория по учебнику.
 - Высокий уровень
 - Достаточный уровень
 - Средний уровень
- VIII. «На закуску»
 - ВНИМАНИЕ!** Подготовка учителя к следующему уроку

Поурочные планы ориентированы на работу по учебнику для 6 класса с русским языком обучения (Быкова Е. И., Давидюк Л. В., Стативка В. И. Русский язык. Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения / Е. И. Быкова, Л. В. Давидюк, В. И. Стативка. — К.: Пед. пресса, 2006). Однако в связи с тем, что большинство заданий планов-конспектов автономно, книгой могут пользоваться преподаватели, работающие и по учебникам других авторов.

Количество уроков развития речи соответствуют программе (16 часов) и содержат теоретическую и практическую части.

Как приложение разработано календарно-тематическое планирование с указанием целей урока, материала для повторения, тематики дидактического материала, использованного на уроке, оборудования.

Данная поурочная разработка окажет практическую помощь в выборе видов работ тренировочного и контролирующего характера, которые представлены в полном объеме и соответствуют требованиям «Программы для 5–12 кл.». Книга рассчитана на ее творческое использование, варьирование способов подачи материала, чередование подобранных для учителей заданий с упражнениями учебника.

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
1	2	3	4	5	6
I семестр					
Введение					
1	Введение. О богатстве русского языка	Расширить знания учащихся о богатстве русского языка; формировать необходимость понимания качества речи; воспитывать уважение к культуре через словесность		Язык — духовная ценность. Мысли выдающихся людей. Пословицы. Загадки мира слов	1. Карточки с афоризмами о русском языке (по 2 на группу) (РМ).* 2. Карточки для «Кладовой подсказок» на столе учителя (РМ)
2	Повторение. Части речи и члены предложения	Обновить знания учащихся по теме; развивать навыки определения членов предложения и их выражения различными частями речи; прививать интерес к языку	Части речи, члены предложения, синтаксический разбор предложения	Язык — духовная ценность. Мысли выдающихся людей	
3	Простые и сложные предложения	Актуализировать знания учащихся по теме «Виды предложений»; развивать навыки анализа предложений; воспитывать уважение к слову		Язык — духовная ценность. В мире слов	Таблица (РМ)

* РМ — раздаточный материал.

1	2	3	4	5	6
Лексикология и фразеология					
4	Лексикология и фразеология. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и общеупотребительные слова	Повторить ранее полученные сведения по лексикологии; дать понятие об общеупотребительных и общеупотребительных словах; прививать интерес к работе со словарями	Антонимы, синонимы	Язык — духовная ценность. В мире слов, жизнь слова	Выставка словарей (толковые, фразеологические, этимологические, синонимов, антонимов, омонимов, молодежного сленга)
5	Развитие речи* 1. Общение и речь. Ситуация общения и ее составные части	Повторить ранее полученные сведения о речи, обучать искусству общения; практически путем выявить составляющие диалога; воспитывать культурного собеседника, уважение к собеседникам		Язык — духовная ценность. Культура речевого поведения	
6	Понятие о фразеологии. Фразеологизмы, фразеологический словарь	Повторить ранее полученные сведения о фразеологии; развивать навыки работы с фразеологическим словарем, расширять словарный запас учащихся; познакомить учащихся с требованиями к выполнению проекта; воспитывать эрудированного собеседника, умение применить свои знания в жизни			1. Книга: Н. Ходза Новые проделки Хитрюшкина. — Ленинград: Детская литература, 1968. 2. Словарь фразеологизмов. 3. «Критерии оценивания проекта» (РМ)

* далее — Р. Р.

1	2	3	4	5	6
7	Р.Р. 2. Тема и основная мысль общения	Обновить ранее полученные сведения о теме и основной мысли общения; развивать логическое мышление в процессе подготовки к ответам, коммуникативность при работе в группах; воспитывать самостоятельность при анализе текста	Повторение орфограмм: безударная гласная, буква <i>и, ы</i> после <i>ц, в</i> у существительных 3 скл., слогварные слова, проверяемые согласные, непроизносимые согласные	Язык — духовная ценность. Имена и фамилии, их происхождения	3–4 распечатки этимологии наиболее распространенных имен (РМ)
8	Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения как равновидность фразеологизмов	Углубить ранее полученные знания о фразеологии; расширить сведения о крылатых выражениях; учить сопоставлять значения, полученные на различных уроках; развивать навыки слушания; воспитывать заинтересованность в изучении и осмыслении учащимися русского языка		Язык — духовная ценность. Крылатые слова и выражения. О значении и происхождении слов и выражений. Мысли выдающихся людей	1. Книга «Почему мы так говорим. Крылатые слова» под редакцией Р. А. Замтарадзе (или сборник крылатых выражений Н. С. Ашукина, М. Г. Апукиной «Крылатые слова»). 2. Распечатка афоризмов
9	Подготовка к тематической аттестации*. КВН	Обобщить материал по пройденным темам; развивать коллективное творчество, интерес к исследовательской			

* далее — Т. А.

1	2	3	4	5	6
		<p>работе; воспитывать любознательность, доброжелательность во взаимоотношениях в процессе лингвистического соревнования</p>			
10	Т. А. 1. Языковая тема (контрольное списывание). Аудирование	<p>Проверить уровень знаний по теме, умения и навыки их использования; развивать внимание, самостоятельность и ответственность при выполнении контрольных заданий; воспитывать старательность, аккуратность</p>		<p>Язык — духовная ценность. Мастера русского художественного слова</p>	
Имя существительное					
11	Понятие о морфологии. Повторение. Части речи	<p>Дать понятие о морфологии как о науке о языке; развивать навыки разграничения частей речи, учитывая их морфологические особенности; воспитывать у учащихся чуткость к языку</p>	<p>Повторение частей речи</p>	<p>Язык — духовная ценность. Загадки мира слов</p>	
12	Р. Р. 3. Составление диалогов	<p>Расширить знания учащихся о диалогической речи, ее особенностях, правилах построения; формировать навыки построения диалога на заданную тему, учитывая ситуацию общения; прививать критическое отношение к собственным высказываниям с точки зрения их речевого оформления</p>	<p>Пунктуация при диалоге</p>	<p>Язык — духовная ценность. Культура речевого поведения</p>	<p>1. Таблица «Критерии оценки диалога» (для учителя). 2. Памятка «Основные требования к диалогу» по одному экземпляру на парту (РМ) — можно заменить запись в тетрадь для развития речи</p>

1 13	2 Имя существительное и его морфологические признаки. Прописная буква и кавычки в именах собственных	3 Углубить понятие о морфологических признаках существительного; формировать навыки грамотного написания собственных имен существительных, опознавая их в тексте; воспитывать учащихся языковое чутье при их нахождении, опираясь на материал русского фольклора и развивая межпредметные связи	4 Повторение орфограмм: безударные гласные, непроверяемые гласные и согласные, проверяемые согласные, непроизносимые согласные, и, у, а после шипящих	5 Украина и Россия — великие славянские державы. Города и реки России. Национальная культура: традиции, обычаи и быт. Народное искусство	6 Иллюстрации старшекласников к стихотворению А. Фета «Шепот, робкое дыханье...» (или иллюстрации, раскрывающие суть стихотворения)
14	Число и род имен существительных. Существительные общего рода. Существительные, имеющие форму только множественного или единственного числа	На базе имеющихся знаний расширить понятие о числе и роде имен существительных; познакомиться с новым для учащихся явлением употребления существительных общего рода, наличием существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа; воспитывать у учащихся культуру речи (правильное использование существительных общего рода)	Повторение орфограмм: разделительные ъ и ь, раздельное написание предлогов с другими словами, употребление ь для обозначения мягкости согласных, гласные и согласные в приставках, кроме приставок на з(с), буквы з и с на конце приставок		

1	2	3	4	5	6
15	Р. Р. 4. Изложение текста повествовательного характера, содержание ситуации общения	Продолжить обучение написания изложения, используя план и соблюдая логическую последовательность событий в тексте повествовательного характера; формировать навыки правильного общения на примере текста изложения «Павлик»; воспитывать у учащихся умение поддерживать дружбу, быть правдивыми		Человек. Нравственные качества	
16	Падежи имен существительных. Три склонения имен существительных. Орфография. Буквы <i>е, и</i> в окончаниях (повторение), <i>ь</i> на конце существительных	Актуализировать знания по склонению имен существительных; совершенствовать навыки правильного написания окончаний существительных, обогащать словарный запас учащихся; воспитывать внимание к написанию существительных (<i>ь, е, и</i>), уважение мнения одноклассников	Повторение орфограммы «с, и в окончаниях существительных»		
17	Р. Р. 5. Текст и его основные признаки	Углубить теоретические знания о признаках текста при его разборе; развивать навыки грамотного построения и анализа текста; учить систематизации полученных сведений, стремиться к их обобщению; воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа; расширять кругозор учащихся		Национальная культура: традиции, обычаи и быт. Народные праздники, обычаи, пове-рья, приметы	Таблицы пони-мания (РМ), карточки для рабо-ты в 4 группах

1	2	3	4	5	6
18	Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные	Расширить представления учащихся о склонении существительных: познакомить учащихся с особенностями разносклоняемых и несклоняемых существительных; обратить внимание на причину выделения особых групп существительных; прививать интерес к русской словесности и желание грамотно говорить и писать; развивать умение контролировать свою речь	Повторение орфограмм: <i>лаг-лож; раст-рос; кас-кос; гар-гор; зар-зор</i>		
19	Способы образования имен существительных	Познакомить учащихся с разнообразными принципами и способами образования существительных; развивать навыки слушания и понимания текста; прививать желание творческого осмысления теоретического материала			
20	Орфография. Написание суффиксов <i>-чик-, -щик-, -ек-, -ик-</i>	Повторить теоретические сведения о существительном; формировать навыки правильного написания существительных с наиболее употребительными суффиксами и навыки обобщения материала; развивать воображение учащихся; прививать познавательный интерес к лингвистике	Повторение орфограммы «Чередование <i>и, е</i> в корнях»	Язык — духовная ценность. Мастера русского художественного слова. Сказки	

1	2	3	4	5	6
21	<p>Орфография. Буквы <i>о, е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных</p>	<p>Обучать учащихся верному выбору <i>о, е</i> в суффиксах и окончаниях существительных после шипящих, вводя элементы опережающего обучения; формировать навыки правильного написания <i>о</i> и <i>е</i> в различных частях речи и частях слова, предотвращая ошибки при наложении нового материала на изученный; воспитывать внимание на уроке</p>	<p>Повторение орфограммы «<i>О, ё</i> после шипящих в корне слова»</p>		
22	<p><i>Не</i> с существительными</p>	<p>Познакомить с правилами написания <i>не</i> с существительными, прилагательными и наречиями, предотвращая ошибки при наложении нового материала на ранее изученный; повторить правила написания <i>не</i> с глаголами; закрепить навыки разграничения правила написания <i>не</i> с различными частями речи; воспитывать познавательный интерес к языку, используя элементы словесности</p>		<p>Национальная культура: традиции, обычаи и быт. Народные праздники, обычаи, поверья, приметы, сказки, анекдоты</p>	<p>Карточки для «Кладовой подскок» на столе учителя (РМ)</p>
23	<p>Повторение. Подготовка к Т. А. 1</p>	<p>Обобщить знания учащихся по теме «Имя существительное»; совершенствовать орфографические навыки написания этой части речи; развивать умение составлять связный текст научного</p>			<p>1. Карточки с заданиями для групп по 3-м турам — 4 шт. 2. Карточки для практического задания — 4 шт.</p>

1	2	3	4	5	6
		и художественного стилей, учитывая их особенности; воспитывать терпимость по отношению друг к другу, чувство единения при выполнении общей задачи			3. Иллюстрации (виды природы) — 4 шт.
24	Т. А. 2. Языковая тема (тесты, ответы на вопросы или написание орфограмм). Словарный диктант	Проверить, в какой степени учащиеся владеют теоретическим и практическим материалом по теме «Имя существительное»; развивать умение видеть языковую тему обобщенно; тренировать орфографическую зоркость и навыки использования теории в практической деятельности; воспитывать сосредоточенность, ответственность в работе			
25	Р. Р. 6. Композиция текста. Средства связи предложений в тексте	Повторить сведения о композиции текста; познакомить учащихся с типологией средств связи предложений в тексте; закрепить полученные сведения на примерах; развивать умение самоанализа; воспитывать интерес к языку через восприятие текста сложной композиции		Язык — духовная ценность. Мастера художественного слова	На каждую парту — текст «Очень страшная история» (РМ) (как вариант: вывести на мультимедийную доску или в виде плаката повесить на обычной доске)
Имя прилагательное					
26	Имя прилагательное. Общее значение, морфологические признаки.	Углубить и расширить знания об имени прилагательном как части речи и его синтаксической роли			

1	2	3	4	5	6
	Качественные, притяжательные, относительные прилагательные	в предложении; формировать навыки различения качественных, относительных и притяжательных прилагательных по их лексическим и грамматическим признакам; прививать интерес к различным видам деятельности на уроке при их чередовании			
27	Орфография. Не с прилагательными	Повторить правила написания <i>и, ы</i> после <i>и, не</i> с различными частями речи; закреплять навыки опознавания частей речи по их лексическим и грамматическим признакам; тренироваться в написании орфограмм; воспитывать внимание, развивать память	Повторение орфограммы « <i>И, ы</i> после <i>и</i> »		
28	Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Способы образования. Наиболее употребительные суффиксы. Морфологический разбор имени прилагательного	Познакомить учащихся со способами образования степеней сравнения качественных прилагательных; развивать навыки определения грамматических признаков качественных прилагательных; обратить внимание написание наиболее употребительных суффиксов прилагательных; расширять кругозор учащихся, прививая интерес к использованию дополнительной литературы	Способы образования имен существительных		

1	2	3	4	5	6
29	Орфография. <i>Н, нн</i> в суффиксах прилагательных	Учить систематизировать материал в таблице для более четкого его восприятия; формировать умение грамотного написания <i>н—нн</i> в прилагательных; воспроизводить связный текст научного стиля по опорной таблице; проверить усвоение полных сведений о прилагательном; воспитывать внимание			
30	Орфография. <i>О</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях имен прилагательных (повторение). Суффиксы <i>-к-, -ск-</i> в именах прилагательных	Повторить правила написания <i>о</i> и <i>е</i> в различных частях речи и частях слова, закрепляя данные навыки; познакомить с правилами выбора суффиксов <i>-к-, -ск-</i> ; повторить понятие <i>антоним</i> в игровой форме; развивать логическое мышление при работе с антонимами; воспитывать понимание и любовь к стихотворной речи	Повторение правил написания <i>о</i> и <i>е</i> в различных частях речи и частях слова. Повторение понятия <i>антоним</i>		
31	Правописание сложных прилагательных	Развивая логическое мышление, дать основы правописания сложных прилагательных; расширять словарный запас в различных сферах жизни с целью развития коммуникативности; развивать навыки грамотного письма; использовать словесную живопись, воспитывать эмоциональность речи, слова как формы отражения действительности			1. Таблица-теория, карточки-слова для экскурсии, цвета для этапа «Я — художник». 2. Таблица для экскурсии, текст для словесной живописи (РМ). 3. Фишки-баллы

1	2	3	4	5	6
32	<p>Полные и краткие формы имен прилагательных, их синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Орфография.</p> <p>Написание кратких прилагательных с основой на шипящую</p>	<p>Обучать распознаванию полных и кратких форм имен прилагательных; дать понятие о синтаксической роли кратких прилагательных; формировать навыки грамотного написания кратких прилагательных с основой на шипящую; воспитывать образность мышления; прививать чувство патриотизма</p>	<p>Повторение написания в конце существительных <i>пол-, полу-</i> с существительными</p>		<p>4. Академические шапочки для экзотических курсоводов.</p> <p>5. Картина крымской художницы Исаевой «Осень», фото «Осень в крымских горах» (или любая природная зарисовка осени)</p>
33	<p>Повторение.</p> <p>Подготовка к Т. А. 3</p>	<p>Вспомнить правила орфографии по темам «Имя прилагательное», «Имя существительное»; обучать работе с диктантом-переводом; вырабатывать чутье к языку, способствующее усвоению правил орфографии и пунктуации; обогащать речь учащихся; прививать любовь к родному краю</p>	<p>Повторение правил орфографии по теме «Имя прилагательное», «Имя существительное»</p>	<p>Украина и Россия — великие славянские державы. Киев — столица государства</p>	

1	2	3	4	5	6
34	Т. А. 3. Языковая тема (диктант). Чтение молча	Проверить уровень знаний и умений учащихся по теме «Имя прилагательное»; проверить умение зрительного восприятия и понимания текста, умение самостоятельно определять главную мысль произведения; прививать любовь к природе; учить удивляться обыкновенным чудесам		Природа — национальное достояние. Растительный мир. Проблемы защиты окружающего мира	Материал к чтению молча (один экземпляр на парту или каждому учащемуся) (РМ)
35	Р. Р. 7. Сложный план готового текста	Повторить правила составления плана к тексту; познакомиться с новизнами сложного плана; закрепить полученные сведения на практике; через познавательный интерес воспитывать уважение к национальным символам Украины		Украина и Россия — великие славянские державы. Государственные символы Украины	Памятка «Как составлять план текста» (в виде РМ, или на доске, или в виде таблицы)
36	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение. Имя прилагательное	Познакомить с классификацией ошибок в письменных работах; проанализировать типичные ошибки, допущенные в диктанте; формировать у учащихся умение анализировать и исправлять собственные ошибки; через сатирическое отношение к ошибкам, используя лучшие образцы русской художественной литературы, воспитывать старание и упорство в достижении хорошего результата работы		Язык — духовная ценность. Мастера художественного слова	

1	2	3	4	5	6
Имя числительное					
37	Имя числительное как часть речи. Простые, сложные, составные числительные	Повторить написание <i>н, ни</i> в именах прилагательных; развивать логическое мышление, умение анализировать лингвистическую ситуацию; формировать навыки распознавания видов числительных; воспитывать творческое отношение к русскому языку	Повторение орфограммы « <i>Н, ни</i> в именах прилагательных»		
38	Р. Р. 8. Типы речи (повторение и углубление знаний). Сочетание в одном тексте разных типов речи	Повторить и углубить знания о типах речи; развивать умения работы с текстами с соединением разных типов речи; воспитывать интерес к этимологии слов, к истории жизни и творчеству великих людей		Язык — духовная ценность. Загадки мира слов. Жизнь слова. Наука. Религия. Кульгура. Искусство. Выдающиеся деятели культуры (художники)	Образцы типов речи, распечатанные для вывешивания на доске, таблица; распечатка названных художественных произведений на листках для «Кладовой подсказки» (РМ)
39	Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Мягкий знак в числительных	Познакомить с разрядами числительных; формировать умения и навыки написания <i>ь</i> в середине числительных; через развитие познавательного интереса воспитывать любовь к родному краю		Украина и Россия — великие славянские державы. Города Украины	

1	2	3	4	5	6
40	Склонение количественных числительных	Опираясь на учебник, дать понятие о склонении различных категорий количественных числительных; формировать умение правильного употребления в речи числительных в косвенных падежах и склонения количественных числительных; воспитывать ответственность, внимание при взаимопроверке, культуру речи	Повторение орфограмм по теме «Написание и не написание <i>ь</i> во всех частях речи»		
41	Р. Р. 9. Научный текст с числительными. Правильное их употребление в речи	Учить правильному употреблению числительных в косвенных падежах в устной речи; расширять и углублять познания о стилях речи, на практических примерах анализируя их особенности; воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе		Природа — национальное достояние. Растительный мир. Проблемы защиты окружающего мира	Карточки с текстами 10 шт. (РМ); текст «Экран криминальных сообщений» — 2 шт.
42	Склонение порядковых числительных. Слитное написание числительных на <i>-сотый, -тысячный</i>	Познакомить с особенностями склонения порядковых числительных; развивать навыки склонения количественных числительных; формировать навыки и умения склонения порядковых числительных; воспитывать ответственность, внимание и доброжелательность при взаимопроверке			

1	2	3	4	5	6
43	Морфологический разбор числительного. Повторение	Повторить полученные сведения о числительных, об их синтаксической роли; познакомить учащихся с морфологическим разбором имени числительного; закрепить правильное употребление числительных в косвенных падежах в устной и письменной речи; на примере содержания художественного текста прививать внимание и ответственность при работе с числительными	Повторение морфологического разбора имени существительного и имени прилагательного. Повторение оформления диалога	Язык — духовная ценность. Мастера художественного слова	
44	Т.А. 4. Языковая тема. Аудирование	Проверить уровень знаний и умений учащихся по теме «Имя числительное»; проверить умение восприятия и понимания текста на слух; развивать логическое мышление; прививать интерес к окружающему миру, истории		Наука. Религия. Культура. Искусство. Интересные факты	Тесты можно распечатать на каждую парту
Местоимение					
45	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению	Дать понятие о местоимении как части речи, его особенностях, разрядах; учить сопоставлять материал, полученный на различных уроках (межпредметные связи); развивать навык раздельного написания местоимений с предлогами; через знакомство с лингвистическими сказками прививать учащимся любовь и уважение к русскому языку		Язык — духовная ценность Мастера художественного слова	

1	2	3	4	5	6
46	Личные и возвратные местоимения. Склонение местоимений	Повторить формы личных местоимений при склонении; формировать орфоэпические нормы при употреблении личных местоимений; учить избегать неоправданных повторы в речи, используя местоимения; воспитывать уважительное отношение к людям; прививать нормы этикета	Повторение форм личных местоимений		
47	Р. Р. 10. Особенности описания интерьера и природы	Повторить сведения о типах речи; познакомиться с особенностями описания интерьера и пейзажа; развивая устную речь учащихся, формировать навыки составления сочинения-описания; воспитывать уважение и терпимость к представителям одноклассников	Повторение сведений о типах речи		Иллюстрации (фото) с изображением интерьера (8) и пейзажа (8)
48	Вопросительные и относительные местоимения	Познакомить с особенностями вопросительных и относительных местоимений; формировать умение отличать вопросительные от относительных местоимений, находя их в тексте; повторить сведения о сложноподчиненных предложениях; прививать внимание при работе	Повторение сведений о сложноподчиненном предложении		

1	2	3	4	5	6
49	Неопределенные и отрицательные местоимения. Слитное, раздельное и дефисное написание. Правильное <i>не</i> и <i>ни</i> в местоимениях	Повторить написание местоимений с предлогами; дать понятие об образований неопределенных и отрицательных местоимений; и особенностях их правописания; воспитывать уважение к личности человека, умение толерантно общаться с людьми различного положения		Наука. Религия. Культура. Искусство. Выдающиеся деятели культуры (художники)	
50	Контрольное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания природы	Проконтролировать усвоение понятия описание природы; развивать навыки написания изложения по плану; учить видеть прекрасное в природе и жизни		Природа — национальное достояние. Времена года	Словарь для учащихся среднего и низкого уровня (РМ)
51	Притяжательные, указательные и определительные местоимения	Повторить усвоенные ранее разряды местоимений; углубить понятия о притяжательных, указательных, определительных местоимениях; формировать навыки творческого подхода к языку; прививать эстетическое наслаждение при работе с языковым материалом мастеров слова	Повторение разрядов имен прилагательных	Язык — духовная ценность. Мастера художественного слова	
52	Р. Р. 1. Основные источники материала для сочинения и приемы его сбора. Систематизация материала	Познакомить учащихся с источниками материала для сочинений соответственно данной теме, приемами сбора, вариантами его	Повторение сведений об интервью	Язык — духовная ценность. Пословицы, поговорки	Пословицы для «Кладовой под-сказок»

1	2	3	4	5	6
53	<p>Морфологический разбор местоимения. Повторение. Подготовка к Т. А. 5</p>	<p>Повторить сведения по теме «Местоимение»; закрепить орфографические навыки написания местоимений; развивать навыки выполнения морфологического разбора различных частей речи; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</p>	<p>Повторение сведений по теме «Местоимение», морфологический разбор имени существительного, прилагательного</p>	<p>Природа — национальное достояние. Растительный мир. Проблемы защиты окружающего мира</p>	<p>15 распечаток диктанта «В зимнюю стужу» (РМ)</p>
54	<p>Т. А. 5. Языковая тема (тесты). Словарный диктант</p>	<p>Проверить уровень сформированности умений и навыков по теме «Местоимение»; развивать умение видеть языковую тему обобщенно; тренировать орфографическую зоркость и навык использования теории в практической деятельности; воспитывать сосредоточенность, ответственность в работе</p>			
55	<p>Р. Р. 12. Совершенствование написанного</p>	<p>Обновить сведения о типах ошибок; проанализировать типичные</p>	<p>Повторение: простой</p>		

1	2	3	4	5	6
	(работа над ошибками, допущенными в изложении «Капли-сережки»). Простой план собственного текста	ошибки, допущенные в изложении; развивать у учащихся навыки коррекционной работы; обучать составлению простого плана собственного высказывания; прививать критическое отношение к своим работам, умение признавать ошибки	и сложный план к тексту сочинения. Типы ошибок		
Служебные части речи					
56	Служебные части речи: предлог, союз, частица	Познакомить с группой служебных частей речи, с особенностями их употребления в речи; развивать навыки творческого восприятия материала; прививать моральные ценности, нравственные качества	Повторение частей речи	Человек. Моральные ценности. Нравственные качества	
57	Предлог. Правописание предлогов: е на конце предлогов, слитное и раздельное написание	Познакомить с особенностями правописания предлогов; учить разграничению производных предлогов и существительных предлогов и существительных предлогами; прививать уважительное отношение к языку, орфоэпическим нормам			
58	Р. Р. 13. Сочинение-описание интервьюера	Проверить усвоение сведений по подбору материала к описанию интервьюера; развивать навыки устного сочинения с опорой на самостоятельно собранный материал и план; воспитывать учащихся толерантное отношение к ответам товарищей	Повторение: работа над планом		

1	2	3	4	5	6
59	Союз. Группы союзов по значению. Правписание союзов	Расширить понятие о союзах, их группах по значению; формировать навыки слитного написания союзов; проверить усвоение правил написания предлогов на практике; повторить ранее полученные сведения о сложных предложениях, знаках препинания в них; воспитывать уважение к труду учителя	Повторение сложных предложений и знаковых препинания в них	Образование и наука. Школа и образование. Труд и профессии. Мир профессий	
60	Тренировочные упражнения	Развивать навыки устной монологической речи научного стиля; закрепить навыки написания предлогов и союзов; развивать навыки конструирования сложных предложений; воспитывать уважение к труду, учебе; учить вдумчиво готовиться к урокам	Повторение сведений о предлогах и союзах	Образование и наука. Школа и образование. Школа и воспитание	8 карточек № 1; 8 карточек № 2 (РМ)
61	Частица. Разряды частиц по значению	Повторить сведения о служебных частях речи; познакомить учащихся с разрядами частиц по значению; повторить правила и продолжить закрепление навыков написания <i>не</i> с различными частями речи; прививать интерес к окружающему животному миру	Повторение сведений о служебных частях речи, написания <i>не</i> с различными частями речи	Природа — национальное достояние. Животный мир	
62	РР.14. Стили речи	Повторить особенности стилей речи, опираясь на поэтический	Повторение стилей речи	Труд и профессии	

1	2	3	4	5	6
62	Понятие о публицистическом стиле. Публицистические жанры: информационное сообщение и другие	материал; познакомить учащихся с особенностями, сферой применения публицистического стиля, его жанрами; воспитывать уважение к профессии журналиста		Мир профессии. Язык — духовная ценность. Мастера русского художественного слова	
63	Междометие. Знаки препинания при междометиях	Познакомить учащихся с особенностями междометия и звукоподражательных слов, учить их различать; разъяснить цель употребления междометий в речи; продемонстрировать языковые возможности особой части речи: создание художественных текстов на основе междометий и звукоподражательных слов; развивать творческие способности учащихся; прививать интерес к русской культуре и языку		Мастера русского художественного слова. История и исторические личности. Страницы истории	Стихотворение «Как ловкий бегмот» на каждую парту (15 шт.) (РМ)
64	Контрольный урок. Проверка диалогов	Повторить сведения о требованиях к оформлению диалога, его частях; проверить сформированность навыков составления диалога, его оформления; закрепить навыки грамотной диалогической речи, умение стимулировать разговор на заданную тему; воспитывать уважение к труду товарищей	Повторение сведений о требованиях к оформлению диалога, его частях	Язык — духовная ценность. Труд и профессии. Семья. Природа — национальное достояние	

1	2	3	4	5	6
65	<p>Повторение. Морфологический разбор служебных частей речи. Подготовка к Т. А. 6</p>	<p>Закрепить сведения о служебных частях речи, их морфологическом разборе; развивать навыки устной монологической речи научного стиля на заданную тему; воспитывать старание при выполнении поставленной задачи</p>	<p>Повторение морфологического разбора служебных частей речи</p>	<p>Язык — духовная ценность. Мастера русского художественного слова. Пословицы, поговорки</p>	
66	<p>Т. А. 6. Языковая тема. Чтение молча</p>	<p>По вариантам проверить уровень усвоения материала о служебных частях речи и междометии; проверить умение зрительно воспринять и понимания текста, умение самостоятельно определять стиль речи произведение; воспитывать сосредоточенность в работе; прививать интерес к историческому прошлому русского народа</p>		<p>История и исторические личности. Страницы истории</p>	<p>Распечатка текстов «Как появилась газета» (РМ)</p>
Повторение					
67	<p>Повторение орфограмм и пунктограмм, их закрепление в практической работе</p>	<p>Повторить изученные в 5, 6 классе орфограммы и пунктограммы; закреплять навыки определения орфограмм в словах, их опознавание и систематизировать ранее изученный материал; прививать желание качественной работы на уроке; воспитывать осторожное отношение к грибам — дарам природы</p>	<p>Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5, 6 классах</p>	<p>Природа — национальное достояние. Растительный мир</p>	

1	2	3	4	5	6
68	Контрольный диктант	Проверить знания учащихся по изученным в 6 классе темам, урочень сформированности орфографических и пунктуационных навыков; развивать внимание при работе с текстом большого объема; воспитывать любовь к природе, окружающему миру		Природа — национальное достояние	
69	Р. Р. 15. Заметка в газету о поступках людей (рассуждение)	Повторить сведения о типах и стилях речи, особенностях публицистического стиля; расширять знания учащихся о жанре информационной заметки (тип речи — рассуждение); воспитывать бережное отношение к людям и природе	Повторение стилей и типов речи, жанров публицистического стиля	Человек. Моральные ценности. Нравственные качества. Природа — национальное достояние. Растительный и животный мир	Карточки, собранные как домашнее задание, после урока 62
70	Р. Р. 16. Понятие об официально-деловом стиле. Деловые бумаги. Инструкция. Объявление	Дать понятие об официально-деловом стиле, видах деловых бумаг; познакомить с особенностями составления инструкции и объявления; воспитывать креативность у учащихся			

Т. А. — 6

Р. Р. — 16

Контрольный диктант — 1

Аудирование — 2

Контрольное изложение — 1

Чтение молча — 2

I СЕМЕСТР

ВВЕДЕНИЕ

УРОК 1

Тема. Введение. О богатстве русского языка

Цели: расширить знания учащихся о богатстве русского языка; формировать необходимость понимания качества речи; воспитывать уважение к культуре через словесность.

Оборудование: карточки с афоризмами о русском языке (по 2 на группу) (РМ); карточки для «Кладовой подсказок» на столе учителя (РМ).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Известный писатель Лев Успенский не только серьезно интересовался историей языка, но и интересно изложил материал в своей популярной книге «Слово о словах».

Задание

Послушайте отрывок из нее и ответьте на вопрос: зачем нужно изучать язык.

«Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немислимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство — жизнь.

Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер. А мастерски владеть любым из них — стамеской или кистью художника, крошечным чертежным пером — это значит до тонкостей узнать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают и в чем изменяются во время работы, какого обращения с собой требуют.

Из всех орудий язык — самое удивительное и сложное. Так достаточно ли знаем мы его?»

2. «Мозговой штурм». Творческое применение изученного ранее материала о языке

Работа в группах (3 группы)

Задание

Прочитать высказывания известных писателей о языке, сделать вывод: почему русский язык называют богатым и выразительным, опираясь на изученное ранее. Один человек от группы заполняет доску (в сильном классе), в слабом — при помощи учителя.

О КРАСОТЕ, БОГАТСТВЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

- 1) «Повелитель многих языков, язык российский не токмо обширностью мест, где он господствует, но и купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе» (*М. В. Ломоносов*).
- 2) «Истинное богатство языка состоит не во множестве звуков, не во множестве слов, но в числе мыслей, выражаемых оным. Богатый язык есть тот, в котором вы найдете слова не только для обозначения главных идей, но и для изъяснения их различий, их оттенков, большей или меньшей силы, простоты и сложности» (*Н. М. Карамзин*).
- 3) «Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чужого примеса, течет как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!» (*Г. Р. Державин*)
- 4) «...Сам необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно...» (*Н. В. Гоголь*)
- 5) «...Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем — отвлеченные мысли, внутренние лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть» (*А. И. Герцен*).
- 6) В словаре С. И. Ожегова около 53 тыс. слов (1 том), в словаре Д. Н. Ушакова больше 85 тыс. слов (4 тома).

Итог работы над цитатами — откорректированная запись на доске и в тетрадях.

- Распространенность русского языка.
- Наличие синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов, архаизмов.

- Мелодичность языка, основанная на славянских корнях.
- Постоянное обогащение за счет иностранных слов, неологизмов.
- Отражение мудрости веков.
- Через богатую лексику охват всех жизненных явлений и эмоций человека.

III. Закрепление материала

1. Межпредметные связи

- На каком еще школьном уроке мы знакомимся более глубоко с богатством, выразительностью, красотой русского языка? (*Литературе*)
- В каком разделе литературы отражается мудрость веков? (*В устном народном творчестве*)
- Какие жанры устного народного творчества вы знаете? (*Сказки, загадки, пословицы*)

2. Слово учителя

— Устное народное творчество и есть отражение богатства русского языка, мудрости. Часто мы употребляем присказки из сказок, пословицы, не задумываясь, что этим обогащаем, украшаем свою речь. Давайте проверим, как хорошо вы знакомы с пословицами.

3. Игра «Назовите пословицу»

Игра проводится по системе «змейка»: начинает один ученик, за ним «змейкой» по ряду каждый называет пословицу на заданную тему. Если ученик не может сказать пословицу, учитель помогает из «Кладовой подсказок», а ребенок записывает ее в тетрадь. Игра прекращается по желанию учителя или по окончании подсказок.

Предлагаемая тема — об учении.

Кладовая подсказок

- Без муки нет науки.
- Век живи, век учись.
- Голова научит, руки сделают.
- Грамоте учиться всегда пригодится.
- Если знания не прибавляются ежедневно, они убавляются.
- За ученого трех неученых дают.
- Корень учения горек, да плод его сладок.
- Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
- Не говори, чему учился, а говори, что узнал.
- Не кичись, а учись.
- Не научила мамка, так научит лямка.
- Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
- Очки грамоте не научат.
- Пока живешь, до тех пор учись.

- Почитай учителя, как родителя.
- Сперва аз да буки, а там и науки.
- Ученье — путь к уменью.
- Ученый водит, а неуч сзади ходит.
- Человек неученый, что топор неточеный.

IV. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Прорекламируйте книжку Л. Успенского «Слово о словах», чтобы ее захотел прочитать каждый (любую другую книгу о языке).

Достаточный уровень

Найдите ответы на вопросы у Л. Успенского и расскажите о своих находках.

- 1) Почему букву **Ф** вы не увидите ни в одной строчке «Сказки о попе...», в «Песне о вещем Олеге» А. С. Пушкина? (Слова с этой буквой — заимствованные, а Пушкин писал на исконно русском языке.)
- 2) Были ли самолеты во времена Петра I? (Да, только слово *самолет* имело значение другое — *самоходный паром*.)

Средний уровень

Выполнить упражнение из учебника и выучить несколько пословиц об учении.

V. «На закуску»

— Прослушайте стихотворение и запишите, что такое русский язык, с точки зрения поэта А. Наумова.

УЧИТЕ РУССКИЙ

О, русской речи ширь и краткость,

Мне близок строй ее и мил, —

Моя опора,

гордость,

радость,

Окно

В необозримый мир.

В ней нежность песни,

Мощь оружия,

Размах — и точность без затей...

Друзья мои, учите русский,

Учите русскому детей!

Служил он каждому, поведав

Итоги знания и азы,

Язык ученых и поэтов,

Могучий, (пламенный) язык.

В пути ли вы,
 В краю ли отчем —
 Все дали с ним недалеко.
 Он проводник,
 Он переводчик
На все земные языки.
 Учите русский — годы кряду,
 С душой, с усердьем и с умом!
 Вас ждет великая награда,
 И та награда — в нем самом.

УРОК 2

Тема. Повторение. Части речи и члены предложения

Цели: обновить знания учащихся по теме; развивать навыки определения членов предложения и их выражения различными частями речи; прививать интерес к языку.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Проверка упражнения, заслушивание докладов по книге Л. Успенского.

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

1. Синтаксическая пятиминутка

Задание 1

Записать предложение, надписать части речи, подчеркнуть члены предложения.

Мир освещается солнцем, а человек знанием.

Задание 2

- Назовите члены предложения.
- Какими частями речи они выражены?
- Сколько членов предложения? (5)
- Сколько существует частей речи? (10)

2. Слово учителя

— Жили-были две семьи в одном доме. Были они хорошими знакомыми, дружили, а чтобы вы себе их лучше представили, послушайте о них стихотворение и назовите семьи.

