

Серия «12-летняя школа»
Основана в 2006 году

Все уроки
РУССКОГО
ЯЗЫКА
И. Л. Чельшева **5 класс**

Харьков
Издательская группа «Основа»
2009

УДК 37.016
ББК 74.26
Ч. 41

Чельшева И. Л.

Ч. 41 Все уроки русского языка. 5 класс. — Х. : Изд. группа «Основа», 2009. — 303 [1] с. : ил., табл. — (Серия «12-летняя школа»).

ISBN 978-611-00-0144-1.

Планы-конспекты уроков по русскому языку для 5-го класса соответствуют программе «Российская мова: Програма для 5–12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання».

Пособие содержит календарный план, методические рекомендации, дидактические материалы, планы-конспекты традиционных и нетрадиционных уроков. Учителю пригодятся в работе схемы, таблицы, иллюстрации, разноуровневые тесты, диктанты, упражнения творческого характера и задания, направленные на развитие критического мышления.

Для учителей-практиков, молодых учителей, студентов-филологов.

УДК 37.016
ББК 74.26

Плани-конспекти з російської мови для 5-го класу відповідають програмі «Російська мова: Програма для 5–12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання».

Посібник містить календарний план, методичні рекомендації, дидактичні матеріали, плани-конспекти традиційних і нетрадиційних уроків. Вчителю стануть у пригоді схеми, таблиці, ілюстрації, різнорівневі тести, диктанти, вправи творчого характеру та завдання, спрямовані на розвиток критичного мислення.

Для вчителів-практиків, молодих учителів, студентів-філологів.

ISBN 978-611-00-0144-1

© Чельшева И. Л., 2009
© ООО «Издательская группа “Основа”», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Календарное планирование	9

I СЕМЕСТР

Урок № 1	44
--------------------	----

Повторение

Урок № 2	46
Урок № 3	49
Урок № 4	51
Урок № 5	53

Синтаксис и пунктуация

Урок № 6	54
Урок № 7	58
Урок № 8	59
Урок № 9	62
Урок № 10	64
Урок № 11	68
Урок № 12	71
Урок № 13	73
Урок № 14	76
Урок № 15	78
Урок № 16	81
Урок № 17	82
Урок № 18	85
Урок № 19	87
Урок № 20	90
Урок № 21	92
Урок № 22	94
Урок № 23	97
Урок № 24	99
Урок № 25	102
Урок № 26	104
Урок № 27	106

Урок № 28	109
Урок № 29	111
Урок № 30	113
Урок № 31	116
Урок № 32	119
Урок № 33	121
Урок № 34	124
Урок № 35	127

Фонетика. Графика.

Орфоэпия. Орфография

Урок № 36	129
Урок № 37	133
Урок № 38	135
Урок № 39	138
Урок № 40	140
Урок № 41	143
Урок № 42	144
Урок № 43	147
Урок № 44	152
Урок № 45	154
Урок № 46	156
Урок № 47	158
Урок № 48	160

II СЕМЕСТР

Урок № 49	163
Урок № 50	165
Урок № 51	168
Урок № 52	170
Урок № 53	172
Урок № 54	175
Урок № 55	176
Урок № 56	179

Лексикология

Урок № 57	181
Урок № 58	184
Урок № 59	185
Урок № 60	187
Урок № 61	189
Урок № 62	192
Урок № 63	195
Урок № 64	197
Урок № 65	198
Урок № 66	200
Урок № 67	203
Урок № 68	206

Состав слова.**Словообразование.****Орфография**

Урок № 69	209
Урок № 70	213
Урок № 71	216
Урок № 72	219
Урок № 73	223
Урок № 74	226
Урок № 75	228
Урок № 76	231
Урок № 77	234
Урок № 78	237
Урок № 79	239

Урок № 80	242
Урок № 81	244
Урок № 82	248
Урок № 83	250
Урок № 84	253
Урок № 85	256
Урок № 86	258
Урок № 87	259
Урок № 88	262
Урок № 89	264
Урок № 90	265
Урок № 91	269
Урок № 92	271
Урок № 93	275
Урок № 94	277
Урок № 95	281
Урок № 96	282
Урок № 97	283
Урок № 98	287
Урок № 99	288
Урок № 100	290
Урок № 101	293
Урок № 102	295
Урок № 103	296
Урок № 104	298
Урок № 105	300
Литература	302

*С нежностью, любовью и признательностью
к Чельшевой Т. Г.— Учителю с большой буквы.
И. Л. Чельшева*

ВВЕДЕНИЕ

Методический материал для уроков русского языка разработан в соответствии с программой 5-го класса (Російська мова: Програма для 5–12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Н. Г. Озерова, Г. О. Михайлівська, Л. В. Давидок, В. І. Стативка, К. І. Бикова.— Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005). В основе планов-конспектов — современный подход к обучению. При разработке уроков использованы как традиционные, так и различные инновационные приемы, методы, формы (предлагаются элементы проектной технологии, работа в группах, парах; чтение с остановками; элементы уроков словесности, тестовые задания).

Реалии современной жизни требуют развития у учащихся креативного подхода к обучению, поэтому с целью осознания значимости коллективной работы, развития исследовательских умений, углубления, систематизации и обобщения материала рациональным является введение в уроки групповой работы.

Занятия в группах предполагают присутствие в каждой группе учащихся ребят с высоким, достаточным, средним и низким уровнями знаний. Группы могут быть как постоянного состава, так и меняющегося (в зависимости от целей и задач урока, степени сложности, уровня усвоения материала, пожеланий учащихся).

Повышение речевой культуры — одна из основных целей обучения на данном этапе, поэтому целесообразно введение в уроки русского языка элементов словесности. Это же способствует целостному восприятию учащимися текстов.

В связи с внедрением внешнего независимого оценивания следует систематически работать с тестовыми заданиями разных уровней, типов.

Для всех этих видов работ в предлагаемом методическом пособии подобран разнообразный материал в достаточном количестве, так что каждый учитель, ориентируясь на свой класс, сможет выбрать необходимый вариант. Приведены варианты использования различных методов для сильных классов и классов с более низким уровнем знаний.

Данное методическое пособие предоставляет возможность не только продуктивно использовать учебник русского языка, но и, располагая подобранные автором задания для учащихся по степени сложности, закрепить пройденный теоретический материал и отработать навыки его использования на практике.

Предложенные виды диктантов (тренировочный, комментированный, объяснительный, выборочный, распределительный, по ассоциации) позволят закрепить и проверить усвоение полученных учащимися сведений.

Большое внимание автор уделил подбору домашних заданий для учащихся различного уровня знаний. Задания высокого уровня дают возможность не только выполнять тренировочные упражнения репродуктивного характера, закрепляя знания теоретического материала на практике, но и использовать творческий компонент, что способствует дальнейшему развитию личности, проявлению активности, а также воспитывает интерес к предмету.

Книга поможет начинающим педагогам получить первые методические навыки, а опытным преподавателям даст возможность разнообразить методические приемы, используемые на уроках.

Планы-конспекты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся и содержат не только познавательный материал, но и игровые задания, развивающие творческую активность школьников, увлекающие в интересную страну русского языка, помогающие легко запомнить новые правила. Так, применение рифмограмм (орфограмм в стихах), схем способствует быстрому овладению правилом, не вызывает особых трудностей при запоминании и обеспечивает индивидуальный подход — право выбора ребенком, в какой форме он будет усваивать правило.

В методическом пособии используются отрывки из авторской лингвистической сказки «Невероятные приключения Кости Ошибкина и Лены Пятеркиной», разработанной в соавторстве со специалистом высшей категории, учителем-методистом Т. Г. Челышевой, опробованной ею в течение 10 лет и представленной на республиканском конкурсе «Учитель года».

Нестандартные этапы и рубрики урока: «Кладовая подсказок», физкультминутка для пальцев, игра «Змейка», «На закуску» —

направлены на формирование устойчивой мотивации изучения русского языка.

Формирование социокультурной компетенции на уроках достигается за счет работы на основе подобранного дидактического материала, исходя из тем, предложенных новой Программой по русскому языку для 5–12 классов: «Язык — духовная ценность»: пословицы, загадки мира слов; «Природа — национальное достояние»: животный мир, растительный мир, проблемы окружающей среды; «Труд и профессии»: труд — залог благосостояния, мир профессий; «Национальная культура: традиции, обычаи и быт»: народное искусство, народные праздники, обычаи, поверья, приметы и т. д.

В помощь учителю предлагается рубрика «ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку», которая заранее нацеливает преподавателя (особенно молодого специалиста) на подготовку раздаточного материала РМ, подбор необходимых книг, иллюстраций, текстов.

Основная структура уроков выглядит следующим образом:

Урок №

Тема.

Цели:

Оборудование:

Ход урока

- I. Проверка домашнего задания
- II. Актуализация опорных знаний
- III. Постановка целей и задач урока
- IV. Объяснение нового материала
- V. Закрепление изученного материала
- VI. Итог урока
- VII. Домашнее задание
 - Высокий уровень
 - Достаточный уровень
 - Средний уровень
- VIII. «На закуску»

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Поурочные планы ориентированы на работу по учебнику для 5-го класса с русским языком обучения (Быкова Е. И., Давидюк Л. В., Снитко Е. С. Русский язык. Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения / Е. И. Быкова, Л. В. Давидюк, Е. С. Снитко. — К.: Зодиак-ЭКО, 2005). Однако в связи с тем, что большинство заданий планов-конспектов автономно, книгой могут

пользоваться преподаватели, работающие и по учебникам других авторов.

Количество уроков развития речи соответствует программе (29 часов). Уроки развития речи содержат теоретическую и практическую части.

В качестве приложения разработано календарно-тематическое планирование с указанием целей урока, материала для повторения, тематики дидактического материала, используемого на уроке оборудования.

Предлагаемые поурочные разработки окажут практическую помощь в выборе видов работ тренировочного и контролирующего характера, которые представлены в полном объеме и соответствуют требованиям Программы по русскому языку для 5–12 кл., Рекомендациям по оцениванию учебных достижений учащихся по русскому языку Департамента общего среднего и дошкольного образования МОН Украины, 2008 г. Книга рассчитана на творческое использование, варьирование способов подачи материала, чередование подобранных автором заданий с упражнениями учебника.

И. Л. Чельшева

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
I семестр Введение					
1	Язык — важнейшее средство общения и познания	Дать понятие о роли языка в жизни человека и общества; учить обосновывать тезис «Язык — важнейшее средство общения и познания»; воспитывать уважение к языку		<i>Язык — духовная ценность</i> Мысли выдающихся людей. Притча	Эпитафия на доске
Повторение изученного в 1–4 классах					
2	Повторение. Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова	Повторять сведения о фонетике, составе слова; учить выделять в словах корень, префикс, суффикс; воспитывать внимание к языковым единицам, фонетическим нормам	Фонетика, состав слова	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Рисунок на доске: «родственники» слова «вода»
3	РР* 1. Представление об общении и речи. Ситуация общения: тема, адресат, место, цель	Дать представление о составляющих элементах общения и речи; обучать грамотному общению в зависимости от ситуации (с использованием таблиц); формировать культуру речи, учитывая место и цели общения		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения. Пословицы	РМ** : таблица (одна на парту)

* РР — развитие речи.

** РМ — раздаточный материал.

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
4	Повторение. Час-ти речи	Используя опорную таблицу, повторить известные части речи; развивать навыки определения частей речи по грамматическим признакам, навыки нахождения их в текстах; воспитывать языковое чутье	Части речи		РМ: карточки (каждому учащемуся)
5	Контрольная работа № 1 (списывание)	В процессе списывания продолжить совершенствование навыков грамотного письма; учить использовать теоретических знаний на практике при определении частей речи в тексте; развивать чувство прекрасного; воспитывать внимательность при списывании		<i>Человек</i> Человек и окружающий мир	РМ: карточки с текстом для списывания (каждому учащемуся)
Синтаксис и пунктуация					
6	Синтаксис. Словосочетание, его роль в языке. Главное и зависимое слово	Познакомить с понятием словосочетания и его строением; развивать навыки синтаксического разбора словосочетания; определять главное и зависимое слово, уметь правильно задать вопрос; формировать культуру орфографического режима		<i>Образование и наука</i> Школа и образование	Части слов на доске (для игры)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
7	РР 2. Виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Устное сочинение повествовательного характера	Познакомить учащихся с видами речевой деятельности; рабагая с таблицей, примерами, развивать навыки слушания, письма, говорения; при обсуждении темы домашнего сочинения воспитывать доброжелательное отношение друг к другу		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения. Пословицы	
8	Предложение, его грамматическая основа. Роль предложения в языке	Познакомить учащихя с различными видами предложений, используя метод опережающего обучения; развивать речь и эрудицию, используя пословицы и поговорки; воспитывать уважение к народной мудрости		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения. Пословицы	Иллюстрация учебника, с. 26, 27
9	Предложения с одним главным членом. Полные и неполные предложения	Учить различать в речи одноставные — двуставные, полные — неполные предложения; развивать навыки логического мышления в процессе групповой работы; воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимоподдержки		<i>Человек</i> Человек и окружающий мир	РМ: слова на карточках для групповой работы, таблицы с материалом для наблюдения

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
10	РР 3. Монологическая и диалогическая речь. Устная и письменная речь. Диалоги	Дать понятие о монологе и диалоге; учить пользоваться формулами речевого этикета при создании собственных диалогов; воспитывать культуру речи у учащихся		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения. Мастера художественного слова. <i>Национальная культура: традиции, обычаи и быт</i> Сказки	РМ: тексты диалогов для групп, иллюстративный материал, схемы речевого этикета диалога, развития диалога — на доске
11	Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препонания в конце предложений	Познакомить учащихся с видами предложений по цели высказывания и интонации; учить определять различные виды предложений; прививать любовь к природе, учить видеть необычное в привычном		<i>Человек</i> Человек и окружающий мир. <i>Национальная культура: традиции, обычаи и быт</i> Потешки	
12	Главные и второстепенные члены предложения	Повторить материал и углубить знания учащихся о главных и второстепенных членах предложения; развивать навыки определения второстепенных членов в предложении; воспитывать любовь к Родине		<i>Природа — национальное достояние</i> Природа родного края	РМ: таблицы

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
13	РР 4. Основные правила общения. Речевой этикет. Диалоги этикетного характера	Познакомить учащихся с основными правилами общения, речевым этикетом; развивать навыки коррекции речи и составления диалога; анализируя предложенные диалоги, воспитывать культуру речи		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения	
14	Второстепенные члены предложения. Прямой и обратный порядок слов	Углубить знания учащихся о второстепенных членах предложения, познакомить с прямым и обратным порядком слов в предложении; привлекая межпредметные связи (литература), развивать навыки определения порядка расположения членов предложения; воспитывать красоту речи		<i>Язык — духовная ценность</i> Мастера художественного слова	Текст стихотворения Ф. Пютчева; памятка «Как подготовить-ся к письму по памяти» (на доске)
15	Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым	Используя схемы и примеры к ним, дать понятие о предложениях с пропускной связью и постановке тире; формировать умение постановки тире на дидактическом материале; воспитывать уважение и любовь к устному народному творчеству при работе с пословицами и поговорками; расширять кругозор учащихся		<i>Язык — духовная ценность</i> Пословицы, поговорки, их этнокультурное значение	Вспомогательные схемы мы (на доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
16	Контрольная работа № 2 (диктант с грамматическим заданием)	Проверить прочность усвоенных знаний по изученной теме; учить применять теоретические знания на практике; приучать к самостоятельности в работе; воспитывать наблюдательность и любовь к живой природе		<i>Природа — национальное достояние</i> Животный мир	
17	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Предложения с однородными членами	Дать анализ допущенных ошибок в диктанте; углубить полученные ранее знания об однородных членах предложения; ознакомить с правилами постановки запятой при однородных членах предложения; используя межпредметные связи, прививать уважение к двуязычию, народным традициям		<i>Человек</i> Человек и окружающий мир. <i>Национальная культура: традиции, обычаи и быт</i> Народные праздники, одежда	
18	Обобщающие слова при однородных членах	Анализируя вместе с учащимися предложения, дать понятие об обобщающем слове; пользоваться вспомогательными схемами, помочь учащимся самостоятельно вывести правила постановки знаков препинания при обобщающих словах; на основе групповой работы воспитывать организованность, чувство коллективизма, взаимопомощи			4 карточки-круга диаметром 24 см, 4 больших нарисованных запятых, двуеточие и тире, 4 союза И (А4), союз НО или А

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
19	РР 5. Письменное подробное изложение художественного повествовательного характера	Дать понятие подробного изложения; формировать навыки написания письменного подробного изложения художественного текста повествовательного характера; прививать аккуратность при выполнении письменной творческой работы		<i>Образование и наука</i> Школа и образование	
20	РР 6. Редактирование учебных текстов (работа над ошибками, допущенными в изложении)	Формировать умение самоанализа письменной работы; обобщить при работе с таблицей сведения о различных видах ошибок; познакомить учащихся с новым видом работы — рекламной; воспитывать внимание и самостоятельность в работе над собственными ошибками		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения	РМ: таблица «Классификация ошибок»
21	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение)	Формировать навыки самостоятельного анализа ошибок; развивать навыки и умения работы с заданиями тестового характера, повторить сведения о расстановке знаков препинания между однородными членами предложения; воспитывать толерантность учащихся			РМ: тестовые задания

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
22	Предложения с обращениями, вводными словами	Сформировать представление об обращениях и вводных словах; используя комплексный анализ текста, помочь учащимся выявить в нем новые понятия; воспитывать уважение к человеческому труду и его результату		<i>Природа — национальные достояние</i> Животный мир. <i>Человек</i> Духовный мир человека. Человеческому труду и его делам	РМ: тексты «Что такое духовная гимнастика?» (на каждую парту)
23	РР 7. Подробное изложение художественного текста	Обновить и углубить понятие о видах изложения; акцентировать внимание на особенностях подробного пересказа художественного текста; развивать творческие способности учащихся в использовании речевых средств		<i>Природа — национальные достояние</i> Животный мир	
24	Знаки препинания при обращении	Закрепить знания об обращениях; совершенствовать навыки постановки знаков препинания при них; в процессе творческой работы над проектом прививать коммуникативные умения, развивать организаторские способности, взаимопонимание между членами групп		<i>Украина и Россия — великие славы</i> <i>великие державы</i> Реки России	Памятка для учащихся по работе над проектом (2)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
25	Запятые при вводных словах. Синтаксический разбор простого предложения	Повторить сведения о вводных словах и обращениях, знаках препинания при них; расширить диапазон требований к синтаксическому разбору простых предложений; обратить внимание на особенность экологии Земли		<i>Природа — национальное достояние</i> Проблемы защиты окружающей среды	Текст «Что происходит с Каспийским морем?» (на доске)
26	РР 8. Качества хорошей речи. Недочеты, разрушающие свойства хорошей речи. Чтение вслух художественного текста повествовательного характера	Познакомить учащихся с новыми качествами хорошей речи; указать на недостатки речи; формировать умения различения знаний на практике; воспитывать уважение к русскому языку, его многовековой истории		<i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова. «Алмазный язык»	Памятки для говорящего и слушающего
27	Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью	Повторить различные виды предложений, используя игровые задания; познакомить учащихся с видами сложных союзных предложений, учить находить их в тексте; развивать навыки постановки знаков препинания в сложном предложении; обратить внимание на значение имен и фамилий для семьи, рода, народа	Виды предложений	<i>Семья</i> Культура семейных отношений. <i>Язык — духовная ценность</i> Имена и фамилии, их происхождение	

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
28	Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения	Дать понятие о видах сложных союзных предложений; формировать навыки их анализа и постановки знаков препинания; воспитывать уважение к своей родословной, именам, фамилиям и истории народа		<i>Семья</i> Культура семейных отношений. <i>Язык — духовная ценность</i> Имена и фамилии, их происхождение	Схемы на доске
29	РР 9. Устный ответ. Отзыв на устные ответы	Развивать логическое мышление, расширять словарный запас и кругозор учащихся; воспитывать объективность и тактичность в оценке высказываний товарищей		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения	Штампы для отзыва (на доске); РМ: требования к ответу
30	Знаки препинания в сложных предложениях перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что. Синтаксический разбор сложного предложения	Учить сравнивать и располагать простые и сложные предложения в устной и письменной речи; закреплять навыки постановки знаков в сложном предложении; на лучших образцах детской классической литературы воспитывать чувство юмора, прививать знания этикета		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения. <i>Человек</i> Нравственные качества. <i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова	РМ: предложения для распределительного диктанта

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
31	Прямая и косвенная речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях в предложениях с прямой и косвенной речью, при диалоге	Учить различать прямую, косвенную речь и диалог; формировать навыки правильного их оформления и расстановки знаков препинания; способствовать развитию общей культуры		<i>Человек</i> Духовный мир человека. Общая культура поведения	
32	РР 10. Составление и разыгрывание диалога по предложенной ситуации	Проверить умение учащихся составлять диалоги на различные темы, учитывая ситуацию общения; формировать навыки разыгрывания диалога, развивать навыки оформления диалога на письме; воспитывать толерантность учащихся по отношению друг к другу			РМ: распечатка контрольных вопросов для каждого учащегося, схема развития диалога (на доске)
33	Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация»	Повторить и обобщить материал по пунктуации простого и сложного предложений; развивать грамотную монологическую речь учащихся; воспитывать внимание и уважение к родному языку	Пунктуация простого и сложного предложений	<i>Наука. Религия. Культура. Искусство</i> Интересные факты. Библиотеки. Музеи. Памятники	РМ: текст «Уникальная история»

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
34	Контрольная работа № 3 (тесты)	Проверить знания учащихся по теме «Синтаксис. Пунктуация»; развивать самостоятельность при выполнении заданий тестового характера; воспитывать внимание, аккуратность, ответственность			РМ: тесты (один на парту)
35	Анализ контрольной работы	Акцентируя внимание на ошибках, учить использовать теорию языка на практике; развивать навык работы с тестами; воспитывать внимательность			РМ: коррекционные тесты (один на парту)
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография					
36	Понятие о разделах русского языка: фонетика, графика, орфоэпия, орфография	Закрепить правильное понимание языковедческих терминов; в игровой форме расширить знания о разделах языка; воспитывать интерес к предмету, аккуратность при письме		<i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова	Карта континента Рундландия (на доске), таблица разделов языкознания (на доске)
37	РР 11. Текст, его основные признаки. Деление текста на абзацы. Простой план текста	Познакомить с основными признаками текста; развивать логическое мышление при составлении предложений; воспитывать уважение к национальным традициям		<i>Образование и наука</i> Школа и образование. <i>Национальная культура: традиции, обычаи и быт</i> Народные праздники, обычаи	РМ: карточки для 4 групп; карточки «Пятиминутка понимания» (каждому учащемуся)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
38	Звуки речи (гласные и согласные, ударные и безударные, глухие и звонкие, твердые и мягкие)	Расширять знания учащихся по фонетике; развивать артикуляцию при помощи скороговорок; воспитывать внимание к правилам произношения слов в русском языке		<i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова	Вспомогательная схема на доске
39	Алфавит	Повторить порядок расположения букв в алфавите, учить правильному произношению названий букв; используя предметные связи, ознакомить с происхождением слов алфавита азбука и значением алфавита в культуре народа; воспитывать уважение к различным языкам (старославянскому, русскому, украинскому, греческому)		<i>История и исторические личности</i> Выдающиеся исторические личности. История славян, языка	Вопросы к стихотворению (на доске)
40	Обозначение звуков речи на письме, соотношение букв и звуков	Соотнося произношение и написание, показать разницу между звуками и буквами; развивать умение слушать; воспитывать самостоятельность в работе			
41	РР 12. Тема, микротема, основная мысль текста. Средства связи предложений и микротем в тексте	Используя анализ текста, дать основные понятия; практически научить выделению темы, микротемы; воспитывать культуру речи и логику мысли		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения	

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
42	Слог. Ударение. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков	Расширить знания учащихся о характеристике звуков в зависимости от позиции; учить практическому различению звуков и букв; воспитывать внимание к написанию слов			
43	Орфоэпия. Основные нормы произношения и предостережение типичных ошибок	Познакомить учащихся с орфоэпией как разделом науки о языке; дать представление об орфоэпических нормах русского языка; учить находить типичные для регионов Украины орфоэпические ошибки и исправлять их; развивать навыки исследовательской деятельности; развивать речевую культуру		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения	Тема, посвященная для «Орфоэпической минутки», слова для анализа, план урока, два определения орфоэпии (на доске); РМ: таблицы для «Пятиминутки понимания» (каждому учащемуся), материал для чтения слов и задания «Четвертое лишнее» (Один комплект на парту);

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
44	Повторение. Основные правила переноса	Акцентировать внимание учащихся на правилах переноса в сопоставлении их с делением на слоги; развивать навык деления слов для переноса; воспитывать внимательность	Фонетика		РМ: карточки для усложнения (по одной на каждую парту), таблица переносов слов (на доске или РМ)
45	Фонетический разбор слова	Ознакомить с требованиями к фонетическому разбору слова; совершенствовать навыки фонетического разбора, углубленная изучение теоретического материала; воспитывать интерес к языку		<i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова	

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
46	Контрольная работа (диктант, письменный опрос)	Проверить глубину усвоения материала по теме «Фонетика»; развивать навыки письма под диктовку; воспитывать ответственность, заинтересованность результатом своего труда		<i>Человек</i> Человек и окружающий мир	
47	РР 13. Устные изложение текста научного стиля по самостоятельному составленному плану	Продолжить обучение работе в группах; совершенствовать навык пересказывания текста, учить его стиль; расширять кругозор учащихся		<i>Природа — национальное достояние</i> Проблемы защиты окружающей среды	РМ: текст для трех групп
48	Анализ контрольной работы	Продолжить обучение дифференциации ошибок; используя схему работы над ошибками, формировать навыки анализа ошибок; используя инновационный элемент «чтение с остальными», нацелить учащихся на негативное отношение к ошибкам, прививая желание предупредить их появление			
II семестр					
49	Орфография. Проверяемые безударные гласные и согласные	Повторить изученные правила, совершенствуя грамотность и расширяя словарный запас учащихся; используя различные	Орфография	<i>Природа — национальное достояние</i> Растительный мир. Животный мир	РМ: 2 карточки

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
	в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова (повторение)	методы, продолжить комплексное повторение; развивать логическое мышление			
50	РР 14. Составление диалогов на основе прочитанных текстов и собственного опыта	Учить использовать дополнительный материал, собственный опыт для составления диалога; развивать навыки составления диалога, расширять словарный запас; воспитывать уважение к народным традициям		<i>Национальная культура: традиции, обычаи и быт</i> Народные праздники, обычаи, поверья, приметы	РМ: набор текстов для «Кладовой подказок» — 4 карточки
51	Написание гласных после шипящих	Повторить орфограмму «Написание гласных после шипящих»; продолжить формировать навык ее применения; проследить историю слов-исключений; воспитывать любовь к знательности			Таблицы с орфограммами
52	Обозначение на письме мягкости согласных. Разделительные Ъ и Ь	Повторить изученные ранее орфограммы (употребление Ъ и Ь), закрепить, углубить знания по теме; развивать навыки обозначения орфограмм; воспитывать стремление к аккуратности при оформлении работ	Орфограммы		Таблицы с орфограммами, рисунок к разделу «На закуску» (на доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
53	Повторение изученных орфограмм и пунктограмм. Подготовка к контрольной работе	Обобщить материал по изученным темам; использовать различные методы, развивать навыки применения правил на письме; расширять словарный запас учащихся; воспитывать внимательность, сосредоточенность, ответственность при выполнении заданий		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Кроссворд (на доске)
54	Контрольная работа. № 5 (письменный опрос, тесты)	Используя тесты, проверить знания учащихся по изученной теме; совершенствовать навыки применения правил; развивать самостоятельность, ответственность			РМ: тесты
55	РР 15. Рецензия на высказывание по данному плану на лингвистическую тему	Учить анализировать высказывания товарищей с различных точек зрения (содержание, логика, последовательность, культура речи); развивать монологическую речь в процессе ответа и рецензирования; воспитывать критическое отношение к собственным высказываниям и выступлениям товарищей, желание улучшить речь	Требования к устному ответу	<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения	РМ: план рецензии ответа (на каждую парту или на доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
56	РР 16. Анализ выполнения контрольной работы. Чтение вслух	Провести анализ ошибок, допущенных в контрольной работе; развивать навык грамотного, выразительного чтения; воспитывать читательскую культуру и заинтересованность, расширять кругозор		<i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения. Книга — источник мудрости и хранительские знания	РМ: критерии оценивания чтения вслух (на каждого учащегося)
Лексикология					
57	Слово и его лексическое значение. Добавочные значения слова: эмоционально-экспрессивное и стилистическое	Показать учащимся, что помимо лексического значения слово может иметь эмоционально-экспрессивное и стилистическое значения; анализировать тексты, учить точности отбора слов, учитывая их этимологию; воспитывать культуру речи		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов. Загадки мира слов. Жизнь слова. О значении и происхождении слов	РМ: карточки с рисунками на каждую парту (см. урок № 57)
58	Ознакомление с толковым словарем. Приемы толкования лексического значения слова	Опираясь на эпиграф урока, показать необходимость толковых словарей для человека; развивать творческие способности учащихся при работе над сочинением; прививать учащимся интерес к полному собственному словарному запасу.		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов. Жизнь слова. О значении и происхождении слов. Книга — источник мудрости и хранительские знания	Толковые словари С. Ожегова, В. Даля, школьный толковый словарь

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
59	РР 17. Устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта	Продолжить обучение устным сочинениям; прививать навыки пользования толковым словарем с последующим использованием слов в речи; развивать творческие способности учащихся при работе над сочинением		<i>Язык — духовная ценность</i> Пословицы, поговорки	Толковые словари, планы к темам сочинений (на доске)
60	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	Показать многообразие значений слов в русском языке; учить определять точное словоупотребление; использовать межпредметные связи, показать различные значения слов; прививать интерес к работе с языковым материалом		<i>Язык — духовная ценность</i> О значении и происхождении слов	Картинка, иллюстрирующая переносное значение слов
61	Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы	Развивая ассоциативное мышление, дать понятие о группах слов по лексическому значению; учить систематизировать полученные сведения; прививать интерес к межпредметным связям		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов. Загадки мира слов. Жизнь слова. О значении и происхождении слов	Иллюстрации к переносному значению слов, иллюстраций к теме

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
62	РР 18. Ознакомление со словами синонимов, антонимов, омонимов. Использование синонимов, антонимов в речи	Дать представление о словах синонимов, антонимов, построении словарной статьи; формировать умение подбирать синонимы, избегать повторов в тексте; воспитывать культуру речи		<i>Язык — духовная ценность</i> Пословицы, поговорки, загадки	Словари антонимов, синонимов, омонимов: «Кладовая подсказок» (запись слов на закрытой доске)
63	Использование синонимов для связи предложений в тексте, для предупреждения неоправданного повтора слов	Учить избегать в речи неоправданных повторов; формировать навыки редактирования текста; прививать уважительное отношение к языку		<i>Язык — духовная ценность</i> Загадки. <i>Природа — национальное достояние</i> Растительный мир Животный мир	РМ: тексты для редактирования (один на парту)
64	РР 19. Устное изображение художественного текста повествовательного характера	Учить определять стилевые и композиционные особенности текста; формировать навыки составления цитатного плана; развивать творческое начало, умение чувствовать красоту окружающего мира		<i>Природа — национальное достояние</i> Времена года	РМ: текст «Первый снег»

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
65	Тематические группы слов	Дать понятие о возможности объединения слов по лексическому значению; группировать слова, развивая логическое мышление; при подаче материала использовать межпредметные связи; воспитывать уважительное отношение к работе товарищей, внимание			
66	Повторение темы «Лексика»	Стимулируя прочное усвоение материала, систематизировать сведения по теме; используя инновационный прием (диаграмма Венна), межпредметные связи, развивать логическое мышление учащихся; воспитывать тонкое восприятие окружающего мира, любовь к животным	Лексика	<i>Природа — национальное достояние</i> <i>Животный мир</i> <i>Язык — духовная ценность</i> Культура речевого поведения	РМ: заготовка для устного сочинения (на каждую парту)
67	РР 20. Типы речи (повествование, описание, рассуждение)	Обновить ранее полученные сведения о типах речи, расширить их; развивать логическое мышление при составлении текстов-описаний, умение передавать красоту природы в текстах различных типов	Типы речи	<i>Человек</i> Человек и окружающий мир. <i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	РМ: 6 карточек для групповой работы

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
68	Контрольная работа № 6 (тест, чтение молча)	Проверить уровень знаний и умений учащихся по теме; развивать умения зрительно-го восприятия и понимания текста, умение самостоятельно определить главную мысль произведения; прививать любовь к музыке на материале текста для чтения молча			РМ: тестовые задания (один тест на парту)
Состав слова. Словообразование. Орфография					
69	Состав слова. Словообразование. Однокоренные слова и формы слова. Основа слова и окончание	Повторить и углубить знания по составу слова; на базе имеющихся знаний формировать умение находить однокоренные слова, отличать их от форм слова; воспитывать трепетное, теплое чувство к родным людям (матери)	Разделы науки о языке	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов. Искусство слова	Таблица для игры «Наведи порядок» (на доске); «Кладовая подсказок» (на закрытой доске)
70	Корень, суффикс, префикс, окончание — значимые части слова (морфемы)	Углубить знания о значимых частях слова, обратив внимание учащихся на их виды, особенности употребления; повторить и расширить представление об омонимии и антонимии в языке; развивать навыки работы с учебником; развивать воображение учащихся при помощи лингвистической сказки	Омонимия. Антонимия	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	РМ: карточки-задания для групповой работы (см. урок № 70)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
71	РР 21. Типы речи (рассуждение)	<p>Дать понятие о рассуждении как о типе речи, ознакомить со структурной рассуждения; учить находить структурные элементы рассуждения в тексте; использовать структуру рассуждения при создании своего текста; обучать созданию высказывания-рассуждения самостоятельного характера; воспитывать уважение к труду и трудолюбие, пробуждать чувство сострадания и ответственности к живым существам</p>		<p><i>Труд и профессия</i> Труд — залог благосостояния. <i>Природа — национальное достояние</i> Животный мир</p>	
72	Части слова. Ознакомление со словарем строения слов	Используя тренировочные задания и игровые элементы, закрепить знания о частях слова, углубляя понятие языковой антонимии; расширяя кругозор школьников, познакомить с новым видом словаря; развивать творческое воображение учащихся на примере лингвистической сказки		<p><i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов</p>	<p>З. Попова «Школьный словарь строения слов русского языка», вопросы для творческой группы</p>

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
73	Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов	Работа с текстом, провести наблюдение за чередованием гласных и согласных звуков в словах; пользуясь инновационным приемом (чтение с остоянками) и опережающим обучением, познакомить учащихся с явлением беллого звука (из истории языка); воспитывать живой интерес к языковым явлениям		<i>Природа — национальное достояние</i> Животный мир. <i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов. Жизнь слова	РМ: таблица чередований звуков (по одной на парту); выделенные слова из текста стихотворения (на доске)
74	Тренировочные упражнения	Обработать связь теории и практики, развивая навыки грамотного письма; акцентировать внимание на интересных языковых явлениях в истории появления географических названий; воспитывать внимательность и добросовестность		<i>Украина и Россия — великие славы</i> <i>великие державы</i> Города России	
75	Разбор слова по составу. Подготовка к контрольной работе	Повторить сведения о частях слова, изученные орфограммы; формировать навыки разбора слова по составу; акцентировать внимание на интересных языковых явлениях в истории появления географических названий	Части слова. Орфограммы	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Таблица к игре «Интересные слова» (на доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
76	Контрольная работа № 7 (письменный опрос, аудирование)	Обобщить изученное, проверить знания и навыки учащихся по теме; проверить умение воспринимать текст на слух, самостоятельно определять его главную мысль; воспитывать любовь к родной природе и охраняющим ее людям		<i>Природа — национальные достояние</i> Растительный мир	Схемы (на доске)
77	РР 22. Стили речи (общее представление)	Дать понятие об особенностях различных стилей речи и сфере их применения; учить дифференцировать тексты разных стилей; развивать языковое чутье при выборе стиля речи			РМ: заготовки таблиц «Стили речи» (для каждого учащегося); три карточки для индивидуальной работы учащихся
78	РР 23. Художественный стиль речи. Описание животного	Повторить особенности художественного стиля, используя знания при описании животного; развивать творческие способности учащихся, чувство юмора; прививать любовь к животным	Художественный стиль	<i>Природа — национальные достояние</i> Животный мир <i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова	Цветные карандаши

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
79	Орфография. Буквы О, Ё после шипящих в корне слова	Используя различные способы для запоминания информации (схемы, рифмограммы), формировать знание новых орфограмм; продолжить овладение орфографическими понятиями; развивать навыки грамотного письма, применяя элементы опережающего обучения		<i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова	Таблица-схема с орфограммами (на доске)
80	Контрольное подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания животного с элементами животного	Проверить сформированность навыков подробного изложения художественного текста повествовательного характера с элементами описания животного; развивать логику и внимание; воспитывать любовь к животным		<i>Природа — национальное достояние</i> Животный мир	Орфографический словарь к тексту
81	Буквы Е, И в корнях с чередованием	Познакомить учащихся с орфограммой Е — И в корнях с чередованием; расширять понятие о языковой омонимии; развивать навыки конструирования предложений; воспитывать нестандартный подход к языковым явлениям, развивая творческое начало	Омонимия	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
82	Буквы А, О в корнях -кас- — -кос-, -лаг- — -лож-	Продолжить наблюдение за чередованием гласных в корне слов, вывести правило самостоятельно; совершенствовать навыки написания слов с чередованием в корне; продолжить работу над развитием связной речи; воспитывать внимание к языковым явлениям в русском языке — чередованию гласных в корне			Таблицы «Незаконченное предложение»
83	РР 24. Сбор и систематизация материала для сочинения	Обучать подбору материала для написания сочинения; развивать воображение, творческие способности; обогащать учащихся новыми знаниями об окружающем мире; воспитывать наблюдательность, чуткое отношение к природе, умение радоваться ее обновлению		<i>Язык — духовная ценность</i> Пословицы, поговорки. <i>Природа — национальное достояние</i> Растительный мир	«Жадная подсказок» (на доске)
84	Буквы А, О в корнях -раст- — -ращ- — -рос-	Продолжить знакомство с чередованием гласных в корнях слов; обучать анализу языковых явлений и умению делать выводы; прививать навыки грамотного письма; воспитывать внимательное отношение к дарам природы (ядовитые грибы!)		<i>Природа — национальное достояние</i> Растительный мир	Иллюстрация «Съедобные грибы», РМ; таблицы «Незаконченное предложение» для грибов (на закрывающей доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
85	Тренировочные упражнения	Опираясь на теоретический материал, продолжить совершенствование навыка грамотного написания слов с чередованиями гласных в корне слова; расширять словарный запас учащихся; воспитывать чуткость и внимание к красоте природы, прививать желание самосовершенствоваться		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов. <i>Природа — национальное достояние</i> Растительный мир	Головоломка от Хитрой буквы (на доске)
86	РР 25. Сочинение «Весна в моем городе (селе)»	Продолжить обучение связной речи; развивать логику; совершенствовать навык работы над сочинением, используя различные художественные средства; воспитывать наблюдательность, чуткое отношение к природе, умение радоваться ее обновлению		<i>Труд и профессии</i> Мир профессий	
87	Буквы А, О в корнях -зар- — -зор-, -гар- — -гор-, -клан- — -клон-	Продолжить знакомство с корнями с чередующимися гласными; объяснить принцип их правописания; учить получать эстетическое удовольствие от общения с природой		<i>Человек</i> Человек и окружающий мир	Альбом, краски

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
88	РР 26. Понятие о разговорном стиле речи. Написание диалога	Повторить сведения о стилях речи, правила оформления диалога и прямой речи на письме; развивать навыки устной и письменной диалогической речи; прививать культуру речи	Стили речи. Диалог. Прямая речь		
89	Повторение и закрепление темы «Чередующиеся гласные в корне слова»	Закрепить навыки правописания корней с чередующимися гласными; учить самостоятельно работать; развивать память учащихся; воспитывать самоконтроль	Чередование гласных в корне слова	<i>Природа — национальное достояние</i> Животный мир	РМ: таблицы «Незаконченное предложение»
90	Гласные и согласные в префиксах. Буквы З, С на конце префиксов	Повторив правописание неизменяемых приставок, дать понятие об изменяемых; объяснить принцип их написания; прививать навыки грамотного письма; развивать память учащихся; воспитывать интерес к языку	Неизменяемые приставки	<i>Человек</i> Человек и окружающий мир. <i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Слова для этапа урока «На закуску» (на доске)
91	Буквы Е, И в префиксах пре-, при-	Познакомить учащихся с правописанием приставок пре-, при-; отработать навык правописания приставок; развивать умение различать оттенки значения слова		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Слова для этапа урока «На закуску» (на доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
92	РР 27. Понятие о научном стиле. Термины. Устное изложение	Повторить и углубить знания по стилистике; учить работе с терминами: точная формулировка значения, правильное использование в речи; воспитывать интерес к окружающей действительности, желание оберегать природу	Стили речи	<i>Природа — национальное достояние</i> Растительный мир. Животный мир. <i>Национальная культура</i> Народные традиции, национальные символы. <i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	РМ: 6 карточек для групповой работы (см. урок № 92), термины для этапа урока «На закуску» (на доске)
93	Буквы И, Ы после Ц в разных частях слова	Опираясь на фонетические, традиционные, этимологические, словообразовательные законы русского правописания, проанализировать написание гласных после Ц; отработать применение правила на практике; расширить словарный запас учащихся, развивать память, используя рифмограммы; воспитывать внимание к языковым явлениям		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Вспомогательная схема (на доске); слова для этапа урока «На закуску» (на доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
94	Повторение орфографии	В ходе мини-зачета проверить усвоение изученных орфограмм, выявить пробелы в восприятии материала; продолжить обучение грамотному письму и комментированному чтению диктанта; воспитывать самостоятельность в использовании теоретических знаний на практике	Орфография	<i>Человек</i> Человек и окружающий мир	РМ: карточки (14)
95	Повторение пунктуации. Подготовка к контрольному диктанту	Повторить и закрепить изученный материал по пунктуации; развивать умение объяснять постановку знаков препинания; воспитывать уважение к труду	Пунктуация	<i>Труд и профессии</i> Труд — залог благосостояния	
96	Контрольный диктант	Проверить уровень знаний, полученных учащимися в течение года; развивать навыки грамотного письма, самостоятельность при выполнении работы; воспитывать внимание к красоте природы и изменениям в ней		<i>Природа — национальное достояние</i> Времена года	Задание к диктанту (на доске)

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
97	Способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор	Повторить тему «Состав слова»; дать понятие о способах словообразования, словообразовательном разборе и словообразовательной цепочке; воспитывать воображение, логику мышления, творческое начало в процессе словообразования	Состав слова	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Словообразовательные словари
98	Сложные и сложныеноскащенные слова. Соединительные О, Е в сложных словах	Продолжить работу над усвоением правил словообразования; совершенствовать навыки словообразования, точности формулировки терминов; развивать аналитический ум, любознательность, прививать дух соревнования в учебе		<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Схема для этапа урока «Актуализация» (на доске); «Кладовая подсказок» (на закрытой доске); слова для этапа урока «На закуску» (на доске)
99	Сложные слова с полг, полу. Сложные словообразования в русском языке	Ознакомить с правилами правописания сложных слов с полг, полу; закрепить знания о способах словообразования; развивать образность мышления, воображение	Вспомогательная схема (на доске)	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
100	Повторение орфографии	Обобщить знания учащихся по орфографии; обновить в памяти наиболее сложные из них (корни с чередованием, правописание изменяемых приставок, гласные после Ц); использовать межпредметные связи (математика); воспитывать ответственность за приобретение и углубление собственных знаний, творческое восприятие языкового материала	Орфография	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов	Числа для этапа урока «С математикой на ты» (на доске)
101	РР 28. Сочинение-рассуждение, связанное с жизненным опытом учащихся	Обобщить знания о сочинении-рассуждении, требованиях к его структуре; продолжить работу над развитием навыков написания сочинения; воспитывать чувство ответственности за собственные поступки	Типы речи	<i>Язык — духовная ценность</i> Пословицы, поговорки	«Кладовая подсказок» (на доске)
102	Контрольная работа № 8 (тесты, словарный диктант)	Проверить уровень усвоения правил орфографии по изученным темам; развивать навыки работы с тестовыми заданиями, тренировать орфографическую зоркость; воспитывать внимательность, сосредоточенность, ответственность			РМ: тестовые задания

№ урока Дата	Тема урока	Цели урока	Материал для повторения	Тематика дидактического материала	Оборудование
103	Анализ контрольной работы	Развивать навык анализа ошибок в диктанте, тестовых заданиях; совершенствовать языковые и орфографические умения; прививать критическое отношение к своим работам, умение признавать ошибки		<i>Природа — национальное достояние</i> <i>Животный мир</i>	РМ: тестовые задания
104	РР 29. Письмо. Адрес	Обучить правильно написанию адреса и письма; дать понятие о различных видах писем, их стилевых особенностях; воспитывать уважительное отношение к адресатам		<i>Язык — духовная ценность</i> Мастера русского художественного слова	Рассказ А. Алексина «Домашнее задание»
105	Систематизация и обобщение изученного материала. Итоговый урок	Пользуясь разнообразными методами, систематизировать и обобщить языковой материал курса; выявить уровень его усвоения; прививать интерес к предмету, желание проявить эрудицию и творческие способности	Разделы науки о языке	<i>Язык — духовная ценность</i> В мире слов. Загадки мира слов	Таблица для этапа урока «Наведи порядок» (на доске)

Контрольные работы — 8.
 Контрольный диктант — 1.
 Контрольное изложение — 1.
 РР — 29.
 Аудирование — 1.
 Чтение молча — 1.

I семестр

УРОК № 1

Тема. Введение. Язык — важнейшее средство общения и познания

Цели: дать понятие о роли языка в жизни человека и общества; учить обосновывать тезис «Язык — важнейшее средство общения и познания»; воспитывать уважение к языку.

Оборудование: эпитафии (на доске).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

Обсуждение смысла эпитафий к уроку.

Язык — удивительное орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу свои мысли...

Л. Успенский

Без нее (речи) мы бы ничем от других животных не отличались.

А. Радищев

Единственное средство умственного общения людей есть слово.

Л. Толстой

II. Объяснение нового материала

Запись эпитафии (на выбор).

1. Работа с текстом

Прослушать тексты и доказать, что язык — важнейшее средство общения и познания.

СИЛА СЛОВА

Однажды шел путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:

— Эй, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!

Но камень — ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.

В это время к камню подъехал всадник.

Путник ему и говорит:

— Видал? А еще говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень — ни туда ни сюда. Лежит и пройти не дает!

Всадник слез с коня, обвязал камень веревкой, и конь оттащил камень с дороги.

— Вот это другое дело, — удовлетворенно сказал путник.

— Э-э, нет, — ответил всадник. — Слово-то все-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего и не получалось.

(В. Беспалов)

Итоговая беседа по тексту о том, что язык является важнейшим средством общения.

2. Лабораторная работа

В эксперименте принимают участие двое учащихся, остальные являются наблюдателями. Один учащийся выходит из класса, второй получает задание объяснить без слов, что он опаздывает в школу, потому что его будильник испортился и прозвонил в 7.45, а у него сегодня контрольная работа по русскому языку. Учитель зовет учащегося, покинувшего кабинет. Разыгрывается пантомима.

Вопросы выходящему учащемуся:

- Какую информацию пытался передать твой товарищ?
- Тебе все было понятно сразу или ты догадался о чем-то позже?
- Легко ли было понять, о чем шла речь?

Вопросы наблюдателям:

- О чем не удалось рассказать при помощи движений и мимики?
- Удачен ли такой язык в общении? Может ли он заменить речь?
- Почему?

3. Слово учителя

— Бывает, что никто ничего не говорит, никто единого звука не слышит и даже не слушает. Они не видят друг друга. И все же люди оживленно беседуют. Они понимают друг друга, отвечают, возражают, спорят...

Как такое может быть? Каким видом общения воспользовались люди? (*Письмо*)

4. Запись итоговой таблицы

Виды общения (как общаемся)	Устное: говорю — слушаю	Письменное: пишу — читаю
Средство общения (при помощи чего)	Язык, речь	

III. Итог урока

Слово учителя

— Мы с вами говорили, в основном, о том, что речь является средством общения. Послушайте слова русского писателя Льва Толстого и докажите, что речь — еще и средство познания.

«Речь делает возможным для людей последних живущих поколений знать все то, что узнавали опытом и размышлениями все предшествующие поколения и лучшие передовые люди современности».

IV. Домашнее задание

Теория для всех: повторите сведения о буквах и звуках, составе слова.

Высокий уровень, достаточный уровень

Подберите пословицы о языке. Ответьте на вопрос: какой смысл, поучение заложены в этих пословицах.

Средний уровень

Объясните смысл пословицы: «Говорить не думая, что стрелять не целясь».

ПОВТОРЕНИЕ

УРОК № 2

Тема. Повторение. Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова

Цели: повторить сведения о фонетике, составе слова; учить выделять в словах корень, префикс, суффикс; воспитывать внимание к языковым единицам, фонетическим нормам.

Оборудование: рисунок на доске: «родственники» слова «вода».

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Прочсть подобранные пословицы о языке, раскрыть их смысл.

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

1. Фонетика

- Из чего состоит речь человека? (*Из предложений, предложения из слов, слова из слогов, слоги из звуков*)

Вывод: самая маленькая единица речи — это звук.

- Запись: звук — слог — слово — предложение.
- Приведите примеры этих единиц.
- Какие 2 вида звуков вы знаете? Чем они отличаются? (*Гласные, согласные*)

Звуки	
гласные	согласные

- Как обозначаются звуки на письме? (*Буквами*)
- Что такое алфавит? А азбука?
Запись: Азбука — к мудрости ступенька.
- Сколько букв в русском алфавите? (*33*)

Задание

Разбейте слова на слоги: *стол, табурет, ложка, еда, свекла, творог.*

Проставьте ударения в этих словах. Запомните ударения в 2-х последних.

Может ли ударение различать слова? Запишите, проставьте ударения, объясните разницу значений слов в зависимости от ударения: мука, мука.

2. Состав слова

— В слове важно не только звучание и написание, но и состав.

- Из каких частей состоит слово?
- Давайте узнаем, при помощи чего появились родственники у слова ВОДА: обозначьте части слова, при помощи которых они образовались, что у этих слов одинаково? (*Корень*)
(Рисунок на доске)



VI. Закрепление изученного материала

Найдите однокоренные слова, объясните их значение. При помощи чего они образовались? Запишите их.

- Почему большинство из них пишется с большой буквы?

Слова, как деревья, ветвисты.
Возьми хоть бы слово любовь.
Войди в этот мир многолистый
И в музыку вслушайся вновь,
Любовь моя, Любонька, Люба.
Любляна, Любань, Люблино.

(М. Танк)

V. Итог урока

- Что вы ранее знали по темам данного урока?
- Как полученные знания можно применить в жизни?

VI. Домашнее задание

Для всех

Возьмите любое слово, найдите его «родственников», обозначьте префиксы и суффиксы.

VII. «На закуску»

Запишите пары слов из текста. Объясните, чем они отличаются. Дайте их толкование.

О СЛОВАХ РАЗНООБРАЗНЫХ, ОДИНАКОВЫХ, НО РАЗНЫХ

Мне слово чУдно
Изменить нетрудно:
Поставим ударение на О —
Исчезло чУдно,
Родилось чуднО.
Скорей, сестра, на рыб взгляни,
Попались на крючок они.
В ведро руко окулИ,
Не бойся: это Окуни.

Пересохла глина,
Рассердилась Нина,
Не мука, а мУка —
Поварам наука.
Иголка ходит вверх и вниз,
Вот листья появились.
Сосет Аленушка ирИс,
А вышивает Ирис.

(Я. Козловский)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: таблица (одна на парту) (см. урок № 3).

УРОК № 3

Тема. РР 1. Представление об общении и речи. Ситуация общения: тема, адресат, место, цель

Цели: дать представление о составляющих элементах общения и речи; обучать грамотному общению в зависимости от ситуации, пользуясь таблицей; формировать культуру речи, учитывая место и цели общения.

Оборудование: РМ — таблица (одна на парту).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

У доски трое учащихся записывают однокоренные слова, подобранные дома.

II. Актуализация опорных знаний

Словом можно убить,
Словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...

(В. Шефнер)

- Как вы можете объяснить эти слова?
- Какие из пословиц о языке, о речи вы запомнили из предыдущих уроков?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Беседа

- Чем является язык с точки зрения общения? (*Средством*)
- Какими способами при помощи языка мы можем донести информацию? (*Письменно и устно*)
- Представим себе различные ситуации (темы).

2. Таблица (одна на парту)

Тема	Адресат	Место	Цель
Летние каникулы	Учитель	Школа	Поделиться впечатлениями
	Ровесник	Двор	
Животные Европы	Научный руководитель, единомышленники	Актовый зал	Сделать доклад, познакомиться с основными видами животных Европы

- Во всех ли ситуациях вы будете рассказывать одинаково?
- Чем эти ситуации отличаются?

ПАМЯТКА

- 1) Внимательно слушайте выступающих, не перебивая их.
- 2) Обращайтесь к ним вежливо.
- 3) Говорите ясно, точно излагая свою мысль.
- 4) Не забывайте о «волшебных словах».
- 5) Обязательно здоровайтесь и прощайтесь.

V. Закрепление изученного материала

- 1) Составьте устный рассказ на одну из тем, учитывая ситуацию общения.
- 2) Заслушивание рассказов.

VI. Итог урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Как это может пригодиться в жизни?

VII. «На закуску»

Запишите пословицы о языке, объясните их смысл.

От одного слова да на век ссора.

«Есть» — словцо, как мед сладко, «нет» — словцо, что полынь горько.

Брань — довод того, у кого нет аргументов.

Бритва скребет, а слово режет.

В долгих речах и короткого толку нет.

Каков разум, таковы и речи.

VIII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Выучите наизусть 5–10 пословиц или напишите небольшой рассказ на тему одной из пословиц.

Достаточный уровень

Напишите письмо другу, используя 1–2 пословицы.

Средний уровень

Перечислите как можно больше вежливых слов.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Карточки для всех учащихся класса (РМ).

УРОК № 4

Тема. Повторение. Части речи

Цели: используя опорную таблицу, повторить известные части речи; развивать навыки определения частей речи по грамматическим признакам, навыки нахождения их в текстах; воспитывать языковое чутье.

Оборудование: РМ — карточки.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

1. Турнир знатоков пословиц о речи, общении, языке (кто больше знает)

2. Заслушивание 1–2 сочинений

II. Актуализация опорных знаний**1. Беседа**

- Сколько частей речи вы знаете?
- Назовите их.

2. Работа по карточкам

Заполнить карточки, восстанавливая пустые клеточки.

№ п/п	Название части речи	Вопросы	Примеры
1	Имя существительное	Кто? Что?	
2	Имя прилагательное		Славянский, культурный
3	Имя числительное	Сколько? Который по счету?	
4	Местоимение	Кто? Какой? Сколько?	
5	Глагол		Праздновать, дарить
6	Наречие	Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как?	
7	Союз	—	
8	Предлог	—	
9	Частица	—	Не, бы
10	Междометие	—	Ах, брысь

3. Проверка таблицы

III. Постановка целей и задач урока

IV. Повторение изученного материала

1. Беседа

- Чем части речи отличаются друг от друга? На какие виды делятся? (*Самостоятельные, служебные, изменяемые, неизменяемые*)

2. Игра «Угадай часть речи по признаку»

- Обозначает предмет, изменяется по числам и падежам.
- Обозначает действие предмета, имеет неопределенную форму, спряжение.
- Обозначает признак предмета, изменяется по падежам, родам и числам.

3. Тренировочные упражнения

Записать предложения. Выписать слова, распределив по частям речи. Надписать в предложениях над словами род, число.

Существительные:

Прилагательные:

Местоимения:

Глаголы:

Наречия:

Сережки на орешнике висели и зимой, но тогда они были плотные. Весной они зацвели. А осенью появились маленькие вкусные плоды.

Проверка выполнения работы

V. Итог урока

- Сколько частей речи в русском языке?
- Назовите самостоятельные части речи. Приведите примеры.

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику. Повторить правила написания гласных после шипящих, написание мягкого и твердого знаков в словах, части речи.

VII. «На закуску»

Игра «Змейка» по колонкам ряда (6)

Каждая колонка ряда получает задание — одну часть речи (существительное, прилагательное, глагол, наречие, местоимение, числительное). Выходя к доске по очереди, каждый учащийся от ко-

лонки пишет одно слово и садится, идет следующий по цепочке. Какая колонка ряда справится быстрее и правильнее, решает учитель.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: подготовить карточки с текстом для списывания (каждому учащемуся).

УРОК № 5

Тема. Контрольная работа № 1 (списывание)

Цели: в процессе списывания продолжить совершенствование навыков грамотного письма; учить использованию теоретических знаний на практике при определении частей речи в тексте; развивать чувство прекрасного; воспитывать внимательность при списывании.

Оборудование: РМ — карточки с текстом для списывания (каждому учащемуся).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Актуализация опорных знаний

Работа с памяткой

ПАМЯТКА «КАК НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО СПИСЫВАТЬ»

- 1) Прочитай слово по слогам так, как оно пишется.
- 2) Пиши, диктуя себе по слогам.
- 3) Проверь: читай слово в тетради и это же слово в данном тебе тексте.

III. Контрольное списывание с заданием

ВЕТЕР

Ветер ж..вет на верш..не высокой горы. Он ж..вет в пещере. Но дома бывает редко, он слишком легок на подъем. Когда ветер забирается к себе в логово, то оповещает об этом так громко, словно его пещера стала обиталищем грома. Он р..звится, пляшет, бьет к..гтями по камню, клювом по скалам. Ветер развлекается, играет.

А вы замечали, что у ветра нет тени? Это потому, что он настоящий волшебник.

Ищите ветер! Он св..стит у вас в ушах, гуляет у вас за спиной, гонит вас на все четыре стороны!

Когда ветру наконец становится жарко, он ул..тает далеко и бросается в море. (97 слов)

(По Б. Сандрару)

Интегрированное задание

- 1) Опишите двумя предложениями волшебства, которые совершает ветер в природе.
- 2) Надпишите известные вам части речи в этих предложениях.

IV. Итог урока

- Какие затруднения у вас возникли?
- Какие правила вы вспомнили, чтобы вставить пропущенные буквы?

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

УРОК № 6

Тема. Синтаксис. Словосочетание, его роль в языке. Главное и зависимое слово

Цели: познакомить с понятием словосочетания и его строением; развивать навыки синтаксического разбора словосочетания: определять главное и зависимое слово, уметь правильно поставить вопрос; формировать культуру орфографического режима.