Семья самостоятельная, для нас весьма занимательная!
 Мама — Существительное, дама очень мнительная;

Папа — Глагол — суший балабол;
 Дочери:
 Числительное (в маму впечатлительная)
 И Местоимение (везде с чужим мнением).
 Сыновья:
 Наречие (очень недоверчивое)
 Да Прилагательное, ласково-внимательное.
 Вторая семья для obsługi — оказывает услуги:
 Мать — Частица — всех чувств мастерица,
 Отец — Союз — царь дружественных уз,
 Сын — Предлог (в кого отрок?)
 И Междометие из страны Ох-ай-этии.

IV. Закрепление материала

1. Запись в тетрадь (с объяснением логики)

- | | | |
|------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 1. Имя существительное | } именные
части речи | } самостоятельные
части речи |
| 2. Имя прилагательное | | |
| 3. Имя числительное | | |
| 4. Местоимение | | |
| 5. Глагол | | |
| 6. Наречие | | |
| 7. Предлог | } служебные
части речи | |
| 8. Союз | | |
| 9. Частица | | |
| 10. Междометие | | } особая
часть речи |

2. Физкультминутка для пальцев

Закройте тетради и, загибая пальцы, перечислите в нужном порядке части речи.

3. Распределительный диктант

Задание

Выписать примеры всех встретившихся в тексте частей речи.

Образец

Существительное: земле...

Прилагательное: разноцветными...

Числительное и т. д.

По земле бродит осень. Прячутся в лесу за первыми разноцветными листьями на почве грибы. Нагнешься, чтобы сорвать красную сыроежку, а в руках останется только лист осины. Заденешь желтый березовый листок, а под ним такая же по цвету сыроежка.

(Из журнала «Юный натуралист»)

V. Рекламная пауза

Реклама книги Л. Успенского.

VI. Члены предложения. Фронтальный опрос

1. Главные члены предложения.
2. Второстепенные члены предложения.
3. Какие части речи чаще всего бывают подлежащим?
4. Какие части речи чаще всего бывают сказуемым?
5. Какие части речи чаще всего бывают определением?
6. Какие части речи чаще всего бывают дополнением?
7. Какие части речи чаще всего бывают обстоятельством?
8. Какие части речи не являются членами предложения? (*Служебные и междометие*)

VII. Закрепление знаний

Синтаксический разбор предложений

В лесу громко щебетали бойкие сойки и сороки. Они легко перелетали с ветки на ветку.

VIII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли (*Ф. М. Достоевский*).

Задание

Разобрать предложение по частям речи, членам предложения. Дать ему характеристику.

Средний уровень

Выполнить упражнение по учебнику.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку: раздаточный материал (РМ) — один экземпляр на парту (*таблица*).

УРОК 3

Тема. Простые и сложные предложения

Цели: актуализировать знания учащихся по теме «Виды предложений»; развивать навык анализа предложений; воспитывать уважение к слову.

Оборудование: раздаточный материал — 1 на парту (*таблица*) (РМ).

ХОД УРОКА**I. Опрос по домашнему заданию****1. Тест-миниатюра**

1. В каком ряду все слова являются числительными?
 - а) Два, двойка, удвоить, двойственный;
 - б) два, четвертый, пятерка, пятачок;
 - в) два, пятый, четыре, две третьих.
2. Сколько имен прилагательных в предложении?
Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! (*И. С. Тургенев*)
 - а) 5;
 - б) 6;
 - в) 7.
3. *He* — это...:
 - а) частица;
 - б) предлог;
 - в) союз.
4. В каком ряду есть лишняя часть речи?
 - а) И, но, эх, или;
 - б) у, под, над, с;
 - в) дождь, солнце, столпотворение, язык.
5. Определите часть речи по морфологическим признакам: имеет склонение, род, изменяется по числам, падежам.
 - а) Прилагательное;
 - б) существительное;
 - в) местоимение.
6. Обстоятельство подчеркивается...:
 - а) волнистой линией;
 - б) точкой тире;
 - в) прерывистой линией.

II. Постановка целей и задач урока**III. Объяснение нового материала****1. Подготовительный этап***Задание*

Переписать текст с доски.

СЛОВО

Слово! Что же такое слово? Взгляните на кормчего. Он ведет корабль среди подводных камней, но волей своей вертит им, как плывущим по

воде куском дерева. Это делают слова, которые он время от времени произносит. Таково слово. Взгляните на поле битвы. Сто батальонов разом приходят в движение и устремляются на врага, и это делает один жест генерала, слово.

Слово, следовательно, является голосом действенным, творящим.

(На основании текста П. Я. Чаадаева)

2. Простое предложение

Беседа

— О чем говорится в тексте? Для чего он написан?

— Какие группы предложений по составу вы в нем видите? (*Простые и сложные*)

— Посмотрите на простые предложения и расскажите об их видах по цели высказывания (*повествовательные, побудительные, вопросительные*), по эмоциональной окраске (*восклицательные, невосклицательные*), по наличию и отсутствию второстепенных членов (*распространенные, нераспространенные*), приводя примеры из текста.

Задание для сильных учащихся

На доске составить схемы всех вариантов употребления знаков препинания между однородными членами предложения.

— Объясните знаки препинания в последнем предложении (*вводное слово, однородные члены предложения*).

— Какие слова, называющие того, к кому обращаются с речью, выделяются почти так же, как вводные слова, не являющиеся членами предложения? (*Обращения*)

Проверка выполнения задания для сильных учащихся, анализ схем, запись в тетради

Задание

Привести примеры на схемы.

а) ○, ○

б) ○, а ○

в) ○ и ○, ○ и ○

г) ○, ○, и ○, и ○ ○ и (или) ○

3. Сложное предложение

Анализ предложенного материала

Задание к тексту «Слово»

Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Задание

Используя РМ, расскажите об отличии сложного предложения от простого.

Сравнительная таблица (РМ)
(при невозможности подготовить РМ таблицу вынести на доску)

Простые предложения	Сложные предложения
1 грамматическая основа	2 и более грамматические основы
Союзы, соединяющие слова и словосочетания в предложении <i>а, но, и, или,...</i>	Союзы и союзные слова, соединяющие части сложного предложения <i>а, но, и, или...</i> (сложносочиненные) <i>что, чтобы, когда, как, если, потому что...</i> (сложноподчиненные)
Схема <input type="text"/>	Схема <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> , и <input type="text"/> <input type="text"/> , чтобы <input type="text"/>
В борьбе силу одолевает ученье. Пишут не пером, а умом	Знайка все с полуслова понимает, а Незнайка только рот разевает. Кто не знал заблуждений, тот не знал истины

IV. Закрепление материала**Объяснительный диктант****Задание**

Подчеркнуть грамматические основы, объяснить знаки препинания. Начертить схемы предложений.

Слово дано от Бога человеку на благо, чтобы люди друг друга разумели, сочувствовали друг другу и помогали. Слово должно быть орудием мира и братского дружелюбия между народами и правительствами. Горе тем, которые употребляют этот дар во зло и обращают его в орудие вражды, ненависти, зависти и междоусобий.

(П. А. Вяземский)

V. Итог урока**Беседа**

- Какой материал урока у вас не вызвал затруднения?
- Что вы не поняли, не смогли вспомнить?
- Что вам стоит повторить дома?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Составить алгоритм (схему) ответа на тему «Простые и сложные предложения» или привести письменно примеры, используя схему (с. 16 учебника).

Достаточный уровень

Составить план ответа на тему «Простые и сложные предложения», привести письменно примеры.

Средний уровень

Выполнить упражнение 21.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку.

Дать трем ученикам выучить стихотворение (*текст в уроке 4*) для инсценировки на следующем уроке.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

УРОК 4

Тема. Лексикология и фразеология. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова

Цели: повторить ранее полученные сведения по лексикологии; дать понятие об общеупотребительных и необщеупотребительных словах; прививать интерес к работе со словарями.

Оборудование: выставка словарей (толковые, фразеологические, этимологические, словари синонимов, антонимов, омонимов, молодежного сленга).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Упражнения проверить выборочно, алгоритм (схему) записать на доску, зачитывается 1–2 плана.

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

Задание

Прслушайте стихотворение, вспомните языковые понятия (стихотворение может быть разыграно тремя заранее подготовленными учениками).

АНТОНИМЫ, СИНОНИМЫ

Как думаете, кто они?
 Антонимы — воители,
 Синонимы — строители.
 Антоним — вечно спорит.
 Синоним — ряд построит.
 Синоним сообщает,
 Что алый, тот же красный,
 Антоним возражает:
 — Цвет черный тоже страстный!
 Ему скажешь:
 — Холодный!
 — Горячий бесподобно!
 Предложишь:
 — Помолчим.
 — Нет. Лучше покричим!
 И в спорах постоянно
 Твердит свое упрямо.
 Синоним же покладист,
 Свои слова приладит.
 — Зеленый?
 — Изумрудный!
 — Вопрос тяжелый.
 — Трудный!
 Не правда ли, чудесно?
 — Еще бы! Все прелестно!
 Антонимы, синонимы...
 Теперь понятно, кто они?

IV. Закрепление материала по повторению

Игра — словарный диктант «Кто быстрее вспомнит?»

К доске идет от ряда тот, кто вспомнил слово (словосочетание), которым можно продолжить фразу, записывает его на доске, учащиеся списывают в тетради.

Побеждает ряд, который даст больше правильных ответов.

(Работающие по учебнику Быковой — с. 26 учебника; для работающих по другим учебникам материал приводится ниже.)

Все слова языка образуют его словарный состав, или... (лексика).

Раздел науки о языке, изучающий словарный запас языка... (лексикология).

То, что обозначает слово, — это его... (лексическое значение).

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются... (однозначными).

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются... (многозначными).

Слова, кроме прямого значения, могут иметь... (*переносное*).

Слова одной и той же части речи, противоположные по значению, называются... (*антонимами*).

Слова одной и той же части речи, одинаковые по написанию, но разные по значению, называются... (*омонимами*).

Слова одной и той же части речи, похожие по значению, но разные по написанию, называются... (*синонимами*).

V. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Мы повторили термины, которые нам понадобятся при изучении новой темы «Лексикология». Будьте внимательны к словам, пишите их грамотно!

Обратите внимание на схему: весь язык как будто делится пополам на литературный язык, который используют все, и вкрапления в язык, которые используют определенные группы людей. Между ними прослойка — просторечие: это уже не правильный литературный язык, а несколько искаженный.



2. Богатство языка. Выставка словарей

Учитель. Обратите внимание на словари, которые помогают нам найти точное слово, выражение, украсить свой язык. Каждый словарь существует для определенных целей: открыв один, мы сможем узнать лексические значения нужных слов, выражений; открыв другой, — историю слова (*учитель демонстрирует словари, приводит примеры*).

Мы уже говорили о том, что может сделать Слово, узнали мнение о нем выдающихся русских писателей П. Я. Чаадаева и П. А. Вяземского.

Казалось бы, такое простое, оно имеет много значений. Давайте же узнаем, каковы его лексические значения в различных словарях (*учащиеся помогают найти значения по словарям, которые учитель раздает детям*).

С. И. Ожегов

Слово — 1. Единица речи, служащая для выражения отдельного понятия. 2. Самая речь, способность говорить (дар слова). 3. Устное публичное выступление (слово докладчика). 4. Речь на какую-нибудь тему, повествование, рассказ («Слово о полку Игореве»). 5. Право, позволение говорить публично (дать кому-либо слово). 6. Мнение, вывод (сказать свое веское слово, по последнему слову науки). 7. То же, что обещание (дать слово).

В. И. Даль

Слово — 1. Исключительная способность человека выражать гласно свои мысли и чувства; дар говорить; словесная речь (Человеку слово дано, скоту — немота). 2. Сочетание звуков, составляющих одно целое. 3. Разговор, беседа, речь, проповедь, сказание. 4. Слово Божье. 5. Истина, премудрость, сила (Вначале было Слово). 6. Обет, обещание. 7. Заговор, чара, заклинание (он такое слово (словцо) знает). 8. Название буквы (в церковно-славянской азбуке).

Словарь синонимов (З. Е. Александрова)

Слово — речь, обещание.

Словесность — художественная литература.

Словесник — филолог.

Словесный — устный.

Словарь этимологический

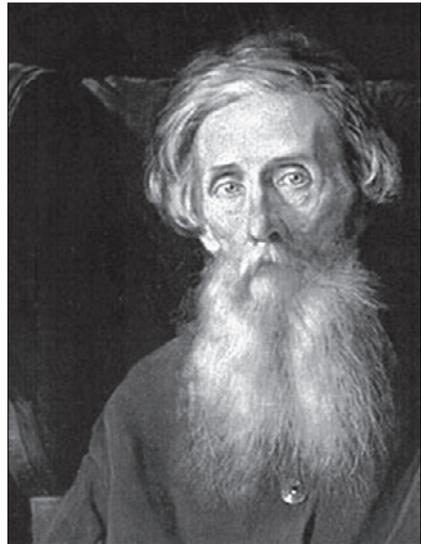
(Г. П. Цыганенко)

Слово — единица языка, представляющая собой звуковое выражение понятия о предмете или явлении объективного мира. Имеет соответствие в других языках. Современное значение имеет свое происхождение от сужения значения «сказание», «повесть».

(Наиболее интересные моменты, с точки зрения учителя, фиксируются в тетрадях).

3. «Давайте познакомимся...»

Рассказ учителя о выдающемся авторе толкового словаря В. И. Дале (или чтение статьи учебника, с. 28).



В. И. Даль

VI. Закрепление материала

1. «Наш друг — учебник»

Задание

Найдите словари в вашем учебнике, назовите их, объясните, для чего они служат, приведите примеры из словарей.

2. Работа в тетрадях

Задание

Выпишите из параграфа учебника значения слов: общеупотребительные слова, необщеупотребительные слова, диалектные слова, профессиональные слова.

VII. Итог урока

Беседа

- Что нового вы узнали о словарях?
- Какие значения понятия слово вам не были известны до сих пор?
- Что вам запомнилось больше всего из полученной информации?

VIII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Составьте словарик профессиональных слов из речи ваших родителей, оформите в виде книжечки.

Достаточный уровень

Напишите рецепт трех блюд: драников, дроблёны, дерунов. Объясните, почему они попали в домашнее задание.

Средний уровень

Выполнить упражнение 36.

УРОК 5

Тема. Развитие речи 1. Общение и речь. Ситуация общения и ее составные части

Цели: повторить ранее полученные сведения о речи; обучать искусству общения; практическим путем выявить составляющие диалога; воспитывать культурного собеседника, уважение к собеседникам.

ХОД УРОКА

I. Проверка усвоения пройденного материала

По рядам даются вопросы для письменного ответа на листиках (пять минут).

1 ряд

Профессиональные слова — это...

2 ряд

Диалектные слова — это...

3 ряд

Общепотребительные слова — это...

II. Проверка домашнего задания

1. Устно необходимо рассказать рецепт приготовления блюда с объяснением

Это практически одно и то же блюдо, но на разных диалектах.

Рецепт: 1 яйцо; 3–4 крупных картофелины; 1–2 ложки муки; соль; перец молотый черный по вкусу. Все перемешать, выкладывать ложкой на горячую сковородку, обжаривать с двух сторон 5–7 минут.

2. Сбор книжечек

3. Выполнить упражнение выборочно

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Язык, речь в жизни служит для общения, сообщения информации и побуждения к действию. Давайте на примере посмотрим, как это происходит, понаблюдаем, из чего складывается общение.

2. Лабораторная работа

К доске пригласить две пары сильных учеников, которые составляют диалог. На выполнение этого задания отводится 5 минут. Необходимо составить 6–8 реплик на тему: «Должен ли человек учиться всю жизнь» (адресат речи — ученик; второй говорящий — друг, мама, бабушка или дедушка; обстановка — школа, дом).

Задание для класса

С первой минуты вызова учащихся к доске остальным необходимо наблюдать за складывающейся ситуацией общения, записать на черновике ее составляющие: с чего все начиналось, о чем они говорили, какую цель преследовали?

3. Беседа по лабораторной работе

(слабые учащиеся пользуются материалом учебника, с. 210)

- Что такое общение?
- Для чего нужны общение и речь?
- В каких формах существует речь? (*Устная, письменная, диалогическая и монологическая*)
- Какие формы речи мы только что услышали?
- Из каких частей состояла ситуация общения? (*Знакомство с темой беседы, адресатом речи, говорящим, обстановкой*)

4. Итог. Запись составляющих ситуации общения

Ситуация общения

- I. Говорящий (пишущий)
- II. Адресат речи
- III. Тема и основная мысль
- IV. Цели
- V. Обстановка общения

5. Продолжение беседы

- Что вам понравилось и не понравилось в речи собеседников?
- Одинаковым ли будет словоупотребление в речи, адресованной родителям, учителю, друзьям?
- Какие правила общения, с вашей точки зрения, нужны в обращении к любому человеку?

6. Записывание правил

Учащиеся записывают с корректировкой учителя (составление памятки).

ПАМЯТКА «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ»

- В разговоре старайтесь затронуть такую тему, которая может заинтересовать вашего собеседника.
- Меньше говорите о себе.
- Учитесь внимательно слушать собеседника. Не перебивайте его, пока он не закончит свой рассказ.
- Разговаривайте спокойным тоном.
- Разговаривая, смотрите на него, но не хватайте за руку, не хлопайте по плечу.
- Используйте слова вежливости: простите, извините, будьте любезны; обращение в вежливой форме.

V. Закрепление материала

Свободный диктант (4–5 предложений)

О КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Слово может быть и орудием зла, когда оно не соединяет, а разъединяет людей. Может быть и оскорблением того, кто их произносит, когда оно употребляется для сквернословия или коверканья языка. И потому со словом нужно обращаться с уважением и говорить только то, что нужно, и во всех случаях стараясь сказать это как можно проще и яснее.

Если же можно употреблять слова как попало и под словами разуметь, что нам вздумается, то лучше уж не говорить, а показывать все знаками (*Л. Н. Толстой*).

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Подготовьте сообщение на тему «Фразеология» (5 минут).

Достаточный уровень

Придумайте три варианта ситуации общения, исходя из ее составляющих, запишите.

Средний уровень

Выполните упражнение 371 (1, 2).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

1. Подготовить учащегося к инсценировке монолога Хитрюшкина:
— Хотел купить вам «Чайку» (модель машины), пришел в магазин, а продавец говорит: «Сейчас продал последнюю “Чайку”». Я прямо лопнул от досады. Потом успокоился, взял себя в руки и пошел в соседний магазин. Смотрю — на прилавке «Чайка». Я от радости аж подпрыгнул до потолка. Но «Чайка» мне не досталась. Меня опередил другой покупатель. Тут я ну просто вышел из себя и купил «Запорожец». Впрочем, я все нарисовал. Посмотрите, что со мной было в магазине игрушек.
2. Поручить ему нарисовать рисунки к фразеологизмам в их прямом значении.
3. Критерии оценивания проекта.

УРОК 6

Тема. Понятие о фразеологии. Фразеологизмы, фразеологический словарь

Цели: повторить ранее полученные сведения о фразеологии; развивать навыки работы с фразеологическим словарем; расширять словарный запас учащихся; познакомить с требованиями к выполнению проекта; воспитывать эрудированного собеседника, умеющего применить свои знания в жизни.

Оборудование: книга Н. Ходза. Новые проделки Хитрюшкина (Ленинград: Детская литература, 1968); словарь фразеологизмов; «Критерии оценивания проекта» (РМ).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию: ситуация общения

II. Постановка целей и задач урока

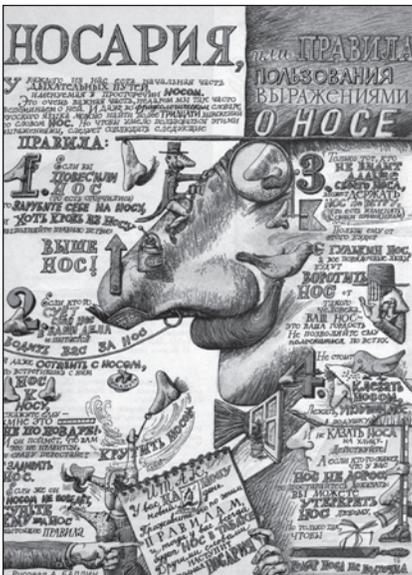
III. Объяснение нового материала

1. Интрига

Инсценировка заранее подготовленным учащимся монолога главного героя рассказа «Хитрюшкин вышел из себя» с иллюстрациями. Возможно использование материала книги Н. Ходза «Новые проделки Хитрюшкина» (Ленинград: Детская литература, 1968).

2. Слово учителя

- Какие моменты монолога изображены на рисунках?
- Скажите, ребята, почему мы улыбались при рассматривании рисунков? (*Иллюстрации к фразеологизмам в их прямом значении*)
- Как вы думаете можно назвать раздел науки о языке, изучающий устойчивые фразы, которые часто имеют переносное значение? (*Фразеология*)



Носария

3. Запись определения из учебника или со слов учителя

Фразеология — это...

4. Сообщение учащегося по теме «Фразеология»

5. Лабораторная работа

Задание

Запишите выражения из монолога Хитрюшкина, которые мы с вами услышали. В них замените часть слов синонимами и понаблюдайте, изменится ли смысл. Расскажите о своих впечатлениях.

- Лопнул от досады — разорвался от досады;
- взял себя в руки — забрал себя в руки;

- подпрыгнул до потолка — подпрыгнул до люстры;
- вышел из себя — выбежал из себя.

6. Сообщение результатов наблюдений

Вывод

Фразеологизм — устойчивое сочетание слов, единое целое, поэтому разрушать его нельзя, он будет являться одним членом предложения.

IV. Закрепление материала

1. Игра «Назовите фразеологизм»

«Змейка». Кто не смог назвать — выбывает из игры. Параллельно необходимо выборочно записать фразеологизмы в тетради с расшифровкой значения (при ответах можно пользоваться учебником).

2. Слово учителя

— Угадайте, о чем идет речь.

Его задирают, зазнаваясь; им клюют, засыпая; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело; его воротят, если что-то не нравится; под него суют, если вы чего-то не замечаете. (*Нос*)

— Как вы думаете, откуда появились фразеологизмы остаться с носом и зарубить на носу?

А вот как толкуются фразеологизмы со словом *нос* в книге В. А. Ивановой, Г. А. Панова, З. А. Потихи «Тайны родного языка». Эти фразеологизмы не только различного происхождения, но и не имеют никакого отношения к слову *нос* в современном понимании.

3. Задание

Напишите изложение-миниатюру по тексту.

Мы часто говорим: *остаться с носом*, т. е. потерпеть неудачу, обмануться в своих расчетах, оказаться одураченным (или, соответственно, оставить с носом — одурачить кого-то). Однако не все знают, что нос в этом выражении не имеет ничего общего с частью лица. По древнему обычаю жених приносил родителям невесты *нос*, т. е. приношение, подарок, выкуп (на Востоке — «калым»). Сравните — на вынос, носить. Если жениху отказывали, он оставался с носом. Позже это слово было связано со словом *нос* в современном понимании и появились выражения: *показать нос*, *натянуть нос*, *водить за нос*.

Иного происхождения фразеологизм *зарубить на носу* (хорошенько запомнить). Носом в старину называли памятную дощечку, бирку, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней разные заметки, зарубки.

4. «Давайте познакомимся»

Учитель демонстрирует словарь фразеологизмов. Приводит примеры фразеологизмов с толкованием.

- Держаться в тени — быть незаметным;
- за обе щеки — с аппетитом;
- намылить голову (шею) — обругать;
- много воды утекло — прошло много времени.

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Работа с проектом. Создание собственного словаря фразеологизмов (срок — 7 дней).

Инструкция к созданию индивидуального кратковременного проекта

1. Подобрать не менее 10 фразеологизмов.
2. Дать их толкование, опираясь на «Словарь фразеологизмов».
3. Оформить книжку с иллюстрациями.

Критерии оценивания (выдаются желающим работать с проектом)

Обложка	2 балла
Вступление от автора (теория)	2 балла
Иллюстрации	2 балла
Объем	2 балла
Страница — содержание книги	2 балла
Эстетика (аккуратность) исполнения	2 балла

Достаточный уровень, средний уровень

Подготовиться к выставке: сделать рисунки к фразеологизмам, имея в виду прямое значение (как у Хитрюшкина), объяснить значение фразеологизмов.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Распечатка этимологии наиболее распространенных имен (Л. Успенский «Слово о словах», с. 604–629).

I группа

- Александр (*греч.*) — защитник людей. Сравните со словами «скафандр» (лодка-человек) и «алексин» (защитное вещество в крови животных).
- Алексей (*греч.*) — защитник. Сравните с Александром. Торжественно-книжная форма — Алексий.
- Анатолий (*греч.*) — восточный.
- Андрей (*греч.*) — мужественный, храбрый.
- Анна (*евр.*) — благодать.

2 группа

- Валерий, Валерия — (*рим.*) — от римского «валерэ» — быть здоровым.
- Виктор, Виктория (*рим.*) — победитель, победа. «Аве, Виктор!» («Здравствуй, победитель!») — возглас, которым римляне встречали полководцев в дни триумфов.
- Галина (*греч.*) — тишина, кротость, в частности штиль на море, тихая погода.
- Геннадий (*греч.*) — родовитый. Сравните «генеалогия» (родословная).
- Дмитрий (Димитрий) (*греч.*) — принадлежащий Деметре, богине земли.
- Евгений, Евгения (*греч.*) — благородный.
- Елена (*догреч.*) — толкования неточны: избранная, светлая, пламенный.

3 группа

- Зоя (*греч.*) — жизнь. Сравните со словами «зоо-логия» (наука о живых существах), «палео-зой» (эпоха древнейшей жизни в геологии).
- Игорь (*сканд.*) — от «вар» — воинство, сила. Первоначально — одно из имен-эпитетов бога-громовержца.
- Ирина (*греч.*) — мир.
- Михаил (*евр.*) — богоподобный, божественный.
- Николай (*греч.*) — победитель народов.
- Татьяна (*греч.*) — устроительница, учредительница.
- Юрий (от Георгий, *слав. от греч.*) — земледелец.

УРОК 7

Тема. Р. Р. 2. Тема и основная мысль общения

Цели: обновить ранее полученные сведения о теме и основной мысли общения; развивать логическое мышление в процессе подготовки к ответам, коммуникабельность при работе в группах; воспитывать самостоятельность при анализе текста.

Оборудование: 3–4 распечатки этимологии наиболее распространенных имен (РМ).

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант (с обозначением орфограмм: безударная гласная; буква *и, ы* после *ц, ь* у существительных 3 склонения; словарные слова; проверяемые согласные; непроизносимые согласные).

Грамотная речь, ситуация общения, устный диалог, любимая профессия, общеупотребительная лексика, адресат речи, красивый монолог, говорящий на диалекте, речевой этикет, русская словесность, правильная интонация, вежливый собеседник, точные выражения, культура поведения, чудесная традиция, словарный запас.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Люди каждый день говорят, общаются в различной обстановке: дома, на улице, на работе. Мы в школе тоже общаемся. Мы говорим на различные темы.

— А что такое тема?

2. Запись

Тема — то, о чем (о ком) говорится.

Тема часто выносится в заглавие текста.

Сегодня темой нашего общения станут... Я пока не буду говорить что, потому что вы определите это сами. Запишите в тетради слово тема.

3. Задание

— Послушайте текст и запишите его тему в тетрадь. (По главам «Из дали времен», «Добра же суть и та имена», Л. Успенский «Слово о словах» (с. 403).

Если каждое слово обладает чудесной силой, то человеческое имя, разумеется, может быть могучим талисманом, добрым или злым, смотря по своему характеру. Досталось человеку удачное имя — счастливой будет его жизнь.

А как отличить плохое от хорошего? Это ведомо волхвам и кудесникам, но думать можно, что слово, которое значит что-либо приятное, могучее, светлое, не должно, став именем, принести вред. Скорее, оно передаст его носителю эти качества.

Мир давно забыл о большинстве таких наивных верований, а имена остались. Позднее людей стали называть в честь святых, по профессиям, по самым различным чертам ребячьего характера и наружности, по именам животных. Словом, — как угодно.

Не так давно известный археолог А. В. Арциховский сообщил, например, что в древнем Новгороде обнаружена им занятная семья довольно состоятельных людей, — может быть, рыбаков или рыботорговцев. Люди эти носили фамилию Линёвых: очевидно, родоначальника их звали Линь. Старый Линь оказался человеком не без юмора: своих 4 сыновей он окрестил тоже «по-рыбьи»: Сом Линёв, Ерш Линёв, Окунь Линёв и даже Судак Линёв.

Но какое бы имя ни дали человеку, что бы оно ни значило, только от человека зависит: будет ли он гордо нести свое имя, сложится ли у него все в жизни, будут гордиться им родные или нет.

Ответ. Тема текста «Происхождение имен и их значение».

4. Слово учителя

— Что такое основная мысль текста?

5. Запись в тетрадях

Основная мысль текста — это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего написан.

— А какова основная мысль нашего текста? (*Только от человека зависит, будет ли его имя уважаемым.*)

— Вспомните, на какие темы в последнее время вы общались с одноклассниками?

— Всегда ли была понятна основная мысль вашего общения?

— Что нужно сделать, чтобы основную мысль не приходилось долго искать? (*Четко выражать свои мысли, грамотно строить предложения, «не растекаться мыслью по древу», выстраивать мысли, чтобы они были четкими.*)

IV. Работа в группах (3 группы)

Задание

Используя распечатку, записать с расшифровкой имена, встретившиеся в группе учащихся, рассказать об их истории.

Тема рассказа. Этимология имен.

Основная мысль. Знать историю своего имени — это интересно.

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Прочитать текст про игрушку (упражнение 372), определить его тему, основную мысль. Принести свою игрушку на выставку (пятое задание к упражнению).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку.

Распечатка афоризмов крупным шрифтом на отдельных листах.

Главное — делайте все с увлечением: это страшно украшает жизнь (*Лев Ландау*).

Работай постоянно, не почитай работу для себя бедствием и не ждай себе за это похвалы (*Марк Аврелий*).

Терпимость — сестра справедливости (*В. Е. Михальцев*).

Труд — это отец удовольствия (*Стендаль*).

Одно из самых удивительных заблуждений — заблуждение в том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать (*Л. Н. Толстой*).

Мы не имеем права потреблять счастье, не производя его (*Бернард Шоу*).

Мужествен не только тот, кто побеждает врагов, но и тот, кто господствует над своими удовольствиями (*Демокрит*).

УРОК 8

Тема. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения как разновидность фразеологизмов

Цели: углубить ранее полученные знания о фразеологии; расширить сведения о крылатых выражениях; учить сопоставлять знания, полученные на различных уроках; развивать навыки слушания; воспитывать заинтересованность в изучении и осмыслении учащимися русского языка.

Оборудование: книга «Почему мы так говорим. Крылатые слова» под редакцией Р. А. Замтарадзе (или сборник крылатых выражений Н. С. Ашукина, М. Г. Ашукиной «Крылатые слова»); распечатка афоризмов.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Выставка игрушек, краткий рассказ о них (3–4 человека по выбору учителя).

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

1. Выборочный диктант (устный)

Задание

На слух просчитать количество фразеологизмов в тексте. Победил тот ряд, в котором больше всего правильных ответов.

СЕЛ В ГАЛОШУ (Из приключений Ошибкина)

День я начал спустя рукава (1). Поводив маму за нос (2) насчет уроков и покраснев до кончиков ушей (3), когда она вывела на чистую воду (4) и махнула на меня рукой (5), я сломя голову (6) помчался на стадион. На урок я опоздал, т.к. вышел из себя (7) из-за обидной шутки и подрался. Когда учительница вызвала меня неожиданно к доске, я вылез из

кожи (8), чтобы правильно ответить, попытался взять себя в руки (9) и не ударить лицом в грязь (10), но в конце концов я сел в галошу (11).

Ребята, читайте книжки дома от корки до корки (12), не считайте ворон (13) и не бейте баклуши (14), а то сядете в галошу, как я. (14)

2. Проверка выполнения задания

IV. Объяснение нового материала

Запись с доски

Виды фразеологизмов

1. Античные фразеологизмы (дамоклов меч, прокрустово ложе).
2. Библейские фразеологизмы — крылатые выражения из Библии (блудный сын).
3. Афоризмы (краткие выразительные изречения, выражающие обобщенную мысль) и крылатые фразы из литературных произведений (свежо предание, да верится с трудом; а ларчик просто открывался).
4. Пословицы и поговорки.

V. Закрепление материала

1. Игра «Кто больше»

— Какие пословицы и поговорки вы запомнили из предыдущих уроков?

2. «Давайте познакомимся» (из истории крылатых выражений)

Задание

Прослушать, записать крылатое выражение.

ВСЕ МОЕ НОШУ С СОБОЙ

Цицерон приписывает эти слова одному из легендарных «семи мудрецов» Бианту. Когда его родной город был взят неприятелем и жители в бегстве старались захватить с собой больше из своих вещей, кто-то посоветовал и ему поступить так же. «Я так и делаю, ведь я все мое ношу с собой», — ответил он, имея в виду, что только духовное богатство можно считать неотъемлемым имуществом. Он даже не считал своим достоинством те игрушки судьбы, которые мы называем своим добром.

Однако эти слова чаще цитируются в более элементарном смысле — не о внутреннем достоинстве человека, а о скудном материальном имуществе.

У ч и т е л ь. Это выражение взято из книги «Почему мы так говорим. Крылатые слова». Если вы захотите узнать толкование и других крылатых выражений, то почитайте ее, и вы откроете для себя необыкновенный мир.

3. Межпредметные связи

Учитель. Часто, изучая литературное произведение, мы не задумываемся, что его слова остаются жить среди нас и тогда, когда мы закрываем книжку. Например, фраза «Не без добрых душ на свете» вышла из стихотворения Н. А. Некрасова «Школьник»; «попасть с корабля на бал» — фраза А. С. Пушкина из романа «Евгений Онегин». Мы с вами также давно уже знакомы с прекрасными произведениями И. А. Крылова. Практически каждая басня подарила нам крылатое выражение.

Задание

Вспомните крылатые выражения из басен И. Крылова, объясните их значение.

4. Афоризмы

Учитель. А теперь я хочу поделиться с вами мудрыми мыслями различных людей. Это афоризмы — тоже разновидность фразеологизмов. Прочитайте их и запишите понравившиеся в тетрадь.

(Печатные материалы или запись афоризмов на доске.)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

- Подготовка КВНа. Класс делится на 2 команды: «Лексикология», «Фразеология».

Задания

1. Придумать герб (эмблему) вымышленного языкового государства.
2. Домашнее задание — создать карту государства, провести экскурсию по областям — разделам лексикологии, фразеологии (10 минут).
3. Подготовить 5 вопросов соперникам по своей категории (с ответами и указанием источника).
4. «Осталось только нам сказать...» — шуточное заключение с интересными фактами по теме команды.

УРОК–ПРАЗДНИК 9

Тема. Подготовка к тематической аттестации. КВН

Цели: обобщить материал по пройденным темам; развивать коллективное творчество, интерес к исследовательской работе; воспитывать любознательность, доброжелательность во взаимоотношениях в процессе лингвистического соревнования.

ХОД УРОКА

1. Приветствие

Знакомство с гербом государства, экскурсия по карте (10 минут).
Максимум — 5 баллов.

2. Задания командам

На обдумывание — 1 минута, за каждый правильный ответ — 1 балл

- 1) Продолжите фразеологизм, назовите его тип.
 - У сильного всегда... (бессильный виноват — крылатое выражение И. А. Крылова).
 - А Васька слушает... (да ест — крылатое выражение И. А. Крылова).
 - Выпить чашу... (до дна — библейский фразеологизм).
 - Гадкий... (утенок — крылатое выражение, название сказки Г. Х. Андерсена).
 - А вы, друзья, как ни садитесь,... (все в музыканты не годитесь — крылатое выражение И. А. Крылова).
 - Трудиться в поте... (лица — библейский фразеологизм).
- 2) Найдите неправильно данное лексическое значение слова, исправьте.
 - Абзац — красная строка или раздел текста.
 - Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста.
 - Фразеологизм — сочетание слов.
 - Лексика — словарный запас языка.
- 3) Выясните лексическое значение части родственных слов.

1 команда (вода)

Аквармарин, акварель, аквариум, аквалангист

2 команда (воздух)

Аэроплан, аэробус, аэробика, аэрарий.

- 4) Назовите все известные вам виды словарей (команды по очереди).
Ответ последний команды — 2 балла.

3. Задание для капитанов

- 1) Составить рассказ по фразеологизму, чтобы раскрыть его суть: как рыба в воде, льет как из ведра.
- 2) Вопросы соперникам (задают подготовленные команды по теории лексики и фразеологии).

4. Конкурс капитанов

5. «Осталось только нам сказать...»

Домашнее задание

Выучить стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться», подготовиться писать его по памяти: объяснить известные случаи орфографии и пунктуации, трудные — запомнить (упражнение 59).

УРОК 10

Тема. Т. А. 1. Языковая тема (контрольное списывание).
Аудирование

Цели: проверить уровень знаний по теме, умения и навыки их использования; развивать внимание, самостоятельность и ответственность при выполнении контрольных заданий; воспитывать старательность, аккуратность.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Контрольное списывание (или диктант)

Подбирает учитель самостоятельно, исходя из уровня подготовки учащихся.

III. Аудирование

МУЗЕИ СЛОВ

«Делать лексикон» значит «составлять словарь». Занятие, казалось бы, спокойное и мирное, а современник Петра I Феофан Прокопович в черных красках рисует это занятие: «Всех мук роды сей един труд в себе имеет!» Неужели и верно эта работа хуже каторги? Почему?