Оборудование: части слов на доске (для игры).

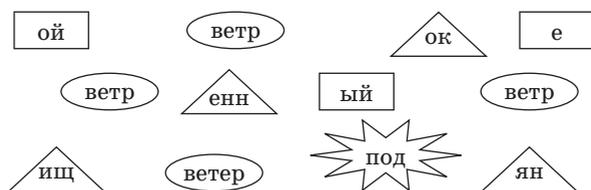
ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

- Что вы запомнили из предыдущего урока о таком природном явлении, как ветер?
- Найдите и соберите по частям всех «родственников» этого слова.

1. Игра «Кто быстрее»

Задание: из символов собрать слова, обозначить их части.



(*Ветерок, ветрище, ветряной, подветренный*)

2. Словарный диктант

Ветерок, роса, проживать в городе, свела по ступенькам, гимнаст, удивительный урожай, новинка, веревка, бумажка, молотба, счастливый, окрестность, кросс, фотоаппарат, чудеса, парашют, чужой, объезд, бю.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Беседа

- Из чего состоит речь?
- Из чего состоят словосочетания? Как связываются в них слова?

2. Запись:

Синтаксис — наука о строении словосочетания и предложения.

- Найдите отличия между написанным:

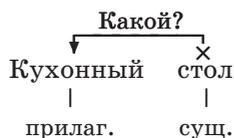
Стол	Кухонный стол	Я подошел к столу.
Аккуратно	Писать аккуратно	В тетради мы будем писать аккуратно.

3. Слово учителя

Кухонный стол — это словосочетание, в котором главное слово — *стол*, зависимое — *кухонный*. Обратите внимание, что ударение в слове *кухонный* падает на букву *у*.

ВНИМАНИЕ! Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием, так как уже образуют предложение.

Образец разбора словосочетания.



4. Работа с учебником

5. Игра «Оглянись»

Задание: оглянуться, внимательно посмотреть вокруг и записать 15 «увиденных» словосочетаний.

IV. Закрепление изученного материала

1. Слово учителя

— Когда-то давным-давно существовали уроки чистописания. Как вы думаете, для чего?

Правильно, для того, чтобы писать аккуратно, чисто. Вы сейчас внимательно послушаете стихотворение Сергея Михалкова и запишите 5 словосочетаний.

ЧИСТОПИСАНИЕ

Писать красиво не легко:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква, к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь помог!
Сначала «да», потом уж «ёт».
Уже написано «даёт»,
Уже написано «даёт»,
Но тут перо *бумагу рвет*.

Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт»,
«Корова *молоко даёт*»,
А нужно все наоборот:
«Даёт корова молоко»!

Вздохнем сначала глубоко,
Вздохнем, *строку перечеркнем*

И дело *заново начнем*.
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
Перо цепляется за «ко»,
И *клякса черная*, как жук,
С конца пера сползает вдруг.
Одной секунды не прошло,
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...
Еще *одну страничку* вон!
А за окном со всех сторон:
И *стук мяча*, и лай щенка,
И *звон* какого-то звонка, —
А я сижу, в тетрадь гляжу —
За буквой букву вывожу:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»...
Да! Стать ученым не легко!

(С. Михалков)

2. Беседа

- С какими трудностями встретился герой этого стихотворения?
- Что такое перо?
- О каких качествах характера говорит то, что он переписывал работу, доводя до идеала?
- А с какими трудностями встречаетесь вы, выполняя работу в тетради?

Орфографический режим

- Все помнят, что число в тетради записывается словами. Тема урока должна быть тоже обязательно записана. Между классной и домашней работой пропускается 2 строчки. На полях не

пишем. В тетради все пишут аккуратно, красиво. А чтобы не вырывать из тетради листы, нужно иметь под рукой черновик.

3. Задание

Разобрать выписанные словосочетания.

Проверка выполнения задания.

V. Итог урока

- Какие вопросы в ходе урока у вас возникли?
- Что такое синтаксис?
- Что такое словосочетание?
- Из чего оно состоит?
- Как найти в нем главное и зависимое слово?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. № 31, подготовиться к диктанту

Высокий уровень

Найдите и запишите словосочетания с главными словами, которые отличаются только ударениями.

Достаточный уровень

Сделать синтаксический разбор 5-ти словосочетаний.

Средний уровень

Упражнение на выбор учителя по учебнику. Обратить внимание на аккуратность при выполнении работы.

VII. «На закуску»

Игра «Змейка»

Записать словосочетания (кто больше), где последнее слово и будет первым в следующем словосочетании, обозначить главные слова.

Например: сильно дует, дует вправо, вправо от школы, школы новой, с новой крышей, с крыши каплет, каплет сильно.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к уроку № 8

Распечатать на каждого учащегося орфограммы-правила (1–25 по учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова).

УРОК № 7

Тема. РР 2. Виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Устное сочинение повествовательного характера

Цели: познакомить учащихся с видами речевой деятельности; работая с таблицей, примерами, развивать навыки слушания, письма, говорения; при обсуждении темы домашнего сочинения воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания****1. Диктант по упражнению № 31****2. Задание**

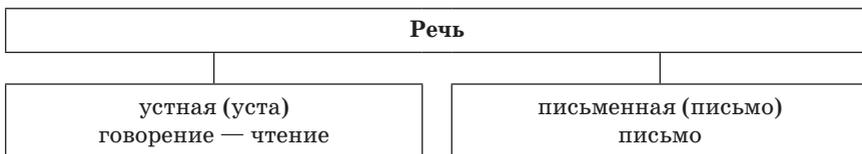
Разберите словосочетания синтаксически: мой друг, очень давно, близкий по духу, хочу помогать, хороший товарищ.

II. Постановка целей и задач урока**III. Актуализация опорных знаний**

- Как общаются люди?
- Как передается информация, знания из поколения в поколение или на расстоянии?

IV. Объяснение нового материала**1. Беседа**

- Каких видов бывает речь?

**2. Работа с таблицей**

- Подумайте, в каких пословицах имеется в виду письменная, в каких — устная, а в каких — обе формы речи. Запишите примеры по одной на каждый вид.
(3 человека у доски пишут пословицы.) Паузы — знаки!!!

Устная	Письменная	Обе
Ласковым словом и камень растопишь	Что написано пером — того не вырубишь топором	Язык голубит, язык и губит
Слово не воробей: вылетит — не поймаешь		
Выстрелив, пули не схватишь, а слово, сказав, не поймаешь		
Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо		

V. Закрепление изученного материала

Устное сочинение повествовательного характера

Расскажите о своем друге, используя словосочетания, данные в начале урока, план-вопросник (на доске):

- Кто ваш самый близкий друг?
- Как началась ваша дружба?
- Какой он, ваш друг? Что нравится в нем окружающим людям, одноклассникам, вам?
- В чем проявляется дружба?

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Написать сочинение-миниатюру «Мой друг».

УРОК № 8

Тема. Предложение, его грамматическая основа. Роль предложения в языке

Цели: познакомить учащихся с различными видами предложений, используя метод опережающего обучения; развивать речь и эрудицию, используя пословицы и поговорки; воспитывать уважение к народной мудрости.

Оборудование: иллюстрация учебника, с. 26, 27.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Заслушать 1–2 сочинения. Обсудить их содержание.

II. Актуализация опорных знаний**Фронтальный опрос**

- Что такое синтаксис?
- Что такое словосочетание?
- Что можно составить из словосочетаний? (*Предложения*)
- Что является основой предложения?
- Что это — словосочетание или предложение: «Началась учеба»? Докажите.

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала**

- Какие бывают предложения? (*Запись на доске и в тетради с разбором и выделением грамматической основы предложения.*)

Предложения	Примеры
Простые	Дружба людей гору богатств создает
Сложные	Собака лает — ветер носит
Повествовательные	На воре шапка горит
Побудительные	Береги честь смолоду
Вопросительные	Какие пословицы вы знаете?
Восклицательные	Хлеб — всему голова!
Невосклицательные	Чужим умом век не проживешь
Односоставные	Смотри в оба
Двусоставные	На ловца и зверь бежит
Полные	Нашла коса на камень
Неполные	Тебе понравились пословицы? Да, понравились (пропущено подлежащее, дополнение)
Распространенные	Иголлка всем шьет, а сама голая
Нераспространенные	Здравствуйте, проходите да хвастайте

- Какова роль предложений в языке?
- Какие пословицы и поговорки вам понравились?
- Чем объясняется долговечность пословиц и поговорок?

V. Закрепление изученного материала

Работа в парах

Задание. Записать предложения на слух. Найти грамматическую основу. Используя таблицу, дать характеристику предложению. Через 5 минут поменяться работами — взаимопроверка. Проверка 2–3 работ учителем.

I вариант

Беда на голову с языка валится.

II вариант

Больше слушай, меньше говори.

VI. Итог урока

- С какими видами предложений вы познакомились?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Учитель выдает распечатанные на каждого учащегося орфограммы-правила (1–25 по учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова).

Выучить пять первых орфограмм, привести примеры.

Высокий уровень, достаточный уровень

Выпишите из художественных произведений пять простых предложений, дайте одному из них полную характеристику.

Средний уровень

Упр. № 48.

VIII. «На закуску»

Рассмотрев внимательно картину Н. Глущенко «Осень в Киеве» (с. 26–27) и пользуясь таблицей, составьте по одному предложению на первые 7 типов предложений так, чтобы у вас получился связный текст.

Вариант ответа

Пришла золотая осень. Погода стоит прекрасная, и кое-где виднеются пятна яркого солнца на рыжей траве. Неровная сухая дорога выводит нас к реке. Побежим по ней. Пахнет листвой? Как хорошо!

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Слова на карточках для групповой работы, таблицы с материалом для наблюдения (РМ).

УРОК № 9

Тема. Предложения с одним главным членом. Полные и неполные предложения

Цели: учить различать в речи односоставные — двусоставные, полные — неполные предложения; развивать навыки логического мышления в процессе групповой работы; воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимоподдержки.

Оборудование: РМ — слова на карточках для групповой работы, таблицы с материалом для наблюдения.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

1. Устная проверка знания орфограмм

2. Словарный диктант

Соединение, направление, посмотреть, сочинение, часы, шиповник, парашют, счастье, дорожка, пароход, изгородь, коллектив, сыроежка, группа, миллион, косьба, малыши, вкусный, честный, грустный.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос

- Что такое предложение?
- Чем предложение отличается от словосочетания?
- Какие виды предложений вы знаете?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

— Недавно мы писали текст о ветре. Многие из вас были очень внимательны и подметили волшебство ветра. Об одном из чудес мы поговорим и сейчас, рассматривая предложения.

Вопросы и задания	Материал для наблюдения	
	1. Капли дождя! 2. Восхвалим ветер!	3. Сезон дождей начался, друзья!
Подчеркните главные члены предложения. Сколько их? Определите вид предложения по наличию главных членов предложения		

Вопросы и задания	Материал для наблюдения	
	— Значит, я вам нравлюсь?	— Ну конечно!
Можно ли понять смысл предложения, если его прочесть вне текста? Какое слово (слова) пропущены? Можно ли их восстановить? Определите вид предложения Где чаще всего встречается данный вид предложения? (В повествовании, в диалоге?)		

- Почему автор сказал, что дождь — это тоже волшебство ветра?

V. Закрепление изученного материала

Распределительный диктант с графическим заданием

(2 человека у доски)

Записать в 2 столбика предложения с одним главным членом и с двумя. Подчеркнуть грамматические основы.

ЗИМНИЙ ЛЕС

Наступила зима. Околдованный лес. Бархатные лапки елей необычайно красивы. Но жизнь под снегом зимой не замирает. Вот уже светает. Начинают свою песню редкие птицы. Люблю зиму!

VI. Итог урока

- Что нового о видах предложений вы узнали сегодня?
- Что вам понравилось на уроке?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Выучить орфограммы № 6–10.

Упр. № 77.

VIII. «На закуску»

Работа в группах

Разбить класс на 3 группы. Дать каждой группе слова на карточках, из которых группа в течение 5 минут должна составить предложение и дать ему характеристику. От группы отвечает 2 человека: один записывает на доске свое предложение, другой дает характеристику предложению.

Холодно, свинцовыми, небо, над, сияло, ярко, на, голубое, се-
вере, тучами.

Холодно и ярко сияло на севере над свинцовыми тучами голу-
бое небо (*И. Бунин*). (*Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, полное, распространенное*)

Такая, лесу! перебранка, в.

Такая перебранка в лесу! (*Э. Шим*) (*Повествовательное, восклицательное, простое, односоставное, полное, распространенное*)

Последите, дождя, время, игрой, во, света, за.

Последите за игрой света во время дождя.

(*Побудительное, невосклицательное, простое, односоставное, полное, распространенное*)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

- 1) Подготовка к инсценировке отрывка из стихотворения К. Чуковского «Телефон» (2 учащихся) — см. урок № 10.
- 2) Тексты диалогов для групп (РМ).

УРОК № 10

Тема. РР 3. Монологическая и диалогическая речь. Устная и письменная речь. Диалоги

Цели: дать понятие о монологе и диалоге; учить пользоваться формулами речевого этикета при создании собственных диалогов; воспитывать культуру речи.

Оборудование: РМ — тексты диалогов для групп, иллюстративный материал, схемы речевого этикета диалога, развития диалога — на доске.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка домашнего упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

— Какие виды речи вы знаете?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником

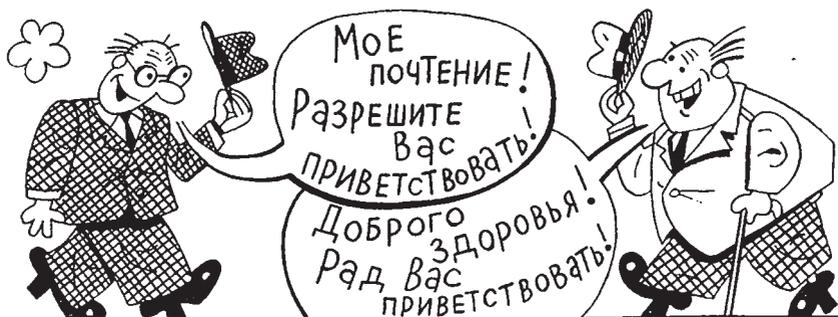
2. Слушание текста «Лесной голосок»

(Упр. № 382)

3. Слово учителя

— Диалог отличается от монолога тем, что говорят по очереди два человека. Говорящий и слушающий в диалоге то и дело меняются ролями. Реплики в нем связаны между собой: за вопросом должен следовать ответ; на побуждение можно ответить согласием или несогласием совершить действие; на приветствие — также приветствовать.

- Как можно приветствовать друг друга? (*Жестами, словами*)
- Какие слова для приветствия вы знаете?
- Прокомментируйте рисунки: кто и с кем может так здороваться?



4. Работа в группах (6 групп)

Задания

- 1) Прочитайте полученные отрывки, выпишите слова приветствия в тетрадь.
- 2) Рассудите, при какой ситуации они могли быть сказаны: при общении с другом, со взрослым, со знакомым или незнакомым человеком.

- 3) Каким образом чаще всего вы приветствуете друг друга?
 4) Какие слова вы будете использовать после того, как познакомитесь с другими вариантами приветствия?

1 группа

— Здравствуй! — прошептал Подсолнух.
 — Дддддбб-ррое ут-ро! — заикаясь, ответил Воробей.
 — Рад, что ты наконец меня заметил! — также тихо сказал Подсолнух. — Каждое утро я вижу, как ты куда-то летишь в своей тоненькой шубке, и мне ужасно жаль тебя... Я все думаю, нельзя ли тебе чем-нибудь помочь...

— Какой ты добрый! Спасибо тебе!

(К. Станишев)

2 группа

По тому, как тепло и дружно приветствовали его у нас на пристани женщины, было видно, что мальчик не случайно и не в первый раз сидит на веслах.

— Капитану привет! — зашумели женщины.
 — Мотенька, поспеши, опаздываем!
 — Матвей Капитоныч, здравствуй!..

(Л. Пантелеев)

3 группа

— Здорово, кума!
 — Здравствуй, — говорит лиса.
 — Далече ли бредешь?
 — Куда глаза глядят!

(Русская народная сказка)

4 группа

— Салют, Петька!
 — И тебе не хворать, — бодро отвечивал друг, протягивая руку для приветствия.

5 группа

— Бог в помощь, мужичок!
 — Спасибо, добрый человек!
 — Много ли получаешь с этой полянки пользы?
 — Да при хорошем урожае рублей с восемьдесят будет.

(Русская народная сказка)

6 группа

— Здравствуйте, курсанты!
 — Здравия желаем!

5. Оформление диалога (опережающее обучение)

— Реплика (Р).
 — Р, — а.

- Р?
- Р!
- Р! Р.

V. Закрепление изученного материала

1. Графический диктант

Послушайте и запишите только знаками (по образцу, данному ранее) диалог двух героев.

БЕСЕДЫ С СОЛНЕЧНЫМ ЛУЧОМ

— Солнечный лучик, у нас в лесу иногда такие злые дела творятся, просто ужас! Почему ты не помешаешь этому?

— Как я могу помешать тому, что делается без меня, мышонок?

— Но разве эти ужасы не мешают тебе светить?

— Разве может кто-нибудь помешать мне приносить на землю свет, мышонок?

— Но кто же может остановить все это зло?

— Ты, Рыжая Спинка. Ты можешь помешать этому злу, потому что ты слышишь меня, думаешь обо мне и учишься жить по небесным законам.

— Где уж мне, я такой маленький, никто не станет меня слушать, и тогда никому не будет нужен твой свет.

— Мой свет всегда и всем нужен. Разве может кто-нибудь на земле существовать без него? Просто многие этого пока не понимают.

— Если они никогда не поймут, значит, так и будут жить со злобой?

— Тогда они будут жить в темноте, даже если я им свечу.

(По А. Лопатиной)

2. Проверка выполнения (правильный вариант на доске)

3. Вспомогательные схемы для учащихся

СХЕМА РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ДИАЛОГА

Приветствие (обращение, привлечение внимания).

Просьба, приглашение, совет, благодарность, сочувствие, одобрение, комплимент...

Прощание.

СХЕМА РАЗВИТИЯ ДИАЛОГА

Вопрос — ответ.

Вопрос — встречный вопрос.

Сообщение — сообщение.

Побуждение — вопрос (или сообщение).

- Найдите пример развития диалога вопрос — встречный вопрос в графическом диктанте.

4. Самостоятельная работа

Составьте диалог о правилах поведения в школе (5 реплик от каждого лица), запишите его, найдите там неполные предложения, укажите, что пропущено.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Составить диалог-разговор с мамой, пользуясь правилами этикета, на тему: «О чем разговаривают деревья в осеннем лесу?»

Средний уровень

Выписать из литературного произведения диалог, подчеркнуть в нем формулы речевого этикета.

VIII. «На закуску»

Инсценировка отрывка из стихотворения К. И. Чуковского «Телефон» (двое заранее подготовленных учащихся)

Расскажите, какие формулы речевого этикета вы добавили бы в этот диалог.

У меня зазвонил телефон.	— Для кого?
— Кто говорит?	— Для сына моего.
— Слон.	— А много ли прислать?
— Откуда?	— Да пудов этак пять
— От верблюда.	Или шесть:
— Что вам надо?	Больше ему не съесть,
— Шоколада.	Он у меня еще маленький!

УРОК № 11

Тема. Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложений

Цели: познакомить учащихся с видами предложений по цели высказывания и интонации; учить определять различные виды предложений; прививать любовь к природе, учить видеть необычное в привычном.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Прослушивание 2–3 диалогов.

II. Актуализация опорных знаний

Синтаксическая пятиминутка

Запишите предложения, подчеркните грамматическую основу, определите вид каждого предложения.

Осень. Вы любите это время года? Тогда пробежимся по влажной листве!

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с таблицей (урок № 8)

- К предлагаемым словам подберите однокоренные, объясните на основе подобранных слов, что означают эти понятия.
Повествовательный (*повествование, повествователь, повесть, исторически от весть*).
Побудительный (*побудить, побуждение, возбудитель*).
Вопросительный (*вопрос, вопрошать*).
Восклицательный (*воскликнуть, восклицать, клич*).
- Приведите примеры этих видов предложений.

2. Работа с учебником

- 1) § 4, с. 33.
- 2) Упр. 49 (устно).

V. Закрепление изученного материала

1. Конструирование предложений (по вариантам)

1 вариант (на доске)

Ответьте на вопросы повествовательными предложениями.

- Какую роль играет солнце в жизни человека?
- Что вы чувствуете, когда в дождливый и хмурый день из-за туч неожиданно появляется солнце?
- Может ли быть человек похожим на солнце?

2 вариант (на доске)

Постройте вопросительные предложения к приведенным ниже ответам.

Отраженный в снегах солнечный свет нестерпимо режет глаза (*И. Соколов-Микитов*).

В тебе есть капелька солнца (*В. Солоухин*).

Свет — это красота, без которой жизнь теряет свою значимость (*Ю. Куранов*).

2. Объяснительный диктант

Написать вид предложений по цели высказывания.

Как прекрасна природа! Ночью дневное буйство света немного утихает. Выйдем на улицу. Звенит под ногами, на маленькие кристаллы рассыпается снег. Свет ночного солнца отражается на далеких вершинах. Светом пронизан воздух, тонкие холодные облака в высоком небе. Чувствуете, как хорошо?

(По *И. Соколову-Микитову*)

VI. Итог урока

- Какие виды предложений вы знаете?
- Какими из них вы пользуетесь чаще всего?
- Внимательно ли вы относитесь к тому, что вас окружает?
- Как часто вы наблюдали за солнцем?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Написать сочинение-миниатюру «Мой знакомый солнечный зайчик», используя различные виды предложений.

Достаточный уровень

Выписать по 2 предложения каждого вида из художественного текста, указать вид предложения.

Средний уровень

Упр. 57.

VIII. «На закуску»

Прослушайте потешку.

Из каких видов предложений, рассмотренных на уроке, состоит это стихотворение? В каком порядке расположены в нем предложения? В виде монолога или диалога построена потешка?

- Куда, Фома, едешь?
- Куда погоняешь?
- Еду сено косить.
- На что тебе сено?
- Коровок кормить.
- На что тебе коровы?

- Молоко доить.
- А зачем молоко?
- Ребяток кормить.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: таблицы для работы на уроке (на каждого учащегося).

УРОК № 12

Тема. Главные и второстепенные члены предложения

Цели: повторить материал и углубить знания о главных и второстепенных членах предложения; развивать навыки определения второстепенных членов в предложении; воспитывать любовь к Родине.

Оборудование: РМ: таблицы.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания (сочинения-миниатюры)

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос

- Что такое синтаксис?
- В зависимости от чего в конце предложений ставится точка, вопросительный или восклицательный знак?
- Какие виды предложений вы знаете?
- Из чего состоит предложение?
- Подберите синонимичные выражения к понятию «грамматическая основа». (*Главные члены предложения, подлежащее и сказуемое*)
- Какие второстепенные предложения вы знаете?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Запись предложения

На большой перемене дежурные старательно мыли доску и пол.
(Учитель с помощью учащихся определяет члены предложения.)

- Как называются предложения, имеющие только главные члены предложения?

2. Работа с таблицей (РМ)

Заполните таблицу примерами из параграфов учебника, записывая предложения и подчеркивая нужные слова.

Члены предложения	Вопросы	Обозначение	Примеры
Главные			
Подлежащее	Кто? Что?	_____	
Сказуемое	Что делать? Каков? Что такое предмет?	=====	
Второстепенные			
Дополнение	Вопросы косвенных падежей	-----	
Определение	Какой? Чей?	~~~~~	
Обстоятельство	Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как?	-----	

V. Закрепление изученного материала

Диктант с грамматическим заданием

Подчеркнуть грамматическую основу в предложениях. Сделать полный синтаксический разбор пятого предложения.

Вы знаете свой родной край? Знакомы с известными людьми своего города, района? Тогда больше путешествуйте. Включайтесь в экспедицию по изучению родного края. Это очень обогатит вас. Вы узнаете много нового и интересного и сильнее будете любить свою Родину.

(По М. Борисовой)

VI. Итог урока

- Сколько в русском языке второстепенных членов предложения?
- Назовите их.
- Чем второстепенные члены предложения отличаются от главных?
- Что такое распространенные предложения?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Устно подготовиться к написанию диктанта по упр. 66.

ПАМЯТКА

«КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПИСЬМУ ПОД ДИКТОВКУ»

- 1) Прочитай весь текст. Спроси у учителя смысл непонятных слов.
- 2) Прочитай каждое слово и найди в нем буквы, которые нужно проверить или запомнить.
- 3) Вспомни правило и объясни, почему так пишется слово. Если нужно, подбери проверочное слово.

VIII. «На закуску»

- 1) Распространите предложения, добавив второстепенные члены предложения. Каким теперь стал текст?
Кипит море. Мечутся (мятутся) волны. Померк маяк. Ночь приветствует.
- 2) Проверка выполнения задания.
- 3) А теперь послушайте четверостишие, которое написал В. Брюсов о Крыме, используя распространенные предложения.

Кипит встревоженное море,
Мянутся волны, как в плену,
Померк маяк на Ай-Тодоре,
Вся ночь приветствует луну.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Подготовка 3 учащихся к инсценировке диалогов (см. урок № 13).

УРОК № 13

Тема. РР 4. Основные правила общения. Речевой этикет.

Диалоги этикетного характера

Цели: познакомить учащихся с основными правилами общения, речевым этикетом; развивать навыки коррекции речи и составления диалога; анализируя предложенные диалоги, воспитывать культуру речи.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Диктант по упражнению

Учитель берет на проверку 2–3 тетради.

Самопроверка упражнения остальными учащимися по учебнику. Объяснение сильными учащимися написания слов с пропущенными буквами.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос

- Что такое этикет? (Проверим себя — с. 222, 223 учебника)
- С какими правилами общения вы уже знакомы?
- Чем диалог отличается от монолога?
- Как оформляется диалог?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником

- 1) Правила для говорящего (с. 220, упр. 390).
- 2) Правила для слушающего (с. 221, упр. 391).

2. Инсценировка диалогов

Подготовленные учащиеся разыгрывают диалоги. Все внимательно слушают. (Возможна запись диалогов на доске.)

- 1) — Скажите, пожалуйста, который час?
— 5.
— Спасибо большое.
- 2) — Сколько часов?
— Уже 5.
— Ого!!!
— Не за что.
- 3) — У вас есть время?
— Нет.

3. Слово учителя

Вы стали свидетелями трех диалогов. Исходя из речи говорящих, охарактеризуйте участников разговора, ответив на вопросы, записанные на доске:

- 1) На какую тему составлены диалоги?
- 2) Что вы узнали из разговора?
- 3) Что можно сказать о героях диалогов: их культура поведения, характер, культура речи, общительность.

В первом диалоге — спрашивающий — культурный человек, воспитанный, знаком с правилами хорошего тона, у него грамотная речь, у отвечающего либо нет времени, либо он нелюдимый человек, невоспитанный.

Во втором диалоге — у спрашивающего отсутствует культура речи, он человек эмоциональный, но невоспитанный, у отвечающего есть чувство юмора, он общительный (коммуникабельный) человек.

В третьем диалоге — спрашивающий неправильно задает вопрос (отсутствует культура речи), поэтому получает не тот ответ, который ожидает.

- 4) Найдите идеальную модель диалога из предложенных. (*Ее нет*)
- 5) А как вы узнаете, который час?
- 6) Знакомство с вариантом, данным в упр. 396.

4. Составление диалога

— Составьте свой вариант диалога на эту тему, используя формулы приветствия, прощания.

Какие слова приветствия вы уже знаете?

Приветствие (на доске)

Разговорно-бытовой стиль:

Привет, здравствуй (-те), доброе утро (день, вечер), приветствую тебя...

Прощание (на доске)

Разговорно-бытовой стиль:

Пока, до завтра, увидимся, до свидания, будь, спокойной ночи, удачи тебе...

V. Итог урока

- Что такое этикет?
- Что такое речевой этикет?
- Только ли от речи зависит впечатление о человеке?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Упр. 400.

Средний уровень

Оформить правила для говорящего и слушающего на отдельных листах А4 в печатном виде.

VII. «На закуску»

Отредактируйте текст, заменяя повторяющиеся в диалоге слова.

Встретился мне один молодой писатель.

— Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ? — сказал он.

— Конечно, — сказал я.

- Ну как, нравится? — сказал он, закончив чтение.
- Я скажу тебе правду, — сказал я.
- Скажи, — сказал он.
- Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» да «сказал он», — сказал я.
- Но ведь можно говорить «сказал я».
- Во-вторых, тебе нечего сказать, — сказал я.
- Я сказал все, что хотел сказать, — сказал он.

«Кладовая подсказок»: ответил, возмутился, обиделся, возразил, согласился, предложил, спросил, проговорил, прокомментировал, рассказал, поведал, проворчал, воскликнул; он, приятель, писатель.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Распечатать отрывок стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой...» (см. урок 14).

УРОК № 14

Тема. Второстепенные члены предложения. Прямой и обратный порядок слов

Цели: углубить знания учащихся о второстепенных членах предложения, познакомить с прямым и обратным порядком слов в предложении; привлекая межпредметные связи (литература), развивать навыки определения порядка расположения членов предложения; воспитывать красоту речи.

Оборудование: текст стихотворения Ф. Тютчева; памятка «Как подготовиться к письму по памяти» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка упр. 400.

II. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос

- На какие группы делятся члены предложения?
- Назовите главные члены предложения. Что вам о них известно?
- Расскажите о второстепенных членах предложения.