Она делится на два важных этапа. Сначала нужно собрать все слова, которые интересуют лексикографа, потом их «истолковать», объяснить. Ни в том, ни в другом случае никто не может полагаться на свою память: нет людей, которые держали бы в голове все слова того или иного языка, знали все их значения. Вы не понимаете слова *гном*, я забыл глагол *ёрничать*, а ваш друг даже представления не имеет о существительном *диоптр*. Мы не включили бы их в словарь, не сумели бы правильно объяснить их смысл. А все они употребляются в русской литературе.

Значит, прежде всего, необходимо собрать как можно большую коллекцию слов русского языка, общего современного языка, древнерусского или одного из областных диалектов, в зависимости от того, чем именно мы хотим заняться. Сборы эти всегда и во всех случаях оказываются делом трудоемким и нелегким.

Было время, когда им занимались одиночки-энтузиасты на свой страх и риск. Знаменитый наш лексикограф Владимир Даль посвятил почти всю свою сознательную жизнь составлению большого словаря народной речи. Начал он его юношей, закончил старцем. Вот что он рассказывает:

«С той поры, как составитель этого словаря себя помнит., жадно хватая на лету родные речи, слова и обороты, записывал (он) их без всякой иной цели и намерения, как для памяти, для изучения языка, потому что они ему нравились... Прошло много лет, и записи эти выросли до такого объема, что при бродячей жизни (В. Даль был по профессии военным врачом) стали угрожать требованиям для себя особой подводы... Живо припоминаю пропажу моего вьючного верблюда еще в походе 1829 года, в военной суматохе, перехода за два до Адрианополя. Товарищ мой горевал о любимом кларнете своем, оставшемся, как мы полагали, туркам, а я осиротел с утратою своих записок; о чемоданах с одеждою мы мало заботились. Беседа с солдатами всех местностей широкой Руси доставила мне обильные запасы для изучения языка, и все это погибло! К счастью, казаки подхватили где-то верблюда с кларнетом и записками и через неделю привели его в Адрианополь. Бывший же при нем денщик мой пропал без вести...»

Это было в 1829 году, а первый том словаря Далию удалось выпустить только в 1861 году. Тридцать лет непрерывного самоотверженного труда позволили ему собрать около 200 000 русских слов, создать книгу из 4 томов, которая и сейчас не утратила цены и значения. Но Даль, не будучи языковедом, не имея специальной подготовки, работал один. Поэтому словарь его изобилует ошибками, неверными толкованиями, неосновательными догадками. Теперь дело изучения слов русской речи ведется иначе. Теперь им занимаются не одиночки, а крепкие коллективы ученых, сотрудников языковедческих учреждений. И те коллекции, которые ими скапливаются, не уместились бы ни на каких «подводах» и «верблюдах»: они составляют грандиозные картотеки, целые любопытнейшие «музеи слов».

(По Л. Успенскому)

Примечание. Исходя из того, что на практике аудирование не вызывает сложностей у учащихся, количество вопросов увеличено до 12, а вариантов ответа — 4 (требования программы — 6 вопросов с 3-мя вариантами ответа).

1. «Делать лексикон»...:

- а) разговаривать;
- б) работать со словарем;
- в) составлять словарь; ✓
- г) придумывать рассказ.

2. В. Даль — это...:
 - а) лексикограф; ✓
 - б) филолог;
 - в) денщик;
 - г) учитель.
3. Почему Даль стал собирать слова?
 - а) «Потому что они ему нравились»; ✓
 - б) этим он зарабатывал себе на жизнь;
 - в) хотел стать писателем;
 - г) его попросили.
4. Что случилось с Далем при переходе в Андрианополь?
 - а) Пропал верблюд с записями; ✓
 - б) пропал кларнет;
 - в) его ранили;
 - г) украли часы.
5. Сколько лет собирал Даль материал для создания словаря?
 - а) 5 лет;
 - б) 10 лет;
 - в) 20 лет;
 - г) 30 лет. ✓
6. В каком году вышел 1 том его словаря?
 - а) В 1829;
 - б) в 1840;
 - в) в 1861; ✓
 - г) в 1917.
7. Сколько слов в словаре Даля?
 - а) Около тысячи;
 - б) около 100 тысяч;
 - в) около 200 тысяч; ✓
 - г) больше миллиона.
8. Словарь Даля...:
 - а) иногда с ошибками, неверными толкованиями; ✓
 - б) точный;
 - в) выдуманный;
 - г) весь собран на основе догадок.
9. Даль собирал слова...:
 - а) с командой самоучек-единомышленников;
 - б) один; ✓
 - в) с другом-языковедом;
 - г) работая в институте в команде.

10. «Музей слов» — это...:
- а) верблюды с записями;
 - б) домашняя библиотека;
 - в) словари;
 - г) картотеки слов в языковедческих учреждениях. ✓
11. Текст написан в ...:
- а) научном стиле;
 - б) публицистическом стиле; ✓
 - в) художественном стиле;
 - г) деловом стиле.
12. Хватать на лету — это означает...:
- а) ловить в воздухе;
 - б) быть быстрым;
 - в) легко усваивать; ✓
 - г) брать понравившееся.

IV. Домашнее задание

Повторить выученное стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

УРОК 11

- Тема.** Понятие о морфологии. Повторение. Части речи
- Цели:** дать понятие о морфологии как науке о языке; развивать навыки разграничения частей речи, учитывая их морфологические особенности; воспитывать у учащихся чуткость к языку.

ХОД УРОКА

I. Работа над ошибками в списывании (диктанте)

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

1. Физкультминутка для пальцев

Задание

Вспомнить части речи, перечислить их, загибая пальцы.

2. Опрос по домашнему заданию. Повторение частей речи

Диктант по памяти.

Задание

Написать первых три строфы стихотворения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться...»

3. Проверка учителем 1–3 работы**4. Работа с таблицей***Задание*

Заполнить таблицу, написав по памяти части речи, вопросы к ним, используя примеры (1–2 на каждую часть речи) из диктанта по памяти.

Примерное заполнение

Части речи	Вопросы	Примеры
Имя существительное	Что? Кто?	Душа, ступа
Имя прилагательное	Какой? Чей?	Утренний, черный
Имя числительное	Сколько? Который по счету?	
Местоимение (Вместо имени)	Кто? Что?	Она
Глагол	Что делать? Что сделать?	Позволяй, лениться
Наречие	Где? Куда? Когда? Откуда? Почему? Зачем? Как?	
Предлог		В, от, на
Союз		Чтоб, и
Частица		Не
Междометие		

— Каких частей речи не нашлось в стихотворении? (*Числительных, наречий, междометий*) Допишите свои примеры.

— Какие фразеологизмы вы заметили в стихотворении? Что они обозначают?

5. Рекламная пауза

Презентация фразеологических словарей учащихся, работавших над проектом.

IV. Объяснение нового материала**1. Интрига**

— Как вы думаете, какой раздел науки о языке «отвечает» за изучение частей речи? На этот вопрос вы получите ответ, заполнив языковой кроссворд.

ПУСЬКИ БЯТЫЕ

(В сокращении)

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку.

И волит:

— Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали.

И подудонились.

А Калуша волит:

— Оее, оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили.

Бутявка вздрезбзнулаась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

(Л. Петрушевская)

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Упражнение 68 (устно).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Напечатать таблицу «Критерии оценки диалога», памятку «Основные требования к диалогу» (1 экземпляр на парту).



Пуськи Бятые. Художник Н. В. Глушкова

УРОК 12

Тема. Р. Р. 3. Составление диалогов

Цели: расширить знания учащихся о диалогической речи, ее особенностях, правилах построения; формировать навыки построения диалога на заданную тему, учитывая ситуацию общения; прививать критическое отношение к собственным высказываниям с точки зрения их речевого оформления.

Оборудование: таблица «Критерии оценки диалога» (для учителя); памятка «Основные требования к диалогу» (1 экземпляр на парту (РМ)) — можно заменить записью в тетрадях для развития речи.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Вопросы по частям речи (в устной или письменной форме, фронтально или индивидуально).

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

Оформление диалога (знаки препинания)

- Реплика.
- Реплика, — а.
- Реплика?
- Реплика! — а.

IV. Объяснение нового материала

Учитель напоминает основные нормы составления диалога.

Части диалога

1. Вводная часть: ситуация общения (время, место, участники, тема)
2. Приветствие.
3. Собственно диалог.
4. Прощание.
5. Заключительная: идея, вывод, итог.

ПАМЯТКА

Основные требования к диалогу

1. Придерживаться темы диалога.
2. Создавать диалог, соответствующий языковой ситуации и цели.
3. Использовать реплики для поддержки диалога: а вы как считаете? Может быть, вы другого мнения? Расскажите о...

4. Использовать формулы языкового этикета: извините, будьте любезны, простите, пожалуйста, спасибо...
5. Уметь аргументировать (подтверждать фактами) свои мысли, понимать возможность наличия разных взглядов на одну и ту же проблему.
6. Придерживаться правил общения.
7. Соблюдать нормы литературного языка с учетом стиля речи.
8. Количество реплик (7–8).

Приветствие, обращение

Разговорно-бытовой стиль

Привет, здравствуй(те), доброе утро (день, вечер), приветствую тебя...

Официально-деловой стиль

Здравствуйте, уважаемые граждане (в суде), уважаемый (имя, отчество)...

Публицистический стиль

Юный друг, уважаемые читатели, дорогие телезрители (радиослушатели), уважаемые сограждане, господа...

Художественный стиль

Милый друг, дорогой товарищ, мой родной, подруга милая, солнышко...

Научный стиль

Здравствуйте, уважаемые коллеги (слушатели, господа)...

Прощание

Разговорно-бытовой стиль

Пока, до завтра, увидимся, до свидания, будь, спокойной ночи, удачи тебе...

Публицистический стиль

До новых встреч, до скорой встречи...

ПОМНИТЕ ОБ АДРЕСАТЕ РЕЧИ!

V. Закрепление материала

Самостоятельная работа (работа в парах)

Задание

Составьте диалог о правилах поведения в школе, приведите яркие примеры. Запишите его.

Учитель, исходя из критериев, проверяет в классе работы сильных учащихся.

Критерии

№ п/п	Ученики	Содержание диалога	Языковое оформление	Вежливость	Аргументация	Кругозор	Количество реплик	Баллы
1	Петя	2	1	2	2	1	2	10
	Оля	1	1	2	1	1	2	8
2								

VI. Итог урока

Объявление оценок, их аргументация, обсуждение с учащимися. Комментарии учителя к работам.

VII. Домашнее задание

Для всех

Повторить орфограммы прошлого года (5 орфограмм: безударные гласные; непроверяемые гласные и согласные; проверяемые согласные; непроизносимые согласные; *и, у, а* после шипящих).

Высокий, достаточный уровень

Увеличить (или нарисовать) комиксы, создать диалог по ним, принести на урок.

Средний уровень

Закончить диалог, подготовиться к его инсценировке на уроке.

УРОК 13

Тема. Имя существительное и его морфологические признаки. Прописная буква и кавычки в именах собственных

Цели: углубить понятие о морфологических признаках существительного; формировать навыки грамотного написания собственных имен существительных, опознавая их в тексте; воспитывать у учащихся языковое чутье при их нахождении, опираясь на материал русского фольклора и развивая межпредметные связи.

Оборудование: иллюстрации старшекласников к стихотворению А. Фета «Шепот, робкое дыханье...» (или иллюстрации, раскрывающие суть стихотворения).

Имя существительное — хлеб языка.
Л. Успенский

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Чтение диалогов, их оценивание
2. Устная проверка орфограмм («змейкой»: 1 орфограмма — 1 ученик)

II. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант

Задание

Обозначить изученные орфограммы.

Снегурочка, фольклор, устный, чудесный, свирель, береза, заморозки, местный, крестный, загадка, известный, воскресный, свадьба, обряд, праздник, богатырь, странствовать, коллективный, посиделки, прощанье, страшилка.

- Какое слово из диктанта может объединить все слова? (*Фольклор*)
- Какая это часть речи?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Обратите внимание на эпиграф урока. Наша задача — доказать справедливость данного высказывания.

2. Задание

Прослушайте стихотворение, назовите часть речи, чаще всего используемую в стихотворении.

Шепот, робкое дыханье,
Трепи соловья.
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной. Ночные тени,
Тени без конца.
Ряд волшебных изменений
Милого лица.

(*А. Фет*)

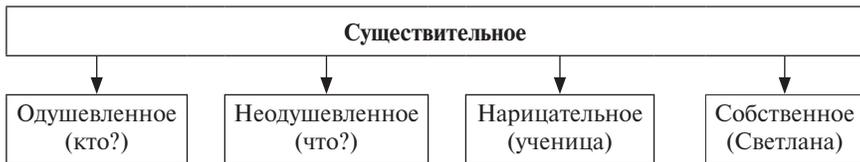
3. Слово учителя

— С какой целью здесь использованы существительные? (Обозначить штрихами картину при некоторой недоговоренности, чтобы читатели сами ее дорисовали.)

— Рассмотрите иллюстрации старшеклассников к этому стихотворению и найдите наиболее созвучные со стихами. Удалось ли им передать «картинность» стихотворения?

— Возьмите одно любое существительное из текста, расскажите, используя его, все, что вы знаете о существительном.

4. Обобщающая схема по теме урока (частичная характеристика существительного)



5. «Наш друг — учебник»

Знакомство с правилом написания большой буквы и кавычек в именах существительных. Работа с учебником (с. 61).

V. Закрепление материала

1. Выборочный диктант

БАЙКА О ЩУКЕ ЗУБАСТОЙ (Русская народная сказка)

В ночь на Иванов день родилась щука в реке Шексне очень зубастая. Лещи, окуни, ерши — все собрались глазеть на нее и дивовались такому чуду. И стала она расти не по дням, а по часам. И стала щука зубастая в Шексне похаживать да лещей и окуней полавливать. Только косточки хрустят на зубах щуки зубастой. Собралась мелкая рыбица, и стали все думать.

На совет пришел и Ерш Ершович и сказал:

— Вот послушайте, что я буду баять. Не житье нам в Шексне, переберемся жить лучше в мелкие речки Сизму да Славенку.

С тех пор в Шексне совсем мало стало мелкой рыбицы. Много надедала щука хлопот в Шексне, но потом и сама несдобровала, попалась на крючок.

Рыбарь сварил уху, хлебал да хвалил: такая была жирная!

2. Проверка выполнения задания

3. Слово учителя

— Чему учит эта байка? Какую пословицу можно подобрать к ней? (*Не рой другому яму, сам в нее попадешь.*)

— Запишите предложение: «Байка о щуке зубастой» напечатана в сборнике Александра Николаевича Афанасьева «Народные русские сказки».

— Объясните написание собственных имен.

VI. Домашнее задание

1. Выучить орфограмму по учебнику.
2. Повторить следующие 5 орфограмм из курса 5-го класса (разделительные *ъ* и *ь*, раздельное написание предлогов с другими словами, употребление *ь* для обозначения мягкости согласных, гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *з(с)*, буквы *з* и *с* на конце приставок).
3. Упражнение 76.

VII. «На закуску»

— Назовите все правила написания большой буквы, которые здесь использованы, дополните их.

БОЛЬШАЯ БУКВА

Буква обычная
Выросла вдруг,
Выросла выше букв-подруг.
Смотрят с почтеньем
На букву подруги.
Но почему?
За какие заслуги?
Буква расти не сама захотела,
Букве поручено важное дело.
Ставится в слове не зря и не просто
Буква такого высокого роста.
Ставится буква
У строчки в начале,
Чтобы начало все замечали.
Имя,
Фамилия
Пишутся с нею,
Чтобы заметней им быть и виднее,
Чтобы звучали
Громко и гордо
Имя твоё,
Имя улицы,
Города.
Буква большая — совсем не пустяк,
В букве большой — уважения знак.

(Е. Измайлов)

УРОК 14

Тема. Число и род имен существительных. Существительные общего рода. Существительные, имеющие форму только множественного или единственного числа

Цели: на базе имеющихся знаний расширить понятие о числе и роде имен существительных; познакомить с новым для учащихся явлением употребления существительных общего рода, наличием существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа; воспитывать у учащихся культуру речи (правильное использование существительных общего рода).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Проверка знания орфограмм («змейкой»: 1 ученик — 1 орфограмма)

2. Словарный диктант (объяснить изученную орфограмму)

Шью, кланчить, река Днепр, брошюра, муравьед, сгубить, сверстник, трехъярусный, вьюга, со мной, сделать, разъяриться, снисхождение, произведение Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила», из-за горы, бесхитростный, здание, съемка, жюри, гигантский, ровесник, просьба, при мне, безъязыкий, газета «Крымские известия».

II. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос

- Что такое имя существительное?
- Назовите его постоянные признаки.
- Как изменяется имя существительное?

2. Синтаксическая пятиминутка

Задание

Объяснить знаки препинания, найти существительные, охарактеризовать их.

Серебрянка — мелкая речушка.

«Труд» — известная газета в России.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

— Расскажите о роде существительных.

1. Лабораторная работа

Задание

Внимательно прослушать текст, ответить на вопрос в конце текста.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА

Костя Ошибкин серьезно обиделся:

— Ты — задира, — со слезами в голосе объявил он Пятеркиной.

— Сам ты, Костя, — задира. Да еще и правил не знаешь, — бойко ответила она.

— Знаю. Я все знаю, только ошибаюсь иногда. Зато ты — зазнайка, Лена.

Лена и тут не обиделась, засмеялась и ответила:

— Костя, а ты не бываешь зазнажкой?

— Нет. Зазнажками, плаксами, задирами и непоседами бывает только женский пол.

Лена пожала плечами и спросила:

— А вы как считаете? Только ли к женскому роду относятся эти слова?

2. Работа с учебником (с. 70)

Задание

Составьте словосочетания со словами общего рода.

— Сколько родов у имени существительного?

3. Запись

Род: женский (собака); мужской (цветок); средний (солнце); общий (работяга, плакса, жадина).

— Согласуйте данные слова общего рода с именами прилагательными (лучше записать в тетрадь).

4. Слово учителя

— Расскажите о числе имен существительных. Всегда ли у существительного есть единственное и множественное число?

5. Работа с учебником (с. 67, 68).

V. Закрепление материала

1. Определите число имен существительных

Молоко, белила, ножницы, Симферополь.

2. «На закуску»

Задание

Выпишите слова из стихотворения, которые будут всегда в единственном числе.

КИСЛЫЕ СТИХИ

Встало солнце кислое,
Смотрит — небо кислое,
В кислом небе кислое
Облако повисло...
И спешат несчастные
Кислые прохожие,
И едят ужасное
Кислое мороженое...
Даже сахар кислый!
Скисло всё варенье!
Потому что кислое
Было настроенье.

(Р. Сеф)

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Написать 5 предложений на одну из тем: «Я готовлю обед», «Мы с отцом мастерим», используя слова общего рода и слова, имеющие только единственное или множественное число.

Средний уровень

Выполнить упражнение 92.

УРОК 15

Тема. Р. Р. 4. Изложение текста повествовательного характера, содержащего ситуацию общения

Цели: продолжить обучение написания изложения, используя план и соблюдая логическую последовательность событий в тексте повествовательного характера; формировать навыки правильного общения на примере текста изложения «Павлик»; воспитывать у учащихся умение поддерживать дружбу, быть правдивыми.

ХОД УРОКА**I. Актуализация опорных знаний****Слово учителя**

— В жизни очень важна дружба. К друзьям нужно относиться бережно, уважая их интересы, не обижая. Как поступить в той или иной

ситуации? Как повести себя? Мы учимся этому на ошибках других. Послушайте текст и подумайте над ситуацией.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Чтение текста изложения «Павлик»

(По мотивам отрывка произведения Ю. Нагибина, помещенного в «Сборнике текстов для изложений» Л. А. Виноградовой, А. Н. Горчак).

ПАВЛИК

Митина вздорность, всегдашняя готовность к ссоре стали казаться мне непременной принадлежностью дружбы. Павлик же не понимал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. Нам было по четырнадцать, когда я на себе испытал, каким непримиримым может быть покладистый Павлик.

Учительница немецкого языка никогда не спрашивала у меня уроков. Мы и так разговаривали с ней по-немецки. Вдруг она вызвала меня к доске. Я проспиргал глагол, прочитал статейку, пересказал содержание.

— Теперь стихотворение.

— А вы разве задавали? Да я же не был в школе.

— Совершенно верно, ты отсутствовал. А спросить у товарищей не мог?

О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он словом не обмолвился о стихотворении. Забыл, наверно. Я так и сказал.

— Встань! — приказала Павлику учительница. — Это правда? — Он молча склонил голову. И я понял, что как раз о немецком я его не спрашивал.

Когда я вернулся на место, Павлика не оказалось рядом.

Почти год еще держал меня Павлик в отчуждении.

(159 слов)

(По Ю. Нагибину)

2. Комментарий к тексту

Подчеркнутые слова выносятся учителем на доску.

3. Работа с текстом

— Определите тему и основную мысль текста.

— Как подается ситуация общения? Каковы ее составляющие части?

— Как вы понимаете фразы *сделка с совестью*, *держат в отчуждении*?

— Как вы считаете, каков мог быть разговор у Павлика и главного героя, когда они помирились? Кто подошел первым?

— Что вы вынесли для себя из этого текста?

4. Составление плана (запись на доске)

План

- 1) Дружья главного героя.
- 2) Урок немецкого.
- 3) Несправедливый укор.
- 4) В отчуждении.
5. Напоминание об оформлении пунктуации в диалоге
6. Второе прочтение текста учителем
7. Написание изложения

IV. Домашнее задание

Составить диалог-продолжение (по парам): как и кто выйдет, по вашему мнению, из ситуации, описанной в тексте (вводная часть + 7–8 реплик + заключение).

УРОК 16

Тема. Падежи имен существительных. Три склонения имен существительных.

Орфография: Буквы *е, и* в окончаниях (повторение), *ь* на конце существительных

Цели: актуализировать знания по склонению имен существительных; совершенствовать навыки правильного написания окончаний существительных, обогащать словарный запас учащихся; воспитывать внимание к написанию существительных (*ь, е, и*), уважительное отношение к мнению одноклассников.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Двое учеников зачитывают сочинения «Я готовлю обед», «Мы с отцом мастерим», 2 пары инсценируют диалог.

II. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос

- Что такое имя существительное?
- Назовите его постоянные и непостоянные признаки.
- Что нового вы узнали в этом году про число существительных?

Приведите примеры.

— Сколько родов есть у существительного? С каким родом вы познакомились в этом году? Приведите примеры из домашнего задания.

- Что такое склонение? (*Изменение по падежам*)
- Назовите падежи с вопросами (можно опираться на учебник, с. 76).
- Вспомните признаки деления имен существительных на склонения.

2. Игра-разминка

Повторение склонений существительных по рядам. Из каждого ряда по очереди «змейкой» к своей части доски выходит учащийся.

Задание

Учитель распределяет склонения: каждый ряд — свое склонение. Подобрать и написать слова соответствующего склонения, данного ряда, на своей части доски, один человек пишет 1 слово. Ряд, который закончил первым, — победил.

— С какими орфограммами по теме «Имя существительное» вы уже знакомы?

3. Обобщающая таблица

Ученики записывают таблицу в тетрадь и заполняют примерами самостоятельно.

Буквы *е, и* в окончаниях существительных

Склонение	Падеж					
	Р	Пример	Р	Пример	П	Пример
1	<i>-и (ы)</i>		<i>-е</i>		<i>-е</i>	
2	<i>-</i>		<i>-</i>		<i>-е</i>	
3	<i>-и</i>		<i>-и</i>		<i>-и</i>	
Существительные на <i>-ие</i>	<i>-</i>		<i>-</i>		<i>-и</i>	
Существительные на <i>-ий</i>	<i>-</i>		<i>-</i>		<i>-и</i>	
Существительные на <i>-ия</i>	<i>-и</i>		<i>-и</i>		<i>-и</i>	

4. Выполнение тренировочного упражнения 97 (по учебнику)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Употребление *ь* на конце существительных после шипящих.

Задание

Прослушайте текст, запишите слова третьего склонения и выведите правило написания *ь* на конце существительных после шипящих.

Если существительное третьего склонения,
То, конечно, мягкий знак пишем без сомнения.
Различишь их без хлопот:
Третье — значит, женский род.
Например:
«Настала ночь.
Дремлет маленькая дочь.
Не скребется в печке мышь.
И кругом такая тишь».

(О. Кургузова)

V. Закрепление материала**Выборочный диктант**

Страницу необходимо поделить пополам, в две колонки.

Третье склонение	Не третье склонение

Мышь, возле дач, карандаш, много задач, туш (тушь), дрожь, брешь, камыш, нет сокровищ, мяч, луч, Владимир Александрович, глушь, корж, роскошь, палач, плач, удач вам, товарищ, фальшь.

— Какое слово мы можем отнести и в ту, и в другую колонку? (*Туш, тушь* — зависит от лексического значения.)

VI. Итог урока

- Как называется изменение существительного по падежам?
- Сколько склонений вы знаете?
- Какие орфограммы в существительном изучили, повторили?
- Что осталось непонятным? На что стоит обратить большее внимание?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

- Подготовить рассказ по материалу учебника (с. 78) «Сложные случаи. Окончания существительных во множественном числе» (с примерами).
- Выполнить упражнение 104.

Средний уровень

- Выполнить упражнение 101.

VIII. «На закуску»**Тест**

1. Укажите имя существительное:
 - а) трудиться;
 - б) трудовой;
 - в) трудоголик; ✓
 - г) трудно.
2. Укажите имена собственные:
 - а) Аленка (имя); ✓
 - б) «Аленка» (шоколад); ✓
 - в) воробей;
 - г) одессит.
3. Укажите одушевленные имена существительные:
 - а) дерево;
 - б) собака;
 - в) человек; ✓
 - г) общество.
4. Какого признака нет у имени существительного?
 - а) Рода;
 - б) времени; ✓
 - в) падежа;
 - г) склонения.
5. Выберите существительное общего рода:
 - а) народ;
 - б) молодежь;
 - в) симпатия; ✓
 - г) бумага.
6. Выберите существительные, которые имеют форму только множественного числа:
 - а) ножницы; ✓
 - б) плоскогубцы;
 - в) гвозди;
 - г) молоко.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Распечатка «таблиц понимания» на всех учащихся класса, карточек для работы в 4 группах.

УРОК 17

Тема. Р. Р. 5. Текст и его основные признаки

Цели: углубить теоретические знания о признаках текста при его разборе; развивать навыки грамотного построения и анализа текста; учить систематизации

полученных сведений, стремясь к их обобщению; воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа, расширять кругозор учащихся.

Оборудование: таблицы понимания (РМ); карточки для работы в 4 группах.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Сообщения учащихся «Сложные случаи. Окончания существительных во множественном числе».

II. Актуализация опорных знаний

1. Объяснительный диктант

Учащиеся работают на доске и в тетрадях.

Задание

Напишите текст, объясните известные орфограммы и пунктограммы.

ИНТЕРЕСНЫЕ ОБРЯДЫ

Обряды жатвенные совершались при жатве озимой ржи, яровых злаков. Окончание жатвы обычно отмечалось сытным обедом с пирогом. Существовали и забавные обычаи изгнания насекомых. В Костромской



А. А. Пластов «Жатва»

губернии мух выгоняли последним снопом. Связывали сноп, вносили его в дом и обходили все комнаты три раза. При этом приговаривали:

Уходи, муха, вон,
Хозяин идет в дом.
Ты лето летовала,
Дай мне зиму зимовать.

После этого ставили сноп к иконам.

2. Пятиминутка понимания

Задание		Фамилия, имя ученика
1. Что я знаю по теме урока	Развернутый ответ	В начале урока
2. Что я хочу узнать	Развернутый ответ	В начале урока
3. Что я узнал	Развернутый ответ	В конце урока
4. Как применить в жизни полученные сведения	Развернутый ответ	В конце урока
5. Вопросы, возникшие в процессе обсуждения, но не оговоренные	Развернутый ответ	В течение урока или в конце урока

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Запись

Текст — это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически.

2. Слово учителя

— Основные средства грамматической связи предложений в тексте — порядок предложений, порядок слов в предложениях, интонация и др. Предложения в тексте могут быть связаны по смыслу, как бы по цепочке: второе — с первым, третье — со вторым. Такая связь называется цепной. Или последующие предложения разворачивают, конкретизируют смысл первого. Такая связь называется параллельной. Предложения могут связываться при помощи повторяющихся или однокоренных слов (трудом — без труда, верным слову — верность слову); местоимений (человек — он); синонимов (книга — издание; сочинение — произведение, творение).

— Расскажите, как и при помощи чего связаны предложения в тексте «Интересные обряды».

3. Признаки текста

Работа с учебником (с. 219).

- Связность.
- Завершенность.
- Членимость.
- Информативность.
- Подчиненность всех частей, микротем, языковых средств раскрытия темы и основной мысли текста.

4. Структура текста



V. Закрепление материала

1. Работа в группах (4 группы)

Задание

Восстановить текст, исходя из признаков, характерных для текста. Проставить знаки препинания.

КАРТОЧКА 1

1. Встречая ее, все, кто может, отправляются в церковь на Крестный ход.
2. Они пели духовные стихи о воскресении Иисуса Христа, прославляя Господа своим пением.
3. Пасха церковный праздник величайшего духовного торжества и ликования.
4. К шествующим присоединялись убогие слепцы которые существовали подаванием.

Ответ. 3, 1, 4, 2.

КАРТОЧКА 2

1. В любом хоре выделялись наиболее одаренные песенники которые являлись главными хранителями исполнителями, а иногда и создателями песен.
2. Песни одна из древних форм фольклора, прошедшая вместе с народом долгий путь эволюции.
3. С давних времен сложилась у них традиция петь хором.
4. Народные песни, обрядовые и внеобрядовые, звучали практически всегда и везде — русские много пели любили и ценили песню.

Ответ. 2, 4, 3, 1.

КАРТОЧКА 3

1. Петров день — 29 июня по старому стилю, праздник первоверховных апостолов Петра и Павла.
2. Поэтому в летописях нередко говорится о трех или четырех солнцах.
3. В Петровскую ночь никто не спал все «караулили солнце».
4. Народные обряды и поверья этого дня связаны с солнцем.
5. Люди верили в необычное горение солнца говорили что оно «играет», разделяясь на многочисленные разноцветные круги.

Ответ. 1, 4, 5, 2, 3.

КАРТОЧКА 4

1. Сценка эта разыгрывалась на ярмарках на городских площадях во время народных праздников и гуляний.
2. Медведь на выступлении показывал, «как красные девицы белятся-румянятся, в зеркальце смотрятся», «как малые ребята горох воруют, через тын перелезают», «как поп Мартын к заутрени не спеша идет, на костыль опирается».
3. Потеха медвежья старинное русское увеселение: выступление обученного медведя под прибаутки медвежатника.
4. А помощник медвежатника, обычно мальчик-подросток, нарядившись «козой», представлял публике потешный танец с медведем.

Ответ. 3, 1, 2, 4.

2. Проверка выполнения задания

- Какой общей темой можно объединить все эти тексты?
- Как вы считаете, для чего мы сегодня их использовали в своей работе?

VI. Итог урока

Заполнение таблицы понимания. Листики сдаются учителю для анализа и дальнейшей коррекции.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Повторить 5 орфограмм (*лаг-лож; раст-рос; кас-кос; гар-гор; зар-зор*).

Высокий уровень, достаточный уровень

Сделать по 2 карточки с 4–5 предложениями, которые перепутаны, но собираются в текст при обмене местами (по образцу работы в классе).

Средний уровень

Выполнить упражнение 376.

УРОК 18

Тема. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные

Цели: расширить представления учащихся о склонении существительных: познакомить учащихся с особенностями разносклоняемых и несклоняемых существительных; обратить внимание на причину выделения особых групп существительных; прививать интерес к русской словесности и желание грамотно говорить и писать, развивать умение контролировать свою речь.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Взаимопроверка домашнего задания

Составление текста из предложений, подготовленных учащимися.

2. Повторение орфограмм «Чередование *о-а* в корнях слов»

3. Распределительный диктант

Задание

Разделить страницу пополам. Слева — *а*, справа — *о*. Распределить слова с чередующимися гласными в корне слова, обозначить орфограммы.

Догорать, неукоснительно, заря, касание, озарение, перегореть, касаться, озаряться, прикоснуться, возрастание, росток, проложить, возрастной, излагать, Ростов, доложить, водоросли, возгорание, выросли, наращение.

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний и объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Сколько склонений вы знаете?

— По каким признакам существительные распределяются по склонениям?

2. Опережающая схема

Задание 1

Записать примеры к 1, 2, 3 склонению.

**Задание 2**

Выписать в тетрадь (столбик — в рамку) из учебника разносклоняемые существительные.

Задание 3

Просклонять на доске (образец) и в тетрадях слово *имя*. Выделить окончания.

3. Объяснение учителя

— Почему эти существительные называются разносклоняемыми? Орфограмма «Суффикс *-ен-* в разносклоняемых существительных».

4. Физкультминутка для пальцев**Задание**

— Посчитать все орфографические ошибки, допущенные главным героем.

— В чем причина неправильного употребления слов?

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА

Мне очень захотелось посмотреть фильм. В новом пальте я кинулся на улицу и, не воспользовавшись метро, решил добраться до следующей станции, перебежав шоссе. Но в кинe я так и не побывал, так как пришел отец из депа и сказал, чтобы я учил Шевченку, читал Дюму, потом играл на пианине, иначе мы не пойдем в кафу. (9)

5. Работа с учебником

Знакомство с теоретическим материалом: виды слов, относящихся к несклоняемому существительному; определение рода несклоняемых существительных.

IV. Закрепление материала**1. Выборочный диктант****Задание**

Выпишите только те существительные, которые не относятся ни к одному из трех склонений.

Знамена, яблоки, ученики, пути, лошади, кофе, края, метро, шоколад, яблони, пекари.

2. Творческая работа

Задание

Согласуйте имена прилагательные с несклоняемыми существительными, поставьте в предложном падеже.

Красивый	такси
очаровательный	мисс
зимний	пальто
вкусный	кофе
необычный	пари

V. Итог урока

Учитель. В русском языке есть имена существительные, которые изменяются по падежам, не относясь ни к какому склонению, — разносклоняемые. Есть существительные, преимущественно пришедшие из других языков, которые пока не подчиняются традиции русского языка — не склоняются.

VI. Домашнее задание

Высокий уровень

Подберите как можно больше несклоняемых существительных в сочетании с прилагательными (можно пользоваться учебником или словарем) — письменно.

Достаточный уровень

Расскажите об этимологии (происхождении) 5 несклоняемых существительных (этимологический словарь).

Средний уровень

Выполнить упражнение 119.

VII. «На закуску»

Продолжите фразу:

— Я люблю читать книги (Марк Твен, Джек Лондон, Жюль Верн, Конан Дойль).

Правильный ответ: ...Марка Твена, Джека Лондона, Жюля Верна, Конан Дойля.

УРОК 19

Тема. Способы образования имен существительных

Цели: познакомить учащихся с разнообразными принципами и способами образования существительных; развивать навыки слушания и понимания текста; прививать желание творческого осмысления теоретического материала.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний и объяснение нового материала с использованием инновационного элемента — «чтение с остановками»

1. Правила новой технологии: внимательно слушать, запоминать, что произошло

НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА КОСТИ ОШИБКИНА И ЛЕНЫ ПЯТЕРКИНОЙ (отрывок)

На первый взгляд, городок, куда попали ребята, был обычным. Сначала друзья решили познакомиться со Способами Образования Слов, а потом уже посетить один из лабиринтов, где упражнялись начинающие. Лена и Костя спросили у стоящего возле них важного слова *дом*, куда им нужно пойти, чтобы встретиться со Способами, и почему в городе так много домов: неужели так много способов словообразования.

— Конечно, нет. Дело в том, что вопрос образования некоторых слов рассматривается не один день, а жить-то им где-то надо. А некоторые — вот, доложу я вам, бесцеремонные особы — всех родственников с собой тащат, чтобы доказать, что каким-то способом они еще не пользовались. Так те и в два дома иной раз не помешаются. Недавно простое на вид слово **СТОЛ** привезло с собой не меньше десятка однокоренных и доказывало, что давно оно не обновлялось. Как разгорячились его родственники: **СТОЛИК**, **СТОЛОВАЯ**, **СТОЛОВАТЬСЯ**, **ЗАСТОЛЬНЫЙ**... даже дряхлые старички **СТОЛЬНЫЙ** и **СТОЛИЦА**, образованные так давно, что уже никто и не помнит точно когда, в спор вступили.

Лена и Костя поблагодарили общительное слово и направились по прямой улице вперед. Подойдя к площади, ребята увидели красивое сооружение, сложенное из разноцветных кирпичиков.

— *Как выглядело, по вашему мнению, здание, где заседают Способы Словообразования? Почему?*

Полукруглая крыша (обозначение корней) была сделана из какого-то прозрачного материала и пропускала солнечные лучи. Над входом висела аккуратная табличка: «палата пэров» и чуть ниже: «Постоянно заседают Основные способы Образования Слов». После чего перечислялись все пэры, то есть те знатные особы, которые ежедневно здесь собирались. Всего их было 6.

— *Назовите известные способы образования слов (можно использовать материал учебника).*

Лена подошла к первому пэру, покинувшему здание.