2. Выборочный диктант

1-й ряд выписывает обстоятельства;

2-й ряд — определения;

3-й ряд — дополнения.

Прежде люди рассказывали сказки, делились своими заветными мечтами. Мечтали люди о летающих коврах, о несгорающем огне. Мы живем во времена волшебства. Заветные мечты многих сейчас сбылись.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Обстоятельства	Определения	Дополнения
Прежде Во времена волшебства Сейчас	Своими Заветными Летающих Несгорающем	Сказки Мечтами О коврах-самолетах Об огне Многих

Обратить внимание на написание незнакомых орфограмм.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с текстом

Прочитайте отрывок из стихотворения Ф. Тютчева.

Чародейкою Зимой
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

- Как расположены слова в предложениях? Привычен ли этот порядок расположения слов?
- Поставьте слова в привычном порядке и запишите предложения. Что изменилось?

2. Слово учителя (опережающее обучение)

— В литературе прием обратного (непрямого) порядка расположения слов в предложении называется **ИНВЕРСИЕЙ**. Поэты часто используют этот прием для усиления смысла предложения, для особого акцента на определенных словах.

V. Закрепление изученного материала

Тренировочные упражнения по учебнику на выбор учителя (упр. 74, 75).

VI. Итог урока

- Какие второстепенные члены предложения есть в русском языке?
- Как они подчеркиваются в предложении?
- На какие вопросы отвечают?
- Что такое инверсия?
- Приведите пример обратного порядка слов в предложении.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 73 — подготовка к написанию диктанта по памяти.

ПАМЯТКА «КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПИСЬМУ ПО ПАМЯТИ»

- 1) Прочитай текст. Спроси у учителя смысл непонятных слов.
- 2) Найди в словах буквы, которые нужно проверить или запомнить.
- 3) Выучи текст наизусть.
- 4) Еще раз внимательно прочитай текст.
- 5) Закрой книгу и напиши текст.
- 6) Проверь: читай слово в тетради и это же слово в учебнике.
- 7) Поработай над ошибками: словарные слова запомни, в остальных — вспомни орфограммы.

УРОК № 15

Тема. Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым

Цели: используя схемы и примеры к ним, дать понятие о предложениях с пропуском связки и постановке тире; формировать умение постановки тире на дидактическом материале; воспитывать уважение и любовь к устному народному творчеству при работе с пословицами и поговорками; расширять кругозор учащихся.

Оборудование: вспомогательные схемы (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Диктант по памяти на листиках.

II. Актуализация опорных знаний

1. Задание

Восстановите слова в предложениях:

- 1) Главные члены предложения — это... .
- 2) Подлежащее отвечает на вопросы... и подчеркивается... .
- 3) ... отвечает на вопросы: что делает предмет? каков предмет? что такое предмет? и подчеркивается... .
- 4) Предложения с одним главным членом называются... .
- 5) Второстепенные члены предложения — это..., отвечают на вопросы..., подчеркиваются... .

2. Игра «Змейка»

Каждый ряд получает задание — подобрать слова определенной части речи (существительное, глагол, числительное). Выходя по очереди, один учащийся от ряда пишет одно слово и садится, идет следующий по цепочке. Какой ряд справится быстрее и правильнее, решает учитель.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Мы уже познакомились с таким разделом науки о языке, как синтаксис. Он изучает строение словосочетания и предложения. Теперь нам предстоит познакомиться с пунктуацией. Этот раздел изучает правила постановки знаков препинания. А объединят в нашей тетради эти два раздела подлежащее и сказуемое. Между двумя главными членами предложения может стоять пунктуационный знак ТИРЕ. Не путайте его с дефисом. Дефис — орфографический знак, объединяет части слов. ТИРЕ — пунктуационный знак, стоит между словами. Дефис — короткая черточка, тире — длинная. Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если оба главных члена предложения выражены существительными в именительном падеже, или числительными, или глаголами в неопределенной форме. Давайте нарисуем вспомогательные схемы.

2. Вспомогательные схемы

Схема 1

сущ. — сущ.
глагол. — глагол.

Схема 2

числ. — числ.

Например:

- 1) ^{сущ.} Душа — всему ^{сущ.} мера.
- 2) Злого ^{глаго.} любить — себя ^{глаго.} губить.
- 3) ^{числит.} Три и два — ^{числит.} пять.
- 4) Друга ^{глаго.} спасти — это высшая ^{сущ.} честь.

V. Закрепление изученного материала

1. Тренировочные упражнения

Подчеркните главные члены предложения, напишите, какой частью речи они выражены (работа идет на местах и у доски). Объясните смысл пословиц и поговорок.

- 1) Пословица — мудрость народа.
- 2) Здоровье — всему голова.
- 3) Книга — учитель.
- 4) Долг наш — защищать крепость до последнего нашего дыхания.
- 5) Учить других — учиться самому.
- 6) Лишнее говорить — себе вредить.
- 7) Море — великое поле.
- 8) Пить — дурную славу нажить.
- 9) Украсть — в беду попасть.

2. Восстановленный диктант

Прочитайте текст. Спишите, вставляя вместо точек слова, расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы.

... — это краткое изречение или образное суждение, часто индикаторное. Очень близки к ...поговорки. Народ так говорит: «Поговорка — цветочек, ...ягодка». ...являются одним из самых древних видов народного творчества.

VI. Итог урока

- Какой раздел науки о языке изучает знаки препинания?
- Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым?
- С каким видом народного искусства мы сегодня работали на уроке?
- Какие пословицы и поговорки вы запомнили?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

- 1) Подберите и выпишите из произведений художественной литературы 8 предложений с тире между подлежащим и сказуемым, подчеркните их или выполните упр. 6 (с. 48).

- 2) Подготовиться к контрольной работе по темам «Виды простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым». Повторить орфограммы.

УРОК № 16

Тема. Контрольная работа № 2 (диктант с грамматическим заданием)

Цели: проверить прочность усвоенных знаний по изученной теме; учить применять теоретические знания на практике; приучать к самостоятельности в работе; воспитывать наблюдательность и любовь к живой природе.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Контрольный диктант с грамматическим заданием

Знаки в шестом предложении учитель диктует. Обращает внимание учащихся на то, что знаки выражаются интонационно. Слова «дрессировка» и «навстречу» записываются на доске.

ВОРОНЬЯ ХИТРОСТЬ

Собачья еда в большой миске стояла под деревом. Днем собаки уходили к воротам. Появлялись три вороны. Одна садилась на ручку балконной двери, чтобы видеть собак и следить за ними. Другая в это время пожирала остатки собачьей пищи. Третья, когда первая ворона издавала сигнал тревоги, бросалась с ходу навстречу собакам и отвлекала их в сторону.

Затем вторая ворона сменяла часового на балконе. Собаки успокаивались, а первая начинала есть. Потом за ней в очередь ела третья. Так они совместно придумали эту игру защиты, чтобы каждая могла полакомиться собачьим обедом.

Вороны — хитрые птицы. Они поддаются дрессировке. Но это вольная птица, в неволе не живет. (101 слово)

(По Н. Тихонову)

Грамматическое задание

- 1) Синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца.
- 2) Надписать части речи в первом предложении первого абзаца.

III. Итог урока

- Какие затруднения у вас возникли при работе на уроке?
- Какие знания у вас были крепкими?

IV. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Выучить слова, помещенные в учебнике в красной рамке со с. 13 по с. 36 (15 слов), подготовиться к написанию словарного диктанта.

УРОК № 17

Тема. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.
Предложения с однородными членами

Цели: дать анализ допущенных ошибок в диктанте; углубить полученные ранее знания об однородных членах предложения; ознакомить с правилами постановки запятой при однородных членах предложения; используя межпредметные связи, прививать уважение к двуязычию, народным традициям.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Словарный диктант

(по словам, помещенным в учебнике в рамочках)

Поставить ударения в словах.

Лингвист, мужчина, русский, солнце, дескать, чистосердечный, архитектурный, украинский, булочная, печатный, лазурный, клочок, хозяин, кровать, парашют.

II. Актуализация опорных знаний.

Постановка целей и задач урока

- Как называются члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос?

III. Работа над ошибками

1. Совместная работа учителя и учащихся

Учитель, выбрав заранее наиболее часто встречающиеся ошибки в тетрадях учащихся, выписывает слова по схеме на доску, комментируя орфограммы.

Работа над орфографическими ошибками, допущенными в диктанте

№ п/п	Слово	Правило	Пример

(Оставить место в таблице для индивидуальной работы учащихся над ошибками, не разобранными учителем.)

Работа над пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте

Выписать предложение, правильно поставив знаки препинания, объяснить их постановку графически (схемы, подчеркивания).
(Оставить место для индивидуальной работы.)

2. Индивидуальная работа учащихся

(В разъяснении непонятных моментов участвуют учитель и учащиеся, имеющие высокий уровень знаний.)

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником

1) Исследовательская работа

Выписать три первых предложения со с. 49 учебника (*работа по рядам на доске и в тетрадях*).

Разобрать их по членам предложения.

- Какими частями речи являются выделенные слова?
- На какой вопрос они отвечают?
- К какому слову относятся?

2) Знакомство с правилом на с. 49

3) Работа над интонацией при чтении предложений с однородными членами

Конкурс на лучшего чтеца стихотворения с однородными членами предложения.

(Учитель обращает внимание не только на интонацию перечисления при однородных членах предложения, но и на разное интонирование самих однородных).

Упр. 81 (1) или на выбор учителя.

2. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Вспомогательные схемы

Схема 1. ○ и ○.

Желтым и красным огнем полыхают вязы и клены.

Схема 2. ○, ○, ○.

Четвертый, пятый, шестой день идет дождь.

Схема 3. ○, а (но) ○.

Мы решили пойти в лес не за ягодами, а за грибами.

Схема 4. ○ и ○, ○ и ○.

Еще можно найти грузди и опята, рыжики и маслята.

Схема 5. и ○, и ○, и ○.

Листья вокруг нас ложатся и на елки, и на зеленые подушки кукушкина льна, и на воду лесного озера.

V. Закрепление изученного материала

1. Диктант

Мы уходили на лесные озера, спали у костра. Я прислушивалась сквозь сон к скрипу валежника, к уханью птиц и вою волков. Там я научилась варить пахучую уху, нырять в озеро и смеяться над веселыми неудачами. На ночной рыбалке все говорили шепотом, осторожно.

- Начертите схемы предложений с однородными членами.
- Дайте характеристику предложений.

2. Диктант-перевод

Прослушайте предложение. Переведите и запишите в тетрадь. (Учитель читает медленно, по одному предложению.)

Народний танец в силу історичних умов жив і розвивався в основному у селі. Зелені луки, узлісся на Поліссі, високі сині гори з могутніми буками в Карпатах, широкий таврійський степ у Причорномор'ї — ось його сцена. Особливо гарною вона ставала в свята. Святковий одяг призначався для гулянь, масових хоро-водів.

(По А. Таракановой)

VI. Итог урока

- Что нового вы узнали на уроке об однородных членах предложения?
- Когда ставятся знаки препинания между ними?
- Приведите примеры.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Упр. 84 (1–3).

Средний уровень

Упр. 82.

VIII. «На закуску»

Используя слова из словарного диктанта (домашнее задание к уроку), запишите предложения с однородными членами. Постарайтесь составить из них текст.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Оборудование для командной игры: 4 карточки-круга диаметром 24 см, 4 больших нарисованных запятых, двоеточие и тире, 4 союза И (А4), союз НО или А.

УРОК № 18

Тема. Обобщающие слова при однородных членах

Цели: анализируя вместе с учащимися предложения, дать понятие об обобщающем слове; пользуясь вспомогательными схемами, помочь учащимся самостоятельно вывести правила постановки знаков препинания при обобщающих словах; на основе групповой работы воспитывать организованность, чувство коллективизма, взаимной помощи.

Оборудование: 4 карточки-круга диаметром 24 см, 4 больших нарисованных запятых, двоеточие и тире, 4 союза И (А4), союз НО или А.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

1. Фронтальная проверка упражнений

2. Индивидуальная проверка знания схем постановки знаков препинания при однородных членах у доски (с примерами)

II. Актуализация опорных знаний

Спишите четверостишие. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы расположения однородных членов предложения.

Навстречу солнцу и весне
И он и ты и я
Идем сегодня по стране,
Как дружная семья.

(Г. Саягир)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Исследовательская работа

Запишите предложения в тетрадь, зарисуйте схемы.

Я помню все: лесную тишину, твои поля и выросший в землю хутор (М. Исаковский).

Лесную тишину, твои поля и выросший в землю хутор — я помню все.

- 1) Об. сл.: ○, ○ и ○.
- 2) ○, ○ и ○ — об. сл.

- Какие детали схемы вам уже известны? (*Однородные члены предложения*)
- Найдите слово, объединяющее однородные члены предложения. (*Обобщающее слово*)
- Как оно обозначено на схеме?
- Сравните предложения и схемы и выведите правило.

2. Игра «Кто быстрее, кто правильней»

Восстановите предложения, вставив обобщающие слова и расставив знаки препинания.

- 1) Ему было дорого ...русский морской ветер запах русской земли русский осенний дождь.
- 2) Пассажиры снимали с полок... чемоданы узлы и подушки.
- 3) Сыроежки и грузди мухоморы и опята разные... были в траве.
- 4) И мяч и мишка и юла ...расположились в углу комнаты.

V. Закрепление изученного материала

1. Выборочный диктант

Выписать из диктуемого текста однородные члены предложения.

Стал медвежонок Мишка жить, не подозревая даже, что есть на свете пахучие муравейники, клюква и мед в высоких липах. Кормили его овсяной кашей, щами, капустой, давали сахар и булки. Потом на Мишку надели ошейник и посадили на цепь.

2. Задание

Составьте с однородными членами предложения, где были бы обобщающие слова. Поставьте правильно знаки препинания.

Один учащийся работает у доски.

3. Тренировочные упражнения по учебнику

VI. Итог урока

- Какие знаки мы ставим при обобщающих словах?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 86.

VIII. «На закуску»

Командная игра

Принадлежности: 4 карточки-круга диаметром 24 см, 4 больших нарисованных запятых, двоеточие и тире, 4 союза И (А4), союз НО или А.

Правила игры

Каждый ряд — команда (3 команды). Капитану первой команды (по жребию) даются все карточки и знаки, кроме обобщающего слова (его изображает 1 член каждой группы). Нужно как можно быстрее построить из членов команды, которые держат знаки и карточки, схемы расположения однородных членов предложения со знаками. После построения каждой схемы члены команды замирают, а капитан говорит: «Готово». Учитель смотрит на правильность построения схем, скорость выполнения каждой командой заданий. Подводятся итоги.

УРОК № 19

Тема. РР 5. Письменное подробное изложение художественного текста повествовательного характера

Цели: дать понятие подробного изложения; формировать навыки написания письменного подробного изложения художественного текста повествовательного характера; прививать аккуратность при выполнении письменной творческой работы.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

- Что значит слово «излагать»? Подберите к этому глаголу синонимы.
Излагать — рассказывать, повествовать, пересказывать.
- Какое из приведенных слов самое точное?
- Как называется изложение на украинском языке? (*Переказ*)

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

Слово учителя

— Излагать мысли, пересказывать можно сжато или подробно. При сжатом пересказе важно передать основное, главное, не оставившись на деталях. Тексты для таких изложений бывают, как правило, большого объема. При подробном же пересказе обычно предлагают тексты небольшого объема. Здесь важно не только рассказать о главном, но и подметить детали, о которых поведал автор, передать текст частично его словами.

IV. Подготовка к написанию изложения

1. Ознакомительное чтение текста «В гимназию»

В ГИМНАЗИЮ

Сколько неожиданной радости принесла Пете покупка тетрадей, учебников, письменных принадлежностей. Серьезный, тихий книжный магазин с узкой вывеской «Образование» внушал чувство глубочайшего почтения.

Был куплен настоящий ранец из телячьей кожи, шерстью наружу и маленькая корзиночка для завтраков. Потом выбрали прекрасный пенал с переводной картинкой на выдвижной лакированной крышке. Тугая крышка скрипела. Все отделения пенала Петя с большим старанием и вкусом наполнил предназначенными для них предметами. Были положены разных сортов перышки, резинка со слонем, два карандаша, перламутровый перочинный ножичек, ручка, разноцветные облатки, кнопки. И все это совершенно новенькое, лаковое, пахучее.

Весь вечер Петя усердно обертывал учебники и тетради специальной синей бумагой, скреплял ее облатками. Он приклеивал к углам промокашек кружевные картинки.

Петя едва дождался утра. На дворе было еще почти темно, а дома горела утренняя лампа, когда мальчик побежал в гимназию.

(По В. Катаеву)

2. Работа со словарями

1) Выяснение лексического значения слов

Ранец — жесткая сумка для ношения за спиной.

Облатка — кружочек из бумаги с клеем для запечатывания писем.

2) Работа с орфографическим словарем.

Наружу
Лаковый
Пенал

Телячья
Промокашка

3. Вопросы к тексту

(При отсутствии времени можно предложить учащимся воспользоваться вопросами к тексту в качестве подсказок, не разбирая их.)

- Что было куплено для Пети?
- Как выглядел ранец?
- Чем хорош пенал?
- Для чего нужны были облатки?
- Какими эпитетами автор характеризует школьные принадлежности?
- Для чего нужны промокашки?
- Когда Петя отправился в гимназию?

4. Составление плана к тексту

ПЛАН

- 1) Магазин «Образование».
- 2) Покупка ранца из кожи.
- 3) Пенал и его содержимое.
- 4) Вечерняя подготовка к школе.
- 5) В гимназию.

5. Второе чтение текста

V. Написание изложения

VI. Итог урока

- Понравился ли вам рассказ о Пете?
Если да, прочитайте книгу В. Катаева «Белеет парус одинокий».
- Чему вы сегодня научились?
- Чем отличается подробное изложение от краткого?
- Какие затруднения вы испытали?

VII. Домашнее задание

Для всех

Подобрать небольшой (150–200 слов) текст художественного стиля повествовательного характера.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: таблица «Классификация ошибок» (1 таблица на парту).

Подготовка двоих учащихся к разыгрыванию рекламной сценки (см. урок № 20).

УРОК № 20

Тема. РР 6. Редактирование ученических текстов (работа над ошибками, допущенными в изложении)

Цели: формировать умение самоанализа письменной работы; обобщить при работе с таблицей сведения о различных видах ошибок; познакомить учащихся с новым видом работы — рекламой; воспитывать внимание и самостоятельность в работе над собственными ошибками.

Оборудование: РМ — таблица «Классификация ошибок».

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

II. Актуализация опорных знаний

Беседа

- Каких двух видов бывает речь? (*Устная и письменная*)
- К любому виду речи предъявляются определенные требования. С какими требованиями вы уже знакомы? Какие качества хорошей речи вы знаете?
- На что нужно обращать внимание в подробном изложении?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Знакомство с классификацией ошибок в письменных работах

Таблица «Классификация ошибок»*

Виды ошибок и их обозначения	В чем заключаются ошибки
Лог. — логические	Мысли излагаются непоследовательно, противоречиво
Ф. — фактические	Искажение фактов, дат, имен, неточности
І — орфографические	Неправильно написано слово
У — пунктуационные	Неправильно поставлены знаки препинания
Л. — лексические	Употреблено не то слово, несочетаемость слов, неоправданные повторы слов

* Основные виды ошибок, которые могут встретиться в письменных высказываниях.

Виды ошибок и их обозначения	В чем заключаются ошибки
Ст. — стилистические	Употребление слов, не свойственных для данного стиля
М. — морфологические	Неправильное образование грамматических форм рода, числа, падежа, склонения, спряжения, вида и т. п.
Синт. — синтаксические	Ошибки в построении предложений

V. Редактирование текстов

1. Беседа

- Какие из этих видов ошибок встретились в ваших текстах?
- Как можно исправить фактические и логические ошибки? (*Еще раз ознакомиться с текстом*)

2. Чтение текста изложения

3. Устный анализ и исправление типичных фактических и логических ошибок, допущенных в изложениях

4. Беседа

- Как можно избежать повторов в изложении? Подберите синонимы к повторяющимся у вас словам.
- Каким образом мы работаем над орфографическими и пунктуационными ошибками? С чего начинаем?

5. Совместный анализ и исправление типичных орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных в изложениях

6. Индивидуальный анализ ошибок (учителю помогают учащиеся высокого уровня)

VI. Итог урока

- Какие выводы вы можете сделать после работы?
- На какие виды ошибок вам стоит обратить свое внимание?
- Какие правила следует вспомнить?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Упр. 89.

Средний уровень

Упр. 90.

VIII. «На закуску»

Рекламная сценка

— У вас много повторов? Маленький словарный запас и трудно подобрать слова?

— Вы знаете только 2 слова: круто и классно?

— Вы сидите над изложением и не знаете, что написать?

— Тогда послушайте советы, как исправить свою речь.

Чтение текста учителем

КАК ИСПРАВИТЬ СВОЮ РЕЧЬ?

Для этого необходимо прислушаться к тому, как говорите вы сами и как говорят другие: легче всего научиться, подражая тому, кто говорит свободно и чисто. Другое средство — больше читайте, особенно писателей-классиков: их язык, конечно, не во всем совпадает с современным, но по-прежнему остается эталоном. Наконец, есть специальные книги, описывающие самые частые ошибки. Они подскажут, на что нужно обратить особое внимание.

(Из энциклопедии)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Распечатать тестовые задания (один тест на парту).

УРОК № 21

Тема. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение)

Цели: формировать навыки самостоятельного анализа ошибок; развивать навыки и умения работы с заданиями тестового характера, повторить сведения о расстановке знаков препинания между однородными членами предложения; воспитывать толерантность учащихся.

Оборудование: РМ: тестовые задания.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка упражнений.

II. Постановка целей и задач урока

III. Закрепление изученного материала

Тестовые задания (работа в парах).

На некоторые вопросы может быть несколько верных ответов.

- 1) Укажите предложения с однородными членами.
 - а) Солнце показалось из-за туч, но скоро скрылось.
 - б) Цветы издавали резкий, но приятный запах.
 - в) Дорога шла по просеке, где около пней цветет иван-чай.
 - г) Дядья обращались с Цыганком ласково, дружески.
 - д) Улетают журавли, и низкие облака заволакивают небо.
- 2) В предложении *Весной опять запели соловьи о верности, о дружбе, о любви* однородными членами являются:
 - а) подлежащие;
 - б) сказуемые;
 - в) дополнения;
 - г) определения;
 - д) обстоятельства.
- 3) В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?
 - а) Я помню лес, палатку, песни у костра.
 - б) Тучи ползли по небу медленно, скучно и однообразно.
 - в) Снег падал медленно, и бесшумно.
 - г) Вот поспели и грибы, и ягоды, и орехи.
- 4) Укажите предложения с обобщающими словами при однородных членах.
 - а) На полке лежали игрушки: мяч, кубики, юла.
 - б) Первыми весной зацветают подснежники, фиалки, одуванчики.
 - в) В желтую листву оделись все клены, березы, липы.
 - г) К вечеру дома собрались все: бабушка, мама, папа, брат.
- 5) Укажите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.
 - а) Колокольчик отдаленный то замолкнет, то звенит.
 - б) Мороз колючим пухом оковал дубы, каштаны, голубые ели.
 - в) День был осенний серый но тихий.
 - г) Дождливым вечером семья собралась за столом в гостиной.
 - д) Все вокруг было охвачено пламенем тополь, сарай, сухая трава.
- 6) Укажите предложение, соответствующее данной схеме расположения однородных членов (знаки не расставлены):
○, ○, ○, ○ — об. сл.
 - а) Среди цветущей долины из-под земли струились шесть источников три горячих и три холодных.

- б) Люди глядят улыбаются приближаются приговаривают хорошие слова.
- в) Медведь, заяц, соловей, бабочки все обитатели леса собрались в гостях у Дождика.
- г) Солнце это образ лучезарного благородного существа.

Ответы: 1) а, б, г; 2) в; 3) в; 4) а, г; 5) в, д; 6) в.

IV. Итог урока

- Над какими орфограммами вам стоит поработать еще?
- Какие затруднения вызвал у вас тест?

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 88.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: тексты «Что такое духовная гимнастика?» (на каждую парту).

УРОК № 22

Тема. Предложения с обращениями, вводными словами

Цели: сформировать представление об обращениях и вводных словах; используя комплексный анализ текста, помочь учащимся выявить в нем новые понятия; воспитывать уважение к человеческому труду и его результату.

Оборудование: РМ — тексты «Что такое духовная гимнастика?» (на каждую парту).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Устное сообщение с опорой на домашнее упражнение.

II. Повторение и актуализация опорных знаний

Объяснительный диктант

Графически объяснить знаки препинания в предложениях, нарисовав их. Устно дать характеристику первого предложения.

Зима — царица сна. В зимней реке сумрачно и глухо. Не просвечивает сквозь воду солнце, не блестит песок, не цветут подводные травы.

Еще осенью рыбы собираются в стада и выбирают место для зимовки. Широкий лещ лежит на дне, а перед зимовкой поднимается на поверхность. Щуки и судаки дремлют в ложбинах. Все замерло: большеглазые рыбы, длинные водоросли, течение прозрачной реки.

Окуни, сазаны, вы где? Нет ответа, спят.

(По Л. Карпову)

- Какие трудности вы испытали при постановке знаков препинания в предложении?
- В каком предложении есть обращение? Как оно выделяется на письме?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником

Теория. Схемы (с. 56, 57).

2. Слово учителя

— Обращения не являются членами предложения, поэтому на письме они выделяются запятыми. Точно так же выделяются на письме вводные слова. Они тоже не являются членами предложения, а вносят оттенки уверенности, предположения, различных чувств, указывают на источник сообщения, порядок изложения мыслей.

3. Работа с учебником

Теория. Таблица (с. 60–61).

V. Закрепление изученного материала

1. Комплексный анализ текста

ЧТО ТАКОЕ ДУХОВНАЯ ГИМНАСТИКА?

Дорогой друг! Отложи книгу, обойди комнату, потихоньку прикоснись к каждой вещи: к обоям, стеклу, столу. Выйди на улицу, дотронься до дерева, заборчика, двери. Представь себе людей, которые делали все эти вещи. Может быть, это был твой отец или сосед. Попробуй, юный друг, почувствовать человеческое во всем, что нас окружает. Делай это упражнение каждый день. Тогда ты, конечно, поймешь и полюбишь человеческий труд. Это духовная

гимнастика. Но, разумеется, учиться чувствовать только при помощи вещей невозможно.

Будем помнить, что участие, сопереживание всегда поддерживает людей. Возможно, им грустно? Тогда бестактно быть веселым. Может, им стыдно? Тогда нельзя корить их, увеличивать их стыд. Может быть, у них большая радость? Тогда порадитесь вместе с ними!

(По С. Соловейчику)

Вопросы к тексту

Смысловый анализ текста (композиционно-содержательный)

- О чем данный текст, какова его тема?
- Из каких частей состоит текст? Какова главная мысль каждой части?
- Что такое духовная гимнастика?
- Какова главная мысль текста?
- Как развить в себе умение чувствовать других?
- Дотроньтесь до парт, тетрадей, книг. Что вы почувствовали? Как нужно обращаться с этими вещами, в которые вложен труд людей?

Анализ пунктуации предложений

- Прочитайте предложения. Какие знаки препинания вы можете объяснить?
- Найдите вводные слова. Для чего они использованы в этом тексте?
- Выпишите предложения с обращениями и вводными словами. Обратите внимание, как они оформлены на письме.
- Составьте схемы этих предложений.

2. Тренировочные упражнения по учебнику

VI. Итог урока

- Как выделяются вводные слова и обращения на письме?
- Что интересного вы узнали на уроке?
- Что вы теперь можете делать каждый день? Для чего?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Выписать из дополнительной литературы вводные слова, не помещенные в учебнике. Написать небольшой (5–6 предложений) рассказ по картине Н. Дубовского «Пейзаж с березами» (с. 63), используя обращения и вводные слова.

Средний уровень

Выучить примеры вводных слов, помещенных в таблице в учебнике, знать их значение.

Упр. 105.

VIII. «На закуску»

Послушайте внимательно текст и скажите, о каком виде слов, не являющихся членами предложения, идет речь в этом рассказе.

Слово *говорят* как-то выделяется в предложении. Другие слова не имеют ни одной запятой, а ему положены целых две. И каждому понятно, что это — вполне заслуженно.

Слово *говорят* издавна славится своими познаниями. О чем его ни спроси — все ему известно, оно охотно отвечает на любые вопросы.

Вас интересует, какая завтра погода? Спросите у слова *говорят*, оно вам ответит точно и определенно:

— Говорят, будет дождь.

Хотите знать, хороша ли вышедшая на экраны кинокартина? И здесь к вашим услугам это замечательное слово:

— Ничего, говорят, смотреть можно.

Все знает слово *говорят*, хотя само не является даже членом предложения. Неизвестно, почему его до сих пор не принимают. Может быть, потому, что главные места заняты Подлежащим и Сказуемым, а предлагать такому слову какое-нибудь второстепенное место просто неудобно.

Но и не являясь членом предложения, слово *говорят*, как вы уже убедились, прекрасно справляется со своими обязанностями. Правда, частенько оно ошибается, иногда любит приврать, но его за это никто не осуждает: ведь оно всего-навсего... слово!

(Ф. Кривин)

— Какое слово? (Вводное)

УРОК № 23

Тема. РР 7. Подробное изложение художественного текста

Цели: обновить и углубить понятие о видах изложения; акцентировать внимание на особенностях подробного пересказа художественного текста; развивать творческие способности учащихся в использовании речевых средств.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

- Что такое изложение?
- Чем подробное изложение отличается от сжатого?
- Что помогает при написании изложения? (*План, выписка авторских слов, словосочетаний — для того, чтобы сохранить при пересказе стиль и язык автора*)
- На какие моменты нужно обратить особое внимание?