— Уважаемый пэр, простите, не знаю Вашего имени! Вы не могли бы задержаться и представить нас Вашим собратьям. Мы с другом приехали, чтобы познакомиться лично, так как знали о Вас только понаслышке. Я — Лена, — и она присела в глубоком реверансе, — а это Костя.

Высокопарная речь школьницы произвела на пэра приятное впечатление.

— Меня зовут Приставочный (или Префиксальный) Способ, уважаемая леди. Друзья, — обратился он к товарищам, — разрешите вам представить сих молодых людей. Они заинтересовались нашей работой.

Пэры подошли поближе. Приставочный Способ представлял их по одному:

— Суффиксальный, Приставочно-суффиксальный (Префиксально-суффиксальный), Бессуффиксный, Способ Сложения, Способ Перехода. Мы сейчас отправляемся на строительство, если хотите, можете составить нам компанию. Заодно ближе познакомимся.

— *Запишите названия основных способов словообразования в тетрадь.*

Пока они шли, Приставочный Способ рассказывал о том, куда они направляются, и немного о себе.

— Наша стройка очень древняя и не похожая на другие, так как у нее нет конца. Слова требуются постоянно: в них нуждаются люди, и мы помогаем им: образовываем новые. Правда, некоторые люди нас — пэров — не знают, и получают различные неурядицы. Очень часто маленькие дети пытаются образовывать слова, и они выходят очень смешными. Например, мальчик изобрел слово ПОДСТАВНИК и слово ОДНЁРКА, у него это означало «1 штука».

— *По какому принципу эти слова образованы? Приведите примеры слов такого типа. (Подоконник, пятерка)*

— На этих ребят мы не обижаемся, а вот есть такие, которым давно пора уже нас знать, а они еще неграмотны.

— *Как вы считаете, при помощи чего образуются слова префиксальным способом?*

— Как я уже сказал, я — Приставочный Способ. Образую слова, прибавляя к ним приставки. Это очень легко. Больше всего мне по душе глаголы. Но помогаю и другим частям речи с удовольствием. Вот вчера один ученик не смог подобрать однокоренные существительные к слову читать. Оно так расстроилось.

И вот на шести площадках закипела работа. Пэры начали составлять слова, примеряя к понуро стоящему в центре слову части и записывая что-то на бумаге. Костя и Лена направились наблюдать за работой пэров.

— *Запишите, какие пэры работали с какими словами, обозначьте части слов, при помощи которых они образованы.*

— Конечно, это трудно. Но какая интересная работа! Какие слова получаются! Сказка! — говорил второй пэр. У него на отрывном листе были написаны слова: ЧИТАТЕЛЬ, ЧИТАЛКА, ЧТЕНИЕ.

Третий способ тоже не бездействовал: у него была задача образовать новое слово из частей слов, основ, букв или звуков. У него получилось: ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ.

— Смотри, какие слова, а вот ученик не мог и одного подобрать, — удивился Костя, тронув за плечо Лену.

Остальные способы тоже работали, но с другими словами, так как были довольно редкими.

Четвертый бормотал:

— Только одновременно, они должны подойти только одновременно.

У него в итоге вышло слово СОБЕСЕДНИК.

Пятый из них смело отсекал окончание у слова СИНИЙ и, подставив *ь*, залюбовался новым: СИНЬ. Потом от глагола ЗАПЛЫВАТЬ он отсекал суффикс и окончание, и получился ЗАПЛЫВ. Этот способ не добавлял к словам части, но у него тоже здорово получалось.

Шестой тоже ничего не добавлял к словам, но он переводил их из одной части речи в другую.

Перед Леной и Костей стояло слово МОРОЖЕНОЕ, а рядом прогуливалось слово МЯСО.

— Какая это часть речи? — спросил Способ.

— Прилагательное, — ответил Костя.

— А что вы любите есть в жару? — поинтересовался опять Способ, при этом прогоняя слово МЯСО.

— Мороженое, — сказал Костя.

— Да, но какая это теперь часть речи?

— Ой! — ойкнул мальчик, — это теперь уже существительное, оно отвечает на вопрос что?

— Правильно, — самодовольно улыбнулся молодецватый пэр.

Ребята переглянулись: чудеса да и только. Они поблагодарили пэров, которые приступили к решению следующего вопроса, а сами направились к лабиринту.

2. Запомните написание суффиксов существительных

-*ир*- (квартира, бригадир);

-*ость*- (смелость, мудрость);

-*ин*- (глубина, вышина);

-*ени*- (растение, сплетение);

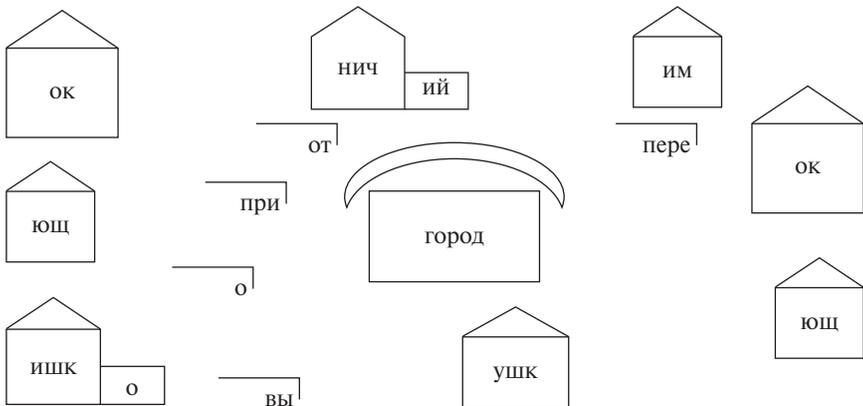
-*изн*- (Отчизна, белизна).

IV. Закрепление материала

Интересное строительство

Задание 1

Постройте город из нужных домиков, избегая обмана. Корень слова можно использовать столько раз, сколько потребуется. (Части слов на- чертить на доске.)



Ответы. Городничий, пригород, городишко, городок, огород.

Задание 2

Определите, от каких слов и при помощи каких способов образования слов произошли данные: городишко, городок, городничий (*город* — суффиксальный), огород (*огородить* — бессуффиксный), пригород (*город* — префиксальный).

V. Итог урока

- Что вы запомнили из урока?
- Какие сведения вас удивили?

VI. Домашнее задание

Для всех

Теория по учебнику. Познакомьтесь самостоятельно с морфологическим разбором существительного. Повторить орфограмму чередование *и, е* в корнях.

Высокий, достаточный уровень

Подберите по пять примеров существительных на каждый способ образования, одно существительное разберите морфологически.

Средний уровень

Выполните упражнение 123.

УРОК 20

Тема. Орфография. Написание суффиксов *-чик-*, *-щик-*, *-ек-*, *-ик-*

Цели: повторить теоретические сведения о существительном; формировать навыки правильного написания существительных с наиболее употребительными суффиксами и навыки обобщения материала; развивать воображение учащихся; прививать познавательный интерес к лингвистике.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Фронтальный опрос

- Что такое существительное?
- Сколько родов существительного вы знаете?
- Назовите примеры несклоняемых существительных.
- Перечислите разносклоняемые существительные, объясните, почему они так называются.
- Какие способы словообразования вы знаете? Приведите примеры существительных, образованных разными способами.
- На какие суффиксы существительных мы обратим внимание? Приведите примеры.
- Как разбирается морфологически существительное?
- Какую орфограмму нужно было повторить дома? Расскажите о ней.

2. Словарный диктант

Забирать, выберу, застелил, прижигать, примирять (друзей), применять (платье), заблестать, вытереть, затирать, выдирать, вытер, забирающий, обжигание, настилать, растереть.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Мы вчера путешествовали вместе с Костей Ошибкиным и Леной Пятеркиной. Но не услышали еще один совет от Суффиксального Способа. Давайте послушаем.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА

— Погодите, — закричал Суффиксальный Способ, — мы забыли вас предупредить! Нужно быть очень осторожным при образовании слов. Ребята вернулись и подошли поближе к нему.

— У меня есть свой секрет. Его хранит Орфографиус 33 в государстве Орфографии. В существительных нельзя путать суффиксы, например *-чик-* и *-щик-*. Чтобы этого не произошло, мы договорились, что после букв *д-т*, *з-с* и *к* будет писаться суффикс *-чик-*, а в остальных случаях — *-щик-*. Возьмем, например, слово *извозчик*. Перед суффиксом стоит *з*, значит, пишем, *-чик-*. Или рассмотрим слово *забойщик*. Так как последняя буква перед суффиксом *й*, то берем *-щик-*. Попробуйте образовать сами слово, — и Суффиксальный Способ поставил на площадку слово *пулемет*.

2. Слово учителя

— Какой суффикс мы подставим? Что получится?

Давайте схематично изобразим правило написания этих суффиксов.

3. Обобщающая схема

$\left. \begin{array}{l} д-т \\ з-с \\ ж \end{array} \right\}$	-чик-	-щик-
	Пулеметчик	Заговорщик

IV. Закрепление материала

1. Выборочный диктант

Задание

Выписать только слова с суффиксом *-чик-*. Обозначить орфограмму. Автоответчик, гарпунщик, грузчик, денщик, шарманщик, перебежчик, доносчик, плакальщик.

Учитель. Но осторожным нужно быть и с суффиксами *-ек*, *-ик*.

2. Лабораторная работа

Задание 1

Послушайте внимательно рассказ писателя Ф. Кривина «Беглое е» (в отрывках).

Вызвали *е* из алфавита.

— Ну, как у вас там?

— Полный порядок. Все на местах.

— Думаем направить вас в текст. Узнаете хоть живое слово, а то застоялись в своем алфавите.

— А в какое слово меня посылают?

— Слово хорошее — *день*. Бодрое слово, светлое. И не очень сложное: всего один слог. Так что справитесь.

— Вы думаете?

— Конечно, справитесь.

Е пробует возражать, ему не хочется расставаться с алфавитом, но — что поделаешь! Приходится отправляться в текст.

В слове *день е* стоит на видном месте, ему удобно, спокойно, — совсем, как в алфавите.

Но вот слово начинает склоняться: дня, дню...

В чем дело? Куда девалось *е*?

Нет его, оно сбежало. Испугалось косвенного падежа.

Вот какое это *е*, всю жизнь прошедшее в алфавите. В трудную минуту на него не рассчитывайте.

Задание 2

Постарайтесь самостоятельно вывести правило, опираясь на прослушанный текст и примеры: листик — листика, листику; листочек — листочка, листочку

3. Выведение правила

4. Распределительный диктант

Задание

Распределите в две колонки слова с суффиксами *-ек-* и *-ик-*.

Мешочек, ситчик, платочек, ключик, горошек, орешек, зайчик.

V. Домашнее задание

Для всех

1. Теория по учебнику.
2. Повторить орфограмму «*О, ё* после шипящих в корне слова».

Высокий уровень, достаточный уровень

Сделать карточки (3–6) на изученные орфограммы в теме «Имя существительное». В карточке должно быть не менее 10 слов на орфограмму, введенные в предложения. Предложения должны отвечать единой теме и образовывать текст. Буквы в словах, на изученную орфограмму, пропустить.

Средний уровень

Выполнить упражнение 136.

VI. «На закуску»

Задание 1

Послушайте стихотворение. Определите способ образования слов, первоначальные слова.

В чудетство откроешь окошки —
Счастливень стучит по дорожке,
Цветет веселютик у речки,
И звонко поют соловечки,
А где-то по дальним дорогам

Бредут носомот с бегерогом...
 Мы с ними в чудество скорее войдем —
 Спешит торопинка под самым окном,
 Зовет нас глядеть-заглядеться:
 Что там за окошком?
 Чу!.. Детство!

(М. Яснов)

Задание 2

Записать предложение: Что там за окошком?

Сделать морфологический разбор существительного в тетрадах и на доске (образец).

УРОК 21

Тема. Орфография. Буквы *о*, *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных

Цели: обучать учащихся правильному выбору *о*, *е* в суффиксах и окончаниях существительных после шипящих, вводя элементы опережающего обучения; формировать навыки правильного написания *о* и *е* в различных частях речи и частях слова, предотвращая ошибки при наложении нового материала на изученный; воспитывать внимание на уроке.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

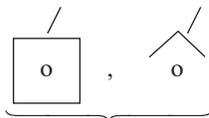
1. Работа учащихся среднего уровня у доски с карточками, подготовленными дома учащимися более высокого уровня
2. Повторение орфограммы «*О*, *ё* после шипящих в корне слова»

II. Постановка целей и задач урока

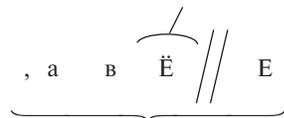
III. Объяснение нового материала

(Объяснение предлагается провести блоком, где было бы повторение ранее изученного материала и работа на опережение.)

1. Схема на доске с последующим объяснением учителя и записью в тетрадь



Существительные, прилагательные, наречия



Все части речи

Объяснение. В корнях под ударением в любой части речи пишется после шипящих — *ё*, если есть *е* при чередовании в безударном положении.

Рифмограмма. Проблема в корне — не зевай: *ё* на *е* скорей меняй.

В суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных и в суффиксах наречий после шипящих и *ц* под ударением пишется *о*, без ударения пишется *е*.

2. Обратить внимание

Обратить внимание учащихся на слова: чопорный, шоры, шорты, шорох, чокаться, трущоба, чащоба, обжора, шов, крыжовник, шомпол.

IV. Закрепление материала

1. Конструирование предложений

Задание

Составьте предложения со словами, которые пишутся с *о*.

2. Предупредительная диктовка. Работа у доски и в тетрадях

Задание

Объяснить известные вам знаки препинания графически. Найти слова на изученную на уроке орфограмму, обозначить часть слова, в которой находится орфограмма, объяснить написание.

1. Щелканье трещоток, отрывистые человеческие голоса, барабанная дробь, треск сучьев и пронзительные звуки рожков заглушили шорох ветерка в вершинах деревьев (*Р. Штильмарк*). 2. Есть у бабушки бычок, и зовут его Мычок, и хотя вокруг трава, майский луг зеленый, мне от платья рукава отжевал теленок (*С. Маршак*). 3. Хитрый ежик-чудачок сшил колючий пиджачок (*П. Воронько*). 4. Поешь же, миленький дружочек! (*И. Крылов*) 5. Впереди всех шел небольшой сухонький старичок в черном одеянии (*Максим Горький*). 6. Что такое хорошо и что такое плохо? (*В. Маяковский*) 7. Свежо предание, а верится с трудом (*А. Грибоедов*). 8. Лучом пригретые едва, отдать дымок спешат сережки... (*А. Твардовский*) 9. От свежего веника горько во рту... (*С. Щипачев*). 10. Ольга видела с крыльца террасы, как Женя вертелась у чужого забора (*Аркадий Гайдар*). 11. Высоко ходят волны, суров, тяжел свинцовый их набег.

3. Морфологический разбор

В первом предложении разобрать по вариантам несколько существительных.

V. «На закуску». Распределительный диктант

Задание

Распределите в две колонки слова с *ё* и *о*.

Содержал я сад в порядке.
Я ровнял лопатой грядки.
Утром в шортах, босиком
По чашобам мчал бегом.
Облупился даже нос.
Говорят, я весь оброс,
А зачем, спросить всерьез,
Мне расческа для волос?
Черный стал, как шоколад.
Ну и что ж! Я очень рад!
Мама к зеркалу ведет —
Папа ножницы берет.
— Сад ты содержал в порядке —
Голова ж — сплошная грядка.
Волосам нужна прополка.
Я молю:
— Не режьте... (целку)!
(О. Кургузова)

VI. Домашнее задание

Для всех

Теория по учебнику. Выучить орфограмму.

Высокий уровень, достаточный уровень

Придумать кроссворд с 10 словами на выученную орфограмму.

Средний уровень

Выполнить упражнение 143.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Подготовить карточки для «Кладовой подсказок» (см. урок 22).

УРОК 22

Тема. *Не* с существительными

Цели: познакомить с правилами написания *не* с существительными, прилагательными и наречиями, предотвращая ошибки при наложении нового материала на ранее изученный; повторить правила написания *не* с глаголами; закреплять навыки разграничения правила написания *не* с различными частями речи; воспитывать познавательный интерес к языку, используя элементы словесности.

Оборудование: карточки для «Кладовой подсказок» на столе учителя (РМ).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию**1. Опрос по орфограммам по принципу «змейки»**

1 человек чертит на доске схему «О, ё, е после шипящих».

2. Диктант «Угадай-ка»*Задание*

Отгадкой на вопрос должно стать слово с буквой *о* после шипящих. Оно записывается в тетрадь.

Как родник назвать? (*Ключом*)

Ну, а доктора? (*Врачом*)

А холодное оружие древних лет зовем... (*мечом*).

Дом из веток? (*Шалашом*)

Траву в речке? (*Камышом*)

А границу, между прочим, называют... (*рубежом*).

Булку с дыркой? (*Калачом*)

Клоуна в цирке? (*Циркачом*)

Материал для стройки дома называют... (*кирпичом*).

Огород для дынь? (*Бахчой*)

Ну, а вышку? (*Каланчой*)

А светильник, что из воска, называется... (*свечой*).

(*О. Кургузова*)

Задание

Обозначьте часть слова с орфограммой, докажите, что там пишется *о*.

II. Постановка целей и задач урока**III. Объяснение нового материала****1. Работа со схемой**

Объяснение предлагается провести блоком, где повторялся бы ранее изученный материал, и была бы работа на опережение. Схема заранее расположена на доске.

	Раздельно	Слитно
Существительное	1. Союз <i>а</i>	1. Не употребляется без <i>не-</i> 2. = к синониму
Прилагательное	2. Слова <i>далеко не</i>	
Наречие	<i>вовсе не</i> <i>ничуть не</i> <i>нисколько не</i> <i>никогда не</i> <i>отнюдь не</i>	

Не с глаголами пишется раздельно.

В слабом классе новый материал можно давать по учебнику.

2. Слово учителя

— Посмотрите на доску и постарайтесь вывести правило написания *не* с этими частями речи (дается время на ответы и на перечерчивание таблицы).

— А как пишется *не* с глаголами?

IV. Закрепление материала

1. Словарный диктант

Нездоровье; некрасивый человек; не приятель, а враг; руки не отнимутся; известный Незнайка; нехорошо сделал; вовсе не интересная тема; неправду говорит; не был в школе; растет незабудка; пруд не широкий, а узкий; река не широкая, но рыбная.

2. Выборочный диктант

Задание

Прослушайте текст. Выпишите слова, употребленные с *не*, объясните их написание.

Одна необычная баба, ставя по праздникам свечку перед образом Георгия Победоносца, всегда показывала змию кукиш:

— Вот тебе, Егорий, свечка; а тебе шиш, окаянному!

Этим она так рассердила нечистого, что он не вытерпел, явился к ней во сне и стал стращать:

— Ну, уж попадись ты только ко мне в ад, натерпишься муки!

После того баба ставила по свечке и Егорию и змию. Люди и спрашивают, зачем она это делает.

— Да как же, родимые! Ведь неизвестно еще, куда попадешь: либо в рай, либо к недругу в ад!

(По мотивам народного анекдота из сборника А. Афанасьева)

Беседа

— Как вы думаете, какой это жанр? (*Народный анекдот*)

— О каких чертах характера человека говорится в тексте?

— Почему данные предложения можно назвать текстом?

— Объясните написание *не* со словами, встретившимися в нем.

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Напишите сказку о *не* — 10 предложений, употребив не меньше 5 слов с *не*.

Достаточный уровень

Подготовьте карточки с существительными, прилагательными, наречиями (по 5 каждой части речи), чтобы при подстановке не получалось противоположное значение слова. Пишется только первое слово, вместо второго — ... (троеточие). Образец: друг —..., интересный —..., хорошо —...

Средний уровень

Выполнить упражнение 131.

VI. «На закуску»**1. Задание**

Подобрать пословицы и поговорки со словами, пишущимися слитно и раздельно с *не*. Объяснить написание. В случае затруднения обращаться в «Кладовую подсказок».

Кладовая подсказок

- (Не) складна сказка письмом, а складна вымыслом.
- (Не)правдой весь свет пройдешь, да назад (не) воротиться.
- Друзья в (не)счастье познаются.
- (Не) красна книга письмом, а красна умом.
- Мы ценим и любим (не) праздность, а труд.
- (Не) гордись званием, а гордись знанием.
- (Не) школа, а жизнь научит.
- (Не)вежда и разумные доводы отведет.
- (Не)грамотный, что слепой.
- Кто (не) знал заблуждений, тот (не) знал и истины.
- Ученье в счастье украшает, а при (не)счастье утешает.
- Ученье свет, а (не)ученье тьма.
- Учись смолоду, под старость (не) будешь знать голоду.
- Учиться никогда (не)поздно.

2. Проверка кроссворда (домашнее задание)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Карточки и иллюстрации (см. урок 23).

УРОК 23

Тема. Повторение. Подготовка к Т. А. 1

Цели: обобщить знания учащихся по теме «Имя существительное»; совершенствовать орфографические навыки написания этой части речи; развивать умение составления связного текста научного и художест-

венного стилей, учитывая их особенности; воспитывать терпимость по отношению друг к другу, чувство единения при выполнении общей задачи.

Оборудование: карточки с заданиями для групп по трем турам (4); карточки для практического задания (4); иллюстрации (виды природы) (4).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

II. Постановка целей и задач урока

III. Повторение и закрепление материала

1. Работа в группах (4 группы)

2. Комментарии для учителя

В каждой группе должен быть ученик высокого уровня и достаточного. Они оказывают помощь более слабым учащимся и готовят к ответам. Учитель может вызывать любого члена группы.

3. Задание для групп

Этап Группа	1	2	3	4
Теоретический	Составить рассказ с примерами «Существительное — это...»	Составить рассказ с примерами «Способы образования существительных»	Составить рассказ с примерами « <i>He</i> с существительными, орфограммы в окончаниях существительных»	Составить рассказ с примерами « <i>O</i> и <i>e</i> после шипящих в существительных; орфограммы в суффиксах существительных»
Практический	Переписать, объяснить орфограммы. Разобрать морфологически одно существительное	Переписать, объяснить орфограммы. Разобрать морфологически одно существительное	Переписать, объяснить орфограммы. Разобрать морфологически одно существительное	Переписать, объяснить орфограммы. Разобрать морфологически одно существительное

Этап Группа	1	2	3	4
Творче- ский	Используя иллюстрации (виды природы), составить сочинение на тему «Этот удивительный мир...». В тексте должны быть слова на выученные орфограммы в теме «Имя существительное»	Используя иллюстрации (виды природы), составить сочинение на тему «Этот удивительный мир...». В тексте должны быть слова на выученные орфограммы в теме «Имя существительное»	Используя иллюстрации (виды природы), составить сочинение на тему «Этот удивительный мир...». В тексте должны быть слова на выученные орфограммы в теме «Имя существительное»	Используя иллюстрации (виды природы), составить сочинение на тему «Этот удивительный мир...». В тексте должны быть слова на выученные орфограммы в теме «Имя существительное»
Оценка				

4. Карточки для практического этапа

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Щ...лкнула р... зинка рогатк..., и камень врезался в стаю ворон. С шумом взви- лись над деревья- ми ч...рные воро- ны. Только одна осталась на земле. Она (не)ловко подскакивала, в...лочила крыло. — Птиц из рогат- ток? — сурово проговорил (не)знакомый прохожий. Перед нами стоял из- вес...ный артист Юрий Никулин. (Из газеты)	Наступила пол- ноч... Вдруг смерч...м пронес- ся тяж...лый ве- тер, начался буре- лом. К утру появилось солн- це, и мы побр...ли кипятить чай ту- да, где я х...тел распл...житься . За чаем старич...к сознался, что вче- ра заметил следы медвеж...нка, ко- торый уш...л из тайги. (По А. Иванову- Смоленскому).	Впервые я позна- комился с чудес... ным уголком Р(р)оссии перед войной. Однажды дождь загнал меня на крыльцо избы в деревне Н(н)утрома. Я вош...л в избу. Первое впечатле- ние было такое, что это (не)жилое пом...щение, а музей или мас- терская, где дела- ют игрушки (По П. Дудочкину).	Красивый и (не)обыкновен- ный дуб рос на вы- сокой горе. Ни у кого (не)было сил покорить его. Од- нажды нал...тел на него ветер. А дуб стоит и смеется каждым своим лист...ком. Бл...снула молния. Заг...релась верш... на дуба, но пош...л дождь и залил огонь. А дуб про- должал р...сти, по- тому что сила его в том, что он в зем- лю р...дную врос (Сказка)



А. К. Саврасов «После грозы»

IV. Домашнее задание

Повторить теорию по учебнику. Выполнить 2 задания на выбор из категории «Готовимся к Т. А.», с. 92–95.

УРОК 24

Тема. Т. А. 2. Языковая тема (тесты, ответы на вопросы или написание орфограмм). Словарный диктант

Цели: проверить, в какой степени учащиеся владеют теоретическим и практическим материалом по теме: «Имя существительное»; развивать умение видеть языковую тему обобщенно; тренировать орфографическую зоркость и навык использования теории в практической деятельности; воспитывать сосредоточенность, ответственность в работе.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

Учитель сообщает тему и цели урока.

II. Языковая тема

Задания для вариантов

1. Переписать предложение, вставив буквы и знаки.
2. Найти орфограммы в существительных. Написать суть одной из них, приведя пример из предложения.
3. Сделать морфологический разбор одного существительного.

I вариант	II вариант
Случалось что и днем замечали в кустах ч...рное тело, бе...следно пропадавшее при первом движении... руки, бр...савшей ей хлеб, — словно это был (не) хлеб, а камень.	Мой ш...пот дости... слуха пса вероятно как раз в то время когда он в (не)доумени... ст...ял где-нибудь на полянк... и прислушивался.

III. Словарный диктант

I вариант	II вариант
Аккуратный шов; тихий шепот; Владимир Дубровский; заниматься в библиотеке; укрыться плащом; слабенький росток; прислонился к яблоне; жесткий плащ; осветить лучом; соседние племена; чувствовать неприязнь; копировщик документов; секретный замочек	Первое слагаемое; гладкий шелк; пятнистые шорты; пароход «Николаев»; доволен мячом; большая мышь; гигантский плющ; капризная девчонка; встретиться на остановке; присягать у знамени; остановился в нерешительности; небрежность грузчика; бумажный листочек

Примечание. В слабом классе сократить количество словосочетаний до шести в каждом варианте.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Распечатать текст «Очень страшная история — 1 на парту (см. урок 25), на каждого ученика — таблицу понимания.

УРОК 25

Тема. Р. Р. 6. Композиция текста. Средства связи предложений в тексте

Цели: повторить сведения о композиции текста; познакомить учащихся с типологией средств связи предло-

жений в тексте; закрепить полученные сведения на примерах; развивать умение самоанализа понимания материала; воспитывать интерес к языку через восприятие текста сложной композиции.

Оборудование: на каждую парту — текст «Очень страшная история» (РМ) (как вариант: вывести на мультимедийную доску или в виде плаката повесить на обычной доске).

ХОД УРОКА

I. Анализ результатов Т. А. Работа над типичными ошибками, допущенными в ней

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

Пятиминутка понимания

Задание		Фамилия, имя ученика
1. Что я знаю по теме урока	Развернутый ответ	В начале урока
2. Что я хочу узнать	Развернутый ответ	В начале урока
3. Что я узнал	Развернутый ответ	В конце урока
4. Как применить в жизни полученные сведения	Развернутый ответ	В конце урока
5. Вопросы, возникшие в процессе обсуждения, но не оговоренные	Развернутый ответ	В конце урока или в течение урока

IV. Объяснение нового материала

1. Знакомство и анализ стихотворения

ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Однажды паук
 Поскользнулся на стенке
 И на пол свалился,
 Задев табурет.
 Упал табурет —
 Раскололся паркет.
 И пол провалился,
 И дом развалился.
 А так как стоял этот дом
 На пригорке,
 То с грохотом дом
 Покатился по горке,



Паук. Художник Н. В. Глушкова

Запрыгал и в речку
Широкую —
Хлоп!
Засыпало речку,
Случился потоп.
И все потонуло:
Долины и горы,
Деревья и камни,
Трава и заборы.
Плывет по волнам
Лишь березовый сук.
Сидит на суку
Бедолага паук.
Тот самый, который
Свалился со стенки,
Сидит он, вздыхает
И чешет коленки.

(Г. Остер)

Беседа

— Докажите, что перед вами текст.

— Какова его тема?

— Назовите основную мысль текста.

— Из каких частей состоит данный текст? (*Зачин, основная часть, концовка*) Зачитайте их.

Слово учителя

— Чаще всего такому членению поддается прозаический текст. Но в некоторых стихотворениях тоже можно выделить все части композиции, как в данном случае.

Запись

Композиция — (состав) построение художественного произведения: зачин, основная часть, концовка.

— При помощи чего связаны предложения в тексте?

2. Запись теоретических сведений с выделением названий средств связи

Лексические средства связи предложений в тексте

Предложения в тексте могут связываться при помощи синонимов (обрыв — круча). Синонимы, характерные только для данного текста называются контекстуальными синонимами. Текстовые синонимы по-

звонят избежать неуместного повторения слов, могут сцеплять связанные по смыслу предложения. Предложения в тексте также могут связываться при помощи антонимов. (У природы много друзей. Недругов у нее значительно меньше.)

Морфологические средства связи

Часто в роли связующих слов выступают местоимения третьего лица единственного и множественного числа (он, она, оно, они). Реже встречаются указательные местоимения, выступая в роли определений. Они усиливают связь предложений в тексте (те, тот, это). Указательные местоимения могут замещать в тексте не только отдельные слова, но и часть предложения, целые предложения. (В такую погоду хорошо купаться.) Однокоренные слова также могут выступать в роли связующих слов. Соединяют предложения или смысловые части текста очень часто и союзы.

Стилистические средства связи

Повтор — излюбленное средство связи предложений в устном народном творчестве.

V. Закрепление материала

Задание

Прочитайте еще раз текст и выпишите по группам примеры средств связи, встретившиеся в тексте «Очень страшная история».

Образец

Лексические средства связи:

- синонимы: свалился, упал; раскололся, развалился.
- контекстуальные синонимы: паук, бедолага.

Морфологические средства связи:

- местоимения: *он, тот*.
- однокоренные слова: свалился, провалился, развалился; пригорок, горка.
- союзы: *и*.

Стилистические средства связи:

- повторы: ...и на пол свалился, задев табурет. Упал табурет... А так как стоял этот дом на пригорке, то с грохотом дом покатился по горке... Плывет по волнам лишь березовый сук, сидит на суку бедолага паук. ...сидит он, вздыхает и чешет коленки.

VI. Итог урока

Заполнение «таблицы понимания».

VII. Домашнее задание

Высокий уровень, достаточный уровень

Написать сочинение на тему «Моя любимая книга», используя различные средства связи в тексте, подчеркнув эти слова.

Средний уровень

Используя местоимения и синонимы для связи предложений в тексте, составить текст из 6 предложений на тему «Мой любимый фильм».

VIII. «На закуску»

Задание

Найдите средства связи в этом тексте (повторы, союзы). Докажите, что перед вами текст (связность; завершенность; членимость; информативность; подчиненность всех частей, микротем, языковых средств раскрытию темы и основной мысли; композиция).

СОЛОВЕЙ И БАБОЧКА

Все спали, и только соловей пел...

— Для кого ты стараешься? — спросила у соловья бабочка. — Ведь тебя никто не слышит.

— А ты? Я пою для тебя! — улыбнулся соловей.

С тех пор и появились ночные бабочки.

(В. Хмельницкий)

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

УРОК 26

Тема. Имя прилагательное. Общее значение, морфологические признаки. Качественные, притяжательные, относительные прилагательные

Цели: углубить и расширить знания об имени прилагательном как части речи и его синтаксической роли в предложении; формировать навыки различения качественных, относительных и притяжательных прилагательных по их лексическим и грамматическим признакам; прививать интерес к различным видам деятельности на уроке при их чередовании.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Анализ сочинений учащихся.

II. Актуализация опорных знаний

Синтаксическая пятиминутка

Задание

1. Записать, запомнить написание слова Мещора (есть вариант Мещера).
2. Объяснить знаки препинания.
Мещора — остаток лесного океана. Мещорские леса величественны, как соборы.
3. Найти прилагательные, доказать, что это, действительно, они.
4. Определить, какую роль в предложении прилагательные выполняют.
5. Ответить на вопрос: для чего они употреблены в речи?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Задание

Прослушайте два варианта текста. Определите разницу. Выскажите свое мнение о том, какой из них лучше и почему.

(Учитель читает сначала текст без прилагательных, потом — с ними.)

ВОДА

До чего же сложная эта стихия — вода! Сама беззащитность, самая, кажется, податливая и безвольная из всех стихий. Вечно она на службе: ее гонит ветер и собирает в мутные валы; гонит земля с горных круч сверху по своим склонам; солнечный жар поднимает на страшную высоту. Там, сбившись стадом в неповоротливую тяжкую массу, она рушится вниз, дрожит, рассыпается.

Капризная и щедрая, грязная и серебристо-кристальная, беспомощная и сильная, способная целые материки сдвинуть с места, — вот какова вода, вот сколько у нее ликов!

(По Ю. Лощицу)

2. Работа со схемой-таблицей опережающего характера

Задание

Начертить таблицу в тетрадь. (См. табл. на с. 112)

Рекомендации для учителя

Обучать работе с таблицей целесообразно от противного, начиная с притяжательных: если прилагательное отвечает на вопрос (чей?), то это — притяжательное. Если нет, то надо проверить, есть ли два или более признаков качественных прилагательных. Если нет, то это — относительное прилагательное, если есть, то это — качественное прилагательное.

Разряды прилагательных

Разряд	Что обозначает	Отвечает на вопрос	Имеет	Сочетается
Качественные	Качество предмета	Какой? <i>сложный</i>	степени сравнения; краткая форма; антоним	со словами <i>очень</i> ; <i>чрезвычайно</i> ; <i>не</i>
Относительные	Чаще — материал, из которого сделан предмет	Какой? <i>Свинцовый</i>	—	—
Притяжательные	Принадлежность человеку или животному	Чей? <i>Мамин</i>	—	—

V. Физкультминутка для пальцев

Задание

Перечислите все части речи, загибая при этом пальцы.

VI. Закрепление материала

1. Работа с текстом

Прослушайте рассказ о Косте Ошибкине и ответьте на вопрос в конце текста.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА

— Лена, мне приснился сегодня страшный сон, — рассказывал как-то испуганный Костя. — Мне приснилось, что один разряд прилагательных исчез, обидевшись на меня за то, что я его не нашел в упражнении. Снилось мне, что на столе лежал красивый ножик.

Я спросил: «Чей это нож?»

«Не мой», — ответил мальчик.

«И не мой», — ответил другой.

«Это его», — сказала девочка, показав на балкон, но там я никого не увидел.

«Так чей же это нож?» — спросил я еще раз, но никто мне толково не смог объяснить.

Я решил обратиться к существительным, чтобы они назвали владельца ножа, но они были обижены на орфографические ошибки, которые я допускал в словах, и отказались мне помочь.

Потом я увидел различных зверей и отдельно лежащие их хвосты. Звери требовали разобраться, где чей хвост. Я уж было открыл рот, но не смог сказать, где чей, хотя знал это. Я очень испугался.

Когда я проснулся, то вспомнил, что ножик был папин, хвосты: лисий, собачий и заячий. Вот только никак не могу вспомнить, какой это разряд прилагательных и на какой вопрос он отвечает...

2. Распределительный диктант

Задание

Распределите словосочетания в три колонки, пользуясь таблицей.

Глубокий пруд, лисий хвост, деревянный стол, стальная крыша, тонкий нос, чистая рубашонка, зимний день, горячий чай, спокойный дождь, мертвая царевна, мамина подруга.

VII. Итог урока

VIII. Домашнее задание

Для всех

Теория по учебнику. Повторить орфограмму *и, ы* после *ц*.

Высокий уровень, достаточный уровень

Выполнить упражнение 165.

Средний уровень

Выписать из художественного текста 5 предложений с прилагательными. Определить разряды прилагательных.

УРОК 27

Тема. Орфография. *Не* с прилагательными

Цели: повторить правила написания *и, ы* после *ц, не* с различными частями речи; закреплять навыки опознавания частей речи по их лексическим и грамматическим признакам; тренироваться в написании орфограмм; воспитывать внимание, развивать память.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Выборочная проверка упражнения

II. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос

— Что такое прилагательное?

— Какие разряды имен прилагательных вы знаете? Приведите примеры.

- Чем они отличаются друг от друга?
- Повторите орфограммы «И, ы после ц».

2. Словарный диктант

Парк в Царицыно, красивая печь, розовая глициния, роскошный цирк, железный циркуль, папин циферблат, цыганский шалаш, сестрицын платок, черепаховый гребень, бархатный цилиндр.

Задание

Обозначить карандашом разряды прилагательных в словарном диктанте.

3. Творческое задание

- 1) Подобрать как можно больше прилагательных к существительным *сад, яблоко*.
- 2) Проверка выполнения.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Задание

Опираясь на таблицу (см. урок 22), рассказать правила написания *не* с различными частями речи.

Добавление: *не* с краткими прилагательными пишется так же, как и с полными.

V. Закрепление материала

Объяснительный диктант

Задание

Написать диктант, отметить графически написание *не* со словами. Объяснить известные случаи постановки знаков препинания.

Один из неизвестных датских моряков стал служить в русском флоте. Не поверхностной, а глубокой любовью полюбил страну и русских людей. Служил нелицемерно, храбро и дослужился до капитана корабля с шестьюдесятью пушками. Непривычное слуху имя сменили ему и прозвали Иваном Ивановичем. А фамилия осталась прежняя — Беринг.