II. Постановка целей и задач урока

III. Предварительная работа

1. Ознакомительное чтение текста «Сладкоежка-следопыт»

СЛАДКОЕЖКА-СЛЕДОПЫТ

Медовед — это небольшая птичка, похожая на нашего воробья, только крупнее и ярче.

Медоведа знают и любят жители Африки. Эта маленькая птичка показывает дорогу к ульям диких пчел, так как сама любит лакомиться медом. Разыскав улей, медовед с громким пронзительным криком летит к жилию людей. Местные жители, знакомые с повадками медоведа, отправляются туда, откуда доносятся крики птички. А медовед ведет их за собой до того места, где в дупле или подземной норе находится жилище пчел.

Медовед делает круги над ульем, затем садится на дерево и замолкает. А люди выкуривают пчел, достают соты и всегда оставляют в награду маленькому разведчику за его старания немного меду.

(По И. Орловской)

2. Работа с орфографическим словарем

Сладкоежка-следопыт

Африка

Небольшой

Немного

Медовед

3. Вопросы к тексту

- Где живет медовед?
- Почему он так назван?
- Как медовед помогает людям?
- Какие слова подобраны в тексте, чтобы не повторялось слово медовед? Ими стоит воспользоваться. (*Сладкоежка, разведчик, следопыт, птичка*)

4. Составление плана

Разделите текст на три части. Составьте план самостоятельно.
2–3 учащихся зачитывают план.

IV. Второе чтение текста изложения

V. Написание изложения

VI. Итог урока

- Что в этот раз вы учли по сравнению с предыдущим изложением?
- Что не удалось? На что нужно обратить свое внимание?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 109.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Подготовить 2 листа бумаги для работы над проектом.

УРОК № 24

Тема. Знаки препинания при обращении

Цели: закрепить знания об обращениях; совершенствовать навыки постановки знаков препинания при них; в процессе творческой работы над проектом прививать коммуникативные умения, развивать организаторские способности, взаимопонимание между членами групп.

Оборудование: памятка для учащихся по работе над проектом (2).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

Работа в парах

- Обратитесь друг к другу с просьбой что-то передать, подать, подсказать, используя обращение. Запишите предложения в тетрадь.

- Взаимопроверка.
- Как оформляется диалог?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

— Друзья, включите свое воображение. Представьте себе, что я стою на одном берегу великой русской реки Волги, а моя бабушка — на другом. Широка Волга в этом месте, наверное, километр. Я кричу бабушке, чтобы она плыла ко мне. Мой крик достигает бабушки за три секунды, и она плывет. Через пятнадцать минут она у меня. Вам ясно?

— Не верю.

— Кто еще сомневается? Фома Неверующие! Докажем им все это опытным путем. Ассистенты, вперед!

(По Э. Успенскому)

2. Лабораторная работа (мини-проект)

Проект рассчитан на 15 минут.

Класс объединяется в две группы: те, кто верит, что бабушка приплывет, и те, кто не верит.

Дается 10 минут, чтобы составить речь с использованием обращений и вводных слов к другой команде с доказательствами своей правоты.

Можно воспользоваться «Кладовой подсказок».

«Кладовая подсказок»

Друзья! Уважаемые коллеги! Ребята!

Вероятно, несомненно, конечно, по-нашему, по нашему мнению, бесспорно, во-первых, во-вторых, разумеется, итак.

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

- 1) Помните, что взяли на себя определенную ответственность за себя и товарищей.
- 2) Учитесь четко ставить цели, объяснять свой выбор, сравнивать полученное с требуемым.
- 3) Получайте удовольствие от общения друг с другом в процессе работы над проектом.
- 4) Проявляйте в ходе работы максимум творчества, самостоятельности, лучшие качества своей личности.
- 5) Обсуждайте проблемы с участниками группы.
- 6) Не бойтесь спорить — в спорах рождается истина.

- 7) Помните, что ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.
- 8) Красиво оформите собранный вами материал. Помните, что первое впечатление от результатов работы — эстетическое, второе — логическое: встречаются по одежке, а провожают по уму!

В каждой команде должен быть определен капитан (распределяет обязанности, решает споры, следит за временем), писарь (грамотно записывает текст речи), оратор (озвучивает речь), знаток (знатоки двух команд решают, кто был убедительнее, кто использовал больше вводных слов и обращений, не перегрузив ими текст). Остальные — генераторы идей.

В процессе заполняется лист работы над проектом. Учитель может оценить учащихся, выборочно поощрив.

ФИО члена команды	Должность	Самооценка работы	Оценка капитаном	Оценка учителем
	Капитан			
	Писарь			
	Оратор			
	Знаток			
	Генератор идей			
	...			

Презентация результата проекта — 5 мин.

Информация для учителя

Вид проекта	Формы проекта
1. По характеру результата	Исследовательский и ориентированный на практику
2. По форме	Ораторская речь
3. По количеству участников	Групповой
4. По продолжительности	Мини-проект
5. По характеру доминирующей в проекте деятельности	Творческий
6. По профилю знаний	Монопроект (русский язык)
7. По характеру координации	Со скрытой координацией
8. По уровню контактов	Внутриклассный

V. Итог урока

- Что понравилось на уроке?
- Какие умения вы сегодня приобрели по работе над проектом, чему научились?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

На выбор учащихся: упр. 4, или 5 (с. 67), или 6 (с. 68).

УРОК № 25

Тема. Запятые при вводных словах. Синтаксический разбор простого предложения

Цели: повторить сведения о вводных словах и обращениях, знаках препинания при них; расширить диапазон требований к синтаксическому разбору простых предложений; обратить внимание на особенности экологии Земли.

Оборудование: текст «Что происходит с Каспийским морем?» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка упражнений

II. Актуализация опорных знаний

1. Индивидуальный опрос

Двое учащихся отвечают у доски по темам «Обращение», «Вводные слова».

2. Игра «Змейка»

Учащиеся называют по очереди (змейкой по рядам) вводные слова. Первый — вводное слово, второй — предложение с этим вводным словом, объясняя расстановку знаков препинания. И так далее.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Закрепление изученного материала

1. Осложненное списывание

Списать текст, помещенный на доске, вставив вводные слова и расставив знаки препинания (памятка «Как научиться правильно списывать», см. урок № 5).

ЧТО ПРОИСХОДИТ С КАСПИЙСКИМ МОРЕМ?

Многим из вас известно, что не только воды, но и берега Каспия лежат намного ниже уровня океана. Но не все знают, что уровень воды в этом озере то поднимается, то опускается на многие метры. Ученые установили, что резкое понижение воды в Каспии, начавшееся в 1930 году, происходит из-за уменьшения атмосферных осадков и уменьшения стока воды из Волги. Изменение уровня этого моря может быть вызвано и другими причинами. В центре Бакинской бухты видны остатки каравансарая, построенного на берегу. Уровень воды в Каспии в далекие времена был еще ниже.

(По П. Вовченко)

«Кладовая подсказок» (Ею можно воспользоваться каждому учащемуся только один раз, заглянув за закрытую доску.)

Конечно, по-видимому, значит, разумеется, возможно.

2. Для эрудитов

Докажите, что одинаковые слова, употребленные в предложениях, играют разную роль.

Он может быть поэтом.

Он, может быть, станет экологом.

Это возможно в нашем мире.

Это, возможно, туман.

Люда, присмотришься к цветку.

Люда присмотрелась к цветку.

V. Объяснение нового материала

Работа с учебником (с. 65).

Синтаксический разбор простого предложения.

- Что мы уже умели определять для характеристики предложения?
- Какую из характеристик мы еще не знали?
- Чем может быть осложнено предложение?

Выполните синтаксический разбор предложений.

Догорай, костер, дотла (С. Маршак).

Может быть, мы казались им пришельцами из большого мира (К. Паустовский).

Спой нам, ветер, про дикие горы, про глубокие тайны морей (В. Лебедев-Кумач).

VI. Итог урока

- Что нового вы сегодня узнали на уроке?
- Как разбирается простое предложение?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику

Высокий уровень, достаточный уровень

Написать записку (маме, другу) используя разные виды обращения, вводные слова. Упр. 110.

Средний уровень

Упр. 110.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Подготовить выполненные учащимися памятки для говорящего и слушающего.

УРОК № 26

Тема. РР 8. Качества хорошей речи. Недочеты, разрушающие свойства хорошей речи. Чтение вслух художественного текста повествовательного характера

Цели: познакомить учащихся с основными качествами хорошей речи; указать на недостатки речи; формировать умения применять знания на практике; воспитывать уважение к русскому языку, его многовековой истории.

Оборудование: памятки для говорящего и слушающего.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Работа с памятками для говорящего и слушающего, подготовленными учащимися (см. урок № 13).

- Какие правила нужно помнить, слушая товарища?
- Как нужно уметь говорить, чтобы другим было интересно?

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

- Как вы считаете, что еще нужно для того, чтобы вас внимательно слушали? (*Правильная, эмоциональная, грамотная речь*)

1. Работа по учебнику

Знакомство с качествами хорошей речи (с. 227).

2. Запись в тетрадь качеств хорошей речи

- 1) Последовательность изложения.
- 2) Соблюдение языковых норм.
- 3) Отсутствие повторов.
- 4) Обогащение речи выразительными средствами.

Однако существуют недочеты, которые мешают сделать речь красивой. Наиболее грубые моменты, на которые все обращают внимание во время слушания товарищей, — это повторы в речи, употребление слов-паразитов: ну, э, это... Избегайте таких недочетов.

IV. Проверка домашнего задания

- А как избегают недочетов речи писатели?
Чтение заранее подготовленных текстов.
- Найдите в текстах качества хорошей речи, с которыми мы сегодня познакомились.

V. Закрепление изученного материала

1. Тренировочные упражнения

Упр. 409 (письменный отбор слов).

Устный пересказ созданного текста с учетом требований к хорошей речи.

2. Выборочный анализ учителем письменных изложений

VI. Итог урока

- Чего следует избегать при изложении своих мыслей?
- Над какими качествами хорошей речи вам еще нужно поработать?

VII. Домашнее задание

Для всех

Напишите подробное изложение по тексту упражнения № 5, работав над ним, как мы работали в классе. Не забудьте составить план и орфографический словарь.

На полях тетради поставьте вопросительные знаки напротив слов, в написании которых вы сомневаетесь.

VIII. «На закуску»

Послушайте текст. Какие выводы из него мы можем сделать?

Иван Сергеевич Тургенев не напрасно призывал относиться к языку с благоговением. Подумайте сами. Много столетий назад жили наши предки — сначала гордые и свободолюбивые анты, по-

том создавшие свое могучее государство русичи. И они на заре истории говорили уже по-русски, на том языке, которым пользуемся и мы с вами.

Русский народ шел своим историческим путем век за веком. Как ни менялось его лицо, лицо многомиллионного народа, он оставался самим собой и при Владимире Киевском, и при Иване IV, и во дни 1812 года. Что же скрепляло его единство?

Я думаю, мы не ошибемся, если ответим: русский язык! Он прожил долгие, очень долгие столетия. Он менялся из года в год, из века в век, и все же за тысячелетия остался тем же русским языком.

Давайте же и мы, — кому выпало на долю счастье и честь знать русский язык, — изучать его глубоко и пристально, чтобы речь каждого из нас была достойна великой истории этого могучего и свободного языка.

(По Л. Успенскому)

УРОК № 27

Тема. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью

Цели: повторить различные виды предложений, используя игровые задания; познакомить учащихся с видами сложных союзных предложений; учить находить их в тексте; развивать навык постановки знаков препинания в сложном предложении; обратить внимание на значение имен и фамилий для семьи, рода, народа.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Разбор вопросов по домашнему изложению.

II. Актуализация опорных знаний

1. Игра «Узнай родственника»

Правила игры

Трое учащихся достаточного уровня выходят в качестве отвечающих, их фамилия — Предложение. Остальные учащиеся по очереди представляют их родственников:

Задача учащегося-Предложения отгадать родственника, назвав его. Например:

— К вам приехал родственник. У него, правда, грамматическая основа состоит только из подлежащего. Кто это? (*Односоставное, назывное предложение*)

— К вам приехал родственник. Только, кроме грамматической основы он ничего не захватил с собой. Кто это? (*Нераспространенное предложение*)

Отвечает тот из троих учащихся, кто быстрее отгадает. Спрашивающий может давать наводящие подсказки.

Последнего родственника загадывает учитель:

— К вам приехал родственник. У него может быть две и больше грамматических основ. Кто это? (*Сложное предложение*)

2. Объяснительный диктант

Объяснить знаки препинания.

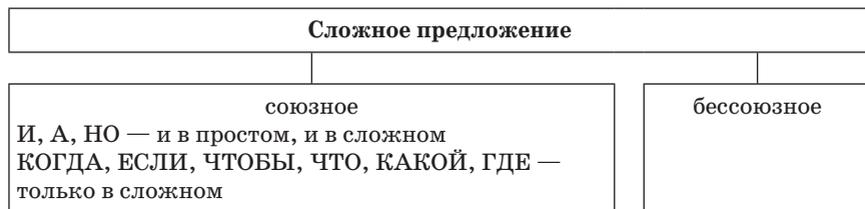
Листьев на земле уже не было. Их, очевидно, унес ветер. Голые стояли деревья: осины, березы, тополя, клены. Ветер, куда ты унес их наряд? Ветер в ответ тихонечко подвывал, а небо хмурилось.

- Найдите последнего родственника Предложения — Сложное Предложение.
- Как вы его нашли? Чем отличается оно от других?
- Изменится ли предложение, если убрать союз А?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Объяснение учителя



Схемы предложений

Простое предложение с союзами	Сложное предложение с союзами
— = ○ и ○	— =, и — =.

2. Работа с учебником

(с. 68)

V. Закрепление изученного материала

- А знаете ли вы СВОИХ родственников? Какие у них фамилии, имена?
- А знаете ли вы, откуда появились фамилии и имена?

Распределительный диктант

Послушайте текст. Выпишите во время второго прослушивания в одну колонку простые, в другую — сложные предложения.

Имена людей — часть истории. В них отражаются быт, верования, фантазия и творчество народов. Наша страна многонациональна, и у каждого из народов есть замечательные личные имена. В древние времена любое слово, которым именовали человека, люди начинали воспринимать в качестве личного имени. Его роль в жизни человека очень велика. Имена часто заимствуются одним народом у другого. В настоящее время 95 процентов русских людей носят традиционные календарные русские имена. Календарными они называются, потому что в прошлом их включали в церковные календари. Личные имена были собраны христианской церковью еще в начале нашей эры, они хранятся в именовсловах.

*(По А. В. Сусловой,
А. В. Суперанской)*

- Что нового вы узнали из этого текста?
- Какие простые предложения вы выписали? Объясните в них знаки препинания.
- Какие сложные предложения вы выписали? Как вы узнали, что они сложные? Где поставили знаки препинания?
- Какие из этих предложений союзные, а какие — бессоюзные?

VI. Итог урока

- С какими видами сложных предложений вы познакомились?
- Перечислите известные вам союзы.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Напишите сочинение-миниатюру об именах в вашей семье, используя простые и сложные союзные и бессоюзные предложения.

Средний уровень

Упр. 113.

УРОК № 28

Тема. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения

Цели: дать понятие о видах сложных союзных предложений; формировать навыки их анализа и постановки знаков препинания; воспитывать уважение к своей родословной, именам, фамилиям и истории народа.

Оборудование: схемы на доске.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

1–2 учащихся зачитывают сочинения об именах в семье. Оценивание, краткий анализ.

II. Актуализация опорных знаний**Письменный опрос по теории**

- 1) Что такое синтаксис?
- 2) Какие виды простых предложений вам известны?
- 3) Какие второстепенные члены предложения вы знаете? На какие вопросы они отвечают?
- 4) Что может осложнять простое предложение?
- 5) Запишите пять известных вам вводных слов.
- 6) Какие виды сложных предложений вы знаете?

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Слово учителя**

Союзные сложные предложения в свою очередь делятся на сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП). Те союзы, которые мы используем в простом предложении, будут помогать и в сложносочиненном. В сложноподчиненном же предложении будут свои союзы. (См. схему на с. 110)

2. Работа с учебником

(с. 71)

3. Графический диктант

Записать ССП или СПП и союз, связывающий части предложения.

- 1) Многие имена древних русичей в точности соответствуют в переводе тем именам, что пришли из Византии.

Сложное предложение	
<p style="text-align: center;">ССП А, НО, ОДНАКО, И, ИЛИ...</p> <p style="text-align: center;">□, ⁼ а □.</p> <p>В древности люди скрывали свои имена от врагов, а те старались всеми способами узнать имя и наслать проклятье на противника.</p>	<p style="text-align: center;">СПП ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ, ЧТОБЫ, ГДЕ...</p> <p style="text-align: center;">□, ^{Почему?} → потому что □.</p> <p>Древнерусские имена представляют огромный интерес, потому что раскрывают богатство языка.</p>

- 2) Греческое имя Агафон соответствует русскому имени Добрыня, а древнееврейское имя Давид переводится именем Любим.
- 3) При крещении великому князю киевскому Владимиру Свято-славовичу заменили имя, которое не одобряла церковь, на имя Василий.
- 4) Церковь поменяла его, однако народ имя сохранил.
- 5) Чтобы придать перечням имен более солидный характер, в Санкт-Петербурге был напечатан новый месяцеслов.
- 6) В настоящее время старые, популярные в прошлом имена встречаются редко, но не выходят совсем из употребления.

(По А. Суловой, А. Суперанской)

Ответы; 1) СПП, что; 2) ССП, а; 3) СПП, которое; 4) ССП, однако; 5) СПП, чтобы; 6) ССП, но.

V. Закрепление изученного материала

Тренировочные упражнения

Составьте из двух простых предложений сложные (ССП, СПП).

- 1) Люди любят свою родину. Часто они дают имя по месту рождения ребенка.
- 2) В Сибири любят давать имя Амур. Во Франции есть имя Париж.
- 3) Часто при выборе имени ребенку молодые родители не могут найти подходящей ласкательной формы. Они отказываются от понравившегося имени.

Итог урока

- С какими разновидностями сложного предложения вы уже знакомы?
- Какие знаки препинания ставятся в сложном предложении?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

На выбор

- 1) Подготовить устное сообщение «Все родственники дедушки Предложения» или «Знаки препинания в простом и сложном предложении».
- 2) Упр. 117 или 118

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: требования к ответу (на каждую парту).

УРОК № 29

Тема. РР 9. Устный ответ. Отзыв на устные ответы

Цели: развивать логическое мышление; расширять словарный запас и кругозор учащихся; воспитывать объективность и тактичность в оценке высказываний товарищей.

Оборудование: штампы для отзыва (на доске); РМ — требования к ответу.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Объяснение нового материала

1. Словарная работа

Отзыв — это текст, в котором дается оценка услышанного, прочитанного, увиденного, высказывается отношение к нему.

Отзыв состоит из двух частей: в первой — высказывается мысль о том, понравилось или не понравилось услышанное, во второй — обосновывается высказанная оценка (почему).

Можно пользоваться общепринятыми фразами (штампами) по плану (на доске):

- 1) Данное высказывание соответствует (не соответствует) теме.
- 2) Удачно (неудачно) раскрыта главная мысль (упущены такие моменты...).
- 3) Используются яркие примеры (примеры не приведены, приведены частично).
- 4) Речь отличается научностью, последовательностью, чистотой, наличием терминологии, характерной для этой темы (речь бедна, много повторов, лишние паузы, есть неточности).

- 5) Наблюдается логика ответа (логика нарушена, мысли «скачут»).
- 6) Ответ имеет законченный характер (ответ не закончен, нет вывода).

2. Требования к ответу, рецензии

ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТУ

- Говорить нужно на выбранную тему, соблюдая ее рамки и не отвлекаясь на другие темы. Необходимо отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы.
- Излагать материал логично и последовательно.
- Отвечать громко, четко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации.
- Правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания. Следует соблюдать:
 - 1) правила произношения и ударения;
 - 2) правила употребления слов в соответствии с их значением, закрепленным в словарях, и особенностями использования в различных стилях речи;
 - 3) правила образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики.

3. Слово учителя

— Ребята, было бы неплохо, если бы вы при отзыве на ответ для смягчения тона высказывания использовали следующие вводные слова и выражения:

На мой взгляд...

Как мне кажется...

По-моему...

Удачных ответов! Оценки сегодня получают и те, кто отвечает, и те, кто готовят высказывание-отзыв.

III. Проверка домашнего задания

Заслушивание домашних устных сообщений «Все родственники дедушки Предложения» или «Знаки препинания в простом и сложном предложении».

Отзывы учащихся.

Оценки и комментарии учителя.

IV. Итог урока

- Какое сочинение вам больше понравилось? Почему?
- Чей отзыв оказался наиболее содержательным, объективным?

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Составить план своего сообщения с учетом замечаний, сделанных одноклассниками.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: предложения для распределительного диктанта.

УРОК № 30

Тема. Знаки препинания в сложных предложениях перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что*. Синтаксический разбор сложного предложения

Цели: учить сравнивать и распознавать простые и сложные предложения в устной и письменной речи; закреплять навык постановки знаков в сложном предложении; на лучших образцах детской классической литературы воспитывать чувство юмора, прививать знания этикета.

Оборудование: РМ: предложения для распределительного диктанта.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Проверка составления плана.

II. Актуализация опорных знаний

Работа в парах. Взаимоопрос

Задайте вопросы друг другу по теме «Сложное предложение».

- Какие вопросы вызвали у вас затруднения?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Мы с вами знаем, что в сложных предложениях ставится запятая. Однако иногда сложноподчиненное предложение может начинаться с союза. Анализ такого предложения может вызывать

Я попросила одного знакомого принести мне правила поведения, но он, кажется, кое-что перепутал. Внимательно послушайте его правила и запишите в исправленном виде. Не забывайте, что вы встретитесь со сложными предложениями.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ТЕАТРЕ

- 1) Если мальчику нравится девочка, лучше никогда не приглашать ее в театр.
- 2) Если вы решили все же посмотреть спектакль, постарайтесь на него опоздать.
- 3) Когда вы пришли в гардероб, не помогайте ей снять пальто, приучайте девочку к самостоятельности.
- 3) Когда спектакль уже начался, так приятно пробираться на свои места перед носом у зрителей.
- 4) Не вздумайте извиняться, если наступили человеку на ногу.
- 5) Во время спектакля шоколад покажется вам особенно вкусным, поэтому не стесняйтесь шуршать обертками.

Ребята, как вы думаете, как будут относиться к человеку окружающие, если он все же последует этим перепутанным правилам?

2. Тренировочные упражнения по учебнику

Упр. 119, 120.

VI. Итог урока

— С творчеством какого современного писателя вы познакомились сегодня, работая со сложными предложениями? Какие произведения Э. Успенского стали знаменитыми мультфильмами с запоминающимися песенками?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Найдите стихи Э. Успенского. Выпишите два ССП, два СПП. Нарисуйте схемы.

Средний уровень

Упр. 121 или 122.

VIII. «На закуску»

Физкультминутка для пальцев

Посчитайте, сколько частей сложного предложения с союзом *что* встретится в стихотворении другого современного детского писателя Б. Заходера.

СОРОКА

Взлетела сорока высоко.
И вот тараторит сорока:
Что сахар ужасно соленый,
Что сокол не сладит с вороной,
Что раки растут на дубе,
Что яблоки синего цвета,
Что ночь наступает с рассвета,
Что в море сухо-пресухо,
Что лев слабее, чем муха,
Всех лучше летают коровы,

Поют же всех лучше совы,
Что лед горячий-горячий!
Что в печке холод собачий!
И что никакая птица
В правдивости с ней не сравнится!
Стрекочет сорока, стрекочет —
Никто ее слушать не хочет:
Ведь в том, что болтает сорока,
Нет никакого прока!

(Б. Заходер)

(12 частей сложных предложений)

- О каком недостатке говорится в этом стихотворении?

УРОК № 31

Тема. Прямая и косвенная речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при диалоге

Цели: учить различать прямую, косвенную речь и диалог; формировать навыки правильного их оформления и расстановки знаков препинания; способствовать развитию общей культуры.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

- Какие стихи Э. Успенского вы прочитали?
- Зачитайте сложные предложения, которые вы выписали.

II. Актуализация опорных знаний

Индивидуальный опрос у доски

Диалог и знаки препинания при нем. Примеры.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Прямая и косвенная речь

Работа с материалом для наблюдения

Записываются предложения (без комментария сверху и в скобках).

Прямая речь

- 1) «Интересно, в чем придет профессор на лекцию в этот раз?» —
 Слова автора
 думала Марина Рубинова.

Слова автора

Прямая речь

- 2) Люблю свою лекцию он начинает радостно: «Дорогие друзья! Сегодня я расскажу вам о том, где вы давно желали побывать».
 (сложноподчиненное предложение — СПП)

- 3) Марина думала о том, как будет одет на лекции профессор в этот раз. (Косвенная речь)

- Найдите в первых двух предложениях слова, которые принадлежат думающему или говорящему человеку и приводятся дословно. Это — прямая речь. Надпишите.
- Найдите слова, которые поясняют данные. Это — слова автора. Надпишите.

— Прямая речь может находиться перед словами автора, а может — после. Знаки препинания при оформлении таких предложений будут разными.

Схемы

- 1) «П (?!)», — а.
- 2) «П, — а, — п».
- 3) А: «П (!?)».

Обратите внимание! В первой схеме точки после прямой речи быть не может! Во второй схеме прямая речь прерывается и кавычки закрываются только после ее окончания.

- Если мы хотим передать слова, которые услышали, но не можем точно вспомнить их, то воспользуемся косвенной речью.
- Среди записанных нами найдите предложение с косвенной речью. Определите вид предложения. (СПП)
- Найдите другие СПП среди записанных предложений.

2. Диалог

— С пунктуационным оформлением диалога мы с вами уже знакомы. Диалог — это разновидность прямой речи.

- В чем отличие диалога от прямой речи?

Прямая речь	Диалог
1. Одно лицо	1. Два лица
2. Реплики заключаются в кавычки	2. Перед репликой ставится тире
3. Записываются фразы в строчку	3. Реплика каждого лица записывается с новой строки

3. Работа с учебником

V. Закрепление изученного материала

1. Слово учителя

— В начале нашего урока мы записали предложение, где говорилось об одежде. А так ли важно, во что человек одет? Оказывается, важно. Давайте запишем текст и подумаем над ним.

2. Диктант

— Только некультурный человек выйдет на улицу в рваной обуви, грязном костюме или запачканном платье, — сказал мне однажды приятель.

— А откуда взялась эта культура? — спросила я.

— Почитай книгу, — ответил мой приятель и протянул мне свою любимую в синей обложке.

Я пришла домой, открыла книгу и пробежала глазами текст: «Старые русские традиции требовали к выходу на улицу готовиться тщательно и без торопливости, потому что показаться неряхой перед земляками и иностранными гостями считалось большим проступком». Когда я дочитала книгу до конца, я узнала много интересного. Петр I, например, даже издал указ о том, что нужно усердно следить за чистотой верхней одежды.

3. Работа с текстом диктанта

- 1) Найдите в тексте диалог, прямую речь, косвенную речь.
- 2) Составьте схемы диалога, прямой речи.
- 3) Переделайте предложение с прямой речью, чтобы оно соответствовало схеме: «П (?!)», — а.

VI. Итог урока

- Что такое прямая речь?
- Как она выделяется на письме?
- Приведите пример прямой речи.
- Как выделяется на письме диалог?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Придумайте и запишите по 1 предложению с прямой речью по теме «Как нужно одеваться».

Достаточный уровень

Упр. 125

Средний уровень

Упр. 127

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: распечатка контрольных вопросов для каждого учащегося:

- Что такое синтаксис?
- Что изучает пунктуация?
- Что такое основа предложения? Как она называется по-другому?
- Расскажите об условиях постановки тире между подлежащим и сказуемым.
- Какими бывают предложения по цели высказывания?
- Какие знаки препинания ставятся в конце предложений? Приведите примеры.
- Расскажите о второстепенных членах предложения.
- Каковы основные признаки однородных членов предложения?
- Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения.
- Что такое обращение? Как оно выделяется на письме?
- Что вы знаете о вводных словах?
- Каковы основные признаки сложного предложения?
- Какие виды сложных предложений вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
- Что такое прямая речь? Как она оформляется на письме?
- Что такое косвенная речь?
- Как выделяется на письме диалог?

УРОК № 32

Тема. РР 10. Составление и разыгрывание диалога по предложенной ситуации

Цели: проверить умение учащихся составлять диалоги на различные темы, учитывая ситуации общения; формировать навыки разыгрывания диалога, развивать навыки оформления диалога на письме; воспитывать толерантность учащихся по отношению друг к другу.

Оборудование: РМ — распечатка контрольных вопросов для каждого учащегося, схема развития диалога (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка.

II. Актуализация опорных знаний

(См. урок № 10, 13)

СХЕМА РАЗВИТИЯ ДИАЛОГА (ДОСКА)

Вопрос — ответ

Вопрос — встречный вопрос

Сообщение — сообщение

Побуждение — вопрос (или сообщение)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

ПЛАН СОСТАВЛЕНИЯ ДИАЛОГА

- 1) Приветствие.
- 2) Собственно диалог.
- 3) Прощание.

1. Темы для составления диалогов (на выбор учащихся) написаны на доске:

- Посещение музея, театра. (Обсуждают друзья)
- Зачем нужно хорошо учиться? (Мама и учащийся)
- Что такое коллектив? (Обсуждают друзья)
- Труд и лень. Что я о них думаю? (Муравей и стрекоза)

2. Правила составления диалога

- Время для составления диалога — 10 минут.
- Работа в парах.
- От каждого лица — 4–5 реплик.
- В диалоге высказывать свое мнение, приводить доказательства, делиться знаниями.
- Использовать формулы речевого этикета.
- Использовать реплики для стимулирования, поддержания диалога: «А как ты считаешь?» «Что ты думаешь по этому поводу?» «Поделись своим мнением...»
- Реплики «да», «нет» оцениваются низким баллом.
- Соблюдать нормы литературного языка.
- Грамотно оформить диалог в тетради и разыграть перед классом.

V. Проверка выполнения задания

Учитель проверяет диалог, исходя из следующих критериев (см. табл. на с. 121).

VI. Итог урока

Обсуждение диалогов с учащимися. Выбор лучшей пары, разыгравшей диалог. Объявление оценок учителем, их аргументация.

№ п/п	Учащийся	Содержание диалога	Языковые оформления	Вежливость	Аргументированность	Кругозор	Количество реплик	Баллы
1	Петя	2	1	2	2	1	2	10
	Оля	2	2	2	1	2	2	11
2	...							

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

- 1) Написать диалог в парах на другую тему, выбрав из предложенных на уроке.
- 2) Подготовиться к уроку повторения, устно отвечая на контрольные вопросы (раздача материала для каждого учащегося), — см. урок № 31.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Подготовка РМ — один экземпляр текста на парту.

УНИКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Музей исторических драгоценностей (У, у)краины один из интереснейших в (К, к)иеве Экспозиция музея состоит из трех разделов археологического истории ювелирного искусства и нумизматического В музее представлены уникальные укр..шения к женским головным уборам одежде оружию конской сбруе, выполненные в скифском «зверином» стиле

Во второй половине XVII века мастера применяют новые художественные и т..хнические приемы они используют эмаль драгоценные камни чеканку

Коллекция раздела монет г..ворят насчитывает несколько тысяч

А вы бывали в этом музее спросили меня недавно

(Из сборника изложений и диктантов Т. Суровой)

УРОК № 33

Тема. Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация»

Цели: повторить и обобщить материал по пунктуации простого и сложного предложений; развивать грамотную монологическую речь учащихся; воспитывать внимание и уважение к родному языку.

Оборудование: РМ: текст «Уникальная история».

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Заслушивание 2–3 диалогов.

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос

- Что такое синтаксис?
- Что изучает пунктуация?
- Что такое основа предложения? Как она называется по-другому?
- Какими бывают предложения по цели высказывания?
- Какие знаки препинания ставятся в конце предложений? Приведите примеры.
- Покажите на пальцах, сколько второстепенных членов предложения вы знаете?
- Назовите их.
- Каковы основные признаки однородных членов предложения?
- Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения.
- Что такое обращение? Как оно выделяется на письме?
- Приведите примеры предложений, где одно и то же слово выступало бы в роли: а) подлежащего, б) обращения.
- Что вы знаете о вводных словах?
- Каковы основные признаки сложного предложения?
- Какие виды сложных предложений вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
- Приведите примеры, где союз И соединяет: а) члены предложения, б) части сложного предложения.
- Что такое прямая речь? Как она оформляется на письме?
- Приведите примеры предложений с прямой речью, стоящей до и после слов автора.
- Что такое косвенная речь?
- Как выделяется на письме диалог?

IV. Закрепление изученного материала

Работа с текстом «Уникальная история» — см. урок № 32.

1. Словарная работа

Расширение словарного запаса учащихся.

Археология — наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам.

Нумизматика — наука, изучающая историю денег и денежного обращения.

Скифы — общее название степных племен, кочевавших за несколько веков до новой эры в северном Причерноморье и прилегающих к нему областях.

Чеканка — выдавливание изображения на поверхности металлического изделия.

Эмаль — непрозрачная цветная стекловидная масса, которой покрывают поверхность металлических изделий.

2. Задание

- 1) Переписать в тетрадь, вставить буквы, расставить знаки препинания.
- 2) На полях графически объяснить постановку знаков препинания.

Учителю сдаются 5–6 работ учащихся достаточного или среднего уровня.

Устная проверка выполнения работы, зачитывает и комментирует учащийся, имеющий высокий уровень знаний.

V. Итог урока

- Какие сложности возникли у вас при выполнении письменного задания?

VI. Домашнее задание

Высокий уровень

Письменно составьте небольшой текст по картине Васнецова «Гусляры» (с. 88), используя все изученные пунктуационные правила (тире между подлежащим и сказуемым, однородные члены предложения, вводные слова, обращения, сложное предложение, прямую речь или диалог).

Достаточный уровень

С. 68, упр. 6; с. 85, упр. 3.

Средний уровень

С. 89, упр. 11.

VII. «На закуску»

Запись содержания письма без знаков и правильная расстановка знаков препинания.

ШУТОЧНОЕ ПИСЬМО

Колин дядя, языковед по специальности, любил предлагать племяннику решать грамматические задачи. Находясь однажды

в доме отдыха, он написал Коле шуточное письмо, предложив ему расставить в этом письме знаки препинания так, чтобы можно было понять написанное в нем.

Коля прочитал: «Когда я вчера вечером шел с грохотом и шумом, мимо промчался поезд. Поезда тут говорят: «Старожилы ходят очень давно».

Как следует расставить знаки препинания, чтобы Колин дядя шел спокойно, а с грохотом и шумом мчались и при этом не разговаривали поезда?

(Из занимательной грамматики)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: тесты (по одному на парту) (с.м. урок № 34).

УРОК № 34

Тема. Контрольная работа № 3 (тесты)

Цели: проверить знания учащихся по теме «Синтаксис. Пунктуация»; развивать самостоятельность при выполнении заданий тестового характера; воспитывать внимание, аккуратность, ответственность.

Оборудование: РМ: тесты (один на парту).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Контрольная работа. Тесты

- 1) Укажите правильное утверждение:
 - а) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
 - б) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
 - в) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
 - г) Подлежащее не зависит от сказуемого.
- 2) Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:
 - а) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
 - б) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
 - в) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
 - г) В Карпатах много редких растений.

- 3) Укажите предложения, в которых есть дополнения:
- а) Мхи и лишайники покрывают камни.
 - б) Весною в горах быстро тает снег.
 - в) Дно покрыто острыми мелкими камнями.
 - г) В Карпатах преобладают невысокие хребты.
- 4) Укажите предложения, в которых есть определение:
- а) Долго помнил я отцовские слова.
 - б) Кошка пыталась спасти детей.
 - в) В нашем классе много отличников.
 - г) И хорошо мне, и страшно.
- 5) Укажите предложения, в которых есть обстоятельства:
- а) Между зелеными коврами белеет речка.
 - б) Золотилось целое море колосков пшеницы.
 - в) Сердце забилося у Матрены.
 - г) Море летом нагревается и своим теплом нагревает воздух.
- 6) Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):
- а) Цветок фиалки поднял поперх травы свою головку с фиолетовым глазом.
 - б) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
 - в) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
 - г) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.
- 7) Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):
- а) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
 - б) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
 - в) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
 - г) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.
- 8) Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):
- а) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
 - б) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
 - в) Не кидай хлеб он святой.
 - г) Ну вот мы и дома Кузька.

- 9) Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):
- К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
 - Когда-то тут росли высокие густые травы.
 - В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
 - К моему счастью прибавилось и одно огорчение.
- 10) Укажите сложные предложения:
- Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
 - Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
 - Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
 - На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.
- 11) Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:
- Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
 - Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
 - Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
 - Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.
- 12) Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):
- Михаил сказал что людей там очень много.
 - Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
 - Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
 - Котик братец помоги говорит Волк.

Дополнительные задания

(для тех, кто справился или хочет повысить оценку)

Правильных ответов может быть больше двух.

- 1) Укажите повествовательные предложения:
- Какие красные ягоды на этой поляне!
 - Какие у тебя замечательные туфли.
 - Какие туфли ты выбрала?
 - Попробуй отгадать загадку.
 - Как легко открывается это окно!

- 2) Укажите побудительные предложения:
- а) Как нежно пахнут эти цветы.
 - б) Как найти стороны горизонта по компасу?
 - в) Старайся запомнить прочитанное.
 - г) Давай вместе будем играть во дворе.
 - д) Не забудь взять рукавички.
- 3) Укажите распространенные предложения:
- а) Подснежники появляются в марте.
 - б) Девочка начала убирать.
 - в) Птицы щебечут звонко.
 - г) Утро.
 - д) Мать радостно улыбнулась.
- 4) Напишите сложное предложение, обозначьте основы.
- 5) Напишите простое осложненное предложение, укажите, чем оно осложнено.
- 6) Нарисуйте схемы прямой речи.

Ответы: 1) б; 2) а, в; 3) а, в; 4) а, в; 5) а, г; 6) б, в; 7) в, г; 8) б, г; 9) а, в; 10) б, в; 11) а, г; 12) б, г.

Ответы на дополнительные задания: 1) а, б, д; 2) в, г, д; 3) а, в, д.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: коррекционные тесты (один на парту).

УРОК № 35

Тема. Анализ контрольной работы

Цели: акцентируя внимание на ошибках, учить использовать теорию языка на практике; развивать навык работы с тестами; воспитывать внимательность.

Оборудование: РМ — коррекционные тесты (один на парту).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

1. Заслушивание сказок о приключениях звуков русского языка

2. Словарный диктант

Колокольчик, равнина, раздолье, пунктуационный, пластмассовый, генералиссимус, уникальный, экспонат, коллекция, чешуя, силуэт, багульник.

II. Постановка целей и задач урока

III. Анализ контрольной работы

1. Работа над ошибками

СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С ТЕСТАМИ

- Внимательно читай задание: нужно найти правильный или неправильный вариант.
- Не спеши, выбирая вариант ответа.
- Переходя к следующему заданию, проверь еще раз предыдущее.
- Если ты чувствуешь, что не справляешься с заданием, делай следующее, потом вернешься к более сложному.

IV. Коррекционные тесты

- 1) Побудительными среди приведенных предложений являются следующие:
 - а) Пони бегаёт по кругу и в уме круги считает.
 - б) Разве я вожу детей хуже взрослых лошадей?!
 - в) Приходите, генералы, в воскресенье в зоопарк!
 - г) Я съедаю очень мало, меньше кошек и собак.
 - д) Я выносливее многих: и верблюда, и коня!
 - е) Подогните ваши ноги и садитесь на меня.
- 2) В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?
 - а) Большие глазастые ромашки хороши.
 - б) Воздух чист.
 - в) Март первый месяц весны.
 - г) Ярко на небе сверкали звезды.
- 3) В каких предложениях неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?
 - а) Три вещи славят солдата, смелость, победа, награда.
 - б) Мы изучаем историю, и литературу.
 - в) Мы собирали грибы и ягоды, цветы и веточки.
 - г) Мы любим стихи и Пушкина, и Лермонтова, и Некрасова.

Ответы: 1) в, е; 2) в; 3) а, б.

V. Итог урока

- Почему вы допустили ошибки в тесте? Что помешало выполнить задание правильно?

VI. Домашнее задание

Высокий уровень

Составьте тест из 6 вопросов с 4 вариантами ответов на изученные правила по темам «Синтаксис. Пунктуация», оформите в виде карточек.

Достаточный уровень, средний уровень

Повторите правила, забыв которые, вы допустили ошибки.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

УРОК № 36

Тема. Понятие о разделах русского языка: фонетика, графика, орфоэпия, орфография

Цели: закрепить правильное понимание языковедческих терминов; в игровой форме расширить знания о разделах языка; воспитывать интерес к предмету, аккуратность при письме.

Оборудование: карта континента Русляндия (на доске), таблица разделов языкознания (на доске).

ХОД УРОКА

I. Мотивация учебной деятельности

Чтение рассказа учителем

— Вы когда-нибудь покупали глобус? А видели? Конечно, это такой шар, который стоит на подставке и вертится. Он изображает Землю со всеми странами, океанами, морями. А вот мой глобус, могу поспорить, вы, ребята, не видели никогда. Это глобус Школьных наук.

Итак, однажды (я тогда училась еще в пятом классе) ко мне на день рождения пришли друзья. Естественно, это был день рождения с вареньем и тортом, с апельсинами и подарками. Гости разошлись, а я осталась в своей маленькой комнате и при настольной лампе стала разбирать дары. Тут было, пожалуй, все: и куклы, и заколки, и книги, и игры, и... вдруг я увидела что-то круглое. Развернула бумагу, и моим глазам предстал глобус. Что за глобус! Я стала искать открытку, чтобы узнать, кто его принес, но нашла только карточку, на которой было отпечатано: «Глобус Школьных наук. 1 штука. Цена волшебная». Удивлению не было границ: в то время я уже не верила в рассказы о волшебных палочках, сапогах-сорокоходах и гномиках. Подумав, что это какая-то шутка, я принялась рассматривать глобус. Моря и океаны — на месте, а вот

с континентами явно что-то творилось неладное. Их было много, и назывались они: Биологический, Математический, Литературный...

Меня заинтересовал континент Русляндия, так как русский язык всегда притягивал своими тайнами и загадками. И вот каким предстал передо мной этот континент.



Рассмотрев необычную вещь внимательно, я вздохнула: «Да, все, конечно, здорово, но ведь этого нет на самом деле». Еще раз вздохнув, я погасила свет и легла спать. Вот тут началось самое невероятное. Глобус засверкал огоньками, и тихий голос стал рассказывать мне о необычайных приключениях Кости Ошибкина и Лены Пятеркиной в Русляндии.

II. Актуализация опорных знаний

Таблица на доске

- Какие страны на этом континенте вам уже известны?

Восстановите сведения в таблице, пользуясь изученным материалом.

Название раздела науки о языке	Что изучается
	Звуки речи
	Знаки письма
	Правила произношения
Синтаксис	
Пунктуация	
Орфография	

«Кладовая подсказок»

При затруднении учащихся учитель читает стихотворение о графике.

Графика — царица знака —
 Не испытывает страха.
 — Точку вам иль запятую?
 Может, буковку какую?
 Все на складе есть сполна.
 Не забудьте про меня!

(И. Чельшова)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником (с. 92, 93)

2. Выполнение упр. 137

3. Слово учителя

— Ребята, а что произойдет, если звуки заблудятся? Сможем ли мы понять друг друга? А если один звук заблудится?

Внимательно послушайте текст и скажите, какие звуки заблудились и какие слова должны были быть в тексте. Запишите их парами.

(Учитель читает текст частями.)

КАКОЙ ЗВУК ЗАБЛУДИЛСЯ?

Неизвестно, как случилось,
 Только звук-то заблудился:
 Заскочил он в чей-то дом
 И хозяйничает в нем!
 Закричал охотник: «Ой!
 Двери гонятся за мной!» (Звери)
 На виду у детворы
 Крысу красят маляры. (Крышу)
 Мама с бочками пошла (дочками)
 По дороге вдоль села.
 Сели в ложку — и айда! (Лодку)
 По реке туда-сюда!

Посмотрите-ка, ребятки,
Баки выросли на грядке. (Маки)
 Синее море перед нами,
 Летают майки над волнами. (Чайки)
 Забодал меня котел, (козел)
 На него я очень зол.
 Тает снег, течет ручей.
 На ветвях полно врачей. (Грачей)
 (Я. Козловский)

4. Работа над выписанными словами

- Чем они отличаются? (Значением, грамматической формой, произношением, правописанием)

V. Закрепление изученного материала

Работа с упражнениями 138, 139 (1, 2).

VI. Итог урока

- Что изучает фонетика, графика, орфоэпия, орфография?
- Почему эти разделы языкознания важны?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 139 (3), выучить слова, помещенные в рамках (со с. 38 до с. 82).

VIII. «На закуску»

— Мы с вами уже знаем, что за знаки письма отвечает раздел науки о языке — графика. Каллиграфия — однокоренное слово к слову графика. Послушайте, что произошло с нашими знакомыми Костей Ошибкиным, Леной Пятеркиной и графом Знаком.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

Из королевства кривых зеркал послышался громкий смех. У каждого посетителя королевства в руках была... обычная тетрадь, которую они подносили то к одному зеркалу, то к другому и над чем-то весело хохотали. Лена поинтересовалась, что они делают. Любезный граф Знак — хозяин аттракциона — пояснил им:

— Мы приехали из государства Графика. При входе каждый желающий получает тетрадь с красиво написанным текстом. Мы ведь увлекаемся каллиграфией — искусством писать ровным, красивым почерком. Ну, а вы представляете, что с этим текстом происходит, если его поднести к кривому зеркалу. Вы не подумайте, что мы — за безобразный почерк, — в ужасе воскликнул граф. — Наоборот, мы показываем, как нельзя писать!

У одного зеркала раздался дружный смех. Корень *-чит-* заливался, держась за живот, суффикс *-ну-* подпрыгивал на месте, а окончание *-е*, тыкая пальцем в зеркало, кричало:

— Ну, точно, как у Грязнулина. Один к одному.

Лена и Костя рассмеялись. Действительно, было смешно: буквы были какие-то толстые, расплывчатые, с неровными краями, а точка отразилась в зеркале, как настоящая клякса. Лена подошла к другому зеркалу и приблизила к нему тетрадь. Отразившиеся буквы напоминали тонкие шесты; было такое впечатление, что они не ели, как минимум, месяц. Тонкие, кривоватые, да к тому же разной высоты, они были смешными и вызывали грусть.

— Тебе это ничего не напоминает? — сощурилась Лена, чуть повернув голову к Косте.

Костя густо покраснел и отвернулся. Да, это ему действительно напоминало... собственную тетрадь. Ему было стыдно.

- Что такое каллиграфия?
- Почему было стыдно Косте?
- Как избежать этого чувства?

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: карточки для 4 групп.

Карточки для всех «Пятиминутка понимания».

УРОК № 37

Тема. РР 11. Текст, его основные признаки. Деление текста на абзацы. Простой план текста

Цели: познакомить с основными признаками текста; развивать логическое мышление при составлении предложений; воспитывать уважение к национальным традициям.

Оборудование: РМ — карточки для 4 групп; карточки «Пятиминутка понимания» (каждому учащемуся).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка целей и задач урока

Фамилия, имя учащегося:		
Вопросы	Развернутый ответ	Заполняется
1. Что я знаю по теме урока		В начале урока
2. Что я хочу узнать		В начале урока
3. Что я узнал		В конце урока
4. Как применить в жизни полученные сведения		В конце урока
5. Вопросы, возникшие в процессе обсуждения, но не оговоренные		В конце урока или в течение урока

III. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником

Найдите в параграфе 34 (с. 234–244) ответы на вопросы, запишите их.

- Что такое текст?
- На какие части делится текст?
- Что такое абзац?

2. Признаки текста

Запись в тетрадь

- 1) Связность.
- 2) Завершенность.
- 3) Членимость.
- 4) Информативность.
- 5) Подчиненность всех частей раскрытию темы и основной мысли текста.

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа в группах (4 группы)

Восстановите текст, исходя из признаков, характерных для текста. Дайте ему название.

КАРТОЧКА № 1

1. Мы начали всем классом записывать местные песни и сказки, свадебные обряды, лесные поверья. 2. Но у нас в деревенских условиях она оказалась самым близким предметом. 3. Преподавание древней словесности в прежней школе считалось труднейшим делом, потому будто бы, что она очень далека от современного сознания учеников.

(По М. Пришвину)

Ответ: 3, 2, 1.

КАРТОЧКА № 2

1. Но, несмотря на военные действия, учился я с огромным желанием, любил школу, своих друзей. 2. Я начал учиться в деревне. 3. Проблем с успеваемостью у меня не было, но вот в младших классах часто получал четверку по поведению. 4. Время было нелегкое, в школе не хватало учебников — ведь шла война. 5. Сейчас я очень жалею об этом.

(По Ю. Овчинникову)

Ответ: 2, 4, 1, 3, 5.

КАРТОЧКА № 3

1. Были даже планы поездки в Смоленск всей группой. 2. Но все остановилось из-за того, что ни одна девушка не соглашалась выступить в роли невесты на подмостках: это было слишком жизненно. 3. Много мы занимались историческим объяснением свадебного обряда, сохранившегося в Дорогобужском уезде во всей своей язы-

ческой красе. 4. Я сделал попытку даже написать свадебный обряд в виде диалога и разыграть эту пьесу с учащимися.

(По М. Пришвину)

Ответ: 3, 4, 1, 2.

КАРТОЧКА № 4

1. Если бы я учился сейчас, то больше времени уделял бы интересным книгам, кино, театру, музыке... 2. Своим детям я говорю то же самое. 3. Тогда особых возможностей у меня не было. 4. Надо понять: то, что ты упускаешь в детстве, в школе, потом не наверстаешь.

(По Ю. Овчинникову)

Ответ: 1, 3, 4, 2.

2. Проверка выполнения задания

- Зачитайте получившиеся тексты.
- Какие группы могли бы объединиться? (1 и 3; 2 и 4) В какой последовательности? Получились бы при этом тексты?
- Можно ли объединить все 4 текста в один? Почему?

V. Итог урока

Заполнение таблицы, полученной в начале урока. Листики сдаются учителю для анализа и дальнейшей коррекции.

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 419.

УРОК № 38

Тема. Звуки речи (гласные и согласные, ударные и безударные, глухие и звонкие, твердые и мягкие)

Цели: расширить знания учащихся по фонетике; развивать артикуляцию при помощи скороговорок; воспитывать внимание к правилам произношения слов в русском языке.

Оборудование: вспомогательная схема на доске.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

1. Беседа

- Знаете ли вы скороговорки?
- Для чего они служат? (*Чтобы отрабатывать правильное произношение звуков, трудных для воспроизведения в речи*)

2. Соревнование на лучшего скороговорочника

Соревнуются трое желающих (по одному человеку от ряда), остальные судят.

Сначала скороговорки произносятся в медленном темпе хором, потом по одному быстро. Кто не допустит ошибки и не «проглотит» слова или звуки при высоком темпе, тот выиграл.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Карл у Клары украл кораллы.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей.

- Какой раздел науки о языке изучает звуки?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— В начальной школе вы уже познакомились с такой единицей языка, как звук.

Послушайте стихотворение и определите, на какие две большие группы делятся звуки.

Дамы гласные
Чуть-чуть опасные:
Если примутся кричать,
Не заставишь замолчать.
Скромные согласные —
Молчуны ужасные, —
Сразу рот на крючок и молчок.

(И. Чельшева)

- Чем они отличаются?

2. Работа с учебником

(с. 93–95)

3. Вспомогательная схема



4. Слово учителя

— Согласные звуки, в отличие от гласных, часто образуют пары. Например, [б] — [п], [в] — [ф]. Однако не все звуки имеют пары. Для того чтобы правильно выполнить фонетический разбор, понять некоторые правила написания слов, нужно знать непарные согласные звуки.

5. Нужно запомнить!

Записать информацию, заключить ее в рамочку и выучить.

Слово учителя

Чтобы записать звуки, мы воспользуемся квадратными скобками. С такой передачей звуков на письме вы уже познакомились при изучении иностранного языка.

Всегда глухие звуки: [ц, ч', х' — х, щ']

Всегда звонкие звуки: [й', л' — л, м' — м, н' — н, р' — р]

Всегда твердые звуки: [ж, ш, ц]

Всегда мягкие звуки: [ч', й', щ']

6. Работа с учебником

Прочитайте в учебнике информацию, помещенную на с. 95–101.

Составьте план своего ответа на тему «Гласные и согласные звуки».

V. Закрепление изученного материала

Задания для тренировки разграничения звуков

- 1) Послушайте стихи. При помощи каких звуков, употребленных поэтом, мы можем «услышать» гром, шелест, потоп стук.

По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова все молчит.
А миг спустя мы слышим,
Как весело и быстро
По всем зеленым листьям,
По всем железным крышам,
По цветникам, скамейкам,
По ведам и по лейкам
Веселый дождь стучит.

(С. Маршак)

- 2) Запишите пары слов: конь — кон, был — бил, лук — луг, лук — люк, лог — лег.
Какими звуками они различаются?
- 3) Упражнения из учебника (на выбор учителя)

VI. Итог урока

- О каких группах звуков вы знаете?
- Какую роль играют звуки в речи человека?
- Как нужно готовиться к написанию текста по памяти?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Выучить наизусть стихотворение «Утес» (упр. 145), подготовиться к написанию по памяти.

Высокий уровень

1–2 учащимся подготовить сообщение на тему «Кто придумал азбуку?»

УРОК № 39

Тема. Алфавит

Цели: повторить порядок расположения букв в алфавите, учить правильному произношению названий букв; используя межпредметные связи, ознакомить с происхождением слов *алфавит*, *азбука* и значением алфавита в культуре народа; воспитывать уважение к различным культурам (старославянскому, русскому, украинскому, греческому языкам).

Оборудование: вопросы к стихотворению (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания.

Актуализация опорных знаний

Запись стихотворения «Утес» по памяти.

Задание

Поставьте точки над буквами, обозначающими непарные согласные звуки в словах.

- А как передаются звуки на письме?

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Работа с текстом стихотворения

Внимательно послушайте стихотворение и ответьте на вопросы. (Вопросы помещены на доске. Стихотворение можно разыграть как сценку.)

- Что такое алфавит?
- Почему в русском языке есть два слова — *алфавит* и *азбука* — для обозначения порядка расположения букв?
- Как называется азбука в украинском языке?
- Из чего сложились эти названия?

Аз и буки — две подруги,
Буквы-неразлучницы,
Наводят порядок стали:
«Вдруг у нас получится?»
Буква к букве, друг за другом,
Ох, и тяжело подругам.
-О- попробуем сюда.
— Нет, не входит, вот беда!
Аз пыхтела и старалась,
Буки между букв металась.
То рядом поставят стройным,
То по двое, то по трое.
Аз вдруг хлопнула в ладоши:
— Знаю, кто в беде поможет!
Нужно родственников звать,
Уж они должны бы знать.
Опытнее все же нас.
Пишем им письмо тотчас!
«Помогите, заплутали.
Буквы все перепугали.
Гэ за Вэ стоять не хочет,
Ха — сквозь слезы все хохочет,
Я — вперед всегда стремится,
Эм — не может поместиться...
В просьбе нам не откажите,
Приезжайте, посмотрите».

В Греции покой нарушен —
Буквам в помощь кто-то нужен.
— Мы послов должны отправить,
Чтоб порядок там наладить.
Альфа! Вита! Сумки в руки
И на выручку, подруги!

Встреча радостной была...
— Есть успехи? Как дела?
— Буквы мы хотим построить.
К делу каждого пристроить.
Но пока — неразбериха,
Беготня вокруг, шумиха.
— Ясно. Нужен алфавит,—
Альфа Буки говорит.
— Только как назвать красиво?
— Аз-бу-ка! По-моему, мило!
Альфа с Азом гласных взяли,
Буквы все послушны стали.
Остальных поймала Вита:
Нет стройнее алфавита.
— Ах, спасибо, удружили!
Нам примером послужили!
Вот теперь уж заживем.
Азбука — для всех нас дом!

(И. Чельшева)

2. Сообщение учащихся о Кирилле и Мефодии

- Сколько букв в русском алфавите?

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа с орфоэпическим словарем

- Откройте орфоэпический словарь, помещенный на с. 280–284 учебника.

- Найдите слова «горчичник», «недуг».
- Что вам помогло быстро отыскать эти слова?

2. Упр. 169

V. Итог урока

- Кто создавал русскую азбуку?
- Как по-другому она называется? Почему?
- Для чего нужна азбука? (*Для удобной работы со словарями, телефонными книгами...*)

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Кратковременный проект. В течение 10 дней составить книжку об азбуке, включив туда сообщение о создателях азбуки, старый и новый алфавит, стихи и загадки об азбуке, иллюстрации. Презентовать через 4 урока.

Достаточный уровень

Выучить стихотворение или отрывок из стихотворения об азбуке (по договоренности между собой, используя материал учебника и дополнительных источников: стихи Б. Заходера, С. Маршака, С. Михалкова «Ты эти буквы заучи», «Про все на свете», «Живые буквы», Ю. Тувима «Азбука» и др.), подготовиться выразительно читать на уроке.

Средний уровень

Расставьте слова по алфавиту, запомните их написание и скажите, как называется словарь, из которого они взяты: *здание, бинокль, коллекция, профессия, фотоаппарат, маршрут, шоссе, чернила* или упр. 175.

УРОК № 40

Тема. Обозначение звуков речи на письме, соотношение букв и звуков

Цели: соотносить произношение и написание, показать разницу между звуками и буквами; развивать умение слушать; воспитывать самостоятельность в работе.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

1. Слушание выразительного чтения наизусть

2. Проверка расстановки слов по алфавиту (Слова взяты из орфографического словаря.)

II. Актуализация опорных знаний

- Сколько букв в русском алфавите? (33)
- А сколько звуков? (41)
- Почему количество звуков не совпадает с количеством букв?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Знакомство с материалом учебника (с. 111)

2. Запись и разбор материала

1) Буквы, не обозначающие звука

— Несмотря на то что звуков больше, чем букв, есть буквы, которые не обозначают звуков. Это Ъ и Ь, непроезносимые согласные.

[—] [—] [—]

Например, *дочь, подъем, солнце* (буква пишется, но не произносится).

2) Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я

Эти хитрые буквы могут обозначать как один звук, так и два. Главное, внимательно наблюдать, где они стоят.

Практическая работа

Произнесите протяжно слова СЕЛ, СЪЕЛ и ответьте на вопросы:

- Одинаковые звуки обозначают буквы Е? Назовите их.
- Какой звук появился во втором слове? Подсказка — он спрятался в букве, на письме его не видно.