В это отнюдь не спокойное время доверил царь Петр Берингу великое дело — плыть к неведомым берегам Камчатки. Не отказался капитан. Целый год готовились. Поход был неблизок.

(По О. Орлову)

— Какие еще орфограммы вы заметили в этом тексте, прокомментируйте их.

VI. Итог урока

Учащиеся еще раз рассказывают правила, не пользуясь таблицей и приводя примеры.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Сочинить стихотворение (или рассказ), где было бы как можно большее количество слов с *не*.

Достаточный уровень

На выбор выполнить первое или второе задание.

Средний уровень

Составьте словарный диктант из 15 слов на изученное правило.

VIII. «На закуску»

Игра-«змейка» по рядам. От одного ряда выходит 1 человек (далее по очереди), пишет слово, садится. Какой ряд быстрее и правильнее выполнит работу, тот выигрывает.

Задание

1 ряд. Не с существительными.

2 ряд. Не с прилагательными.

3 ряд. Не с глаголами.

УРОК 28

Тема. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Способы образования. Наиболее употребительные суффиксы. Морфологический разбор имени прилагательного

Цели: познакомить учащихся со способами образования степеней сравнения качественных прилагательных; развивать навыки определения грамматических признаков качественных прилагательных; обратить внимание на написание наиболее употребительных суффиксов прилагательных; расширять кругозор учащихся, прививая интерес к дополнительной литературе.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Написание словарного диктанта (или выборочного диктанта) по работам учащихся.

II. Актуализация опорных знаний**1. Беседа**

- Что такое прилагательное?
- Какие разряды имени прилагательного вам известны?
- Расскажите об отличиях разрядов.

2. Игра-«змейка» по рядам

1 ряд	2 ряд	3 ряд
качественные	относительные	притяжательные

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Работа с текстом**

Прослушайте текст и ответьте на вопрос в конце текста.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА

Разгорелся как-то раз спор у Кости и Лены:

- Зачем сравнивать предметы? — спросил Костя.
- Чтобы узнать, что лучше.
- А давай мы сравнимся, — предложил он и сразу же начал:
- У тебя волосы длиннее моих, глаза голубее, и на физкультуре ты более быстрая, чем я, и уроки готовишь старательней. Видно, совсем я никудышный, — огорчился Ошибкин.

— Ну, что ты, стой! А знаешь, что ты уже почти выучил сегодняшний урок?!

— Не может быть, когда? — растерявшись, спросил Костя.

— Ты только что привел примеры сравнительной степени: *длиннее, голубее, более быстрый, старательней*. А еще существует превосходная степень сравнения прилагательных.

— Ах вот откуда произошло название, от сравнения. А что такое превосходная степень?

— Я помогу тебе, только ты сам должен догадаться, что такое превосходная степень, ведь ты *самый сообразительный, самый добрый и самый замечательный* друг.

2. Работа с таблицей

Сильный класс — запись в тетрадь. Слабый класс — работа по учебнику.

Степени сравнения прилагательных

Сравнительная степень	
Простая	Составная
□ прилаг. + $\widehat{-ее-}$ (ей), -е, -ше	Прилаг. в н.ф. + слова более, менее
Или от других основ	
красивый → красивее хороший → лучше	старательный → более старательный старательный → менее старательный
Превосходная степень	
□ прилаг. + $\widehat{-ейш-}$, -айш-	Прилаг. в н. ф. + самый, наиболее, наименее
	Прилаг. в сравнит. степени + всех, всего
глубокий → глубочайший	хороший → самый хороший хороший → лучше всех

Примечание. Обратить внимание учащихся на ударение в слове красивее.

— Какие способы образования существительных вы знаете?

— Каким способом образованы данные прилагательные: *желто-красный, шелковый, пригородный*?

V. Закрепление материала

Самостоятельная работа по учебнику (тренировочные упражнения).

VI. Объяснение нового материала

1. Морфологический разбор имени прилагательного

Чтение теории по учебнику. Разбор 2–3 прилагательных из предложений учебника.

2. Запись

Запомнить написание этих суффиксов:

-ск- — (учительский, ученический);

-лив- — (независтливый, счастливый);

-чив- — (задумчивый, улыбчивый);

-ист- — (зернистый, лучистый).

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

IV. Закрепление материала

1. Тренировочная работа

Задание

Записать слова, объяснить написание суффиксов прилагательных, обозначить графически орфограмму.

Письменный, станционный, утренний, болезненный, каменный, карманный, конный, клюквенный, бритвенный, соломенный, осенний, весенний, лимонный, каминный, полотняный, серебряный, торфяной, глиняный, песчаный, голубиный, лошадиный.

2. Объяснительный диктант

Задание

Записать. Обозначить орфограмму *н* или *нн*. Один учащийся выписывает на доску сложные слова с другими орфограммами, комментирует.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Нож — самый старый из столовых приборов. До бронзового века ножи были каменными. С появлением металла кухонные ножи стали делать из железа и стали. Ножи для сервировки стола были серебряными или золотыми. Рукоятки ножей украшались драгоценными камнями, искусной резьбой.

Своим округлым концом ножи обязаны Наполеону. Он запретил производство ножей с острым концом.

(По С. Поповой)

V. Итог урока

Учащиеся повторяют орфограмму, опираясь на таблицу и составляя связный рассказ научного стиля.

VI. Домашнее задание

Для всех

Выучить теорию по учебнику, повторить орфограмму «*О, е* после шипящих и *ц* в различных частях речи».

Высокий уровень, достаточный уровень

Сделать карточки с предложениями (или перфокарты) на правило *н* или *нн* в прилагательных (до 15 слов). Каждый должен подготовить по 2 карточки.

Средний уровень

Выполнить упражнение 187.

VII. «На закуску»**Тест**

1. Найдите неверный ответ.
 - а) Прилагательное — это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы какой? какая? какое? какие? чей?
 - б) Прилагательное имеет род, число, падеж.
 - в) В предложении прилагательное может быть чаще всего определением, сказуемым.
 - г) Прилагательные делятся на три разряда: притяжательные, относительные, качественные.
2. Выберите из предложенных вариантов прилагательное, пишущееся с *не* отдельно.
 - а) Некрасивый дом;
 - б) речка неглубока;
 - в) далеко не удачный;
 - г) очень недалекий.
3. Сравнительную и превосходную степень сравнения могут иметь...:
 - а) только качественные прилагательные;
 - б) только относительные;
 - в) только притяжательные;
 - г) все прилагательные.
4. Более умный — какая это степень образования прилагательного?
 - а) Сравнительная, простая;
 - б) сравнительная составная;
 - в) превосходная, простая;
 - г) превосходная составная.
5. Прилагательное, являющееся сказуемым, находится в... предложении.
 - а) Ученики во время письма никогда не забывают начинать абзац с красной строки.
 - б) Прилагательное *красный* не всегда обозначало цвет.
 - в) Красная площадь в Москве получила свое название много столетий назад.
 - г) Не красна изба углами, а красна пирогами.
6. Найдите прилагательное, образованное при помощи суффикса *-нн-* и имеющее потому *-нн-*.
 - а) Старинный;
 - б) комариный;
 - в) гусиный;
 - г) серебряный.

УРОК 30

Тема. Орфография. *О* и *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях имен прилагательных (повторение).

Суффиксы *-к-*, *-ск-* в именах прилагательных

Цели: повторить правила написания *о* и *е* в различных частях речи и частях слова, закрепляя данные навыки; познакомить с правилами выбора суффиксов *-к-*, *-ск-*; повторить понятие антоним в игровой форме; развивать логическое мышление в работе с антонимами; воспитывать понимание и любовь к стихотворной речи.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию (взаимопроверка, обмен карточками, проверка упражнения)

II. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант

Задание

Написать части речи, обозначить части слова, в которых есть орфограмма «*О, е, ё* после шипящих и *ц*».

Борщок, верблюжонок, под крыльцом, алычовый, изразцовый, своим ключом, собачонка, шелк, свинцовый, шел, шорты, с товарищем, шепот, холщовый, кржовник.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Суффикс	-к-	-ск-
№ п/п		
1	Основа оканчивается на <i>д-т, з-с, ч</i>	В остальных случаях.
2	Краткое прилагательное Ткач — ткацкий; резкий — резок	Московский, польский, богатырский

Примечание. Обратить внимание на написание слов: одесский, январский.

V. Закрепление материала

1. Игра «Найди антоним»

— Что такое антонимы?

Задание

Записать парами слова в тетрадь, обозначить суффикс антонима.

- Дальний (близкий).
- Высокий (низкий).
- Широкий (узкий).
- Почтительный (дерзкий).
- Мягкий тон (резкий).

2. Выборочно-распределительная диктовка*Задание*

Выписать в два столбика прилагательные с суффиксами *-ск-* и *-к-* вместе с существительными, к которым они относятся.

1. Был он складный волжский парходик, рядовой царицынский бурлак (*О. Берггольц*). 2. По узкой ледяной скользкой тропинке юные разведчики возвращались с боевого задания в свой партизанский отряд. 3. Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да желтые поля. Ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жесткая земля (*А. Сурков*). 4. Слетались птицы со всех сторон земли: французские синицы, бельгийские щеглы, норвежские гагары, голландские нырки (*В. Инбер*).

VI. Итог урока**Игра «змейка»**

По количеству рядов в классе доска делится на три части. Выходя по одному из ряда, ученики пишут по 1 слову соответственно заданию. Ряд, написавший быстрее и правильнее, выигрывает.

1 ряд. -к-

2 ряд. -о-, -е-, -ё- после шип.

3 ряд. -ск-

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Повторить орфограмму «Соединительные *о, е* в сложных словах».

Выполнить упражнение 193.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Таблица-теория, карточки-слова для экскурсии, таблица цветов, текст для словесной живописи (по одному экземпляру на парту) (РМ), фишки-баллы, академические шапочки для экскурсоводов, картина крымской художницы Л. Исаевой «Осень», фото «Осень в крымских горах» (или любая природная зарисовка осени) (*см. урок 31*).

УРОК-ПРАЗДНИК 31

Тема. Правописание сложных прилагательных

Цели: развивая логическое мышление, дать основы правописания сложных прилагательных; расширять словарный запас в различных сферах жизни с целью развития коммуникативности; развивать навыки грамотного письма; используя словесную живопись, воспитывать эмоциональность речи, слова как отражения действительности.

Оборудование: 1. Доска: запись целей урока, таблица-теория, карточки-слова для экскурсии, цвета для этапа урока «Я — художник».
2. Таблица для экскурсии, текст для словесной живописи (РМ).
3. Оформление урока: фишки-баллы, академические шапочки для экскурсоводов, картина крымской художницы Л. Исаевой «Осень», фото «Осень в крымских горах» (или любая природная зарисовка осени).

ХОД УРОКА**I. Опрос по домашнему заданию****II. Актуализация опорных знаний****1. Слово учителя**

— Внимание! Интрига! (Загадка) Сейчас вы услышите стихотворение В. Полторацкого «Слово о словах», в котором говорится о бережном отношении к языку, о важности обогащения своей лексики «чистейшими» словами. В этом стихотворении одна часть речи — царица.

Ваше задание — узнать ее и выбрать слова, которые сложны для вас с точки зрения написания. Будьте внимательны!

/.../

Слова бывают разные —
 то дельные, то праздные.
То честные, правдивые,
 то ласково-фальшивые.
Есть чистые, алмазные,
 а есть свинцово-грязные. /.../
Поэт, тебе назначено
 за сеять душу зернами.
Так сей же не иначе,
 как чистейшими, отборными.
Не злыми, не сварливыми,
 а добрыми, правдивыми.

(За правильные ответы — баллы (фишки). Чем больше баллов набирает ученик, тем выше уровень его знаний. В конце урока необходимо подвести итоги.)

— Какая же часть речи царствует в этом стихотворении и будет царствовать сегодня на уроке? (Прилагательное) (1 балл)

— Скажите, пожалуйста, есть ли в тексте слова, в написании которых вы не уверены? (Ласково-фальшивые и свинцово-грязные) (2 балла)

— Это сложные прилагательные. (Вывесить на доске с пропуском орфограммы...) Мы к ним вернемся в течение урока.

2. Объявление темы урока

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Начертите таблицу. Сложные прилагательные состоят из двух основ, но пишутся по-разному.

Написание сложных прилагательных

Через дефис	Слитно
1. Оттенки цветов: <i>жемчужно-белый;</i> <i>ярко-синий;</i> <i>бледно-зеленый</i>	Образованные на основе словосочетания: <i>железнодорожный</i> (от железная дорога); <i>древнерусский</i> (от Древняя Русь)
2. Образовано от существительных, которые пишутся через дефис: <i>юго-восточный</i>	
3. Образовано от сложения равноправных слов (можно вставить союз <i>и</i>): <i>русско-английский;</i> <i>горько-соленый;</i> <i>мясо-молочный</i>	

2. Распределительный диктант-миниатюра

Задание

Записать под таблицей слова по нужным колонкам.

Бело-розовый, медеплавильный, зеленовато-синий, юго-западный, химико-биологический, сельскохозяйственный, выпукло-вогнутый.

3. Слово учителя

- И так, когда сложные прилагательные пишутся через дефис?
- А когда слитно?
- Позднее вы узнаете и другие случаи написания сложных прилагательных.

V. Закрепление материала

1. Экскурсия по музею

Учитель. Давайте пройдем по залам музея словесности. Один зал научный, второй зал искусства, в третьем поговорим о здоровье, в последнем — политическая лексика. Это области нашей жизни.

— Кто считает, что разобрался в теме урока и будет экскурсоводом (2 чел.).

Задание двоим ученикам у доски

Поочередно вынимая из разложенных карточек по одной, объяснить написание (опираться на теорию), прикрепить к нужной категории жизни (*максимум 3 балла*).

Задание остальным

Записать в таблицы, разложенные на столах, данные слова, поясняя карандашом сверху написание.

Слова для карточек: северо-западный, иссиня-черный, светлолицый, лечебно-профилактический, двуязычный, кисло-молочный, десятиэтажный, садово-огородный, общественно-политический.

Наука	Искусство	Здоровье	Политика
северо-западный (от суц.)	иссиня-черный (оттенки)	лечебно-профилактический (и)	двуязычный (от словосочет.)
	светлолицый (от словосочет.)	кисло-молочный (и)	общественно-политический (искл.)
десятиэтажный (от словосочет.)		садово-огородный (и)	

2. «Я — художник»

Учитель. Перед вами — цвета. Но истинный художник не любит чистых цветов: он смешивает краски, получая оттенки.

Посмотрите на картину крымской художницы Л. Исаевой и на фото «Осенний Крым». Какое разнообразие красок!

Представим себя на 2 минутки художниками и смешиваем краски, не забывая правил русского языка (3–4 слова).



Л. Исаева «Осень»



Осень в Карпатах

Цвета	Оттенки
Белый	Жемчужный
	Серебристый
	Молочный
Красный	Бордовый
	Багряный
	Розовый
Оранжевый	Янтарный
Желтый	Золотистый
	Лимонный
Коричневый	Шоколадный
	Горчичный
	Бурый
Зеленый	Изумрудный

— Как пишутся оттенки цветов?

— Получившиеся оттенки запишите в тетради.

Устная проверка задания (2 балла).

3. Проблемный вопрос (3 балла)

— Есть ли отличие (и в чем, если есть), с орфографической точки зрения, между словами: сероглазый и молочно-серый; юго-западный и западноевропейский?

— Запишите эти пары слов: слитно, дефис.

4. Словарная работа

Записать и запомнить написание слов (словарные слова): общественно-политический, общественно полезный.

5. Контроль

Словесная живопись

— А как работает художник слова? Он тоже подбирает сложные, точные слова. Попробуем себя и в этом качестве. Перед вами текст, но из него исчезли все сложные прилагательные, их нужно восстановить.

Задание

Записать словосочетания сложное прилагательное + существительное, сохраняя нумерацию. (Работа на 5 минут.)

ТЕКСТ

Вот мы прошли ...1. (*железнодорожный*) переезд и окунулись в очарование леса. Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На ...2. (*янтарно-желтом*) фоне листвы выделяются...3. (*темно-красные*) пятна осин. С ...4. (*северо-западной*) стороны деревьев виднеется ...5. (*тускло-зеленый*) мох. От дерева к дереву протянуты тонкие...6. (*серебристо-жемчужные*) нити липкой паутины. Морозы не ударили, поэтому на вкус плоды рябины еще...7. (*кисло-горькие*).

Проверка задания — чтение отредактированного текста (3 балла)

Уч и т е л ь. Правда, прекрасная картина у нас получилась? И мы бережно отнеслись к словам, как нам советовал поэт.

VI. Итог урока

1. Беседа

— Какие цели перед нами стояли в начале урока?

— Мы их достигли?

— Как пишутся сложные прилагательные? (2 балла)

— Как пишутся слова из стихотворения (на доске)? Почему так? (2 балла)

2. Оценивание

— Встаньте, пожалуйста, те, кто набрал 5 баллов или больше за урок? Это высокий уровень.

- Кто набрал 2–3 балла за урок? Это достаточный уровень.
- Кто набрал 1 балл? Это средний уровень
- Остальным нужно быть внимательнее и активнее в следующий раз.

3. «Психологическое поглаживание»

- Большое спасибо за урок. Мне очень понравилось с вами работать.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Самостоятельно составить текст со сложными прилагательными, чтобы он был словесной картиной.

Повторить написание слов с *пол-*, *полу-*.

УРОК 32

Тема. Полные и краткие формы имен прилагательных, их синтаксическая роль в предложении. Орфография. Написание кратких прилагательных с основой на шипящую

Цели: обучать распознаванию полных и кратких форм имен прилагательных; дать понятие о синтаксической роли кратких прилагательных; формировать навыки грамотного написания кратких прилагательных с основой на шипящую; воспитывать образность мышления, прививать чувство патриотизма.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Зачитать 2–3 сочинения.

II. Актуализация опорных знаний

1. Повторение орфограмм

Повторение правил написания *ь* на конце существительных после шипящих, *пол-*, *полу-* с существительными.

2. Словарный диктант

Брешь, брошь, дрожь, пол-ложки, картечь, молодежь, плешь, полночь, товарищ, полгорода, много туч, речь, рожь, мяч, пол-апельсина, роскошь, взаимопомощь, пол-Киева, ложь, чушь.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Синтаксическая пятиминутка

Задание 1

Подчеркнуть основы предложений, определить, какими частями речи выражены сказуемые, надписать прилагательные, объяснить постановку знаков препинания.

Январь — месяц ярких звезд, ясного неба, белых троп, синих льдов, темная зорька года. Январь — коренной месяц года, царь холода, корень зимы. Он холоден и студен (*В. Мировов*).

Задание 2

Сделать морфологический разбор имени существительного льдов и имени прилагательного ясного.

Задание 3

Ознакомиться самостоятельно по учебнику с краткой формой прилагательных.

Заполнить таблицу, пользуясь ранее написанными предложениями.

Прилагательные	
?	Краткие
Яркий, белый...	?

2. Слово учителя

— Краткие прилагательные с основой на шипящий пишутся без мягкого знака. Например: горюч, хорош, линюч.

РИФМОГРАММА

В кратких прилагательных

С основой на шипящий

Мягкий знак не пишется:

«Жгуч мороз бодрящий».

(*О. Кургузова*)

V. Закрепление материала

Комментированное письмо

Задание

Подчеркнуть грамматическую основу предложений, надписать краткие прилагательные.

- Опять я теплой грустью болен
От овсяного ветерка.

(*С. Есенин*)

2. Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета,
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного света.

(И. Бунин)

3. Так высоки воздушные деревья,
Что вниз не долетает листопад.

(Ю. Кузнецов)

4. Даль глубоко прозрачна, чиста,
Месяц полный плывет над дубровой,
И господствует в небе цвета
Голубой, беловатый, лиловый.

(Н. Некрасов)

5. Челн очень узок, легок, поворотлив, на нем можно пройти по самым мелким протокам (К. Паустовский).
6. Он был стар, они были молоды; он был худ, они были сыты; он был скучен, они веселы (Л. Толстой).

— Как называется прием (с языковой точки зрения и с литературной), использованный автором в последнем предложении? (*Антонимы, антитеза*)

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Повторить изученные орфограммы. Повторить орфограмму *пре-, при-*.

Высокий уровень

Составить план-перечень орфограмм, которые встречаются в упражнении 185, с примерами (письменно).

Достаточный уровень

Перечислите орфограммы, которые вы изучили в 6 классе в темах «Имя существительное», «Имя прилагательное», приведите письменно на них примеры.

Средний уровень

Выполнить упражнение 183.

VIII. «На закуску»

Выборочный диктант

Задание

Выписать в одну колонку существительные с *ь* на конце, в другую — без мягкого знака и краткие прилагательные.

ДОЗОР

Запорожская Сечь.
Там гуляет картечь,
Там слышна лишь казацкая речь...
Спит ковыль, спит камыш.
Запорожец, не спишь?
А вокруг только глушь, только тишь...
А в степи ветер жгуч.
Сон казацкий могуч.
В небе сплошь тучи, ветром гонимые.
А усач молодой, атаман удалой,
Охранял свою землю любимую.
Он ее отстоит и сумеет сберечь.
В схватке он не опустит свой меч.
Ну, а если же вражья настигнет картечь,
Плачь о нем, Запорожская Сечь.

(О. Кургузова)

II СЕМЕСТР

УРОК 33

Тема. Повторение темы «Имя прилагательное». Подготовка к Т. А.

Цели: вспомнить правила орфографии по темам «Имя прилагательное», «Имя существительное»; обучать работе с диктантом-переводом; вырабатывать чутье к языку, способствующее усвоению правил орфографии и пунктуации; обогащать речь учащихся; прививать любовь к родному краю.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Проверка знаний орфограмм

Проверка знаний орфограмм по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное» по системе «змейка».

2. Словарный диктант

Прекрасный; линюч; вовсе не красивый; прибрежный; оловянный; кожаный; пришкольный; клюквенный; свиной; преступный; небольшой; кумачовый; не высокий, а низкий; светло-зеленый; железнодорожный; приоткрыть; общественно полезный; кареглазый; невыразительный; превосходный.

II. Актуализация опорных знаний

Разбор 2–3 прилагательных морфологически из упражнений по выбору учителя.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Повторение и закрепление материала

1. Диктант-перевод

Задание 1

Прослушать первый раз текст. Устно перевести его. Слушая текст по отдельным предложениям, переводя, записывать в тетрадь, не забывая о разнице в орфографии между украинским и русским языком.

(Учитель второй раз читает текст медленно, отдельными предложениями, дает возможность записать перевод.)

КИЇВ

Київ! Скільки радісного й близького у цьому слові для кожної людини. Понад тисячу років тому східні слов'яни утворили могутню Київську Русь — одну з найсильніших держав того часу. Над Дніпром височів славетний Київ із розкішним князівським двором, величним Софійським собором. Від Ладозького озера до самих чорноморських степів простягалася руська земля. Богатирські дружини захищали її кордони від ворожих нападів. Київські купці на своїх човнах допливали до Кавказьких берегів, розвозячи чудові вироби київських майстрів.

Культура Русі багато в чому була зразком для світових культур. Ця руська культура лягла потім в основу культур трьох братніх народів: російського, українського та білоруського.

Задание 2

Продолжите текст 3–4 предложениями, которые бы рассказали о примерах культурного наследия этих народов. Используйте знания по изученным орфограммам.

2. Проверка выполнения заданий

V. Итог урока



Памятник основателям Киева



Андреевская церковь



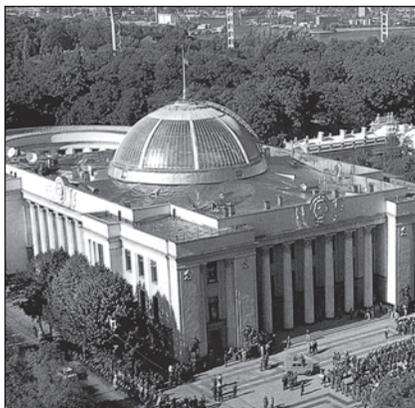
Софийский собор



Памятник Б. Хмельницкому



Крещатик — центральная улица Киева



Здание Верховной Рады



Жилой массив «Оболонь»

VI. Домашнее задание

Повторить по учебнику теоретический материал по теме «Имя прилагательное». Выполнить 2–3 задания на выбор по упражнениям учебника раздела «Готовимся к тематической аттестации».

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Распечатать материал к чтению молча по одному на парту или каждому учащемуся (см. урок 33). (PM)

УРОК 34

Тема. Т. А. 3. Языковая тема (диктант). Чтение молча

Цели: проверить уровень знаний и умений учащихся по теме «Имя прилагательное»; проверить умение зрительного восприятия и понимания текста, умение самостоятельно определять главную мысль произведения; прививать любовь к природе, учить удивляться обыкновенным чудесам.

Оборудование: материал к чтению молча (по одному на парту или каждому учащемуся) (PM).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Диктант

НЕОБЫЧНЫЙ СТРЕЛОК

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка вилась среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

(119 слов)

(По Г. Угарову)

III. Чтение молча

ФИАЛКА

Я выросла в дремучем лесу... И пока жива, я буду услаждать своей красотой и лес, и травы, и скалу, всю окрестность напою ароматом. Меня все любят. Вот тот гнилой пенёк смотрит все время в мою сторону, любит меня мной. Издали улыбается мне его широкое и некрасивое, но такое доброе лицо.

И разве он один радуется мне?

Высокие деревья не наглядятся на меня с высоты, у них самих верхушки голые, а меня заслоняют своими ветвями: не забывай наша фиалка, не повредило бы ей что-нибудь! Никогда не дадут пролиться на меня проливным дождем: ведь дождь сразу собьет мои лепестки, а без лепестков мне — смерть! Нет, что и говорить, все деревья: и горная береза, и бук, и лесной орех, и верба — все они окружают, охраняют меня, задерживают на своих ветвях и листьях дождевую воду, а уж затем по капельке, по росинке роняют ее на меня, умывают меня. А я вытягиваю шейку, и так хочется пить! Даровала бы мне природа талант, чтобы могла я воздать хвалу и облакам в небесах, и солнцу, и этим деревьям, заступникам моим, и этим горам, и этим лугам, и пушистым петушкам, которые с развальцей прогуливаются вокруг меня среди сухих желтых листьев в своих красных и зеленых оперениях. А иной раз как защебечут мне прямо в личико! Подбадривают меня, не нарадуются моему существованию.

Коротка моя жизнь, всего лишь один месяц тянется, а лучше иной двадцатичетырехмесячной жизни. Но и мне порой так жадно хочется жить!

Вчера небо грохотало над нами. Но гром не пугает нас. Гроза — предвестник дождя, а дождь поит нас молоком матери-земли. Растения рады дождю — рады и от радости покрылись почками по горло; теперь надеются на себя новые платья и шубки.

А вот уже два дня, как родилась моя сводная сестрица — фирлетка; так рада, рада жизни, мотает своей головкой то вверх, то вниз, кланяется матери-земле, отцу-солнцу и шепчется со мной.

А вчера утром как плакали мы обе: и я, и моя сестренка! До чего безжалостен человек! Что ни увидит вокруг себя, все себе прибрать хочет. Не умеет, видно, оценить нашу красоту! Проходил возле нас человек; на одном плече у него был вскинута топор, через другое висело ружье. Подошел он к нашему прекрасному, ветвистому буку и как стал бить его топором, так и опрокинул его. Застонал беденький, когда падал. Позади нас повилика росла, еще не успела она подняться из-под опавших сухих листьев. А когда дерево свалилось, сбросила с себя листья повилика и так заелзла оттуда. Узнали мы после, что слезы упали в ее сердечную выемку.

Около полудня прилетел к нам дикий голубь, измаялся, устал в пути. Уселся на ветку перед нами и давай ворковать. И он радовался весне

и тому, что все благополучно в знакомых местах. Вдруг грянул выстрел, умолк голубь, сперва повис лапкой на ветке, а потом камнем полетел вниз и упал прямо предо мною. Из его клюва потекла кровь, веки прикрыли глаза. Капли его крови брызнули на листву. Дрожью объяло меня и фирлетку. Ничего не могу разобрать, только какой-то гул, глухой шум достигают моего слуха.

(489 слов)

(По В. Пиавела)

Задание

1. Главные герои рассказа...:
 - а) фиалка, голубь, повилика;
 - б) фиалка, голубь, фирлетка;
 - в) человек, фиалка, голубь. ✓
2. Кто беспокоился за самочувствие фиалки, был ее заступником?
 - а) Береза, бук, лесной орех, верба; ✓
 - б) ели;
 - в) пушистые петушки.
3. Насколько длинна жизнь фиалки?
 - а) 24 месяца;
 - б) 1 месяц; ✓
 - в) полмесяца.
4. Фирлетка — это...:
 - а) двоюродная сестра фиалки;
 - б) родная сестра фиалки;
 - в) сводная сестра фиалки. ✓
5. За что обвиняет человека фиалка?
 - а) За то, что не умеет ценить красоту и все себе прибрать хочет; ✓
 - б) за то, что погибло дерево;
 - в) за то, что он убил голубя.
6. Какова главная мысль рассказа? (*Написать самостоятельно.*)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Памятка «Как составлять план текста» в виде раздаточного материала, или на доске, или в виде таблицы, (см. урок 35).

УРОК 35

Тема. Р. Р. 7. Сложный план готового текста

Цели: повторить правила составления плана к тексту; познакомить с разновидностями сложного плана; закрепить полученные сведения на практике; через познавательный интерес воспитывать уважение к национальным символам Украины.

Оборудование: памятка «Как составлять план текста» (в виде раздаточного материала, или на доске, или в виде таблицы).

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Повторение правил составления плана.

Памятка

1. Прочитайте текст, выясните значение непонятных слов.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Разделите текст на смысловые части, озаглавьте их.
4. Напишите черновик плана. Сопоставьте его с текстом. Проследите, все ли главное нашло отражение в плане; связаны ли пункты плана по смыслу; отражают ли они тему и основную мысль текста; нет ли повторов слов.
5. Проверьте, можно ли, руководствуясь этим планом, воспроизвести (пересказать или изложить) текст.
6. Аккуратно перепишите усовершенствованный вариант плана.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

Возможные образцы «скелета» сложного плана

I.	1.
II.	2.
1.	а)
2.	б)
а)	в)
б)	3.
3.	
III.	

1. Запись

Сложный план отличается от простого тем, что отдельные пункты его, являющиеся заглавиями значительных частей текста, включают в себя подпункты (то есть заголовки более мелких частей).

2. Слово учителя

— Работая над сложным планом, мы учимся обобщать материал, группировать его, систематизировать. При записи сложного плана необходимо внимательно следить за точной формулировкой пунктов (луч-

ше использовать назывные предложения), употреблением знаков препинания, а также заглавных и прописных букв. Следует избегать повторов слов.

IV. Закрепление материала

Задание

Составьте черновик сложного плана текста.

ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО СИМВОЛА

Интересна история современного названия украинского национального символа — трезуб (трезубец). Это название совсем новое. Оно введено русским историком Карамзиным в начале прошлого столетия. Однако символ старше Карамзина по крайней мере на несколько десятков тысяч лет. Он не мог быть безымянным, не мог называться и конкретным словом «трезубец», потому что этим словом в украинском языке назывались вилы. Знак и вправду имеет народное название — Троица, которое в украинском языке означает «Бог в трех лицах». Именно этот символ Троицы служил наконечником для жезла владыки — Кия.

Языковая ситуация, касающаяся термина «трезубец», резко изменилась в Украине в первой половине XX столетия в связи с признанием символа Государственным Гербом Украинской Народной Республики. Поскольку тогда не было ни одного исследования, посвященного изучению истории происхождения данного символа, при утверждении Государственного Герба УНР использовался наиболее распространенный в тот момент термин — «трезубец», что узаконило его в украинском языке.

Сегодня термин «трезуб» приобрел значительное распространение в украинском языке. Вместе с тем, вряд ли имеет смысл отправлять



Монета с изображением трезубца



Малый Герб Украины

в небытие старое название символа, тем более что термин «Троица» значительно тоньше выражает глубинное содержание знака.

Сейчас слово «Троица» сбереглось в целом ряде праздников, в названии ритуальных подсвечников, которые символизировали триединый огонь во время давних обрядов, связанных с культом Троицы.

(По статье «Походження слів тризуб, трійця, знамено, стяг і прапор». Журнал «Веселочка»)

Разбор планов учащихся, составление единого плана.

Образец плана

- I. Национальный символ.
- II. История слова.
 1. Введение термина Карамзиным.
 2. Вилы?
 3. Троица?
- III. Утверждение Государственного Герба Украины.
- IV. Распространение термина «трезубец».
- V. Помнить историю.

V. Итог урока

Беседа

- Что нового вы узнали о сложном плане?
- Какие сведения из урока вас заинтересовали?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Составьте сложный план ответа на вопрос об имени прилагательном. Подготовьтесь отвечать.

Достаточный уровень, средний уровень

Найдите в газете, журнале небольшой текст, касающийся символов государственности в Украине. Вырежьте его, вложите в тетрадь, составьте сложный план текста.

УРОК 36

Тема. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение. Имя прилагательное

Цели: познакомить с классификацией ошибок в письменных работах; проанализировать типичные ошибки, допущенные в диктанте; формировать у учащихся

умение анализировать и исправлять собственные ошибки; через сатирическое отношение к ошибкам, используя лучшие образцы русской художественной литературы, воспитывать старание и упорство в достижении хорошего результата работы.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Проверка текстов и сложных планов о символике Украины
2. Устное сочинение по сложному плану «Имя прилагательное»

II. Постановка целей и задач урока

III. Знакомство с классификацией ошибок в письменных работах (запись таблицы с доски в тетрадь)

Основные виды ошибок, которые могут встретиться в письменных высказываниях

№	Виды ошибок и их обозначения	В чем заключаются ошибки
I. Ошибки в содержании		
1	Лог. — логические	Мысли излагаются непоследовательно, противоречиво
2	Ф. — фактические	Искажение фактов, дат, имен, неточности
II. Ошибки в грамотности		
1	I — орфографические	Неправильно написано слово
2	V — пунктуационные	Неправильно поставлены знаки препинания
3	Л. — лексические	Употреблено не то слово, несочетаемость слов, неоправданные повторы слов
4	М. — морфологические	Неумелое образование грамматических форм рода, числа, падежа, склонения, спряжения, вида и т. п.
5	Синт. — синтаксические	Ошибки в построении предложений
6	Ст. — стилистические	Употребление слов, не свойственных для данного стиля

IV. Работа над ошибками, допущенными в диктанте

V. Итог урока

- С какими частями речи в этом году мы познакомились детальнее?
- Какой раздел науки о языке изучает части речи?
- Назовите другие разделы науки о языке, охарактеризуйте их.



Д. И. Фонвизин

VI. Домашнее задание

Выполните упражнение 194.

VII. «На закуску». Элемент словесности

Слово учителя

— Чтобы попрощаться с именем прилагательным, нужно доказать, что вы все о нем знаете и не ошибетесь, не узнав при встрече. Послушайте диалог и сделайте вывод об образованности главного героя. Для чего Д. И. Фонвизин привел этот эпизод в пьесе «Недоросль»?

П р а в д и н. Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

М и т р о ф а н. Много. Существительна да прилагательна...

П р а в д и н. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

М и т р о ф а н. Дверь? Котора дверь?

П р а в д и н. Котора дверь! Вот эта.

М и т р о ф а н. Эта? Прилагательна.

П р а в д и н. Почему ж?

М и т р о ф а н. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна.

С т а р о д у м. Так поэтому у тебя слово «дурак» прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

М и т р о ф а н. И ведомо.

П р а в д и н. В грамматике он силен.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

УРОК 37

Тема. Имя числительное как часть речи. Простые, сложные, составные числительные

Цели: повторить написание *и, ни* в именах прилагательных; развивать логическое мышление, умение анализиро-

вать лингвистическую ситуацию; формировать навыки распознавания видов числительных; воспитывать творческое отношение к русскому языку.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

II. Повторение

Задание

Отгадайте, какая буква получится, если соединить слова, в которых вы вставите одну *н*.



III. Постановка целей и задач урока

IV. Актуализация знаний

1. Физкультминутка для пальцев

Задание

Сделайте зарядку для пальцев, перечисляя все части речи, и скажите, какую часть речи мы будем изучать, начиная с сегодняшнего урока.

2. Беседа

- Можем ли мы обойтись без числительных?
- Попробуйте объяснить такие понятия: 5 часов вечера; упражнение 70; пятый по счету.

3. Вывод (делают учащиеся самостоятельно).

V. Объяснение нового материала

1. «Наш друг — учебник»

Знакомство с теорией, изложенной в учебнике.

2. Синтаксический разбор предложений

В очереди я был вторым. Пять учебников не хватило на класс. Дважды два — четыре.

- Сделайте вывод о роли числительного в предложении.

3. Схема «Виды числительных»



— Расскажите, опираясь на схему и приводя примеры, о видах числительных.

VI. Закрепление материала

1. Распределительный диктант

Задание

Распределить по трем колонкам словосочетания с числительными: простые, сложные, составные. Числительные записывать словами.

34 залпа, 45 растений, 2 незабудки, 1 терраса, 11 брошюр, 27 килограммов, 13 слагаемых, 10 кораблей, 400 кубометров.

2. Тренировочные упражнения по учебнику

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Написать миниатюру «Что было бы, если бы исчезли числительные?»

Достаточный уровень

Написать названия художественных произведений, содержащих числительные, указав автора.

Средний уровень

Переписать 5–6 пословиц с числительными.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Образцы типов речи, распечатанные для вывешивания на доску, таблица; распечатка названий художественных произведений на листах для «Кладовой подсказок» (см. урок 38).

УРОК 38

Тема. Р. Р. 8. Типы речи (повторение и углубление знаний).
Сочетание в одном тексте разных типов речи

Цели: повторить и углубить знания о типах речи; развивать умения работы с текстами с соединением разных ти-

пов речи; воспитывать интерес к этимологии слов, к истории жизни и творчеству великих людей.

Оборудование: на доске — образцы типов речи; таблица; распечатка названий художественных произведений на листках для «Кладовой подсказок».

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Проверка миниатюр

Учитель предлагает поработать над проектом сборника лингвистических рассказов.

2. Проверка домашнего задания для достаточного уровня

Игра «Назовите числительное»

Учащийся зачитывает название художественного произведения и автора, не называя числительное. Другие должны отгадать, какое числительное в этом произведении упоминалось.

КЛАДОВАЯ ПОДСКАЗОК

(Если учащиеся подготовили недостаточно материала)

- Крымско-татарская сказка «5 ягод винограда».
- Русская сатирическая сказка «3 калача и 1 баранка».
- Украинская сказка «2 товарища».
- Венгерская сказка «2 вола с горошину».
- Грузинская сказка «1 заработанный рубль».
- Ю. Олеша «3 поросенка».
- С. Маршак «12 месяцев».
- Братья Гримм «Белоснежка и 7 гномов».
- А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях».
- Г. Х. Андерсен «5 из одного стручка».
- Л. Толстой «3 медведя».
- М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как 1 мужик 2 генералов прокормил».
- И. Ильф, Е. Петров «12 стульев».
- Р. Брэдбери «Все лето в 1 день».
- Джером К. Джером «3 в лодке, не считая собаки».

II. Актуализация опорных знаний

Физкультминутка для пальцев

Задание

Показать на пальцах ответ. Загибая пальцы, перечислить требуемые сведения.

- Сколько стилей речи вы знаете?
- Сколько типов речи вам известно?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Повторение

На доске — образцы типов речи без названия типа.

Задание

Определить, где какой тип речи. Доказать, опираясь на таблицу.

Типы речи

Повествование	Описание	Рассуждение
Обычно говорится о действиях и событиях (что было сначала, потом, затем... и наконец: зачин, действие, концовка)	Изображаются предметы, люди, животные, природа и т. п.	Излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь. Тезис. Доказательства. Вывод
Что произошло?	Как? Какой?	Почему?

1. Слова *победа* и *убедить* являются родственными. В обоих словах корень один и тот же — *-бед-*, тот же и в слове *беда*, которое в древнерусском языке, кроме современного значения имело, между прочим, также и значение «принуждение». Существительное *победа* представляет собой заимствованное из старославянского языка, производное от глагола *побѣдѣти* — «преодолеть, разорить, потребовать», образованного с помощью приставки *по-* от *бѣдѣти* — «убеждать», в свою очередь являющегося производным от существительного *бѣда* (в значении «принуждение»).

Глагол *убедить* образован с помощью приставки *у-* от указанного выше глагола *бѣдѣти*.

Таким образом, настоящая победа всегда связана с убеждением.

2. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегалась небо. Пошел мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло (*А. С. Пушкин*).

3. Между тем о красных не было слуху, и мальчуганам приходилось быть начеку.

И все же часто они пробирались к сараям и подолгу проводили время возле незнакомца.

Он охотно болтал с ними, рассказывал и шутил даже. Только иногда, особенно когда заходила речь о фронтах, глубокая складка залегала возле бровей, он замолкал и долго думал о чем-то.

— Ну что, мальчуганы, не слыхали, как там?

«Там» — это на фронте. Но слухи в деревне ходили смутные, неречивые.

(А. Гайдар)

2. Слово учителя

— Редко, когда попадают в художественных произведениях тексты одного типа речи. Чаще всего мы видим сочетание в одном тексте разных типов речи: в повествовательном тексте почти всегда встречаются описания или рассуждение; в текстах-описаниях могут быть элементы повествования или вкрапления рассуждений.

V. Закрепление материала

Задание

Определите, какие типы речи есть в данном тексте. Какой тип преобладает?

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

В истории человечества нелегко найти другую столь же гениальную личность, как Леонардо да Винчи. Всеобъемлющий характер деятельности этого великого художника и ученого стал ясен тогда, когда были исследованы разрозненные рукописи из его наследия. Была подробнейшим образом изучена его жизнь. И тем не менее, многое в его творчестве остается загадочным и продолжает будоражить умы людей.

Творчество Леонардо словно озарила яркая вспышка: он написал портрет Моны Лизы. Портрет, известный как «Джоконда», стал одним из самых прославленных произведений мировой живописи.

Небольшой, окутанный воздушной дымкой портрет молодой женщины, сидящей на фоне голубовато-зеленого странного скалистого пейзажа, полон такой живой и нежной трепетности, что, по словам искусствоведа Вазари, в углублении шеи Моны Лизы можно видеть биение пульса.

(По Н. Майсурану)



Леонардо да Винчи «Джоконда»

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Высокий уровень, достаточный уровень

Вырежьте из старых газет и журналов образцы разных типов речи; текста, сочетающего различные типы речи. Оформите вырезанное в виде книжечки.

Средний уровень

Выполните упражнение 368.

УРОК 39

Тема. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Мягкий знак в числительных

Цели: познакомить с разрядами числительных; формировать умения и навыки написания *ь* в середине числительных; через развитие познавательного интереса воспитывать любовь к родному краю.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Презентация книжечек по типам речи.

II. Актуализация опорных знаний

Беседа

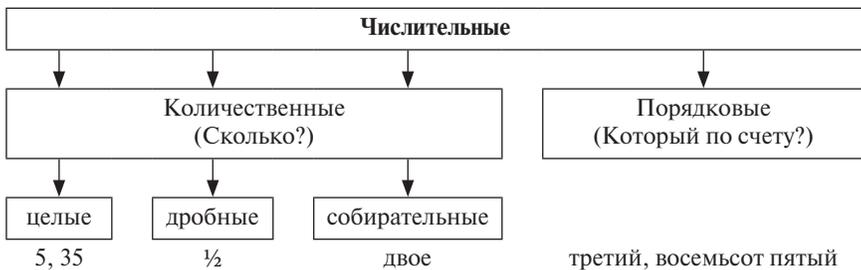
- Что такое имя числительное?
- На какие группы по составу делятся числительные?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Запись схемы

Виды числительных. Разряды количественных числительных.



2. Запись схемы

Мягкий знак в числительных.

И. п. }	от 50 до 80	} Б {
В. п. }	от 500 до 900	

Пример: пятьдесят, девяťсот.

V. Закрепление материала

1. Работа у доски

Запишите предложения, объясните написание числительных, угадайте, о каком городе идет речь.

В 1849 году было решено установить на среднем уступе Михайловской горы памятник князю Владимиру. Ранее в 1802 году неподалеку от источника Крешатик соорудили колонну высотой в 18 метров. Там, по преданию, окрестил Владимир Святославович первыми 12 своих сыновей.

2. Диктант с дополнительным заданием

Задание

Запишите текст, обозначьте числительные. Охарактеризуйте их, расскажите о написании.

Что же представляла собой территория современного Донецка в 1869 году? Дикое поле? Нет. Уголь там добывали еще с начала XIX столетия.

Шахты и рудники, которые принадлежали помещикам Рутченко, Карпову, Рыкову, давали к этому времени 25 % всего угля в Донбассе.

По данным переписи 1859 года, в населенных пунктах, которые в будущем стали Донецком, проживало 2 279 человек. Они работали на рудниках. А со строительства металлургического завода в 1869 году и начинается история города Донецка.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику — для всех.

Высокий уровень, достаточный уровень

Запишите в виде сочинения-миниатюры размеры своей комнаты, окон, дверей, количество окон, используя числительные. Обозначьте орфограмму.

Средний уровень

Выполните упражнение 211.

УРОК 40

Тема. Склонение количественных числительных

Цели: опираясь на учебник, дать понятие о склонении различных категорий количественных числительных; формировать умение правильного употребления в речи числительных в косвенных падежах и склонения количественных числительных; воспитывать ответственность, внимание при взаимопроверке, культуру речи.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

II. Актуализация опорных знаний

1. Повторение орфограмм

Повторение «змейкой» орфограмм по теме «Написание *ь* во всех частях речи».

2. Словарный диктант

Туш (тушь), много удилищ, семьдесят, гремуч, ешь, плащ, сторож, мышь, стеречь, восемьсот, одиннадцать, ретушь, двенадцать, моешь, черничка.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. «Наш друг — учебник»

- 1) Работа с таблицами в учебнике и образцами учителя
 - а) Склонение числительных 40, 90, 100.
 - б) Склонение числительных типа 80.
 - в) Склонение сложных и составных числительных.
 - г) Склонение слов *полтора*ста, *полтора*.

- д) Склонение дробных числительных.
 - е) Склонение собирательных числительных.
- 2) Хоровое чтение примеров склонения чисел.

V. Закрепление материала

Виды работ

- Склонение в тетради и на доске составных чисел по образцу (527, 389, 495);
- взаимопроверка;
- восстановительный диктант.

На доске столбиком записаны числа к предложениям, которые диктует учитель. Во время диктовки учащимися вставляется числительное в нужном падеже и записывается предложение в тетрадь.

Запись на доске

5, 37
37
37, 100
57
150
60
1,5
822

1. В... часов утра из парка на линию вышло... трамваев.
2. Брат уплатил за небольшой приемник около... рублей.
3. Сколько надо прибавить к..., чтобы получилось...?
4. Сестра пошла в универмаг с... гривнами.
5. Высота эвкалиптов бывает до... метров.
6. Ель достигает... метров.
7. Не хватило... километров до финиша.
8. Полное солнечное затмение произошло в Ленинграде... года тому назад.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Просклонять числительные 268, 956, 748 (задание по рядам).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Подготовить и распечатать карточки с текстами (№ 1, № 2, № 3) — 10 шт.; текст «Экран криминальных сообщений» — 2 шт. (РМ).

УРОК 41

Тема. Р. Р. 9. Научный текст с числительными. Правильное употребление числительных в речи

Цели: учить правильному употреблению числительных в косвенных падежах в устной речи; расширять и углублять познания о стилях речи, на практических примерах анализируя их особенности; воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе.

Оборудование: карточки с текстами — 10 шт. (РМ); текст «Экран криминальных сообщений».

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

II. Актуализация опорных знаний

1. Беседа

— С какими стилями речи вы знакомы?

Сегодня мы попытаемся составить автобиографию на основе употребления чисел.

— Как вы считаете, к какому стилю речи мы отнесем этот документ? Какие стилистические особенности для него характерны?

2. Моя биография в числительных

Отвечая на следующие вопросы, напишите текст-автобиографию, прописывая числительные словами.

1. В каком году, какого числа и месяца ты родился(сь)?
2. В каком году ты поступил(а) в первый класс?
3. Сколько кружков ты посещал(а) за свою жизнь?
4. В каком классе и какой школы ты учишься сейчас?
5. В каком году ты планируешь закончить школу?
6. Какой номер твоего домашнего телефона?

Зачитать 2–3 получившихся образца.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Работа с печатным материалом

1. Вопросы

— Что такое научный стиль?

— Чем он отличается от других?

2. Работа в парах

Тексты раздаются по партам: 1, 2, 3 и снова 1, 2, 3.

3. Задание

- 1) Прочитать текст, правильно произнося числительные, посоветоваться с соседом, подготовиться к чтению вслух.
- 2) Записать два любых предложения с числительными из текста в тетрадь.

ТЕКСТ 1

Набухшие семена теплолюбивых культур (огурцы, помидоры, кабачки) можно закалить, подержав их 20–30 часов в помещении с температурой около 18–25 градусов тепла, а потом на 50–70 часов вынести на холод, поддерживая температуру минус 1–3 градуса. На 3–5 дней раньше образуются завязи у растений, выращенных из семян огурцов, обработанных таким образом. Можно поступить и иначе. Проведите предпосевное прогревание семян в течение 1–2 часов от комнатной температуры до плюс 50–60 градусов. И опять на огурцах раньше появятся завязи.

(Из журнала «Юный натуралист»)

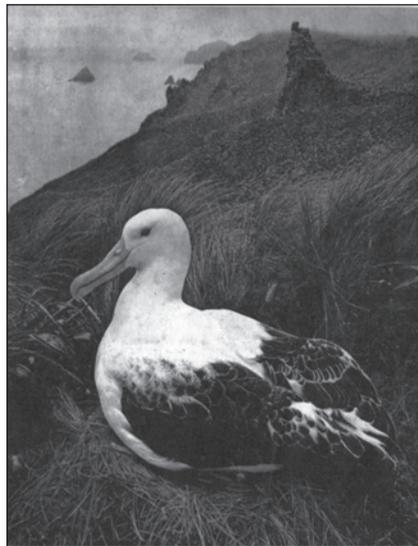
ТЕКСТ 2

В прошлом тысячелетии было обнаружено несколько пар альбатросов, считавшихся истребленными, на уединенном островке примерно в 700 километрах южнее Токио. Это уникальное место стали строго охранять. Через 5 лет там стало уже 50 пар. Альбатросы гнездятся не ежегодно. Зато они живут очень долго, до 80 лет. За кормом для птенца родители летают очень далеко, до 200 километров от гнезда.

*(Из журнала
«Юный натуралист»)*

ТЕКСТ 3

Опытные птицеводы-любители для птицы заготавливают больше квашеной капусты, чем зерна, заготавливая ее на зиму по 600–700 килограммов. Если курица снесет за год 200 яиц, она должна затратить, а значит, и получить с кормом только кальция в 13–15 раз больше, чем имеется в ее



Альбатрос – фото из журнала
«Юный натуралист» № 1, 1981 г.

организме. Поэтому кормить нужно птицу качественно и питательно, чтобы она не испытывала недостатка в минеральных веществах. Для 20 кур вполне хватит кормушки длиной не менее 110, шириной не менее 24, высотой 13 сантиметров.

(Из журнала «Юный натуралист»)

Проверка происходит между парами, работающими по данным карточкам.

V. Домашнее задание

— Найдите текст научного стиля с числительными, потренируйтесь правильно произносить их, принесите на урок.

VI. «На закуску»

— Прочитайте документ, написанный в виде информационной статьи, правильно произнося числительные. Узнайте произведение.

ЭКРАН КРИМИНАЛЬНЫХ СООБЩЕНИЙ

Гражданка Мухина, найдя кошелек с 562 093 рублями, приобрела самовар стоимостью около 250 600 рублей, а также чай, сахар и кондитерские изделия на сумму свыше 340 900 рублей, прибавив к найденным 562 093 рублям еще кое-что из личных сбережений. Собравшимся у Мухиной 187 гостям было предложено роскошное угощение. На 38-ой минуте пира на хозяйку напал некто Пауков, но гости, увлеченные едой, не обратили на это внимания. Спас Мухину оперуполномоченный Комаров (на его счету уже 265 подобных операций). Видно, жалеет теперь Мухина о 590 000 рублей, потраченных на негодяев гостей!

VII. Итог урока

— Что вызвало у вас затруднение при склонении числительных?

УРОК 42

Тема. Склонение порядковых числительных. Слитное написание числительных на *-сотый, -тысячный*

Цели: познакомить с особенностями склонения порядковых числительных; развивать навыки склонения количественных числительных; формировать навыки и умения склонения порядковых числительных; воспитывать ответственность, внимание и доброжелательность при взаимопроверке.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Чтение текстов с числительными.

II. Актуализация опорных знаний

1. Беседа

- Что такое имя числительное?
- Какие разряды числительных вы знаете?
- В чем особенности написания числительных от 50 до 80, от 500 до 900?
- Как склоняются сложные и составные числительные?
- В чем особенности склонения числительных *полтора*, *полтораста*, 40, 90, 100?

2. Восстановительный диктант

Запись на доске

- 18
- 15
- 50
- 480
- 800
- 500
- 98, 67
- 100, 69

Учитель зачитывает слова.

Задание

Вставить числительные, помещенные на доске, прописью.

1. ... парашютов.
2. ... различных растений.
3. ... брошюр.
4. ... экземпляров книг.
5. ... километров.
6. Из... килограммов.
7. Из ... вычесть...
8. К ... прибавить...

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Знакомство с новым материалом, разбор образцов, данных в учебнике

Хоровое чтение примеров склонения чисел.

2. Запись схемы

Числительное + *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный* = слитно

V. Закрепление материала

- 1) Склонение в тетради и на доске составных чисел по образцу (527-й, 389-й, 495-я).
- 2) Взаимопроверка.

VI. Итог урока

— Чем отличается склонение количественных числительных от порядковых?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Создайте хронологическую таблицу жизни А. С. Пушкина или Т. Г. Шевченко, записывая числительные словами (5–6 предложений).

Средний уровень

Выполнить упражнение 249.

VIII. «На закуску»

Свободный диктант

Задание

Записать предложения, используя числительные.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Одна минута. Что значит в человеческой жизни 60 коротких секунд? Ученые подсчитали в 1982 году, что за одну минуту в стране добывали более 190 тонн железной руды и 265 тонн нефти, выплавляли более 120 тонн стали. За одну минуту не менее 6 тысяч метеоритов врывается в земную атмосферу, Земля перемещается на 1 750 километров по своей орбите, над Землей разражается 30 бурь, на поверхность суши выпадает 400 кубометров осадков, реки выносят в моря и океаны 35 000 тонн пресной воды и ила.

(Из журнала)

УРОК 43

Тема. Морфологический разбор числительного. Повторение

Цели: повторить полученные сведения о числительных, об их синтаксической роли; ознакомить учащихся с морфологическим разбором имени числительно-

го; закрепить правильное употребление числительных в косвенных падежах в устной и письменной речи; на примере содержания художественного текста прививать внимание и ответственность при работе с числительными.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

— Зачитать хронологическую таблицу, правильно произнося числительные.

II. Актуализация опорных знаний

Синтаксическая пятиминутка

Задание

Разобрать синтаксически предложение, охарактеризовать числительные.

В 1914 году в 76 библиотеках было только около 50 миллионов томов интереснейших книг.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Знакомство с морфологическим разбором числительного.

Морфологический разбор слов: библиотеках, интереснейших, 76, 50 миллионов.

V. Повторение и закрепление материала

1. Игра «Поделюсь знанием» (по принципу «змейки»)

Задание

Каждый ученик говорит одно предложение, касающееся нового, что он узнал о числительном. Следующие дополняют сведения.

2. Объяснительный диктант

Повторение оформления диалога.

Задание 1

Написать, объяснить встречающиеся орфограммы.

Четвертая планета принадлежала деловому человеку. При появлении Маленького Принца он не приподнял головы.

— Добрый день! — сказал ему гость.

— Три да два — пять, семь да четыре — одиннадцать. Уф! Итого пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот девяносто

один. За пятьдесят четыре года мне мешали на этой планете только три раза. Двадцать два года назад ко мне залетел майский жук. Он поднял ужасный шум, и я сделал ошибки в сложении.

(А. де Сент-Экзюпери)

Задание 2

Сделать разбор 3 числительных: 1 — порядкового, 2 — количественных.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

По учебнику повторить теорию по теме «Имя числительное». Выполнить 2–3 упражнения из раздела «Готовимся к тематической аттестации».

VIII. «На закуску»

Распределительный диктант

Задание

В два столбика записать числительные и существительные.

Пятерка, пять, один, три, двойка, пятачок, тройня, двое, девятка, одиннадцать, пятый, тройник, пятьдесят, пятидесятилетие, тридцать пять, троепись.

— Какое слово не попало никуда? Почему? (*Троиться* — глагол)

УРОК 44

Тема. Т. А. 4. Языковая тема. Аудирование

Цели: проверить уровень знаний и умений учащихся по теме «Имя числительное»; проверить умение восприятия и понимания текста на слух; развивать логическое мышление; прививать интерес к окружающему миру, истории.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Языковая тема

Тест

- Имя числительное — это часть речи, обозначающая...:
 - число;
 - число, количество предметов;
 - число, количество предметов, порядок их при счете. ✓

2. Укажите имена числительные.
 - а) Двойка, два, двадцать два;
 - б) третий, три, трое; ✓
 - в) четыре пятых, четверка, четыре.
3. Числительные делятся на...:
 - а) количественные и качественные;
 - б) количественные и порядковые; ✓
 - в) определительные и качественные.
4. Укажите, в каких числительных пишется *ь* в середине.
 - а) 50, 760; ✓
 - б) 15, 55;
 - в) 20, 980.
5. Укажите сложное числительное.
 - а) 22;
 - б) 11; ✓
 - в) 10.
6. Укажите, какие числительные имеют только две падежные формы.
 - а) Сорок, пятьдесят, полтора;
 - б) девяносто, сто, полтора; ✓
 - в) полтора, восемнадцать, сто.
7. В составных порядковых числительных...:
 - а) склоняется только последнее слово; ✓
 - б) склоняются все слова;
 - в) ни одно слово не склоняется.
8. Собирательные числительные сочетаются...:
 - а) со всеми существительными;
 - б) с существительными, употребляющимися только во множественном числе;
 - в) с существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детенышей животных. ✓
9. В каком словосочетании допущена ошибка?
 - а) Готовимся к 1 сентября; ✓
 - б) встретимся после двенадцати часов;
 - в) из лесу выехало двое саней.
10. Слитно пишется...:
 - а) (три)пятых;
 - б) (трех)сотый; ✓
 - в) (тридцать)пять.
11. В каком словосочетании допущена ошибка?
 - а) Семнадцать целых шесть десятых километров; ✓
 - б) имела тринадцать станций;
 - в) двадцать второе августа.

12. В каком предложении числительное является подлежащим?

- а) Мы отремонтировали 13 кабинетов в школе;
- б) Семеро одного не ждут; ✓
- в) Я проиграл 45 рублей.

III. Аудирование

КАК БЫЛ ПРИДУМАН КАЛЕНДАРЬ

Когда человек начал выращивать хлеб и убирать урожай, было отмечено, что время посева ежегодно приходило в одно и то же время. Люди начали считать, сколько времени проходит между посевами. Это была первая попытка человека определить число дней в году!

Древние египтяне первыми определили продолжительность года с высокой точностью. Они знали, что лучшим временем для посевов было время ежегодных разливов Нила. Жрецы заметили, что между разливами проходит 12 полнолуний. Отсчитав 12 «месяцев», можно было определить начало нового разлива.

Но это было недостаточно точно. Жрецы также отметили, что ежегодно, примерно одновременно с началом разлива, перед восходом солнца на небосклоне появлялась яркая звезда. Пересчитали дни между этими событиями — оказалось 365 дней. Это было 6 000 лет назад, а до этого никто не знал, что в году 365 дней. Египтяне разделили год на 12 месяцев по 30 дней, в конце года добавляли 5 дополнительных дней. Таким образом появился первый календарь.

Со временем в календарях за основу взяли не новолуния (лунный календарь), а число дней, — 365,25 — необходимых Земле для полного оборота вокруг Солнца (солнечный календарь). Лишние четверть суток стали все больше и больше мешать. Наконец, Юлий Цезарь решил все это исправить. Он приказал считать 46 год до н. э. состоящим из 445 дней, чтобы «подогнать» подсчеты, а каждый последующий год должен был состоять из 365 дней, за исключением каждого четвертого года. Этот четвертый год — високосный — будет состоять из 366 дней с учетом четверти суток трех предыдущих лет.

Но со временем обнаружили, что религиозные праздники (Пасха и другие) не совпадали по дням в каждом последующем году. Прибавлялось слишком много «лишних» дней. В 1582 году Папа Григорий XIII издал указ, согласно которому 1582 год уменьшался на 10 дней. Для более точного летоисчисления в будущем високосный год, приходящийся на последний год столетия, будет лишь в том году, который делится на 400. Поэтому 1700, 1800 и 1900 годы не были високосными годами, а 2000 был.

Эта система носит название григорианского календаря и используется по всему миру ежедневно, хотя многие религии для определенных целей используют свои календари!

(350 слов)

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

1. Как люди впервые пытались определить число дней в году?
 - а) Следили за луной;
 - б) считали, сколько времени проходит между посевами;
 - в) записывали на дощечках числа.
2. Кто первым определил продолжительность года с высокой точностью?
 - а) Греки;
 - б) украинцы;
 - в) египтяне.
3. При составлении календаря они опирались на разливы реки...:
 - а) Нила;
 - б) Конго;
 - в) Амазонки.
4. Сколько лет тому назад было определено, сколько дней в году?
 - а) 6 000;
 - б) 3 000;
 - в) 2 000.
5. Какой календарь лег в основу современного?
 - а) Лунный;
 - б) солнечный;
 - в) звездный.
6. Какой ближайший год был високосным?
 - а) 2000;
 - б) 2004;
 - в) 2006.

МЕСТОИМЕНИЕ

УРОК 45

Тема. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению

Цели: дать понятие о местоимении как части речи, его особенностях, разрядах; учить сопоставлять материал, полученный на различных уроках (межпредметные связи); развивать навык раздельного написания местоимений с предлогами; через знакомство с лингвистическими сказками прививать учащимся любовь и уважение к русскому языку.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

1. Интрига

Задание

Прослушайте отрывок и определите тему сегодняшнего урока.

Ветер листал страницы раскрытой книги. Он давно собирался пополнить свое образование, но все не хватало терпения заняться этим всерьез. Вот и сейчас, перелистав книгу от начала до конца, Ветер испугался: в ней столько слов, что их, пожалуй, и за год не прочитаешь. Поэтому Ветер решил облегчить себе работу.

— Будьте любезны, — обратился он к первому попавшемуся слову. — Как бы мне повидать самое главное слово этой книги?

— Оно здесь, почти рядом, — сказала Первое Попавшееся Слово. — Но я не советую отвлекать его по мелочам. Прежде чем обращаться к самому Существительному, изложите свое дело мне. Я — его заместитель.

— Вы — его заместитель? — обрадовался Ветер. — Подумайте, как это я сразу вас нашел!

— Да, вам повезло, — согласилось Первое Попавшееся Слово. — Я — первый заместитель Существительного — его личное местоимение... Оно достойно подражания, и я счастливо, что сумело кое-что у него перенять.

— Что же вы у него переняли? — спросил Ветер, замирая от нетерпения.

— Довольно много. Например, число, род, падеж. Ну, и содержание, разумеется...

(Ф. Кривин «Личное местоимение»)

2. Синтаксическая пятиминутка

Задание

Записать предложения.

Со школьных лет чувствовал я красоту русского языка. В нем меня привлекала его звучность, богатство слов и выражений.

— Какова синтаксическая роль местоимений? Подчеркните их как члены предложения.

— Для чего используются местоимения в предложениях? *(Для того, чтобы избежать повторов, для связи предложений в тексте)*

— Почему у местоимения нет своих вопросов?

3. Беседа

— Как пишутся предлоги со словами?

— А с местоимениями?

4. Словарный диктант

Обо мне, ко мне, со мной, под тобой, у него, забежал, при мне, подо мной, за ним, во мне, при нем.

— Что общего между приведенными ниже словами?

Я, ты, он, мы...

He, she, I, you... (*Личные местоимения*)

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

Знакомство с разрядами местоимений, помещенными в таблице учебника.

IV. Закрепление материала

1. Работа с учебником

Задание

Выписать из учебника разряды местоимений с 1–2 примерами к каждому.

2. Тренировочный диктант

Задание

Найти местоимения, определить их разряд.

Подошел мастер к верстаку своего питомца. Тот ведет себя нервозно, подкрадывается с фуганком к доске, словно боится ее. Мастер берет фуганок, я слежу за ним. Дело в том, что я и есть тот питомец, работу которого поправлял мастер. Фуганок напоминает мне корабль, который нужно привести в лагуну. «Вот и все», — говорит мастер.

(По М. Константиновскому)

V. Итог урока

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Повторить басню И. А. Крылова «Волк и ягненок», подготовиться писать по памяти отрывок от слов «Когда светлейший Волк позволит...» до слов «Питья мутить ему никак я не могу».

Выполнить упражнение 270.

УРОК 46

Тема. Личные и возвратные местоимения. Склонение местоимений

Цели: повторить формы личных местоимений при склонении; формировать орфоэпические нормы при употреблении личных местоимений; учить избегать неоправданных повторов в речи, используя местоимения; воспитывать уважительное отношение к людям, прививать нормы этикета.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Выборочная проверка упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

Выборочный диктант

Задание

Прослушайте стихотворение. Выпишите местоимения с соответствующими падежами.

МОЯ ГРАММАТИКА

Я талантлив от рождения!
Не дурак и не простак!
И мое местоимение
Все вокруг склоняют так.
Перво-наперво решительно
Скажет вам семья моя,
Что, конечно,
Именительный —
Это Я и только Я!
Мать склонилась умиленно,
А за ней и вся родня.
И не зря. Падеж
Родительный
Для кого? А для меня.
Все заботятся старательно
И заслуженно вполне
Раздают подарки.
Дательный —
Это значит — только мне!
Не смотрите подозрительно,
У меня родня — броня!
И запомните:
Винительный

Не касается меня!
 Жизнь легка и упоительна
 За родительской спиной!..
 Нет, друзья, падеж
 Творительный
 Сотворен совсем не мной!
 Ждёте, видимо,
 Предложного?
 Новых данных обо мне?
 Не просите невозможного,
 Хватит с вас и так вполне.

(М. Раскатов)

- К какому разряду относится местоимение *Я*?
- Как оно изменяется?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с таблицей личных местоимений

Единственное число	Множественное число
1. Я	1. Мы
2. Ты	2. Вы
3. Он, она, оно	3. Они

2. «Наш друг — учебник»

Работа с таблицей склонений в учебнике.

3. Говорите правильно!

- а) Грущу по вас.
Тоскуешь по нас.
Скучает по вас.
- б) Ее — от нее.
Ей — к ней.
Им — с ним.

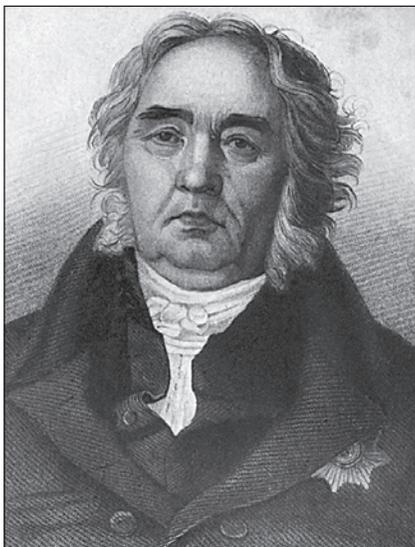
Возвратное местоимение *себя*. Отсутствие именительного падежа.

V. Закрепление материала

1. Письмо по памяти с грамматическим заданием

Задание

Написать по памяти отрывок из басни И. Крылова «Волк и ягненок» от слов «Когда светлейший Волк позволит...» до слов «Питья мутить ему никак я не могу». Подчеркнуть местоимения как члены предложения,



И. А. Крылов

обозначить лицо, число, род (если есть), падеж.

Когда светлейший Волк позволит,
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью
От светлости *его* шагов я на сто пью,
И гневаться напрасно он изволит:
Питья мутить *ему* никак я не могу...

Образец

Я — подлежащее, выражено местоимением 1 лица, ед. числа, им. падежа.

2. Задание

Определить лицо, число, падеж местоимений.

Сперва к тебе, от тебя да к вам, а от вас к тебе же. (*Поговорка*)

3. Стилистическая работа

Задание 1

Откорректировать текст, устранив повторяющиеся местоимения.

Я люблю бродить по лесам и полям. Я встаю очень рано. Я хочу еще спать, но я быстро вскакиваю, я делаю зарядку, я бегу умываться.

Задание 2

Откорректировать текст, устранив повторяющиеся имена существительные и заменив их местоимениями.

У меня есть товарищ Петя. Я сижу с Петей за одной партой. Петя хорошо учится. Недавно о Пете писали в стенгазете. По дороге в школу я всегда захожу за Петей. Мы идем через парк. В парке много зелени и цветов. За парком расположена школа.

4. Лексическая работа

Задание

Записать слова и словосочетания, определить их лексическое значение.

Себялюбец, читать про себя, владеть собой, выходить из себя, судить по себе, уйти в себя, не похож на себя, себе на уме.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

На основе толкования слов и словосочетаний написать сочинение-миниатюру, используя слова из лексической работы.

Средний уровень

Выполнить упражнение 270 или 271.

VIII. «На закуску»

О МЕСТОИМЕНИЯХ ТЫ И ВЫ

Местоимение *вы* может писаться с маленькой буквы, если оно обозначает множественное число. Правила современного этикета требуют, чтобы при употреблении этого местоимения в форме уважительного обращения к старшим по возрасту, незнакомым людям, писали его с большой буквы. Как отмечал В. Даль, «...говоря с одним лицом, из вежливости, как бы относясь к человеку, который один стоит многих». Однако на Руси чаще употреблялось местоимение *ты* по отношению к Богу, Государю, не менее уважаемым, чем другие. Употребление же местоимения *Вы* считалось искаженной вежливостью: «Лучше по чести тыкать, нежели с подвохом выкать».

Но в современном мире в устной речи и письменной уважительное отношение требует употребления местоимения *Вы*.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Подготовить иллюстрации (фото) с изображением интерьера (8) и пейзажа (8).

УРОК 47

Тема. Р. Р. 10. Особенности описания интерьера и природы

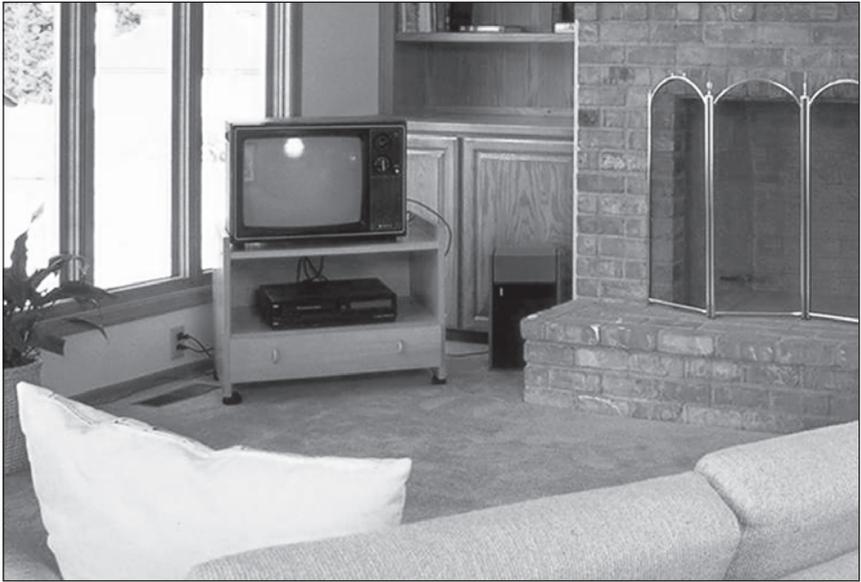
Цели: повторить сведения о типах речи; познакомить с особенностями описания интерьера и пейзажа; развивая устную речь учащихся, формировать навыки составления сочинения-описания; воспитывать уважение и терпимость к ответам одноклассников.

Оборудование: иллюстрации (фото) с изображением интерьера (8) и пейзажа (8).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Выборочная проверка сочинений.



Интерьер



Пейзаж

II. Актуализация опорных знаний

- Какие типы речи вы знаете?
- Чем отличается описание от других типов речи?
- Какими частями речи мы будем пользоваться при описании чаще всего?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала с записью в тетрадь

	Интерьер	Пейзаж
Этимология слова	Из франц. — внутренняя часть помещения	Из франц. — сельский вид
Особенности описания	Перечень признаков помещения и находящихся в нем предметов	Перечень признаков предметов пейзажа, природных явлений
Выразительные средства	Олицетворения, метафоры, сравнения, эпитеты	
Лексика	Пианино, телевизор, телефон, палас, портрет, кровать, батарея, занавеска; письменный, столовый, деревянный, полированный, пластмассовый; справа, слева, направо, налево, неподалеку, здесь, здесь же, тут же, посередине	Дивный, чудесный, чудный, волшебный, сказочный; представлять, воображать, видеть, рисовать; деревья, великаны, богатыри

V. Закрепление материала

1. «Наш друг — учебник»

Работа по учебнику (упражнения 395, 401, 402).

2. Творческая работа по парам и группам

Раздать иллюстрации (фото) с изображением пейзажной зарисовки и интерьера (1 на парту так, чтобы пейзаж оказался через парту так же, как и интерьер).

Задание

Устно описать картину, используя соответствующую лексику и выразительные средства. На совместную подготовку отводится 10 минут. Потом одна пара защищает свою работу, другие, работающие с данной картиной, дополняют, поправляют ответивших. Потом разбирается следующая картина.

VI. Итог урока

- Чем отличается пейзаж от интерьера?
- Какими выразительными средствами вы воспользовались сегодня при художественном описании?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Описать свою квартиру, используя научный стиль.

Достаточный уровень

Описать пейзаж, который вы наблюдаете из окна.

Средний уровень

Составить словарик для описания пейзажа или интерьера (10 слов с трудным написанием).

УРОК 48

Тема. Вопросительные и относительные местоимения

Цели: ознакомить с особенностями вопросительных и относительных местоимений; формировать умение отличать вопросительные от относительных местоимений, находя их в тексте; повторить сведения о сложноподчиненных предложениях; прививать внимание при работе.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Проверка 2 сочинений, словарика, составленного учащимися.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос «змейкой»

Задание

Один ученик называет разряд, следующий — пример на этот разряд и т. д.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

На доске — таблица.