Запись

Буквы Е, Ё, Ю, Я называются йотированными, потому что они могут обозначать 2 звука, один из которых Й.

Буквы Е, Ё, Ю, Я будут обозначать 2 звука, если находятся после гласной, после разделительных Ъ и Ь или в начале слова. В остальных случаях — 1 звук.

3) Написание удвоенных согласных (учебник, с. 112)

V. Закрепление изученного материала

1. Самостоятельная работа

Чтобы выполнить задания правильно, читайте слова вслух, внимательно вслушиваясь в звуки.

Задания

- 1) Подсчитайте, сколько звуков и букв в словах: степь (5 б., 4 зв.), язык (4 б., 5 зв.), юность (6 б., 6 зв.), грустный (8 б., 7 зв.), школа (5 б., 5 зв.)
- 2) Укажите группу слов, в каждом из которых буквы Я, Ю, Е, Ё обозначают два звука:
 - а) яма, ёж, день, юла, семья;
 - б) яма, ёж, юла, баян, жюри;
 - в) день, семья, баян, жюри, юла;
 - г) юла, семья, яма, ёж, баян.
- 3) Укажите группу слов, в которой буква Л обозначает только твердый [Л]:
 - а) ливень, лагерь, лягушка, лодка, лень;
 - б) лад, ложка, кол, лом, злой;
 - в) жалеть, слуга, плохо, легкий, лира;
 - г) лить, любовь, земля, пляж, люстра.
- 4) В каком слове количество букв и звуков совпадает? Почему?
 - а) Осень;
 - б) юг;
 - в) ёлка;
 - г) ясень.

VI. Итог урока

- Что нового вы узнали на уроке?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 179.

VIII. «На закуску»

Тренировочный диктант

Мягкий знак — хитрый знак.
 Не сказать его никак,
 Он не произносится,
 Но в слово часто просится.

Почему у дома угол
 Превратился сразу в уголь?
 Без пожара, просто так
 Это сделал мягкий знак.

(Э. Мошковская)

УРОК № 41

Тема. РР 12. Тема, микротема, основная мысль текста. Средства связи предложений и микротем в тексте

Цели: используя анализ текста, дать понятия; практически научить выделению темы, микротемы; воспитывать культуру речи и логику мысли.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

- Как соотносятся звуки и буквы в русском языке? (*Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, те, которые не имеют пар; йотированные буквы в разных позициях*)

II. Актуализация опорных знаний

- Что такое текст?
- Какие признаки текста вам знакомы?
- Что такое тема текста?

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Работа с учебником**

Упр. 425.

- Прочитайте данное упражнение. Докажите, что это текст. Озаглавьте его.
- На какие части его можно разделить? Что такое абзац?
- Можно ли в каждом абзаце выделить свою тему?

Они называются микротемами (микро — маленький).

Назовите эти темы. (1 — «В типографии», 2 — «Особенности книги «Вечера на хуторе близ Диканьки», 3 — «Служить родине трудом».)

- При помощи чего связываются предложения и микротемы в тексте? (*При помощи основной мысли и языковых средств*)

2. Слово учителя

— Языковыми средствами, которые обеспечивают межфразовые связи, часто бывают местоимения или синонимы к слову. Например, в нашем тексте вместо названия книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» автор употребляет слово «книга», «истории»; вместо фамилии Гоголь — «он», «писатель», «юноша». Однако всем понятно, о чем и о ком идет речь, потому что основные слова употреблены в начале текста.

- Что такое основная мысль текста? (*Это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего написан.*)
- Какова основная мысль текста? (*Рассказать об истоках творчества Гоголя.*)

V. Закрепление изученного материала

1. Работа в группах (3 группы)

Упр. 427.

2. Проверка выполнения, сравнение работы групп, обоснование

VI. Итог урока

- С какими терминами вы сегодня познакомились?
- Что они означают?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 428.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Подготовка учащихся к инсценировке, раздача слов к сценке
«Ударные и безударные» (по Ф. Кривину). См. урок № 42.

УРОК № 42

Тема. Слог. Ударение. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков

Цели: расширять знания учащихся о характеристике звуков в зависимости от позиции; учить практическому различению звуков и букв; воспитывать внимание к написанию слов.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Заслушивание 2–3 устных изложений по самостоятельно составленным планам.

II. Актуализация опорных знаний

- Вас все время в начальной школе учили: пишете, диктуя себе по слогам. Да и сейчас часто мы этим пользуемся. Так что же такое слог?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Беседа

- Что же такое слог? Найдите ответ на этот вопрос в учебнике (с. 101, 102).
- Как узнать, сколько слогов в слове?

2. Слово учителя

— Поставьте ладошку под подбородок и проговорите слово. Сколько раз ваша ладошка будет опускаться вниз, столько слогов в слове.

- Посчитайте, сколько слогов в словах: «стол», «собака», «резкий».

Слоги бывают ударные и безударные. Это зависит от гласных — ударных или безударных.

Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся в смысл слов, но не замечаем ударения. Но только услышим слово с необычным ударением, и наше внимание привлечено. Речь с неправильными ударениями трудна для понимания.

Иногда от ударения зависит значение слова.

3. Работа с текстом стихотворения

Послушайте стихотворение А. Барто и скажите, почему произошла путаница. Выпишите эти слова, разбейте на слоги, объясните их значение.

Отца спросила девочка:
«Не знаю, как прочесть:
Есть слово «проволочка»
и «проволочка» есть.

А что такое «атлас»?
Его приносят в класс?
Я прочитала «атлас»,
Но есть ведь и «атлас»?

(А. Барто)

4. Инсценирование рассказа «Ударные и безударные»

(По Ф. Кривину)

Первый. А, здравствуйте!

Второй. Извините, я не А, я О.

Первый. О, значит, тетка, тоже О! А голос у тебя — совсем, как у А.

Второй. Стань на мое место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.

Первый. Что же у тебя за место такое?

Второй. В конце большого слова. Ты вот в центре, под ударением, тебе — все внимание, а обо мне — кто помнит? В твоём положении легко звучать!

- Почему вторая О перепутала первую с буквой А?
- А чем безударные гласные опасны для учащихся?

5. Слово учителя

— В безударном положении гласные находятся в слабой позиции, поэтому можно ошибиться в их написании.

- Какие орфограммы о безударных гласных вы уже знаете? (*Проверяемые и непроверяемые безударные гласные*)

6. Работа с учебником

На с. 100 найдите ответ на вопрос: что является слабой позицией для согласных?

- Какие правила о согласных, находящихся в слабой позиции, вы знаете? (*Проверяемые согласные, непроверяемые согласные*)

7. Словарный диктант

Слова записываем в столбик, подбираем проверочные (по образцу).

Линейка — линия.

Разделить — ...

Черника — ...

Вечерами — ...

Увлекательный — ...

Овраг — ...

Косьба — ...

Грибки — ...

Краб — ...

Погреб — ...

Погодка — ...

Сторожка — ...

V. Итог урока

- С каким новым материалом вы познакомились сегодня?

VI. Домашнее задание

Повторить орфограммы (безударные проверяемые и непроверяемые гласные и согласные, произносимые согласные).

Для всех

Упр. 177.

Высокий уровень

Упр. 176.

Достаточный уровень, средний уровень

Упр. 173.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Таблицы для «Пятиминутки понимания» (на каждого учащегося), материал для чтения слов и задания «Четвертое лишнее» (один комплект на парту), иллюстрации к «Орфоэпическому лото» (7 картинок), магнитофон, аудиозапись песни (см. урок № 43).

УРОК № 43

Тема. Орфоэпия. Основные нормы произношения и предотвращение типичных ошибок

Цели: познакомить учащихся с орфоэпией как разделом науки о языке; дать представление об орфоэпических нормах русского языка; учить находить типичные для регионов Украины ошибки и исправлять их; развивать навыки исследовательской деятельности; развивать речевую культуру.

Оборудование: тема, пословица для «Орфоэпической минутки», слова для анализа, план урока, два определения орфоэпии (на доске); раздаточный материал: таблицы для «Пятиминутки понимания» (каждому учащемуся), материал для чтения слов и задания «Четвертое лишнее» (один комплект на парту); иллюстрации к «Орфоэпическому лото» (7 картинок); орфоэпический словарь; магнитофон, запись песни из телепрограммы «Хорошие рецепты».

ХОД УРОКА

ПЛАН УРОКА (НА ДОСКЕ)

- Орфоэпическая минутка
- Пятиминутка понимания
- Орфоэпия — это наука...
- Нормы произношения звуков
- Это интересно знать
- Искаженные слова
- Орфоэпическое лото
- Знакомьтесь: ваш друг
- Орфоэпическая ошибка

I. Актуализация опорных знаний

Орфоэпическая минутка

Хором проговаривается пословица: *Говори, говори, да не заговаривайся.*

2) Работа с раздаточным материалом

- Прочитайте приведенные слова с учетом нормы их произношения:

Детектив /дэтэ/
Горчичник /шн'/
Булочник /шн/
Сарделька /дэ/

Свитер /тэ/
Тире /рэ/
Фонетика /нэ/
Шоссе /сэ/

- Найдите четвертое лишнее:

<i>Нечто</i> , что, что-бы, ни за что	Конечно, нарочно, скучно, <i>поточный</i>	Пресса, <i>термос</i> , кор-ректный, одеколон
---------------------------------------	---	---

3) Это интересно знать...

Буква *г* и звуки, которые она обозначает в русском и украинском языках.

— В русском языке буква *г* может обозначать звук [г], [к], [х]: гром, луг, мягкий. Это известно. Но в некоторых случаях (их очень мало) в русском языке встречается звук, похожий на [г] — фрикативный ([г]). «Обязателен он только в междометиях *ага*, *ого*, *угу*. В словах *господи*, *бухгалтер*, *ей-богу* допустимо двойное произношение — и взрывного [г], и фрикативного. Раньше в высоком стиле произношения в соответствии с нормами церковно-славянского языка на месте *г* произносили такой звук, который на конце слова заменялся парным ему глухим звуком [х]. Об этом свидетельствуют рифмы поэтов XIX в. дух — юг, своих — миг, вздох — мог. Например, у А. С. Пушкина читаем:

О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,

Рифма подсказывает, что Пушкин говорил дру[х].

Фрикативный звук [г] употреблялся в словах *Бога*, *господи*, *бла-го* и им подобных не случайно. Как отмечал известный российский языковед Евгений Дмитриевич Поливанов, «большинство духовенства в Древней Руси принадлежало к южноруссам (и в частности, к киевлянам), а потому произносило [г] во всех словах. Велико-русское же население стало подражать ему... именно в религиозных словах, слышанных от духовенства в церкви...».

4) «Друшлаг» и «Уплотит»

Исковерканное слово оскорбляет и слух, и глаз (если оно написано), затрудняет общение и поэтому осуждается в любой культурной среде. Такова судьба некоторых слов, которые неправильно

произносят многие носители русского языка на территории России и Украины.

Есть в русском языке слово *дурилаг*, обозначающее «ковш с большими отверстиями, служащий для процеживания или протирания пищи»; *противень* — железный лист с загнутыми краями для жарения, печения; слово *уплатить*. Их нужно учиться произносить правильно.

Задание: составьте с этими словами по одному предложению.

5) Это интересно знать...

Иногда нормы произношения так искажаются, что трудно узнать знакомое произведение. Так произошло с текстом, который рассказали на диалекте — местном наречии одной из деревень Архангельской области, далеко от норм литературного произношения. Этот рассказ понятен и русскоязычным жителям Украины, потому что основные языковые нормы соблюдены и есть близость к орфоэпическим нормам украинского языка.

Задание: найдите отступления от орфоэпической нормы, определите название текста. (Текст адаптирован для работы с 5 классом.)

[Сад'ит'ес' да фастайт'е// жыл'и стар'иц'ок да старушка// стар'ик в'ажо не'водок//йон бойкой был в'азат'// йа пойду спуш'ч'ат' н'евотка// поймал рыпку// ета рыб'инка говор'ит/ под'и стар'ец'/ фс'о буд'о//]

Отступления от русскоязычной нормы: безударный [о] произносится как [о] (оканье) — [говорит], [не'водок]; [ч] = [ц'] — [стар'иц'ок]; сочетание [хв] заменено [ф] — [фастайт'е]; искажение слов: [йон], [спуш'ч'ат'], [ета],[буд'о] ...

6) Слово учителя

— Орфоэпия также отвечает за ударение в словах. Очень часто при тесном соприкосновении двух языков (русского и украинского) начинается путаница с ударениями. Поиграем в орфоэпическое лото.

Правила игры: учитель прикрепляет на доску картинку, на которой изображен предмет, ребята записывают название предмета и ставят в этом слове ударение. Проверка написания слов и постановки ударений происходит при помощи 2–3 учащихся-помощников, которые заранее выучили стихотворения об этих предметах и рассказывают их, а ребята исправляют допущенные ошибки.

Слова для лото: *алфавит, щавель, арбуз, верба, крапива, маляр, столяр.*

Стихотворения для проверки:

АЛФАВИТ

Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит
И называется все алфавит.

(Я. Козловский)

ЩАВЕЛЬ — ЩАВЕЛЯ

Ты нас, мама, не ищи —
Щиплем мы щавель на щи.
В роще травы шевеля,
Мы нащиплем щавеля.

(С. Маршак)

АРБУЗ

Вот какой у нас арбуз —
Замечательный на вкус.
Даже нос и щеки — все в арбузном
соке.

(З. Александрова)

ВЕРБА

Верба, верба, верба,
Верба зацвела.
Это значит — верно,
Что весна пришла.

(А. Барто)

КРАПИВА

Не схватила я за гриву,
А схватила за крапиву.

(А. Барто)

МАЛЯР — МАЛЯРА СТОЛЯР — СТОЛЯРА

К нам пришли позавчера
Три веселых маляра.
Маляр Данила принес чернила,
Маляр Василий принес краски
синей...

(А. Барто)

7) Знакомьтесь: ваш друг...

...Орфоэпический словарь (учитель показывает, как выглядит орфоэпический словарь, как построен, ребята вспоминают, где находится «малый» орфоэпический словарь в учебнике, его особенности).

8) Орфоэпическая ошибка

— Сейчас прозвучит песенка к известной харьковской телепередаче «Хорошие рецепты».

Задача: найти орфоэпическую ошибку в тексте песенки, исправить ее. Объяснить ее появление (из украинского — в русский).

Обжоры и гурманы,
Стряпухи, повара!
Скорей к телеэкранам,
Вот-вот сейчас пора!
Любители азарта,
Лихие конкурсанты,

Откройте с нами вместе
Кухонные таланты.
Всех, кто любит вкусно есть,
И всех, кто держит стан,
Приветствует сегодня здесь
Веселый телекулинар.

IV. Итог урока

Закончить заполнение таблицы «Пятиминутка понимания», сдать учителю.

(Учитель анализирует таблицы, на следующий урок 5 минут — результаты анализа.)

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Составить небольшой рассказ, объединив как можно больше трудных для произношения, с вашей точки зрения, слов, использованных на сегодняшнем уроке, придумать название тексту. (Впоследствии наиболее удачные тексты можно ввести в уроки языка для чтения или пересказа.)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: карточки для осложненного списывания (по одной на каждую парту).

УРОК № 44

Тема. Повторение. Основные правила переноса

Цели: акцентировать внимание учащихся на правилах переноса в сопоставлении их с делением на слоги; развивать навык деления слов для переноса; воспитывать внимательность.

Оборудование: РМ — карточки для осложненного списывания (по одной на каждую парту), таблица переносов слов (на доске или РМ).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

1. Презентация книжки об азбуке
2. Заслушивание рассказов
3. Комментарии учителя по предыдущему уроку (пятиминутка понимания)

II. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос

- Что такое фонетика?
- Чем отличается образование гласных от согласных?
- На какие группы делятся гласные звуки?
- На какие группы делятся согласные звуки?
- Назовите непарные твердые, мягкие.
- Назовите непарные глухие, звонкие.

- Подтвердите примерами, что один и тот же звук может обозначаться разными буквами.
- Почему буквы Е, Ё, Ю, Я особенные?
- Какие орфограммы, связанные с фонетикой, вы знаете?

2. Задания

- 1) Соедините линией слова, противоположные по смыслу, вставив пропущенные буквы.

печальный	поз..ний
равнодушный	радос..ный
письменный	ненас..ый
ранний	ус..ный
ясный	учас..ливый
кроткий	ярос..ный

- 2) Разбейте на слоги слово *яротный*.

- Совпадет ли разбивка этого слова на слоги с разбивкой для переноса? А слово *юла*?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

Разбивка слов на слоги обычно совпадает с разбивкой для переноса, однако не всегда. Давайте вспомним, как нужно правильно переносить слова.

(Ознакомление с таблицей переноса слов)

Правило	Примеры
1. Чаще всего слова переносятся по слогам	Си-рень, зем-ля
2. Слова, состоящие из одного слога, не переносятся	Строй, войск. Внимание! Слова, подобные этим, тоже не переносятся: Азия, ТУ-134, ежик
3. Буквы Й, Ъ и Ь на другую строчку не переносятся	Ба-таль-он, объ-езд, вью-га, зай-чо-нок
4. Двойные согласные вместе никогда не переносятся	Де-ре-вян-ный, мас-са, пер-рон
5. Нельзя отрывать согласную от корня или от приставки	Раз-бить, пере-брать
6. Нельзя на одной строчке оставлять инициалы, а фамилию переносить	А. С. Пуш-кин, Г. Х. Ан-дер-сен

2. Тест-миниатюра

Укажите правильный вариант деления слов для переноса:

- а) си-ни-е, пе-рья;
- б) про-грам-ма, разъ-езд;
- в) дли-нный, уче-ник;
- г) на-дпи-сать, с-дру-жить-ся.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 165

2. Прочитайте, правильно ставя ударения в словах

Разбейте слова *кухонный, намерение, сантиметр, ракушка* для переноса.

3. Осложненное списывание (карточки на каждую парту)

Спишите, вставляя буквы и расставляя знаки препинания. Объясните орфограммы.

Шел я по лесу долго и вероятно стал уставать. Мысли мои стали снижат..ся и ух..дить из лесу д..мой. Но вдруг я почу..ствовал себя внезапно радос..ным и возвышенным. Глянул вокруг и увидел что лес стал высоким стройные прекрас..ные деревья своим устремлением вверх поднимали меня.

(По М. Пришвину)

VI. Итог урока

- Какие затруднения возникли у вас при изучении темы «Фонетика»?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику (повторение).

Для всех

Упр. 161.

УРОК № 45

Тема. Фонетический разбор слова

Цели: ознакомить с требованиями к фонетическому разбору слова; совершенствовать навык фонетического разбора, учитывая углубленное изучение теоретического материала; воспитывать интерес к языку.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания**II. Повторение изученного материала****Орфоэпический диктант**

Проставьте ударение в словах, написанных на доске.

Украинский, форзац, красивее, банты, верба, крапива, зо-
нишь, ракушка, портфель.

III. Актуализация опорных знаний

1. Подготовка устных сочинений на тему «Фонетика»
(с опорой на план на с. 118)

2. Заслушивание устных сочинений (2–3)

- Какие непарные глухие, звонкие вы знаете?
- Какие непарные твердые, мягкие вам известны?

IV. Постановка целей и задач урока**V. Объяснение нового материала**

1. Знакомство с новым материалом по учебнику
(с. 117)

2. Образец письменного фонетического разбора:

Ю-ла

ю	⟨	[й'] — согласный, мягкий, звонкий;
		[у] — гласный, безударный;
л	[л] — согласный, твердый, звонкий;	
а	[а] — гласный, ударный.	

3 б., 4 зв.

3. Тренировочные упражнения

1) Надпишите над гласными буквами звуки:

[и] [о] [ы] [а] [а] [а] [и] [ы] [ы]
Медовый, боготворить, лыжи.

2) Надпишите над согласными буквами звуки:

[л'] [с] [р] [п] [з] [р] [п][к] [п][р'] [п'] [ф] [п][р'] [ж] [к] [с] [т] [з] [д'] [л] [т']
Лесоруб, зарубка, припев, прижег, сад, сделать.

3) Надпишите звуки, обозначаемые на письме подчеркнутыми буквами:

[ш] [щ'] [т'] [м] [ш]
Стриж, счастье, мышь.

4) Выполните фонетический разбор слов:

Соль, счастье, чтобы, конечно.

VI. Закрепление изученного материала

Самостоятельная работа по учебнику

Упр. 6, 8, 9 (с. 119), 183.

VII. Итог урока

- Какие сведения вы сегодня повторили? Что узнали нового?

VIII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Упр. 11 (с. 119), повторить орфограммы, пунктограммы, подготавливаться к диктанту и опросу по теме «Фонетика».

IX. «На закуску»

— Мы с вами уже встречались с явлением звукописи, когда определенные звуки создают слуховые образы.

- Какой образ мы наблюдали? (*Образ дождя*) Какие звуки нам могли «услышать» дождь?
- Послушайте еще одно стихотворение. Какие звуки создают образ волны?

ВОЛНЫ

Волна, волна — все буквы влажны,
Да и слились в один размах.
Я произнес сейчас их дважды
И ощутил их на губах!
Я произнес их снова.

Вскоре
Ко мне пришли издалека

Волненье рек, дыха^нье моря
И колокольчик ручейка.
Повсюду волны, волны, волны,
Великой влаги вечный путь.
Таков язык!

И трепет полный
Мою охватывает грудь!

(А. Прокофьев)

Звукописью часто пользуются поэты, для того чтобы мы не только могли представить картину, но и оживить ее, «услышать» звуки.

УРОК № 46

Тема. Контрольная работа (диктант, письменный опрос)

Цели: проверить глубину усвоения материала по теме «Фонетика»; развивать навыки письма под диктовку; воспитывать ответственность, заинтересованность в результате своего труда.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Диктант

- Словарь
Металлический, металл
Керамика
Миллиметр

ЧТО ТАКОЕ СВАРКА

Как соединить две металлические пластины? Уже в древности люди пользовались сваркой. Ученые знают много способов сварки, но продолжают поиск новых. Сварка нужна для ремонта машин и аппаратов, для строительства домов и прокладки труб. Сваривать можно и металлы, и пластмассы, и стекло, и даже керамику. Сварку можно вести везде: на воздухе, под водой, в космосе, в знойных песках пустыни. Сварка увеличивает прочность деталей, экономит металл и время.

Она творит настоящие чудеса. Газовой сваркой можно соединять металл до шести миллиметров толщиной. Холодная сварка не требует нагрева.

Настоящей столицей сварки стал Киев. Здесь находится крупнейший в мире институт сварки. (98 слов)

(Из журнала)

III. Письменный опрос

- 1) Что такое фонетика?
- 2) Приведите 2 примера слов из текста, когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают 2 звука.
- 3) Разбейте слово «металлы» для переноса.
- 4) Расставьте слова первого предложения по алфавиту.
- 5) Выпишите 2 слова из текста с оглушением согласных.
- 6) Объясните, почему в слове «аппарат» 7 букв, но 6 звуков.
(За каждое задание ставится по 1 баллу.)
- 7) Выполните фонетический разбор слова: *I вариант* — «вьюга», *II вариант* — «метель».
(За задание — 6 баллов.)

VI. Итог урока

- Какие проблемы возникли при выполнении заданий?

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: текст для трех групп.

УРОК № 47

Тема. РР 13. Устное изложение текста научного стиля по самостоятельно составленному плану

Цели: продолжить обучение работе в группах; совершенствовать навык пересказа текста, учитывая его стиль; расширять кругозор учащихся.

Оборудование: РМ — текст для трех групп.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания****II. Актуализация опорных знаний**

- Чем отличается научный текст от других?
- Как называются специальные слова в таких текстах? (*Термины*)

III. Постановка целей и задач урока**IV. Устное изложение текста научного стиля по самостоятельно составленному плану****1. Работа в группах (3 группы)**

Прочитайте текст, составьте план к нему. Подготовьтесь к пересказу (по абзацам).

ЧТО ТАКОЕ СМОГ?

В некоторых городах смесь различных промышленных газов, выпускаемых в атмосферу, образует туман, который называют «смог». При попадании в легкие он вызывает кашель. При наличии в смоге отдельных газов и пыли такой смог становится ядовитым.

Итак, пыль присутствует в воздухе постоянно. Пыль — это мельчайшие частицы, которые находятся в воздухе во взвешенном состоянии. Пыль образуется при эрозии почвы, при извержении вулканов, от выхлопных газов и отходов промышленного производства. Последнее можно наблюдать, когда смотришь на фабричные трубы.

Полагают, что ежегодно над территорией США находится около 39 000 000 тонн пыли.

Это очень серьезная проблема для здоровья человека, поэтому многие города проводят активные мероприятия по сокращению загрязнения воздуха.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

ЧТО ТАКОЕ ЭРОЗИЯ?

Эрозия — это процесс, при котором медленно стирается поверхность земли. На мягкую почву падает дождь и уносит в реки и ручьи густые потоки грязи. Ветер, собирающий землю с полей, гонит песок и пыль. Потоки вдоль берегов рек и озер, бьющие о берег волны вымывают глинистые берега. Они выгрызают песок и камни из скальных утесов, превращая скалы в песок и измельчая его на еще более мелкие части. Затем все это выносится водой в море.

Это и есть эрозия. Ей мы обязаны появлением некоторых чудес света, таких, как Большой Каньон в Аризоне. Но эрозия имеет и отрицательную сторону. В конце 30-х годов она превратила в пыль плодородные равнины Канзаса, Оклахомы и Техаса, оставив бездомными тысячи людей. Сегодня фермеры освоили много способов, позволяющих сохранить драгоценную землю и не дать воде и ветру унести ее.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

ЧТО ТАКОЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ?

На Земле находятся достаточно большие залежи источников энергии. Человек добывает их, но запасы эти не безграничны. Запасы топлива постепенно истощаются. Очевидно, что однажды залежи природного газа, угля и сырой нефти могут закончиться совсем.

Поэтому уже сегодня ученые работают над тем, чтобы найти новые источники энергии. Энергия, которую они вырабатывают, позволяет экономить запасы природного сырья. Поэтому они называются альтернативными источниками энергии. Что же это за источники? Это вода, текущая в реках и падающая в водопадах, солнечная энергия, энергия приливов и отливов, подземное тепло.

Примером использования альтернативной энергии может быть дом, обогреваемый солнечной энергией.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

- Какие вопросы возникли в процессе работы с текстами?

2. Проверка устного изложения текста научного стиля по самостоятельно составленному плану

V. Итог урока

- О каких явлениях вы сегодня узнали?
- Как можно жить в согласии с природой, не вредя ей, а пользуясь ее богатствами?

VI. Домашнее задание

Высокий, достаточный уровни

Подобрать небольшой текст научного стиля на интересующую вас тему, вклеить в тетрадь, написать план, пересказывать по плану.

Средний уровень

Тренироваться в пересказе текста по плану, составленному на уроке.

УРОК № 48

Тема. Анализ контрольной работы

Цели: продолжить обучение дифференциации ошибок; используя схему работы над ошибками, формировать навык анализа ошибок; используя инновационный элемент «чтение с остановками», нацелить учащихся на негативное отношение к ошибкам, прививая желание предупреждать их появление.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Заслушивание устных изложений текста научного стиля.

II. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант

Запишите слова в столбик. Подберите проверочные слова.

Бегом, звезда, китовый, появились, акварель, замазка, снег, горестный, счастливый, карьер, шифр, чадо, улетают, ложка, снегирь.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Анализ контрольной работы

1. Совместная работа учителя и учащихся

Учитель, выбрав заранее наиболее часто встречающиеся ошибки в тетрадях учащихся, выписывает слова по схеме на доску, комментируя орфограммы.

1) Работа над орфографическими ошибками, допущенными в диктанте (см. урок № 21)

(Оставить место в таблице для индивидуальной работы учащихся над ошибками, не разобранными учителем.)

2) Работа над пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте

Выписать предложение, правильно поставив знаки препинания, объяснить их постановку графически (схемы, подчеркивания). (Оставить место для индивидуальной работы.)

2. Индивидуальная работа учащихся

(в разъяснении непонятных моментов принимает участие учитель и учащиеся высокого уровня)

3. Словарный диктант из слов, в которых ранее были допущены ошибки

Просмотрите слова, в которых вы ранее допускали ошибки. Вспомните правила.

(Учитель берет тетрадь учащегося среднего или низкого уровня и диктует 15 слов.)

Выборочная проверка выполнения задания у детей с низким уровнем знаний.

V. Итог урока

- Каких ошибок по сравнению с предыдущим диктантом вы не сделали?
- Какие правила еще нужно повторить?

VI. Домашнее задание

Повторение орфограмм.

Выполнить работу над ошибками в рабочей тетради.

VII. «На закуску»

«Чтение с остановками»

Внимательно слушайте текст. Он будет прерываться вопросами.

ОШИБКА

Никто не знал, когда она появилась в диктанте.

Жизнь текла на странице спокойно и размеренно, по всем правилам грамматики. Существительные и прилагательные жили в полном согласии, дополнения безропотно подчинялись сказуемому, буква Ы держалась на почтительном расстоянии от шипящих.

- Почему Ы держалась на почтительном расстоянии от шипящих?

И вдруг — Ошибка.

Первым ее заметило О. Оно широко раскрыло от удивления рот, толкнуло Йот, и они вместе вскрикнули:

— Ой!

Шипящие стали перешептываться между собой:

— Ошибка! Ошибка! Ошибка!

Наконец, Ошибку заметили все. Твердый Знак подошел к ней и сказал:

— Извините, вы нарушаете правила.