Что?	В вопросительных предложениях. <i>Кто в доме хозяин?</i>	Что	В повествовательных сложноподчиненных предложениях. <i>Я знаю, кто в доме хозяин</i>
Кто?		Кто	
Какой?		Какой	
Чей?		Чей	
Каков?		Каков	
Который?		Который	
Сколько?		Сколько	

1. Задание

Записать примеры предложений, надписать разряды местоимений.

2. Графический диктант

Задание

Записать схематично простые предложения с вопросительными местоимениями и сложноподчиненные с относительными местоимениями.

- 1) Кто там бежит?
- 2) Какое раздолье?
- 3) Петя стал наблюдать, что будет дальше.
- 4) О чем думает бабушка, внук прекрасно понимал.
- 5) А о чем он думал?

Проверка с объяснением

1. ?
2. ?
3. [], ().
4. (), [].
5. ?

V. Закрепление материала

1. Комментированный диктант

1. Что такое бабочки? 2. Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе надобно, старче?» (*А. Пушкин*) 3. Сколько горьких слез я пролила? 4. А ты сам их спроси, чему они радуются (*В. Бианки*). 5. Он заметил человека, который быстро шел в сторону леса.

2. Диктант «Проверь себя» (1 ученик работает у закрытой доски)

Задание

Найти местоимения, надписать разряды. Объяснить знаки препинания.

Ночью на охоту выходят многие животные: хорьки, лисы, волки. Отыскать пищу им помогает удивительное зрение. Но есть птицы, чье зрение острее, чем у этих животных. Кто они? Сова и филины.

Лучше всех видят совы, у которых глаза улавливают даже слабый свет. Выручает их и острый слух. Ухо совы издала слышит даже шорох мышинных лапок.

(По книге «Почемучка»)

Диктант на доске проверяет учитель, потом текст открывается для всего класса.

3. Конструирование предложений

Задание

Напишите 2–4 предложения с вопросительными и относительными местоимениями о природе.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Выполнить упражнение 278.

УРОК 49

Тема. Неопределенные и отрицательные местоимения. Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание *не* и *ни* в местоимениях

Цели: повторить написание местоимений с предлогами; дать информацию об образовании неопределенных и отрицательных местоимений и особенностях их правописания; воспитывать уважение к личности человека, умение толерантно общаться с людьми различного положения.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Проверка упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

Письменная проверочная работа

Задание

Записать и указать начальную форму местоимения, разряд.

Передо мной, у вас, с нами, за тобой, с тобой, к ним, скольких учеников, к себе, при нем.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Образование отрицательных и неопределенных местоимений.

(Таблица — на доске, возможна запись в тетрадь или работа по таблице в учебнике + по правилу, с. 165, 167.)

Вопросительные	Отрицательные	Вопросительные	Неопределенные
Кто?	Никого́	Кто?	Кто-то́
	Ни у когó		Кто-нибу́дь
Чей?	Ниче́й		Кто-ли́бо
Чего?	Нече́го		Некто́
Кому?	Не́кому		Кое-кто́
	Не к кому́		

Задание

Рассмотрите таблицу и сделайте выводы:

— От каких местоимений образуются отрицательные и неопределенные местоимения?

— При помощи чего образуются отрицательные местоимения?

— При помощи чего образуются неопределенные местоимения?

— От чего зависит написание *не* или *ни* в отрицательных местоимениях?

— Как пишутся приставка *кое-* и суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь* с неопределенными местоимениями?

— Как пишутся отрицательные местоимения, если между приставкой и местоимением стоит предлог?

V. Закрепление материала

1. Диктант с грамматическим заданием

Задание

1. Записать стихотворение.
2. Обозначить часть слова, при помощи которой образованы неопределенные местоимения.
3. Надписать падежи местоимений.

Некто нечто потерял,
 У кого-то что-то взял,
 Кое-что отдал кому-то...
 Хоть прошла всего минута,
 Кто-то что-то написал.

2. Выборочный диктант

Задание

Выпишите неопределенные местоимения. Обозначьте графически орфограмму.

Однажды банкир пригласил на банкет
Не просто весь цвет, а столичный букет:
Какой-то писатель, какая-то дама
Из бывших актрис, известнейших самых.

Ну, а знаменитый художник Вернье
Тем обществом не был доволен вполне.
Закончился ужин, и кто-то альбом
Художнику подал, напомнив о том,
Что знатные люди — других здесь и нет! —
В домашний альбом помешали сонет:

— Хоть вы, как известно, отнюдь не поэт,
И вам не под силу придумать сонет,
Но все же вы, сударь, сегодня заложник:
За вами рисунок — ведь вы же художник.

И, надо сказать, кое-кто из гостей
Решил, что художник — бедный плебей,
А бедный простит снисходительный тон
И сделает все, как предложено, он.



Вернье. «Кораблекрушение»

Вернье не любил, чтоб его кто-нибудь
Когда-либо в чем-то мог упрекнуть,
Чтоб кто-нибудь как-то его унижал.
Он знал: весь Париж его обожал.

Хозяин подходит к нему со словами:
— Я думаю, мы рассчитаемся с вами.
Но кто-нибудь должен, наверно, на память
Рисунок о вечере этом оставить!

Вернье был учтив, помня: гостем здесь он,
А просьба хозяина — это закон.
«Я к вашим услугам». Не тративши слов,
Он взял карандаш — и рисунок готов.

— Вот, сударь, прошу вас. С вас тысяча франков.
Банкир поражен. Ведь сейчас он не в банке!
Впервые с досадой воскликнул он тут:
— Как! Тысяча франков — и за 5 минут!

— Не пять минут, сударь, а 35 лет
Я отдал тому, чтобы этот сюжет
За эти минуты был создан сейчас.
Но не тороплю я с оплатою вас.
Окажитесь, сударь, при деньгах когда,
Со мной рассчитаетесь позже тогда.

(О. Кургузова)

Беседа

— Для чего автор использовал неопределенные местоимения в данном тексте? (Они дали возможность высмеять «известные личности», которые никто уже не помнит. На фоне их совершенно иначе звучит фамилия действительно знаменитого художника.)

— Что осуждает автор в своем стихотворении?

3. Конструирование предложений

Задание

Написать 5 предложений, используя отрицательные и неопределенные местоимения.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Выполнить упражнение 293.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Словарь для учащихся среднего и низкого уровня (РМ) — количество карточек определяет сам учитель в зависимости от подготовки класса (см. урок 50).

УРОК 50

Тема. Контрольное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания природы

Цели: проконтролировать усвоение понятия описание природы; развивать навыки написания изложения по плану; учить видеть прекрасное в природе и жизни.

Оборудование: словарь для учащихся среднего и низкого уровня (РМ).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

II. Постановка целей и задач урока

III. Работа с текстом

1. Чтение изложения «Капли-сережки» первый раз

КАПЛИ-СЕРЕЖКИ

Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-сережку. Они долго висят, украшая сосны.

Дождь перестал. Все стихло, как будто замерло. Солнечный луч, блеснув, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги.

Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные сережки. Еще порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли. Ни одной сережки.

(По Б. Павлову)

2. Разбор изложения, написание плана

План

- 1) Каждой иголке — сережку.
- 2) Капли играют на солнце.
- 3) Ни одной сережки.

3. Чтение второй раз. Написание изложения

Словарь для учащихся среднего и низкого уровня

Подвешивать	сосновый	на миг
перестать	прозрачный	слегка
стихнуть	солнечный	обильно
замереть	радужный	
озарить		
засветиться		
подуть		
посыпаться		

IV. Итог урока

УРОК 51

Тема. Притяжательные, указательные и определительные местоимения

Цели: повторить усвоенные ранее разряды местоимений; углубить понятия о притяжательных, указательных, определительных местоимениях; формировать навыки творческого подхода к языку; прививать эстетическое наслаждение при работе с языковым материалом мастеров слова.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

II. Актуализация опорных знаний

1. Опрос у доски

Написать разряды местоимений с примерами.

2. Словарный диктант

Какой-то суффикс, ни у кого не было, ни о ком не расспрашивал, кто-нибудь местный, ни за что не преодолеть, кое с кем поссориться, ни с кем не меняться, некто неизвестный, несколько часов, какие-то водоросли.

3. Беседа

- В какой теме мы встречались с термином *притяжательные*?
- В чем особенность притяжательных прилагательных?
- На какой вопрос они отвечают?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Знакомство с теоретическим материалом в учебнике.

Особое внимание обращается на использование личных местоимений в роли притяжательных (его, ее, их), ошибки в использовании местоимения *их*; на использование указательных местоимений в сложноподчиненных предложениях; на похожесть определительных местоимений на прилагательные.

V. Закрепление материала

1. «Наш друг — учебник»

Выполнить упражнение 298 (перевод на русский язык).

2. Выборочный диктант

Задание

Выпишите указательные местоимения, определите их начальную форму, падеж, род, число, в котором они употреблены.

Если бьет
дрянной драчун
слабого мальчишку,
я такого
не хочу
даже
вставить в книжку.
Этот вот кричит:
— Не трожь
тех,
кто меньше ростом! —
Этот мальчик
так хорош,
загляденье просто!
(В. Маяковский)

3. Работа по восстановлению текста

Задание

Используя материал учебника, вставьте необходимые местоимения, определите их разряд (текст можно разместить на доске, можно спроецировать на мультимедийную доску).

Гарнизонная жизнь мало имела для... привлекательности. Я старался вообразить... капитана Миронова,... будущего начальника, и представлял... строгим, сердитым стариком, не знающим..., кроме... службы, и готовым за... безделицу сажать под арест на хлеб и воду. ...ехали довольно скоро. «Далече ли до крепости?» — спросил... у... ямщика. «Недалече, — отвечал... — Вот уж видна». Я глядел во... стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал, но... не видел, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором...

«Где же крепость?» — спросил... с удивлением. «Да вот...», — отвечал ямщик, указывая на деревушку, и с... словами мы в... въехали (А. Пушкин).

4. Творческая работа

Задания

- 1) Два предложения объедините в одно сложноподчиненное, используя указательные местоимения и местоимение который. Запишите первоначальные предложения, оставьте 2 строчки для собственного.

2) Составьте схемы.

Образец. Над морем высится гора. Она похожа на медведя. Над морем высится та гора, которая похожа на медведя.

1. Все окно мороз разукрасил цветами. Они напоминают хризантемы.
2. Я приехал в город. В этом городе прошло мое детство.

VI. Итог урока

- С какими разрядами местоимений мы познакомились сегодня?
- Какие характерные черты данных разрядов вы запомнили?
- Приведите примеры местоимений разных разрядов (слабым учащимся можно пользоваться учебником).

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику. Разряды местоимений (определятельные местоимения выучить наизусть).

Выполнить упражнения 300 (311 или 312).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Напечатать пословицы для «Кладовой подсказок».

УРОК 52

Тема. Р. Р. 11. Основные источники материала для сочинения и приемы его сбора. Систематизация материала

Цели: познакомить учащихся с источниками материала для сочинений соответственно данной теме, приемами сбора, вариантами его систематизации; формировать навыки работы с дополнительной литературой; развивать творческое начало в ребенке через привитие чувства красоты окружающего мира.

Оборудование: пословицы для «Кладовой подсказок».

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Выборочная проверка упражнений.

II. Актуализация опорных знаний

Беседа

- Что такое интерьер?
- Что характерно для описания интерьера?

Повторное обращение к упражнению 411.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

— Что может помочь написать хорошее, интересное, подробное сочинение, точно соответствующее поставленной теме?

1. «Наш друг — учебник»

Знакомство с памяткой (с. 243).

2. Слово учителя

— Если вы хотите, чтобы ваше сочинение было интересным, необычным, то начинайте готовиться к его написанию заранее. Что же необходимо вам в первую очередь? Тема сочинения. Второе — отобрать необходимый материал, который вы используете. В зависимости от стиля и типа речи вы можете составить словарь. Если ваше сочинение будет о каком-то известном человеке, картине, здании и т. п., то следует прочитать и выписать из энциклопедии или другой книги данные сведения; если будете рассказывать что-то о семье, то расспросите родных, то есть будете пользоваться различными источниками для сбора информации.

3. Знакомство с таблицей, расположенной на доске (возможна запись в тетрадь)

Источники сбора материала для сочинения	Методы сбора материала	Систематизация материала
Книга	Наблюдение над действительностью	План
Картина	Беседа, чтение	Вступительная, заключительная части
Фильм	Записи	Сбор доказательств, аргументация фактов
Жизнь	Опрос, беседа	Подбор примеров

V. Закрепление материала. Работа над сочинением

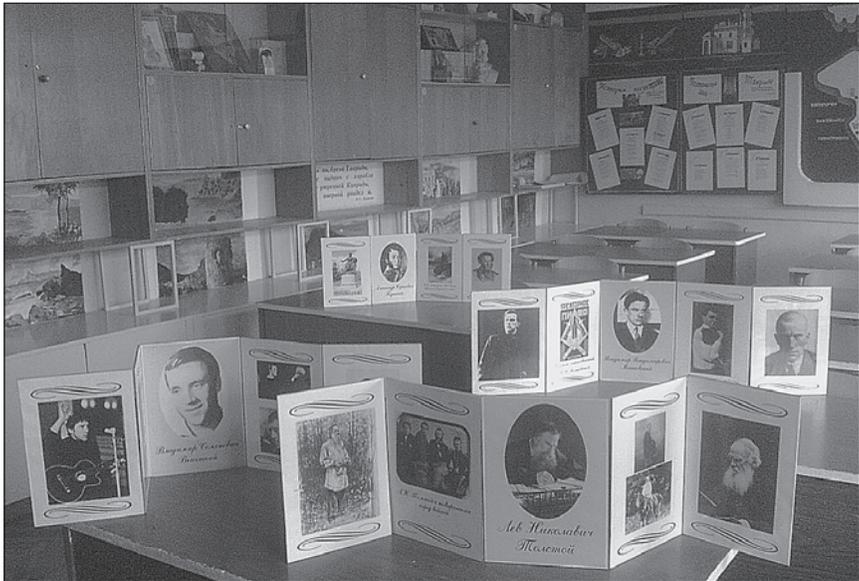
1. Знакомство с темой сочинения «Наш класс (кабинет)»

2. Сбор материала

— При помощи каких методов и используя какие источники мы начнем сбор информации на эту тему?

Задание 1

Оглянитесь и запишите наиболее интересные свои наблюдения словосочетаниями (образец — с. 243 учебника).



Кабинет. Фото автора

— Написание каких слов вызвало у вас затруднение? Что в этом случае нужно делать? (Обратиться к словарю.)

Занавеска	Масляная краска
Линолеум	Мраморный бюст
Кафедра	Фотография
Деревянный	Иллюстрация
Полированный	

Задание 2

Используя «Кладовую подсказок», достаньте пословицы, объясните их смысл, запишите те, которые вы могли бы использовать в своем сочинении.

- Стол спасибом красится.
- Сумеем съесть, было бы к чему есть.
- Такой порог, что насилу ноги переволок.
- Только и свету, что в нашем окошке.
- У каждого дома свой потолок.
- В тесноте, да не в обиде.
- Горница хороша, да окна кривы.
- Живет в тоске и спит на голой доске.
- Изба красна углами, а обед пирогами.

3. Словарная работа

Учитель. Вам часто не хватает словарного запаса, чтобы избежать повторов. Какие лексические средства связи, помогающие нам с этим справиться, вы уже знаете? (*Синонимы*)

Задание

Подберите синонимы к словам и запишите их:

Висят (лампы) — прикреплены

Висит (портрет) — находится, прибит

Висит (доска) — расположена

Стоит (стол) — находится

Стоят (парты) — размещены

Стоит (шкаф) — поставлен

Класс — комната, помещение, кабинет

VI. Итог урока

— С какими источниками и методами сбора информации вы познакомились?

— Какими источниками вы еще воспользуетесь при работе над этим сочинением?

VIII. Домашнее задание

1. Закончить подбор материалов к сочинению (принести через 2 урока).
2. Подготовиться к Т. А. по местоимению (тесты), повторить теорию.
3. Выполнить упражнения 2, 6, 11 (1) (с. 177, 178).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Подготовить распечатку диктанта «Проверь себя» — «В зимнюю стужу» — по одному экземпляру на парту (или набрать текст для выведения на мультимедийную доску) (РМ).

УРОК 53

Тема. Морфологический разбор местоимения. Повторение. Подготовка к Т. А.

Цели: повторить сведения по теме «Местоимение»; закреплять орфографические навыки написания местоимений; развивать навыки выполнения морфологического разбора различных частей речи; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Оборудование: 15 распечаток диктанта «В зимнюю стужу» (РМ).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Выборочный опрос по упражнениям.

II. Актуализация опорных знаний

Беседа

- Что такое местоимение?
- Назовите все разряды местоимений, приведите примеры.
- Как изменяются личные местоимения?
- В чем особенность возвратного местоимения?
- Чем отличаются относительные местоимения от вопросительных?
- Какие орфограммы в местоимениях вы знаете?
- На какую часть речи похожи притяжательные местоимения?
- Подберите к прилагательному указательный однокоренные слова. Что такое указательные местоимения?
- Перечислите определительные местоимения. (Можно письменно в тетрадях и у доски.)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Знакомство с морфологическим разбором местоимения по учебнику.

V. Повторение и закрепление материала

1. Объяснительный диктант

Задание

- 1) Надписать над местоимениями разряд, объяснить написание местоимений.
Вдруг что-то шлепнуло посреди самой тихой заводи, и я увидел голову выдры. Зверек плыл к берегу. Выдра направлялась с живой рыбой во рту к густому кустарнику, которым был покрыт другой берег. Я сидел и не шевелился, видел, как она исчезла под кустами. Раньше мне не приходилось видеть что-нибудь подобное (*по И. Соколову-Микитову*).
- 2) Сделать синтаксический разбор 2-го предложения текста диктанта.
- 3) Морфологический разбор местоимений *она*, *другой* и слов *живой*, *кустарнику*.

2. Диктант «Проверь себя»

В ЗИМНЮЮ СТУЖУ

Белка лежала в ветвях старой ели в своем гнездышке.

Вдруг она услышала в лесу странный шум. Раздавались чьи-то голоса, слышался какой-то гул. Вот с треском упало дерево, за ним еще несколько деревьев.



Зимний лес

Белка выглянула из гнезда и посмотрела вниз. К ее дереву подошли два человека. В руках у них что-то блестело. Люди приложили к стволу блестящий предмет. Дерево задрожало, закачалось и стало падать.

А белка была уже далеко. Изо всех сил помчалась она в самую глушь леса. Где спрятаться? Вдруг она заметила пустой птичий домик. Лучшей квартиры искать нечего. Белочка свернулась в клубочек, укрылась пушистым хвостом и уснула.

(По Г. Скребицкому)

Ребята самостоятельно проверяют и оценивают написанный ими текст, используя розданные листики с текстом диктанта и критерии оценивания (*вывешены в кабинете*).

VI. Итог урока

- Что мы сегодня повторили?
- Какие вопросы вызвали у вас затруднения?

VII. Домашнее задание

Для всех

Повторить теорию по теме «Местоимение» по учебнику.
Сделать работу над ошибками, допущенными в диктанте.

Высокий уровень, достаточный уровень

Составить небольшой текст о природе (5–6 предложений), используя все разряды местоимений.

Средний уровень

Сделать морфологический разбор 2 местоимений из текста «В зимнюю стужу».

УРОК 54

Тема. Т. А. 5. Языковая тема (тесты). Словарный диктант

Цели: проверить уровень сформированности умений и навыков по теме «Местоимение»; развивать умение видеть языковую тему обобщенно; тренировать орфографическую зоркость и навык использования теории в практической деятельности; воспитывать сосредоточенность, ответственность в работе.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Языковая тема

1. Местоимение — это часть речи, которая...:
 - а) указывает на предмет, но не называет его;
 - б) указывает на предмет, признак и количество, но не называет их; ✓
 - в) обозначает предмет, признак, количество;
 - г) обозначает принадлежность к кому-либо или чему-либо.Напишите предложение, употребив в нем личное местоимение в косвенном падеже.
2. Местоимение имеет.. разрядов.
 - а) 6;
 - б) 7;
 - в) 8;
 - г) 9. ✓Перечислите известные вам разряды местоимений.
3. В каком предложении употреблено неопределенное местоимение?
 - а) Вдруг все увидели в небе странную машину.
 - б) А из тьмы ветвей смотрело на идущих что-то страшное, темное, холодное (*М. Горький*). ✓
 - в) Не презирай совета ничьего, но прежде выслушай его (*И. Крылов*).
 - г) Без пользы в пустыне росли и цвели мы... (*М. Лермонтов*).Приведите 3–4 примера неопределенных местоимений. Графически объясните их написание.

4. В каком предложении приставка с местоимением пишется отдельно?
- а) Глуп совсем, кто не знает ни с чем. ✓
 - б) Чья-то рука теребила Сережу за плечи.
 - в) Скучен день до вечера, коли делать нечего.
 - г) В горе она была безумна и не внимала ничьим словам.
- Приведите пример предложения с отрицательным местоимением.
5. Найдите сложноподчиненное предложение с относительным местоимением.
- а) Кто в доме хозяин?
 - б) Я знаю, кто сегодня не пришел в класс. ✓
 - в) Кто-то был на футболе, кто-то в кино, а я решил сходить в театр.
 - г) Ничего я не любил так, как книги (*Н. Островский*).
- Напишите сложноподчиненное предложение с относительным местоимением который.
6. Найдите два предложения с ошибками в употреблении местоимений.
- а) Есть ли у вас какие-нибудь новости?
 - б) Ихний поступок был безобразен. ✓
 - в) Я скучаю по вам. ✓
 - г) В этом салате чего-то явно не хватает.
7. Сделайте морфологический разбор одного местоимения.

III. Словарный диктант

Обозначьте орфограммы.

1. Ни на что не променял;
2. Некто интересный;
3. Какая-то сушь;
4. Его чудесная дочь;
5. Безрассудный кое-кто;
6. Этот желто-розовый шарф;
7. Всякий овощ;
8. При мне не смолчал;
9. Ушел в себя;
10. Кое у кого задержаться;
11. Твой русскоязычный друг;
12. Восемьсот пятьдесят каких-нибудь деревьев.

(Для слабого класса можно использовать 6 словосочетаний.)

IV. Итог урока

УРОК 55

Тема. Р. Р. 12. Совершенствование написанного (работа над ошибками, допущенными в изложении «Капли-сережки»). Простой план собственного текста

Цели: обновить сведения о типах ошибок; проанализировать типичные ошибки, допущенные в изложении; развивать у учащихся навыки коррекционной работы; обучать составлению простого плана собственного высказывания; прививать критическое отношение к своим работам, умение признавать ошибки.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

1. Чтение текста изложения
2. Повторение типов ошибок (*См. табл. урока 36.*)
Устный анализ типичных фактических, лексических, стилистических и других типов ошибок, допущенных в изложении. Коррекция написанного.
3. Анализ орфографических ошибок. Коррекция
4. Анализ пунктуационных ошибок. Коррекция
5. Индивидуальный анализ ошибок

II. Объяснение нового материала

Учитель. Мы с вами на предыдущих уроках собирали материал для сочинения-описания класса. Однако, чтобы написать сочинение, этого недостаточно.

- С чего мы начнем писать сочинение?
- В какой последовательности будем описывать класс?
- Если сделать простой план, то как он будет выглядеть?

Образец плана

- 1) Помещение.
- 2) Мебель, оборудование.
- 3) Оформление класса.

III. Закрепление материала

Беседа

- Какие наши записи вы отнесете к первому пункту, ко второму, к третьему?
- А если мы добавим к этому плану вступление и заключение, какой у нас получится план?
- Сравните с образцом учебника (с. 243).
- Составьте свой вариант простого плана.

Вариант плана

1. Школа, в которой я учусь.
2. Наш класс — кабинет литературы.
3. Светлое помещение.
4. Удобная мебель.
5. Оформление своими руками.
6. Самый любимый.

IV. Итог урока**V. Домашнее задание***Высокий уровень, достаточный уровень*

Подготовьтесь к устному сочинению: дайте ему название, составьте план.

Средний уровень и низкий уровень

Напишите по плану черновик сочинения по теме «Интерьер кабинета», дав ему название.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**УРОК 56**

Тема. Служебные части речи: предлог, союз, частица

Цели: познакомить с группой служебных частей речи, с особенностями их употребления в речи; развивать навыки творческого восприятия материала; прививать моральные ценности, нравственные качества.

ХОД УРОКА**I. Актуализация опорных знаний****1. Синтаксическая пятиминутка***Задание*

Записать и разобрать синтаксически предложение. Надписать части речи в двух предложениях.

От характера твоих поступков зависит духовное состояние, благополучие, счастье, здоровье, самочувствие и настроение людей, с которыми ты общаешься. Не забывай этого.

(По В. Сухомлинскому)

- Какой вывод мы можем сделать из этих слов В. Сухомлинского?
- Зачитать характеристику предложения.
- Проверить надписанные части речи.

2. Беседа

- Сколько частей речи вы знаете?
- На какие категории они делятся?
- Назовите служебные части речи.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Знакомство с теорией по учебнику

2. Распределительный диктант

Задание

Прослушать текст, распределяя служебные части речи по колонкам.

Человеческие поступки выражаются в деятельности и в слове, во взгляде. Слово — тончайшее прикосновение к сердцу. Оно может стать нежным, благоуханным цветком, раскаленным железом и комьями грязи.

Словом можно рассеять сомнения и повергнуть в уныние, сотворить улыбку и вызвать слезы, породить веру в человека и заронить неверие, вдохновить на труд и привести в оцепенение силы души. Умей сообразить и почувствовать, когда человеку нужно, чтобы ты говорил, а когда ему необходимо, чтобы ты молчал.

Не причиняй своими поступками оскорбления, боли, тревоги, беспокойства. Своей бестактностью не сей семена неверия в доброе начало в человеке.

Одно единственное твое слово может создать у людей неправильное мнение о тебе. Если бы мы требовательнее относились к себе, то гораздо легче бы находили общий язык с людьми.

(По В. Сухомлинскому)

Предлоги	Союзы	Частицы
<i>В, во, к, на, у, о, с</i>	<i>И, когда, чтобы, а</i>	<i>Не, бы</i>

Беседа

— Если бы мы выписали из текста существительные, глаголы или слова любой другой самостоятельной части речи, мы смогли бы восстановить текст по этим словам?

— А легко ли восстановить текст по служебным словам?

3. Лабораторная работа

Задание

Попробуйте восстановить текст по выписанным служебным частям речи, используя их (3–4 предложения).

— Легко ли это было сделать?

— Почему?

IV. Закрепление материала

1. Творческие задания

Задание 1

Вставьте в словосочетания предлоги, поставьте слова в нужном падеже.

Обращать внимание... свои поступки; общаться... окружающие; интерес... люди; тянуться... ты; следить... речь.

Задание 2

Используя союзы, объедините получившиеся словосочетания в предложения.

Вариант получившегося:

Когда обращаешь внимание на свои поступки, легче общаться с окружающими. Если ты проявляешь интерес к людям, они тянутся к тебе. Следи за речью, и тебя будут уважать.

V. Итог урока

- С какими частями речи мы сегодня продолжили знакомство?
- Как нужно общаться с людьми?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Написать 5 правил поведения в обществе, используя предлоги и союзы.

Средний уровень

Выполнить упражнение 317.

УРОК 57

Тема. Предлог. Правописание предлогов: *е* на конце предлогов, слитное и раздельное написание

Цели: познакомить с особенностями правописания предлогов; учить разграничению производных предлогов и существительных с предлогами; прививать уважительное отношение к языку, орфоэпическим нормам.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Проверить написанные учащимися правила поведения в обществе.

II. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант

Отъехать от перрона, вырастить из семени, положить в портфель, выехать на шоссе, опоздать на встречу, прийти через пятьдесят минут, не успеть из-за дождя, висел надо мной, забежал во двор, заниматься при училище, бегал вокруг школы.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Задание

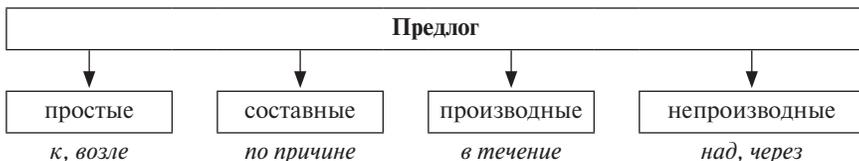
Напишите предлоги в словарном диктанте.

Сравните предложения, определите части речи:

Вокруг стояла тишина. На физкультуре мы бегали вокруг школы.

2. Слово учителя

— В первом случае *вокруг* — это предлог, во втором — наречие. Предлоги, которые перешли из других частей речи, называются производными.



Работа с учебником

— Особое внимание нужно обратить на написание предлогов. Как пишутся предлоги со словами? Однако сами предлоги могут писаться через дефис, раздельно и слитно.

3. Выполнение заданий

1) Заполнить таблицу предлогами из теории учебника

Дефис	Раздельно	Слитно
Из-за	В течение	Вместо
Из-под	В продолжение	Вследствие = из-за
По-над	По причине	Наподобие = вроде = подобно
По-за	В связи	Насчет = о
	Иметь в виду	Сверх
		Ввиду

ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ на то, что слово *впоследствии*, данное в учебнике как предлог, не предлог, а наречие (по словарям: Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — М.: Рус. яз., 1984; Ожегов С. И. Словарь русского языка. — М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1960.; по учебному пособию: Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку. — М.: Просвещение, 1983).

- 2) Выделите букву *е* на конце слов *в течение*, *в продолжение*, *вследствие*, запомните, что в этих предлогах пишется *е*.

ВНИМАНИЕ! Отличайте существительные с простыми предлогами и производные предлоги: *в продолжении книги*, *в продолжение дня...*

V. Закрепление материала

1. Распознавательный диктант

Задание

Запишите предложения, определите часть речи похожих слов.

1. В течении реки наблюдались пороги.
2. В течение часа мы были на экскурсии.
3. В продолжении книги о Гарри Поттере один из главных героев погибает.
5. Я читал эту книгу в продолжение недели.
6. В следствии по делу о халатности выявились новые факты.
7. Вследствие дождя мы опоздали в театр.
8. Мне на счет положили 70 гривен.
9. Насчет экскурсии мы поговорим позже.

2. Коррекционный диктант

Задание

Запишите предложения в исправленном виде, грамотно употребляя предлоги.

Мы сегодня поговорим за этот случай. Со школы я вернулся вчера поздно. На Украине в течение недели будет наблюдаться хорошая погода. Я очень скучаю за вами.

3. Творческая работа. Конструирование предложений

Задание

По схемам составьте предложения, используя предлоги из таблицы, заполненной на уроке.

1. , .
2. ?

VI. Итог урока

— С какими правилами написания предлогов вы познакомились на уроке?

VII. Домашнее задание

Выучить орфограммы по учебнику (написание предлогов: слитно, раздельно, через дефис; е на конце предлогов).

Принести дополнительные материалы (черновики), подготовленные к сочинению — описанию интерьера класса.

Высокий уровень

Составить 5–6 предложений на тему «Семья», используя различные предлоги, в том числе и производные.

Достаточный уровень

Сделать карточки с 3–4 предложениями:

- а) написание предлогов;
- б) в месте затруднения;
- в) с троеточием или скобками.

Средний уровень

Выполнить упражнение 332.

VIII. «На закуску»

1. Выборочно-распределительный диктант

Выписать встретившиеся предлоги в две колонки: производные и непроизводные, объяснить их написание (*текст читается дважды*).

По морям, по океанам
Плыл корабль в течение года.
В продолжение поездки
Разная была погода.
Наподобие он чайки
Быстро плавал на просторе
И насчет жестоких штормов
Не расспрашивал у моря.
В целях быстроты поездки
И скорейшего прибытия
Распустил он парус белый,
Словно лебедь поднял крылья.
Вместо флага на верхушке
Вследствие прошедшей бури
Развевается тельняшка,
Будто страж на карауле.
Побывал он в разных странах
По причине дел торговых,
А теперь спешит куда-то
В целях приключений новых.

УРОК 58

Тема. Р. Р. 13. Сочинение — описание интерьера

Цели: проверить усвоение сведений по подбору материала к описанию интерьера; развивать навыки устного сочинения с опорой на самостоятельно собранный материал и план; воспитывать у учащихся толерантное отношение к ответам товарищей.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Запись нескольких вариантов плана описания интерьера на доске.

II. Постановка целей и задач урока

Заслушивание устных сочинений-описаний интерьера класса с использованием материала, подобранного на уроках и самостоятельно.

III. Итог урока

IV. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Написать сочинение-описание своей комнаты в художественном стиле, оформить.

Средний уровень

Написать сочинение-описание кабинета, откорректировав черновик.

УРОК 59

Тема. Союз. Группы союзов по значению. Правописание союзов

Цели: расширить понятие о союзах, их группах по значению; формировать навыки слитного написания союзов; проверить усвоение правил написания предлогов на практике; повторить ранее полученные сведения о сложных предложениях, знаках препинания в них; воспитывать уважение к труду учителя.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

1. Прослушивание сочинений (2—4)

Прослушать написанные учащимися сочинения.

2. Выборочный диктант

Задание

Выписать предлоги со словами, к которым они относятся (текст прочитать 2 раза по частям). Объяснить написание предлогов.

ОДА ПРО КОТА ГЕРМЕСА

Похудел наш кот Гермес,
Сбросил свой рекордный вес.
Прописали мы леченье,
Подал чтоб он в течение
Всей зимы лишь колбасу,
Мясо, рыбу путасу.
Что за славное снадобье!
Стал Гермес наш наподобие
Шара с шерстью и усами.
Удивляемся мы сами:
Вроде кот, а вроде шуба.
На него глядеть нам любо.
В продолжение зимы
Откормили его мы
Так, что вследствие кормежки
Еле двигаются ножки.
Несмотря на злой мороз,
Он не прячет в шубу нос.
Вместо этого со мной
Гордо шествует домой,
Ввиду гордости такой
Держит черный хвост трубой
И топорщит он усы:
Как насчет там колбасы?
Так лечился наш Гермес,
Прибавляя мех и вес.

II. Актуализация опорных знаний

1. Повторение сведений о сложном предложении (разновидности, знаки препинания, союзы)

2. Задание

Записать текст, обозначить графически, что соединяют союзы: однородные члены предложения или части сложного предложения.

Гражданин нынешнего тысячелетия должен принести в свой век все духовные и нравственные ценности прошлого. Этот гражданин пока еще учит таблицу умножения, а со временем к нему придут такие знания, о которых ныне и ученые не подозревают.

Многие научные, а также технические достижения со временем устаревают и утрачивают первоначальное значение, но им на смену приходят новые.

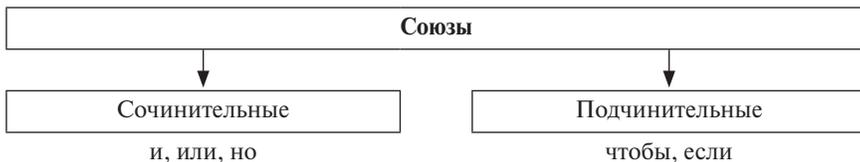
Однако никакие технические феномены не отменяют даже в самом отдаленном будущем благороднейшую фигуру учителя.

(Из газеты)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Знакомство с теоретическим материалом по учебнику (с. 188, 189)



— Для чего служат союзы?

— Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?

2. Правописание союзов

Учитель. Союзы, которые пишутся слитно, можно перепутать с сочетанием указательных местоимений и частиц, наречий и частиц, предлогов и местоимений.

Первый способ разграничения указанных частей речи

Учащимся предлагается на выбор: записать правило в схематичном виде или в стихотворном, кому как удобнее.

<i>Также и тоже</i> меняем на <i>и</i> , на <i>для того чтобы</i> <i>чтобы</i> смени, <i>оттого потому</i> в предложенье равно, <i>зато</i> равнозначно союзу <i>но</i>	Тоже = также = и Для того чтобы = чтобы Оттого = потому = поэтому Зато = но
--	--

Второй способ разграничения указанных частей речи

Если же *бы* нельзя опустить или перенести в другую часть предложения, то это союз и пишется слитно. Если можно, то пишется отдельно. Если на *что, того, так, то, этому* падает логическое ударение, то они пишутся отдельно и не являются союзами.

V. Закрепление материала

Диктант с комментированием

Задание

Объяснить написание союзов, отличая их от сочетаний указательных местоимений и частиц, наречий и частиц, предлогов и местоимений.

1. Так же, как и час назад, свистел ветер. 2. Что бы вам спеть о земле, чтобы вам это понравилось? 3. Я пришел, чтобы поговорить. 4. Я спрячусь за то дерево, зато меня никто не найдет. 5. О людях надо судить по тому, сколько они в жизни сделали. 6. Я не пришел во время, потому что потерял часы.

2. Чтобы получить образование, простой деревенский мальчик должен был пройти трудный путь. По этому пути шли немногие люди. Но они упорно шли вперед. То же было и с М. В. Ломоносовым. Зато теперь он признан великим русским ученым.

VI. Итог урока

— Какие из правил вызвали у вас сегодня затруднения?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Выполнить упражнение 346.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Распечатать 8 карточек № 1; 8 карточек № 2 (см. урок 60) (РМ).

УРОК 60

Тема. Тренировочные упражнения

Цели: развивать навыки устной монологической речи научного стиля; закрепить навыки написания предложений и союзов; развивать навыки конструирования сложных предложений; воспитывать уважение к труду, учебе; учить вдумчиво готовиться к урокам.

Оборудование: 8 карточек № 1; 8 карточек № 2 (РМ).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Выборочный опрос по упражнениям.

II. Актуализация опорных знаний

Работа в парах (на подготовку 15 минут)

Задание

Выполнить задания на карточках.

КАРТОЧКА № 1

- 1) Рассказать все о предлоге.
- 2) Переписать, вставляя, где нужно, буквы и раскрывая скобки; объяснить написание.

1. (В) течени... одного года в воздух и...паряется около 400 тысяч... кубических километров воды. 2. (В) продолжени... 1,5 веков ученые спорили, есть ли у морского ежа сер...це. 3. (В)последстви... М. (Г, г)орький описал свою жизнь в книге (Д, д)етство. 4. (Из)за леса, леса темного подымалась красна зорюшка. 5. (В)виду дождливого лета появилось много грибов.

- 3) Составить сложное предложение с производным предлогом.

КАРТОЧКА № 2

- 1) Рассказать все о союзе.
- 2) Переписать, вставляя, где нужно, буквы и раскрывая скобки, объяснить написание.

1. Нужно помнить, что в...тамины разрушаются и в процес...е хранения овощей, а (так)же при приготовлении пищи. 2. Перец (так)же, как и другие пряности, ценился как лекарственное средство. 3. Он знает лесные дорожки, (за)то бе...пошадно грызут его мошки (*Н. Некрасов*). 4. Я (за)то глубоко презираю себя, что живу, день за днем бесполезно губя (*Н. Некрасов*). 5. (От)чего же океан «Тихим» называется? (*А. Жаров*)

- 3) Составить сложное предложение с союзом.

Проверка выполнения работы на карточках. Наиболее удачные сложные предложения записываются на доске и в тетрадях.

III. Постановка целей и задач урока**IV. Закрепление материала****Объяснительный диктант****КАК Я РАБОТАЮ**

Чтобы хорошо учиться, нужно много заниматься. Самое главное — это правильный режим дня. Я планирую часы своих занятий так же, как и товарищи. Литературному чтению, а также русскому языку я отвожу особые часы занятий. В течение урока мы часто пересказываем тексты и заучиваем их наизусть. Дома я тоже занимаюсь пересказом. В продолжение работы я всегда стараюсь понять содержание. Иногда это бывает трудно, вследствие чего я нередко обращаюсь за разъяснением к старшим. Я выписываю занимательные места из книг по памяти, чтобы развивать ее. Это нелегко, но интересно. За то время, которое с братом трагитим на чтение, мы узнаем много нового. Постоянная самостоятельная работа поможет впоследствии мне хорошо учиться.

(«Календарь школьника»)

Знакомство с морфологическим разбором предлогов и союзов по учебнику.

Разобрать морфологически союз и предлог в 5-м предложении.

V. Итог урока

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику. Самостоятельно познакомиться с образцами морфологического разбора предлогов и союзов, выполнить разбор двух предлогов и двух союзов из любого упражнения.

УРОК 61

Тема. Частица. Разряды частиц по значению

Цели: повторить сведения о служебных частях речи; познакомить учащихся с разрядами частиц по значению; повторить правила и продолжить закрепление навыков написания *не* с различными частями речи; прививать интерес к окружающему животному миру.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Опрос морфологического разбора предлогов и союзов у доски.

II. Актуализация опорных знаний

- Сколько частей речи вы знаете?
- На какие группы они делятся?
- Что такое предлог?
- Расскажите о группах предлогов.
- Какие предлоги пишутся через дефис?
- Какие пишутся раздельно? Слитно?
- У каких предлогов на конце пишется *е*?
- Что такое союз?
- На какие группы делятся союзы?
- Как отличить союз, пишущийся слитно, от похожих слов, пишущихся отдельно?
- Какие частицы вы знаете?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Схема



Примеры подбираются самостоятельно по учебнику.

2. Работа с теоретическим материалом, помещенным в учебнике

1) Правописание частиц

Записать стихи, вывести правила написания частиц.

а) Раздельно пишем бы, же, ли!

«На небе месяц вышел ли?
К утру бы снегу намело,
И как же было бы светло!»

(О. Кургузова)

б) Вначале-то запомни-ка пока:

Через дефис пиши частицы *-то* и *-ка*:

«А ты-то не забыл перед едой
Мыть фрукты кипяченою водой?
Помой-ка руки — ты играл в футбол —
И лишь потом садись за стол».

(О. Кургузова)

2) Чтение правила (с. 198 учебника)

3. Повторение

— Как пишется частица *не* с различными частями речи?

V. Закрепление материала

1. Словарный диктант

Пойди-ка; не пошел; не сильный, а слабый; далеко не красивый; все-таки; был бы весел; как же решить; где бы ни был; не красиво, а уродливо; не побрели-то в глушь.

2. Распределительный диктант

Задание

Выпишите предложения, в которых есть частицы, в один столбик, а без них — в другой. Надпишите разряд частицы.

Змеи раскачивались в такт мелодии волынки. И каждому казалось, что они были заморожены звуками музыки. Но звуки музыки не могут

вызвать у змей ни восхищения, ни другой реакции. Змеи музыки не слышат, так как от природы глухие. Неужели змеи не воспринимают звуковых волн. Они улавливают лишь вибрацию почвы и немного слышат при помощи костей челюсти. Змеи еще почти немые, если не считать способности некоторых из них издавать шипение. Когда заклинатель играет на флейте, кобра поворачивает голову как раз в такт его движениям, а не в такт музыке.

(Энциклопедия)

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику, выучить орфограмму, повторить написание *не* с различными частями речи.

Выполнить упражнение 357.

УРОК 62

Тема. Р. Р. 14. Стили речи. Понятие о публицистическом стиле. Публицистические жанры: информационное сообщение и другие

Цели: повторить особенности стилей речи, опираясь на поэтический материал; ознакомить учащихся с особенностями, сферой применения публицистического стиля, его жанрами; воспитывать уважение к профессии журналиста.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Повторить написание *не* с различными частями речи.

Выборочно проверить упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

1. Задание

Прослушайте стихотворение и вспомните названия стилей речи.

ЗАБОТА О СТИЛЕ

Артисты говорят в гримерной,
Твой друг беседует с тобой —
Стиль это просто... (*разговорный*),
А не какой-нибудь иной.
Рассказ читаешь или стих,
Роман, поэму, пьесу —

Знай, в них... (*художественный*) стиль,
 Стиль очень интересный.
 Еще есть стиль... (*публицистический*) —
 Статей в журнале политическом,
 Газетных очерков, заметок —
 Запомни также стиль и этот.
 А биографию открой — ... (*официально-деловой*).
 А правила когда мы учим,
 Употребляем стиль... (*научный*).

(В. Сеницын)

2. Задание

Запишите строки, касающиеся публицистического стиля (учитель диктует второй раз).

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Беседа

— Где употребляется публицистический стиль?

— Какие виды текстов используются в публицистическом стиле?

(Заметки, очерки)

2. Запись

Характерные черты публицистического стиля

- 1) Строгая логичность.
- 2) Глубина анализа фактов.
- 3) Эмоциональность:
 - а) риторические вопросы — вопросы, не требующие ответа, содержание его заключено в самом вопросе. Например: «Что может быть ближе и дороже нам, чем родной язык?» (Ничего) Риторический вопрос характеризуется яркой восклицательной интонацией;
 - б) восклицательные предложения; яркие, слова с различной эмоциональной окраской. (*Нельзя ждать! Будущий гений!*)
 - в) обращения.
- 4) Образность (фразеологические обороты, метафоры, слова в переносном значении): *сидеть сиднем*.

3. Знакомство с жанрами публицистического стиля

- 1) Учитель зачитывает особенности жанров, ребята записывают названия.
 - *Передовица* — передовая статья, статья по одному из актуальных вопросов внешней или внутренней политики государства.

- *Полемическая статья* — отклик на другой текст, содержит в себе элементы спора, полемики. Текстам этого типа свойственна яркая эмоциональность.
 - *Рекламные статьи* — статьи, которые в явной или скрытой форме выражают не точку зрения ее автора, а точку зрения заказчика.
 - *Репортаж* дает читателю наглядное представление о событии. Репортаж — это «глаза и уши» читателя.
 - *Очерк* — самостоятельный жанр публицистики, рассказ, основанный на фактическом материале и включающий в себя размышления автора по поводу происшедшего события, Его содержанием может стать биография человека, историческое событие, любой факт общественной жизни и жизни автора.
 - *Эссе* — публицистическое произведение свободной композиции, в котором автор высказывает свои индивидуальные суждения и оценки по тому или иному кругу проблем. Эссе — это жанр размышлений.
 - *Фельетон* — литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни. Фельетону присущи ироничность, сатиричность. Автор не просто дает оценку тем или иным явлениям, но подвергает их осмеянию.
- 2) Информационное сообщение и заметка.

4. Знакомство с теоретическим материалом по учебнику

Схема строения информационного сообщения, заметки

- Что?
- Когда?
- Где?
- При каких обстоятельствах?

V. Закрепление материала

Определите жанр, докажите.

ВЕТЕРАН ПЛЫВЕТ

Аргентинец Даниэль Карпио готовится к заплыву через Гибралтар — 15-километровый пролив, разделяющий Европу и Африку. В этом сообщении не было бы ничего необычного, если бы не возраст спортсмена — 83 года. В 1948 году он первым проплыл по Гибралтару.

По мнению спортсмена, ему потребуется на предстоящий заплыв, который, видимо, состоится в первых числах августа, около 8 часов.

Напишите заметку об интересном событии в мире животных.

VI. Итог урока

- Поднимите руки, кому нравится профессия журналиста.
- Как вы считаете, чем она сложна?
- В каком жанре публицистического стиля вы бы хотели попробовать себя?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Напишите информационную заметку о самом интересном событии в этом учебном году.

Достаточный уровень

Найдите в газетах примеры заметок разных жанров публицистического стиля, вырежьте и сделайте карточки, не подписывая жанр.

Средний уровень

Найдите в газете информационную заметку, вырежьте и вложите в тетрадь.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Распечатать стихотворение «Как ловкий бегемот» на каждую парту (15 шт) (см. урок 63) (РМ).

УРОК 63

Тема. Междометие. Знаки препинания при междометиях

Цели: познакомить учащихся с особенностями междометия и звукоподражательных слов, учить их различать; разъяснить цели употребления междометий в речи; продемонстрировать языковые возможности особой части речи: создание художественных текстов на основе междометий и звукоподражательных слов; развивать творческие способности учащихся; прививать интерес к русской культуре и языку.

Оборудование: стихотворение «Как ловкий бегемот» на каждую парту (РМ).

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Сбор карточек (используются на последующих уроках).
Заслушивание информационных заметок.

II. Актуализация опорных знаний

— В какую группу частей речи входит междометие? (*Особую*)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Анализ примеров, записанных на доске

Задание

Записать в тетрадь, подчеркнуть междометия.

Ах, какой прекрасный город! Ура! Мы ломим, гнутся шведы. Э, да ты мастак!

2. Работа с теоретическим материалом по учебнику

3. Выборочный диктант

Задание

Послушайте отрывок из стихотворения «Птичья школа» Б. Заходера и найдите звукоподражательные слова.

Воробушки и галочки
Сидят выводят палочки...
Второй урок — родной язык.
Запомним: пишется чирик,
А произносится чивик
Или чилик, кто как привык!

— Для чего они помещены в стихотворении?

4. Пунктуация при междометиях

— На что похоже оформление междометий в тексте знаками? (*Обращения*)

Эх, хороша же была ушица! К сожалению, ее было немного.

V. Закрепление материала

1. Предупредительная диктовка

«Ох, ни за что нам не выбраться из этого леса», — подумал я. Мы пошли вперед. «Кра-кра-кра», — сначала слышалось со всех сторон. Потом все смолкло. Вдруг слабо донесся собачий лай. «Ура! Мы спасены, рядом люди!» — закричал обрадованно Миша.

2. Творческая работа

Задание 1

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы:

— Из каких слов состоит стихотворение? (*Междометий и звукоподражательных слов*)

НЕМНОЖКО НЕОБЫЧНОЕ НЕСТИХОТВОРЕНИЕ

Ж ЖЖЖЖЖЖ
 ЖЖЖ ТОП.
 ЖЖЖЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖ
 ЖЖЖЖЖ ТОП-ТОП
 ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖЖЖЖ
 БАЦ! ТОП-ТОП-ТОП.
 Ж...Ж... ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ.
 ЖЖЖЖ ШЛЕП!!!
 ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ
 БАЦ! БАЦ! ШМЯК.
 ЖЖЖЖЖЖ И стало тихо.
 БАЦ!БУМ! ДЗЫНЬ!..

(Т. Собакин)

- Что произошло в стихотворении?
- Как вы догадались?
- Какое бы название вы ему дали? Почему?

Стихотворение называется «Как ловкий бегемот Гонялся за нахальной мухой В тесной комнате, где было Много стеклянной посуды».

Задание 2

Попробуйте сочинить подобный рассказ, используя междометия и звукоподражательные слова. Не забудьте дать ему название.

VI. Итог урока

- С какими особенными частями речи познакомились мы на этом уроке?
- Как выделяются на письме междометия?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Повторить правила оформления диалога. Выполнить упражнение 367(3): придумать в парах диалог по картинке, подготовиться его разыграть.

VIII. «На закуску»

Задание

Прослушать, написать изложение-миниатюру, не забывая о том, что в данном тексте слово *ура* выступает в роли существительного, отвечающего на вопрос что?

ОТКУДА ПОШЛО РУССКОЕ «УРА»?

Тюркские народности, поселившиеся некогда на юге России, шли в бой с оглушительным криком «Ур!» — «бей», от глагола «урман» —



С. В. Малютин. «Илья Муромец»

«бить». Русское «ура» обычно производят от тюркского «ур». Но следует иметь в виду, что этот боевой клич был известен на Руси еще в домонгольский период ее истории. Упоминание об этом мы находим в «Слове о полку Игореве». В XVIII веке, в период войн с Пруссией, русское «ура» проникает в немецкую армию, вытеснив здесь боевой клич «вперед». В эпоху же наполеоновских войн познакомились с нашим «ура» и французы, а также и англичане. Таким образом, русское лихое, могучее «ура» стало международным боевым кличем и призывом к подвигу и беззаветной храбрости у самых различных народов.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

УРОК 64

Тема. Контрольный урок. Проверка диалогов

Цели: повторить сведения о требованиях к оформлению диалога, его частях; проверить сформированность навыков составления диалога, его оформления; закреплять навыки грамотной диалогической речи, умение стимулировать разговор на заданную тему; воспитывать уважение к труду товарищей.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

Учитель сообщает тему и цели урока.

II. Опрос по домашнему заданию

Диалог учащихся, претендующих на оценку, не выше 4 баллов.

III. Проверка умений составлять диалог

(Требования к оформлению диалога, памятка, части диалога, лист контроля — см. урок 2.)

Темы на выбор:

- «Какая профессия самая важная?»
- «Труд — залог благосостояния»
- «Семейные традиции»
- «Экология. Насколько важно сегодня беречь природу?»
- «Зачем владеть искусством слова?»

Требования

- Диалог составляют 2 ученика;
- диалог должен содержать 7–8 реплик.

IV. Домашнее задание

Повторить сведения о служебных частях речи.

Разобрать морфологически по 1 слову из каждой служебной речи.

УРОК 65

Тема. Повторение. Морфологический разбор служебных частей речи. Подготовка к Т. А.

Цели: закрепить сведения о служебных частях речи, их морфологическом разборе; развивать навыки устной монологической речи научного стиля на заданную тему; воспитывать старание при выполнении поставленной задачи.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Фронтальный опрос по служебным частям речи.

II. Постановка целей и задач урока

III. Повторение материала

По учебнику прочитать морфологический разбор всех служебных частей речи. Рассказать об отличиях по сравнению с самостоятельными частями речи (по вариантам).

IV. Закрепление материала

Объяснительный диктант

Задание 1

Записать. Надписать над словами, какой частью речи они являются.

У белых каменных ворот, которые вели со двора в поле, у старинных крепких ворот со львами стояли две девушки. Одна из них, тонкая, бледная, с целой копной каштановых волос, с маленьким упрямым ртом, имела строгое выражение. Другая же, совсем еще молоденькая, лет семнадцати, с большим ртом, с удивлением посмотрела на меня, сказала что-то на английском и сконфузилась. Мне показалось, что эти два милых лица мне давно знакомы. И я вернулся домой с таким чувством, будто видел хороший сон.

(По А. Чехову)

Задание 2

Выпишите служебные части речи и, пользуясь ими как примерами, расскажите все о них.

Задание 3

Запишите в один столбик пословицы и поговорки, в которых есть служебные части речи, в другой — в которых нет. Надпишите их, определите вид, разряд.

Распределительный диктант

- Без муки нет и науки.
- Буквы кривые, да смысл прямой.
- Голова научит, руки сделают.
- В борьбе за силу одолевает ученье.
- Почитай учителя, как родителя.
- Ворчаньем наскучишь, примером научишь.
- Испокон века книга растит человека.
- Книга — книгой, а мозгами двигай.
- Наука верней золотой поруки.
- Не кичись, а учись.
- С книгой жить — век не тужить.

V. Итог урока

VI. Домашнее задание

Повторить все о служебных частях речи и междометии.

Выполнить 2–3 задания из раздела «Подготовка к Т. А.».

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Распечатать на каждую парту текст для проверки чтения молча (РМ).

УРОК 66

Тема. Т. А. 6. Языковая тема. Чтение молча

Цели: по вариантам проверить уровень усвоения материала о служебных частях речи и междометии; проверить умение зрительного восприятия и понимания текста, умение самостоятельно определять стиль речи произведения; воспитывать сосредоточенность в работе; прививать интерес к историческому прошлому русского народа.

Оборудование: распечатка текстов «Как появилась газета» (РМ).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Языковая тема

Задание (на доске) по вариантам

Ответить на вопросы, приводя примеры.

I вариант	II вариант	III вариант
1. Что такое предлог?	1. Что такое союз?	1. Что такое частица?
2. Чем отличаются производные предлоги от непроизводных?	2. Назовите группы союзов	2. Назовите разряды частиц
3. Расскажите о дефисном, раздельном и слитном написании предлогов	3. Расскажите о том, как отличить союзы, пишущиеся слитно, от похожих на них слов, которые пишутся отдельно	3. Расскажите о написании частицы <i>не</i> с различными частями речи
4. Напишите два предложения с союзами: 1 — соединяющим однородные члены предложения, 2 — части сложного предложения	4. Напишите два предложения: 1 — с отрицательной частицей, 2 — с любой другой	4. Напишите два предложения с предлогами, имеющими на конце <i>е</i>
5. Расскажите о междометиях		
6. Приведите пример предложения с междометием или со звукоподражательными словами		

III. Чтение молча

КАК ПОЯВИЛАСЬ ГАЗЕТА

Сейчас уже трудно представить себе те времена, когда не было ни газет, ни радио, ни телевидения. Люди не только не знали о том, что

происходит в мире, но и о событиях в своей стране узнавали спустя месяцы, а то и годы.

За первой в мире газетой мы должны отправиться в Древний Китай. Около 1300 лет назад правительство Китая выпустило газету под названием «Новости столицы». А в Древнем Риме газету, называющуюся «События дня», среди людей распространяли бесплатно. К XVI веку людям уже пришлось платить за газету! В Венеции правительство выпускало газету «Письменные новости», за один экземпляр которой люди платили одну гадзетту (такова была денежная единица в Венеции).

В России же, если надо было сообщить что-то важное, правительство рассылало по городам и весям гонцов с царскими указами и распоряжениями. Но они доходили не до всех граждан. В большинстве случаев новости разносили странники, которые узнавали о том, что где произошло, от таких же, как они сами, странствующих людей.

В конце царствования Алексея Михайловича Романова, в 70-е годы XVII века, по налаженной почтовой связи в Россию поступали первые иностранные газеты, и тогда же по приказу царя появились «Куранты» — первый рукописный свод зарубежных известий.

Первая печатная газета стала выходить в России с января 1703 года по указу Петра I. Она называлась «Ведомости». Каждый номер «Ведомостей» выходил через 2–3 дня, иногда реже (все зависело от прихода иностранной почты). Первая российская газета была небольшого размера, меньше тетрадного листа, иногда она состояла из нескольких листов. В ней излагались «грамотки», пересказ иностранных газет, привезенных из разных городов Европы. Кроме того, в «Ведомостях» печатались русские известия, которые велено было доставлять из приказов на Печатный двор (он был расположен на Никольской улице в Москве), где и печаталась газета. Первый номер газеты правил сам Петр I, и там между прочим сообщалось, что «повелением его величества московские школы умножаются и 45 человек слушают философию, в математической штурманской (навигационной) школе больше 300 человек учатся и добре науку приемлют».

За 1703 год вышло 39 номеров газеты «Ведомости». Потом эта газета стала называться «Санкт-Петербургские ведомости».

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

Вопросы

1. Где появилась первая газета?
 - а) В Древней Греции;
 - б) в Древнем Риме;
 - в) в Древнем Китае.
2. Откуда произошло слово газета?
 - а) От названия первой статьи;
 - б) от названия денежной единицы;
 - в) от названия города, в котором была напечатана.

3. В каком столетии люди начали платить за газеты?
 - а) в XX ст.;
 - б) в XVIII ст.;
 - в) в XVI ст.
4. Как назывался первый рукописный свод зарубежных новостей России?
 - а) «Новости столицы»;
 - б) «Ведомости»;
 - в) «Куранты».
5. При каком царе регулярно стала издаваться газета «Ведомости»?
 - а) При Петре I;
 - б) при Алексее Михайловиче Романове;
 - в) при Николае I.
6. Как называется стиль речи, используемый в газетных и журнальных статьях, в выступлениях, по радио и телевидению с целью воздействия на читателя (слушателя), убеждения в чем-либо? (Ответить самостоятельно.)

IV. Домашнее задание

Повторить все орфограммы за 5–6 класс. Подготовиться к обобщающему уроку.

Заготовить двойной лист, расчерченный на 7 граф.

ПОВТОРЕНИЕ

УРОК 67

Тема. Повторение орфограмм и пунктограмм, их закрепление в практической работе

Цели: повторить изученные в 5, 6 классе орфограммы и пунктограммы; закреплять навыки определения орфограмм в словах, их опознания; учить систематизировать ранее изученный материал; прививать желание качественной работы на уроке; воспитывать осторожное отношение к грибам — дарам природы.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

Учитель сообщает тему и цели урока.

II. Актуализация опорных знаний

1. Опрос у доски

Трое сильных учеников работают у доски пишут правила: запятая между однородными членами предложения; запятая в сложном предложении; тире в предложении.

2. Фронтальный опрос «змейкой» (1 учащийся — 1 орфограмма)

Проверка работ у доски.

III. Повторение и закрепление материала

1. Распределительный диктант

Задание

Заполнить таблицу на 7 граф. Распределить услышанные слова по графам.

Учитель читает каждое слово 2 раза.

Не с частями речи	ё—о после шипящих	Безударная гласная	Непроверяемые гласные и согласные	Дефис в различных частях речи	Чередование о—а в корнях слов	пре-, при-
1	2	3	4	5	6	7

Не шелохнется (1), не качаться (1), шел (2), просека (3), бледно-розовый (5), сложил (6), прикрыл (7), плащом (2), кое-какой (5), огляделся (3), кумачовый (5), недовольно (1), шапчонка (2), дай-ка (5), неживой (1), звенели (3), прорастает (6), асфальт (4), что-нибудь (5), искусство (4), росток (6), далеко не аккуратный (1), преграда (7), горела (6), не о чем (1), зарница (6), преобразиться (7), ой-ой (5).

Проверка выполнения задания.

2. Объяснительный диктант

Задание

Обозначить все орфограммы и пунктограммы графически в диктанте, объяснить.

Для меня встреча с боровиком или подосиновиком всегда бывает неожиданной и радостной. И я не могу сразу хватать гриб. Мне нужно приглядеться, присесть, пошептаться с ним и уже тогда орудовать ножом. Хороши опенки в борще. Да и соленые опенки вкусны, если их полить подсолнечным маслом. А от пирогов с грибами кто откажется?

Вон около пенька блестит шапка мухомора. Немного дальше синют хрупкие сыроежки, но я их не беру. Пока дойдешь домой, они сотрутся в мусор.



А. А. Пластов. «Летом»

Вдруг мое сердце дрогнуло, опустилось немного вниз и радостно замерло. На кочке стоит огромный подосиновик. Подбегаю к нему, примеряюсь со всех сторон, любуюсь, потом бережно срезаю и кладу в соломенную шляпу.

(По М. Стельмаху)

- Чем опасны грибы?
- Как предотвратить отравление ими?
- Какую первую помощь можно оказать?
- Какие ядовитые грибы особенно опасны?

IV. Итог урока

- Какие орфограммы вы забыли?
- На какие стоит обратить дома внимание?

— Все ли знаки препинания понятны?

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Написать сочинение-миниатюру «Для чего я учу русский язык?»

Достаточный уровень

Написать памятку (5 и более пунктов) «Как нужно писать диктант».

Средний уровень

Написать памятку (5 и более пунктов) «Как подготовиться к диктанту».

УРОК 68

Тема. Контрольный диктант

Цели: проверить знания учащихся по изученным в 6 классе темам, уровень сформированности орфографических и пунктуационных навыков; развивать внимание при работе с текстом большого объема; воспитывать любовь к природе, окружающему миру.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Зачитать памятку «Как нужно писать диктант».

II. Постановка целей и задач урока

III. Написание диктанта

Солнце опускалось все ниже, оно напоминало о приближении ночи. Я окончательно убедился, что рыбалка будет неудачной. В течение часа погода испортилась, ласточки начали жаться к самой земле. Комары стали необычайно назойливы. По небу несло низкое рваное облако. Это первый признак близкого ненастья.

Возвращаться домой было поздно. Под толстой корявой березой я устроил шалаш. Ненастным вечером в лесу всегда неуютно. Ветер шумит. Шорох пробегает по чаще кустарника. Вдруг стукнула в листок дождевая капля. Ровный шум пришел в лиственный лес. Шалаш начал протекать. Влажный костер дымил и не разгорался. Весенняя ночь короткая, но в непогоду она кажется долгой. В полночь к шалашу подошел какой-то незнакомый человек и положил на траву рюкзак и связку удочек.

Узнав, что я тоже рыболов, незнакомец предложил вскипятить чайку. Он умело разложил костер и зажег огонь.

(По Баркову)

Грамматическое задание

1. Надписать части речи в первых двух предложениях.
2. Сделать морфологический разбор слов:
I вариант — II вариант —
назойливы; какой-то.
3. Составить схемы предложений:
I вариант — II вариант —
первого; третьего.

УРОК 69

Тема. Р. Р. 15. Заметка в газету о поступках людей (рассуждение)

Цели: повторить сведения о типах и стилях речи, особенностях публицистического стиля; расширять знания учащихся о жанре информационной заметки (тип речи — рассуждение); воспитывать бережное отношение к людям и природе.

Оборудование: карточки, собранные как домашнее задание, после урока 62.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

1. Беседа

- Назовите известные вам типы речи.
- Сколько стилей речи вы знаете? Перечислите с характерными для них стилевыми чертами.
- Расскажите о жанрах публицистики.

2. Индивидуальная работа по карточкам

Используются карточки, собранные как домашнее задание, после урока 62.

Задание

Определите стиль текста.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

Задание

Прочитайте 2 текста. Определите стиль и тип речи.

О ХОРОШИХ МАНЕРАХ

Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, со старшими и младшими, как говорить, как одеваться. Но люди обычно мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры.

Что же лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание «рецептов» поведения?

В основе всех хороших манер лежит одна забота — о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо. Поэтому не надо шуметь. Поэтому не надо чавкать. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: на вас не должно быть противно смотреть.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим!

(По Д. Лихачеву)

НУЖНО ЛИ ЗНАТЬ ПРИРОДУ?

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили.

Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед.



О хороших манерах

Я перескажу коротко одну сказку Виталия Валентиновича Бианки. Называется она «Сова».

Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока.

Смысл этой сказки в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? Оказывается, имеет — через мышей, через шмелей, через клевер — к корове и к молоку.

Вот почему надо знать природу!

(По Ю. Дмитриеву)

— Какова основная мысль каждого текста?

— Какие характерные черты публицистического стиля вы нашли в текстах?

— Были ли в вашей жизни моменты, когда бы вы хотели рассказать о благородном поступке человека, людей? О не очень хорошем поступке, который вас возмутил, потряс?

— Каким стилем речи вы при этом воспользуетесь?

IV. Закрепление материала

Задание

Напишите черновик статьи публицистического стиля (тип — рассуждение) на одну из предложенных тем, приводя как пример поступок человека, людей. Учащиеся с высоким уровнем могут написать заметку на свою тему. Придумайте заголовок статьи.

- Итоги школьного конкурса. Все ли было справедливо?
- Мальчишеские игры? (Об опасных находках ребят: снарядах, патронах)
- Охранять природу — значит охранять Родину! (О свалках, неумении донести обертки до урны, бросании бутылок)
- Этот благородный человек!

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Дополнить статьи фактами, образными выражениями, потом переписать на чистовик.

Работа с проектом.

Ребята с высоким уровнем могут по результатам домашнего задания издать прощальную газету с лучшими статьями (возможно использование материалов урока 62, этого и следующего урока).

УРОК 70

Тема. Р. Р. 16. Понятие об официально-деловом стиле. Деловые бумаги. Инструкция. Объявление

Цели: дать понятие об официально-деловом стиле, видах деловых бумаг; познакомить с особенностями составления инструкции и объявления; воспитывать креативность у учащихся.

ХОД УРОКА

I. Опрос по домашнему заданию

Беседа по подготовке проекта.

II. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант

Деловой, документ, объявление, информация, адресат, расписка, указ, планирование, ситуация, образец, автобиография.

Задания

- Какие названия деловых бумаг встретились в словарном диктанте? Подчеркните их.
- Когда вы читаете газеты, какие объявления вам попадают? О чем?
- Встречались ли вы в своей жизни с инструкциями? Что это такое?

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Слово учителя**

— В различных документах (справках, расписках, указах, приказах) используется официально-деловой стиль речи. Основная цель этого стиля — точная передача деловой информации.

Для официально-делового стиля характерно полное наименование государств, государственных органов, учреждений, предприятий; точное обозначение дат, количеств; употребление слов только в их прямом значении.

2. Запись

- 1) Построение объявления
 - Кому;
 - о чем (точные дата, время, мероприятие, место);
 - кто написал.
- 2) Построение инструкции: для чего (кого), что делать, в какой последовательности, избегать какой опасности.

V. Закрепление материала*Задание 1*

Определите тип документа по содержанию.

Дана Ивановой Светлане Владимировне в том, что она действительно является ученицей 6 класса общеобразовательной школы № 4 г. Симферополя.

... дана для предъявления в областную библиотеку.

Дата

Директор школы

П. К. Светлов

Уважаемые граждане!

С 5 по 20 сентября 2007 г. аптека № 3 закрыта на ремонт.

Ближайшая дежурная аптека находится по адресу ул. Горького, 11 и работает без выходных, круглосуточно.

Администрация аптеки № 3

Отделите от телефона заднюю панель: нажмите на кнопку фиксатора задней панели (1), аккуратно поднимите нижнюю сторону задней панели и снимите панель с телефона (2).

Извлеките аккумулятор, подняв его, как показано на рисунке. Установите SIM-карту в держатель до защелкивания.

(Справка, объявление, инструкция)

Задание 2

Учитывая структуру данных видов деловых бумаг, составьте две деловые бумаги на выбор...:

- а) объявление о начале работы пресс-центра в школе;
- б) шуточное объявление, используя фразеологизмы в прямом значении: вставляю палки в колеса, обучаю игре на нервах, куплю хорошо подвешенный копченый язык;
- в) объявление «Чиню сапоги-скороходы»;
- г) инструкцию по пользованию волшебной палочкой;
- д) инструкцию «Как вести себя на летающей тарелке».

VI. «На закуску»

Напишите объявление о начале летних каникул.
Закончите оформление газеты.

Литература

1. *Азбука*. Для обучения детей в семье и школе / Сост. С. Н. Мухаметдинова. — Екатеринбург: У-Фактория, 1999.
2. *Альбеткова Р. И.* Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Дрофа, 2006.
3. *Арсирый А. Т.* Материалы по занимательной грамматике русского языка. Ч. 2. — М.: Просвещение, 1967.
4. *Барышникова З. В., Фокина Е. А., Шапиро Д. Е.* Сборник диктантов по русскому языку для V–VIII классов: Пособие для учителя. — М., Л.: Просвещение, 1966.
5. *Богданова Г. А.* Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1994.
6. *Богданова Г. А.* Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1991.
7. *Богданович Г. Ю., Сапожникова Э. М.* Дидактический материал по русскому языку: 6 класс: Пособие для учителя. — Симферополь, 2000.
8. *Быкова Е. И., Давидюк Л. В., Стативка В. И.* Русский язык. Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения. — К.: Пед. пресса, 2006.
9. *Виноградова Л. А.* Уроки русского языка в 5 классе. (Из опыта работы): Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1977.
10. *Виноградова Л. А., Горчак А. Н.* Сборник текстов для изложений (4–8 классы): Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1981.
11. *Все обо всем.* Популярная энциклопедия для детей. Т. 1, 6. — М.: АСТ, Ключ-С, СЛОВО, 1995.
12. *Голобородько Є. П.* та ін. Російська мова: Підруч. для 5 кл. шк. з рос. мовою навчання. — К.: Освіта, 1993.
13. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т. — М.: ОЛМА-ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004.
14. *Зуева Т. В.* Русский фольклор: Слов.-справ.: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2002.
15. *Костяева Т. А.* Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 6 кл.: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1997.
16. *Кривин Ф. Д.* Карманная школа. — Ужгород: Закарпатское областное книжно-газетное издательство, 1962.
17. *Культура речи: нормы русского языка (материалы к урокам для 9–11 классов общеобразовательной школы): Учебное пособие / Сост. Н. Б. Руженцева.* — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
18. *Кургузова О. Н.* Рифмограммы, или Орфограммы в рифмах: Учебное издание. — Воронеж: ВОИПКРО, 2004.
19. *Народные русские сказки: Из сборника А. Н. Афанасьева / Вступит. статья и словарь малоупотреб. и обл. слов В. П. Аникина.* — М.: Худож. лит., 1979.

20. *Никитина Е. Н.* Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5–7 кл. сред. шк. / Науч. ред. В. В. Бабайцева. — М.: Просвещение, 1992.
21. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. — М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1960.
22. *Попова Л. Н., Снежко Н. Г., Мережинская Е. К., Ганкевич А. Н.* Сборник диктантов по русскому языку для 4–8 классов школ с украинским языком обучения: Пособие для учителя. — К.: Радянська школа, 1972.
23. *Походження слів «тризуб», «трійця», «знамено», «стяг» і «прапор» // Веселочка.* Всеукраїнський журнал для дітей. — 2003. — № 4.
24. *Почему мы так говорим? Крылатые слова.* Справочное издание. / Ред.-сост. Р. А. Замгарадзе. — Симферополь: Бизнес-информ, 1996.
25. *Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь трудностей русского языка. — М.: Рус. яз., 1984.
26. *Російська мова: Програма для 5–12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання.* / Н. Г. Озерова, Г. О. Михайлівська, Л. В. Давидюк, В. І. Статівка, К. І. Бикова. — Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005.
27. *Русские писатели о языке: Хрестоматия* / Авт.-сост. Е. М. Виноградова и др. / Под ред. Н. А. Николиной. — М.: Просвещение, 2004.
28. *Русский язык: Сб. текстов излож. для гос. итог. аттестации* / Сост. Л. В. Мельникова. — К.: Навч. книга, 2005.
29. *Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5–9 кл.: Кн. для учителя* / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик, Л. Л. Новоселова. — М.: Просвещение, 1991.
30. *Система обучения сочинениям в V–VIII классах* / Под ред. Т. А. Ладыженской. — М.: Просвещение, 1967
31. *Словарь литературоведческих терминов* / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. — М.: Просвещение, 1974.
32. *Соколова Г. П.* Уроки русского языка: 5 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1986.
33. *Ульченко З. Ф.* Диктанты с изменением текста: Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1982.
34. *Успенский Л. В.* Слово о словах. Ты и твоё имя. — Л.: Лениздат, 1962.
35. *Фонвизин Д. И.* Комедии. — Л.: Детская литература, 1971.
36. *Халикова Н. В., Леденёва В. В.* Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5–7 классы: Метод. пособие. — М.: Дрофа, 1997.
37. *Ходза Н.* Новые проделки Хитрюшкина. — Л.: Детская литература, 1968.
38. *Чельшьева И. Л.* Творческий подход к домашнему заданию по русскому языку // Русский язык и литература в школах Украины. — 2005. — № 11.

Навчальне видання

Серія «12-річна школа»

ЧЕЛИШЕВА Ірина Леонідівна
УСІ УРОКИ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ
6 КЛАС
(російською мовою)

Навчально-методичний посібник

Головний редактор *Н. Д. Львіна*
Редактор *В. С. Голяковська*
Коректор *О. М. Журенко*
Комп'ютерна верстка *Г. А. Кожанова*
Технічний редактор *О. В. Лебедева*

Підп. до друку 14.02.2008. Формат 60×90/16. Папір газет.
Гарнітура Ньютон. Друк офсет. Ум. друк. арк. 14,0. Зам. № 8-02/29-05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»».
Україна, 61001, Харків, вул. Плеханівська, 66.
Тел. (057) 731-96-32. E-mail: russ@osnova.com.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2911 від 25.07.2007.

Віддруковано з готових плівок ПП «Триада+»
Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 757-98-16, 757-98-15.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1870 від 16.07.2007.