— Какие еще правила? — не поняла Ошибка. — Я не знаю никаких правил.

— Правила следует знать! — строго объяснил Твердый знак. — Без этого нельзя появляться в тетради.

Ошибка посмотрела на него и вдруг раскричалась:

— Уберите свой живот, когда разговариваете с дамой! И вообще нечего ко мне приставать! Каждый живет по своим правилам!

- Какие эмоции вызывает у вас Ошибка? Она вам нравится? Почему?

— Конечно, — согласился он, стараясь не реагировать на грубый тон правонарушительницы, — у каждого свои правила. Но когда находишься в тексте, нужно подчиняться общим правилам — правилам грамматики.

— Оставь ее, — вмешалась Запятая. — Пусть себе стоит. Она ведь никому не мешает. И на ошибках ведь учатся.

Ошибка ухватилась за эти слова:

— Да, да, учитесь на мне! Я ведь только за этим пришла. — И вдруг заплакала: — как я стану жить, если на мне не будут учиться?

- Как вы думаете, зачем пришла ошибка?

Довод оказался убедительным. Слова и знаки любили учиться. Все отвернулись от Твердого Знака, осуждая его.

— Мы будем учиться на этой ошибке, — заявили остальные слова и знаки.

- Как вы думаете, чем закончится рассказ? А что бы вы сказали ошибке?

И лишь тогда, когда в конце диктанта появилась угрюмая, тощая Единица, слова и знаки приумолкли. Они были озадачены. Ведь они так старательно учились на Ошибке.

— Откуда Единица? Почему Единица? — приставал ко всем Вопросительный Знак, но его никто не хотел слушать.

- Почему после диктанта появилась Единица?
- Как нужно было поступить с Ошибкой?
- Что означает выражение «учиться на ошибках»?
- Как вы будете учиться на ошибках?

(По Ф. Кривину)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: 2 карточки (для учащихся, имеющих высокий уровень знаний).

II семестр

УРОК № 49

Тема. Орфография. Проверяемые безударные гласные и согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова (Повторение)

Цели: повторить изученные правила, совершенствуя грамотность и расширяя словарный запас учащихся; используя различные методы, продолжить комплексное повторение; развивать логическое мышление.

Оборудование: РМ — 2 карточки (для учащихся, имеющих высокий уровень знаний).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Актуализация опорных знаний

1. Индивидуальные карточки для учащихся высокого уровня

На вопросы 1, 2 учащиеся отвечают сразу, по очереди. Их слушает весь класс. Письменное задание выполняют в тетради, учитель проверяет в удобное для него время.

КАРТОЧКА № 1

- 1) Расскажите правило «Безударные гласные в корне слова».
- 2) Что такое фонетика?
- 3) Спишите, вставьте буквы.
Д..жать, л..ниво, др..внейший, кол..екция, фотоап..арат, счас..ливый.
- 4) Спишите, вставьте буквы, расставьте знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения.
Тбилиси столица Грузии. Горо.. украшают пр..сторнные парки с ф..нтанами. В садах Грузии вызревают в..ноград чай цитрусы.

КАРТОЧКА № 2

- 1) Расскажите правило «Непроизносимые согласные в корне слова».
- 2) Что такое пунктуация?
- 3) Спишите, вставьте буквы.

Утв..рдилось, мас..а, чес..ный, ст..белек, спл..тались,
трос..ник.

4) Спишите, вставьте буквы, расставьте знаки препинания, сделайте фонетический разбор слова, помеченного звездочкой.

Ручей монотонно журчал лошади ж..вали время т..нулось бесконечно. Сын отвечал Еще(*) одна м..нута, разве это много

2. Словарный диктант у закрытой доски

(3–4 тетради учитель берет на проверку, учащийся, работающий в это время у доски, комментирует написанное.)

Стоит на площадях, красивая местность, на гигантских просторах, лесная земля, половина территории, просторный класс, приказ директора, интересная книжка, счастье открытий, маленький гриб.

III. Повторение и закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

- 1) Напишите диктант.
- 2) Объясните знаки препинания.
- 3) Поясните орфограммы.
- 4) Выполните синтаксический разбор предложения (*).
- 5) Выполните фонетический разбор слов (*1, *2, *3) по вариантам.

Ночь надвигалась. Красное зарево костров освещало лес. За треском горевших ветвей и фырканьем лошадей слышались лесные голоса.словно плачущий ребенок, запищал сыч, и в ответ послышался тоскливый крик пугача. Поближе завозилась в вышине сосны белка. Она перепрыгнула на другое дерево, на третье(*).

Чуть(*1) стихло. Но вот уже доносится из чащи хруст сухого валежника. Кто вышел на добычу?

Опять наступила тишина, но любой звук отметит чуткое ухо путника в лесной глуши. Жизнь(*2) в ночном лесу продолжается, и разный зверь ходит вокруг(*3) огня.

IV. Итог урока

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Сделать карточки на изученные орфограммы по примеру карточек для индивидуальной работы, подобрав 3–4 предложения, пропустить в словах буквы, в предложениях — знаки. Обозначить сло-

ва для фонетического разбора, предложения для синтаксического разбора.

Средний уровень

Подобрать 10–15 слов с безударными гласными, проверяемыми и непроизносимыми согласными на тему «Рождество». Оформить на карточках.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: набор текстов для «Кладовой подсказок» — 4 карточки (см. урок № 50).

УРОК № 50

Тема. РР 14. Составление диалогов на основе прочитанных текстов и собственного опыта

Цели: учить использовать дополнительный материал, собственный опыт для составления диалога; развивать навыки составления диалога, расширять словарный запас; воспитывать уважение к народным традициям.

Оборудование: РМ: набор текстов для «Кладовой подсказок» — 4 карточки.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Словарный диктант из слов, подобранных учащимися.

II. Актуализация опорных знаний

Беседа

- Какой праздник был недавно? (*Рождество*)
- Что вы о нем знаете?
- Как оформляется диалог?
(Требования к диалогу — см. урок № 10, 13, 32.)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Составление диалогов на основе прочитанных текстов и собственного опыта

1. Слово учителя

— Сегодня темой для составления диалога станут рождественские каникулы.

Чтобы диалог был интересным, информативным, содержательным, при его подготовке можно использовать не только свой опыт, но и дополнительный материал на тему:

«В чем особенность праздника Рождества?»;

«Чем мне дороги рождественские каникулы?»;

«Как на Руси колядовали и колядуют сейчас?»;

«Информация о спектаклях, музеях, прогулках, поездках в дни каникул»;

«Сопоставление своих впечатлений с прочитанными произведениями на эту тему («Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя, «Снежная королева» Г. Х. Андерсена...)».

Диалоги составляются в парах.

(По желанию учащихся можно предложить составить полилог с 3–4 ребятами на эту же тему.)

Для тех, кто затрудняется в подборе фактов, интересных сведений для диалога, у нас существует «Кладовая подсказок». Ею можно воспользоваться один раз, вытянув любую карточку. (Карточки лежат вниз текстом на столе у учителя.)

«Кладовая подсказок»

(Карточки могут дублироваться. Ребята, прочитавшие информацию, возвращают карточку.)

КАРТОЧКА № 1

Рождественско-новогодние праздники (Святки) — время от Рождества Христова (25 декабря) до Крещения (6 января). Святки делились на «святые вечера» (с 25 декабря по 1 января) и «страшные вечера» (с 1 января по 6 января). В «святые вечера» славил Иисуса Христа, колядовали, призывая благополучие каждому двору. Вторая половина святок была заполнена игрищами, ряжением, посиделками. Мальчишки-христославы (те, кто славил Христа) носили на шесте сделанную из разноцветной бумаги «вифлеемскую звезду» и распевали религиозные праздничные песни. Рождение Христа изображали в народном кукольном театре — вертепе. Готовили много вкусной еды. Пекли из теста «козульки»: коровок, бычков, овец, петухов — их принято было дарить. Непременным рождественским угощением был поросенок. Обсевали зерном избы: «На здоровье — коровье, овечье, человечье» или «На полу теляток, под лавкой ягнят, на лавке ребяток!»

(Из словаря-справочника «Русский фольклор»)

КАРТОЧКА № 2

Колядование — обряд посещения домов в ночь перед Рождеством (25 декабря по старому стилю) и под Новый год. В канун Рож-

дства русские язычники праздновали коляду, день прославление Коляды, бога пиршеств и мира, отсюда — колядование. Собирались подростки и молодежь, кого-либо наряжали в вывороченный тулуп, давали в руки палку и суму, куда позже укладывалось угощение. Колядующие подходили к каждой избе и под окнами выкрикивали хозяевам величания — за это им подавали угощение. Если хозяева оказывались скупыми, в их адрес произносились pesенные угрозы.

(Из словаря-справочника «Русский фольклор»)

КАРТОЧКА № 3

ЧТО ТАКОЕ СВЯТКИ?

Новолетие праздновалось на Руси очень весело и торжественно. Святки, святые вечера — так обычно называются в России, да и не только, дни празднества, дни веселья и дни священного торжества Рождества Христова, начинавшегося с 25 декабря и оканчивавшегося обычно 5 января следующего года.

В переводе со многих европейских наречий «святки» означают «праздники». На святках мы встречаем странную смесь обычаев из языческого обряда и воспоминаний о Спасителе мира. К обрядам языческим относятся гадания, игры, наряды. Само же слово «святки» представляет понятие о святости дней.

Знаменитые шествования ряженных были широко распространены на Руси. История указывает, что и царь Иван Грозный маскировался, подобно скоморохам, и даже казнил одного из бояр за то, что тот не «надел личины» — маски.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

КАРТОЧКА № 4

ПОЧЕМУ НА РОЖДЕСТВО НАРЯЖАЮТ ДЕРЕВЬЯ?

Рождественское дерево — символ доброго духа в доме. Рождественское дерево — это просто такая традиция, обычай, а не религиозный обряд.

Традиция эта пришла из Германии и относится к тем временам, когда доисторические люди поклонялись деревьям — особенно вечнозеленым. Эти деревья не умирали на зиму и листва и хвоя их не опадала, что казалось символом бессмертия. Христиане изменили традицию, связав ее с почитанием Христа.

Первое Рождественское дерево в Англии было установлено в королевском замке в 1841 году.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

2. Составление диалогов**3. Заслушивание диалогов****V. Итог урока**

- Какие интересные сведения вы сегодня узнали?
- Что вас удивило?
- Какой диалог показался самым интересным, удачным? Почему?

VI. Домашнее задание

Для всех

- 1) Прочитайте интересные сведения о Рождестве, напишите изложение-миниатюру в тетради.
- 2) Принесите таблицы с орфограммами.

УРОК № 51

Тема. Написание гласных после шипящих

Цели: повторить орфограмму «Написание гласных после шипящих»; продолжить формировать навык ее применения; проследить историю слов-исключений; воспитывать любознательность.

Оборудование: таблицы с орфограммами.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

Заслушиваются несколько изложений. Учитель и учащиеся оценивают их.

II. Актуализация опорных знаний

- О чем вам говорят такие сочетания, как: ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ?
- Приведите примеры слов на эти сочетания.

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала**

— Рассмотрите орфограммы. Найдите среди них орфограмму на сочетания, которые мы только что вспомнили. Зачитайте.

В этом правиле есть исключения: *брошюра, жюри, парашют*. Их надо запомнить.

V. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант

Подчеркните известную орфограмму.

Ы, Ю, Я? Их под запрет!
Не пройдут на красный свет!
За шипящей — знает всяк —
Их писать нельзя никак.
Чудо, площадь, жизнь, прищурил!
Но пишите без сомненья:
Парашют, жури, брошюра.
С буквой Ю как исключенье.

(О. Кургузова)

2. Конструирование предложений

Спишите с доски словосочетания с изучаемой орфограммой, составьте с ними предложения:

Необыч..йная тиш..на, щебечут чиж.., щ..риться на солнце, звучать в выш..не, брош..ра в руках, ч..вствовать себя сч..стливым.

VI. Итог урока

- Над какой орфограммой мы сегодня работали?
- Какие слова-исключения нужно запомнить?

VII. Домашнее задание

Выучить орфограмму.

Для всех

- 1) Выписать из художественной литературы 15 слов на изучаемую орфограмму, обозначить ее.
- 2) Принести таблицы с орфограммами.

VIII. «На закуску»

Выборочный диктант

Выпишите слова на изученную орфограмму.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

— Итак,— сказало Окончание, остановившись и поправив очки,— мы с вами находимся в зоопарке. Здесь живут исключения. Многие — иностранцы.

В этом роскошном доме-дворце поселились французы. Они так и не привыкли писаться по правилам. Все слова русского языка после шипящих имеют буквы И, У, А, а вот наши французы пишут букву Ю, О.

Около дворца стоял почтовый ящик, на котором красивым почерком было написано три слова: БРОШЮРА, ЖЮРИ, ПАРАШЮТ.

— Кошмар, как так можно! — возмутилось необъятное слово «жир», стоящее рядом с Костей. — Все должно быть по правилам!

— Ничего особенного, — ответил Костя. — Разные языки обмениваются словами, и не все слова сразу могут привыкнуть к правилам нового языка.

— Кстати, вы знаете, — обратилась Лена к слову «жир», — что БРОШЮРА — родственница слова БРОШЬ, так как они обозначают скалывать, сшивать. А БРОШЬ не любит, когда обижают родственников, даже уехавших за границу!

Проверка выполнения задания

УРОК № 52

Тема. Обозначение на письме мягкости согласных. Разделительные Ъ и Ь

Цели: повторить изученные ранее орфограммы (употребление Ъ и Ь), закрепить, углубить знания по теме; развивать навыки обозначения орфограмм; воспитывать стремление к аккуратности при оформлении работ.

Оборудование: таблицы с орфограммами, рисунок к разделу «На закуску» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Индивидуальный опрос у доски (2–3 человека).

II. Актуализация опорных знаний

1. Словарный диктант

Объединение, зарядить, обновление, короткий, распрямить, убавлять, перегреваться, рябой, замазка, зубчатый, резкий, заморозки, посадка, керамика, металлический, пластмасса, хлопковый, нагрев, молотить, спина, гласность, известный, горестный, вкусный.

2. Беседа

- Как может обозначаться мягкость согласных на письме? (При помощи Ь, йотированных гласных)
- Какую еще роль выполняет Ь?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

Найдите в таблицах орфограммы, связанные с употреблением мягкого и твердого знаков. Сегодня мы обратим внимание на орфограммы «Употребление мягкого знака для обозначения мягкости» и «Написание разделительного мягкого и твердого знаков».

Прочитаем первое правило.

- Когда мягкость обозначается Ъ? (*Мягкость [Л'] всегда обозначается Ъ.*)
- В каких сочетаниях никогда не употребляется ъ? (*чк, чн, чт, щн, нч, нщ, рщ*)

2. Запись: чк, чн, чт, щн, нч, нщ, рщ.

Например, черничка, уборщик, чтение.

3. Распределительный диктант

Распределите в две колонки слова, в которых пишется Ъ для смягчения, и слова, в которых не пишется Ъ.

Солнечный, гвоздик, мальчик, пальто, земляничка, нянька, нянчить, тучка, колючка, сборщик, болельщик, тюльпанчик.

- Какое слово вы напишите 2 раза? Объясните. (Тюльпанчик — смягчается [Л'], но не пишется в сочетании НЧ.)

4. Работа с учебником (с. 114)

- В каких случаях Ъ и Ъ знаки будут называться разделительными? Выполните упр. 180.
Чтение орфограммы по учебнику (с. 116).

5. Запись схемы

После	на согл.	Ъ	Ё Е Ю Я
-------	----------	---	------------------

Например, подъем, вью, бью, объявление.

6. Упр. 181. Запись под диктовку учителя с обозначением орфограммы

Самопроверка по учебнику.

7. Тренировочные предложения

Мы ходим ночью, ходим днем, но никуда мы не уйдем. Мы бьем исправно каждый час, а вы, друзья, не бейте нас. (*Часы*)

Семья обезьян скрылась среди необъятных вьющихся лиан.

V. Итог урока

- С какими правилами вы сегодня познакомились?
- Что легче: запоминать правило или схему?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику (выучить орфограммы).

Для всех

Упр. 182.

VII. «На закуску»

Слова решили устроить танцы для букв, которым стало скучно. Был уже готов зал, украшенный гирляндами и цветами. Буквы расселись у стеночек, а слова толпились в середине. Заиграла музыка, и слова стали приглашать буквы. Как вы думаете, какое слово пригласило какую букву? А, может быть, кого-то вообще не пригласили?

(Рисунок на доске)

И У А Ю У

Ю

Ж..ЗНЬ

А

БРОШ..РА

Ч..ДЕСА

Я

ПЕРЧ..ТКА

И

ПО-Щ..ЧЬЕМУ

МАШ..НА

Ы

Ж..РИ

УРОК № 53

Тема. Повторение изученных орфограмм и пунктограмм.
Подготовка к контрольной работе

Цели: обобщить материал по изученным темам; используя различные методы, развивать навык применения правил на письме; расширять словарный запас учащихся; воспитывать внимательность, сосредоточенность, ответственность при выполнении заданий.

Оборудование: кроссворд (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

II. Актуализация опорных знаний

1. Повторение изученных орфограмм

(Безударные гласные, проверяемые согласные, непроизносимые согласные, И, У, А после шипящих, Ъ и Ь.)

2. Повторение основных пунктограмм с использованием схем (однородные члены предложения, вводные слова, обращения, прямая речь, диалог)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Обобщение и закрепление изученного материала

1. Распределительный диктант (4 человека у доски)

Безударные гласные	Непроизносимые согласные	Ъ — Ь	Гласные после шипящих
увлекательный	окрестность	разъяснения	шиповник
вечерами	властный	пью	чаща
наслаждение	яростный	льют	площадь
линейка	вкусный	подъем	жирный

2. Объяснительный диктант

В живом уголке у Коли есть ежик, белка и птенчик скворца. К осени скворец вырос, покрылся перьями, стал бойким. Весь день просиживал он у окна и, казалось, прислушивался. Люди на улице часто стучали.

— Ребята, входите, — говорил Коля им весело.

3. Тест-миниатюра

- В каком ряду правильно расставлены ударения?
 - Кухонный, верба, фёрзац;
 - красивее, звонишь, верба;
 - украинский, кухонный, звонишь;
 - верба, крапива, звонишь.
- Ь пишется во всех словах:
 - камен..щик, стул..чик, в..юга;
 - барабан..щик, воз..мем, ноч..ка;
 - под..ем, вну..чка, сел..дь;
 - ш..ю, в..юнок, мал..чик.
- Укажите правильную фонетическую транскрипцию слов *юг*, *раньше*.
 - [йук], [ран'шэ];
 - [юк], [раньше];

- в) [йуг], [раншэ];
 г) [й'ук], [ран'шэ].

V. Итог урока

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Повторить орфограммы, подобрать по 3 примера на каждую. Ввести их в предложения (не более 10 предложений).

VII. «На закуску»

Расширение словарного запаса. Разгадайте кроссворд.

Отгадайте слова по горизонтали, пользуясь подсказками. Каждое слово заканчивается на *-тный*. Слова запишите в тетрадь.

- 1) Произносимый, не письменный.
- 2) Находящийся в определенном месте.
- 3) Содержащий похвалу.
- 4) Не мясной, не жирный.
- 5) Из кости.
- 6) Кум и кума, восприемники от купели, участники обряда крещения.
- 7) Ничем не сдерживаемый, неукротимый.
- 8) Имеющий склонность повелевать.
- 9) Проникнутый сильным чувством, увлекающийся.
- 10) Непогожий.



- «Кладовая подсказок»: 1) Устный; 2) Местный; 3) Лестный; 4) Постный; 5) Костный; 6) Крестный; 7) Яростный; 8) Властный; 9) Страстный; 10) Ненастный.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: тесты (по одному на каждую парту).

УРОК № 54

Тема. Контрольная работа № 5 (письменный опрос, тесты)

Цели: используя тесты, проверить знания учащихся по изученной теме; совершенствовать навыки применения правил; развивать самостоятельность, ответственность.

Оборудование: РМ — тесты.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Письменный опрос

1. Опрос по теории

Написать орфограмму в развернутом виде (правило), привести 2 примера.

<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>	<i>3 вариант</i>
1) Безударные проверяемые гласные в корне слова.	1) Непроизносимые согласные в корне слова.	1) Проверяемые согласные в корне слова.
2) Буквы И, У, А после шипящих	2) Употребление Ь для обозначения мягкости согласных	2) Разделительные Ъ и Ь

Максимально — 6 баллов за правильное написание орфограммы и приведенные примеры.

2. Тесты

- 1) В каком ряду во всех словах правильно расставлены ударения?
 - а) Ку́хонный, раку́шка, фо́рзац.
 - б) крапи́ва, звони́шь, верба́.
 - в) украи́нский, ку́хонный, звони́шь.
 - г) ве́рба, краси́вее, звони́шь.
- 2) Ъ пишется во всех словах:
 - а) В..юга, об..езд, п..еса;
 - б) воз..мем, об..единение, сем..я;
 - в) без..ядерный, с..есть, ин..екция;
 - г) ш..ю, павил..он, с..езд.

- 3) Б пишется во всех словах.
- а) Тон..ше, конеч..но, нян..ка;
 - б) нян..чить, мощ..ный, вин..тик;
 - в) одуван..чик, гон..щик, ден..ки;
 - г) луч..ше, мел..че, болел..щик.
- 4) Найдите звонкие согласные (несколько вариантов):
- а) [б];
 - б) [т];
 - в) [ч];
 - г) [щ];
 - д) [ж];
 - е) [ц].
- 5) Найдите ряд слов, в которых буквы Я, Ю, Е, Ё обозначают два звука:
- а) Боец, отъезд, ясный;
 - б) каюта, вьюга, котенок;
 - в) прием, ряд, мед;
 - г) пустячный, перья, раздается.
- 6) Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова *косьба*:
- а) [кос'ьба];
 - б) [коз'ьба];
 - в) [каз'ба];
 - г) [кас'ба].

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: план рецензии ответа (на каждую парту).

УРОК № 55

Тема. РР 15. Рецензия на высказывание по данному плану на лингвистическую тему

Цели: учить анализировать высказывания товарищей с различных точек зрения (содержание, логика, последовательность, культура речи); развивать монологическую речь в процессе ответа и рецензирования; воспитывать критическое отношение к собственным высказываниям и выступлениям товарищей, желание улучшить речь.

Оборудование: РМ — план рецензии ответа (на каждую парту или на доске).

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Требования к устному ответу (см. урок № 29).

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Словарная работа

Рецензия — это отзыв на что-либо с критическим разбором и оценкой.

2. Слово учителя

— Вы часто отвечаете на уроке, рассказывая о различных процессах, явлениях, предметах. Учитель ставит оценку, объясняя, за что поставил ее.

Мы с вами уже познакомились с понятием отзыва на ответ. Отзыв — это часть рецензии. Учитель дает мини-рецензию вашему ответу. Однако вы иногда обижаетесь, не замечаете, насколько раскрыли тему, какой речью пользовались при ответе, насколько он был доказателен. Сегодня наша задача — научиться рецензировать ответ товарища и понять, каким образом должен выглядеть качественный устный ответ на уроке.

3. Требования к рецензии

ПЛАН РЕЦЕНЗИИ

- 1) Правильность ответа по содержанию (учитывается количество и характер ошибок при ответе).
- 2) Полнота и глубина ответа (количество и качество приведенных примеров). При необходимости дополните или исправьте ответ.
- 3) Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала).
- 4) Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией).
- 5) Использование дополнительного материала (приветствуется, но не обязательно для всех учащихся).
- 6) Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени).
- 7) Наличие концовки-вывода.
- 8) Правильность и точность использования языковых средств для оформления высказывания.

4. Слово учителя

— Не забывайте использовать слова:

На мой взгляд...

Как мне кажется ...

По-моему...

5. Высказывание на лингвистическую тему «Орфография»

1) Составление плана.

ПЛАН

- 1) Что такое орфография?
- 2) Для чего она нужна?
- 3) Наш багаж (изученные орфограммы).
- 4) Вывод.

2) Подготовка ответов на заданную тему.

6. Заслушивание ответов, рецензирование и совместное выставление оценок (в колонку «устное сочинение»)

IV. Итог урока

- С каким новым понятием мы сегодня познакомились?
- Чему вы научились?
- Поднимите руки те, кто теперь сможет сам грамотно оценить свой ответ.

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

При подготовке к устному предмету (история, природоведение, литература) дайте ответ на любой поставленный после параграфа вопрос. Напишите рецензию-миниатюру на свой ответ, поставив себе оценку. Учтите собственные замечания.

VI. «На закуску»

Дайте мини-рецензию на речь Саши, внимательно прослушав стихотворение. Обращайте внимание на детали.

САШИНА КАША

(отрывок)

Он скажет:
 «До свидания!»
 А слышится:
 «До здания!»
 Он спросит:
 «Где калоши?»

А слышно:
 «Это лошадь?»
 Когда он вслух читает,
 Поймешь едва-едва:
 И буквы он глотает,
 И целые слова.

Он так спешит с налета
Прочешь,
спросить,
сказать,
Как будто тонет кто-то,
А он бежит спасать...

Он может, но не хочет
За речью последить.
Нам нужен переводчик
Его переводить.

(С. Михалков)

Приблизительный вариант ответа:

Герой стихотворения — мальчик разумный (он читает). Его речь содержит вежливые слова («до свидания»). Однако он не следит за своей речью: очень торопится выговаривать слова, поэтому «глотаёт» звуки, речь становится неразборчивой. Хочется посоветовать Саше не спешить при чтении или говорении, четко и правильно выговаривать слова.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: критерии оценивания чтения вслух (на каждого учащегося).

УРОК № 56

Тема. РР 16. Анализ выполнения контрольной работы.
Чтение вслух

Цели: провести анализ ошибок, допущенных в контрольной работе; развивать навык грамотного выразительного чтения; воспитывать читательскую культуру и заинтересованность в расширении кругозора.

Оборудование: РМ — критерии оценивания чтения вслух (на каждого учащегося).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Анализ выполнения контрольной работы

Разбор выполнения тестов.

III. Чтение вслух

*Люди перестают мыслить,
когда перестают читать.*

Дидро

1. Беседа

- Что вы читаете в данный момент, кроме учебной литературы?
- Какие книги вам больше нравятся?

- Что значит уметь правильно читать?
- С какими требованиями к технике чтения вы уже знакомы?

2. Ознакомление с критериями оценивания чтения вслух

Критерии оценивания	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
Скорость чтения (80–120 слов в минуту)					
Логичность расчленения текста на смысловые отрезки					
Отображение авторского замысла, стилистических особенностей текста					
Интонационная связь слов в произведении					
Правильность чтения слов (без пропусков букв, перестановки, замены звуков и слогов)					
Соблюдение орфоэпических норм чтения					
Наличие хорошей дикции					
Плавность чтения					
Выразительность чтения					
Ф. И. учащегося					

- Какие из критериев вам непонятны?
- Что вам не очень удастся, на что нужно обратить внимание?

Учитель в течение последующих уроков языка и литературы, проверяя технику чтения, выдает индивидуальные листы, ставя плюсы напротив выполненных условий, знакомит учащихся с результатами. В этом случае учащийся либо наблюдает прогресс, либо видит, что нуждается в коррекции.

3. Чтение вслух текста из упр. 377 учебника (или на выбор учителя)

IV. Итог урока

- Для чего нужно уметь грамотно и красиво читать?

V. Домашнее задание

Для всех

Запишите высказывание К. Федина:

«Просматривать, перелистывать книгу — это не чтение. Читать надо так, как слушать исповедь человека, углубляясь в книгу. Тогда она раскроет себя и ты постигнешь ее прелесть».

Напишите свое мнение по этому поводу, начиная со слов: «Я согласен...» или «Я не согласен». Докажите, почему.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: карточки с рисунками (на каждую парту) (см. урок № 57).

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

УРОК № 57

Тема. Слово и его лексическое значение. Добавочные значения слова: эмоционально-экспрессивное и стилистическое

Цели: продемонстрировать учащимся, что помимо лексического значения слово может иметь эмоционально-экспрессивное и стилистическое значения; анализируя тексты, учить точности отбора слов, учитывая их этимологию; воспитывать культуру речи.

Оборудование: РМ — карточки с рисунками на каждую парту (см. урок № 57).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Заслушивание творческих работ.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Самостоятельная работа с учебником

Прочитайте сведения, помещенные в учебнике (с. 122–123), и выпишите в тетрадь ответы на вопросы.

- Что такое лексика?
- Что такое лексикология?
- Что такое слово?
- Что такое лексическое значение слова?

2. Беседа

- Скажите, пожалуйста, каково лексическое значение слова «телефон»?
- А значение слова «телевизор»?
- Что общего в этих двух словах?

3. Выборочный диктант

Послушайте текст и запишите однокоренные слова и значение их общего корня.

ЧТО ТАКОЕ ТЕЛЕ-?

Телефон и телеграф,
Телевизор, телескоп —
Теле — слышим, теле — пишем,
Теле — видим, теле...Стоп!
Греки выдумали теле —
Ну словечко, в самом деле!
Теле — значит, далеко,
И проверить то легко:
Только ручку поверни —
Хочешь, в джунгли загляни.
Повернешь ее назад —
Ниагарский водопад.
Вот так теле — далеко!

На диване лег в трико —
Дом я и не покидал,
А полсвета повидал!
Вдруг проснулся телефон —
И по всей квартире звон.
Ну, я трубку к уху ближе —
Голос мамы из Парижа:
«Пил сегодня молоко?» —
Вот так теле — далеко!
Слышимость — как будто рядом,
Громче вовсе и не надо.
Теле — вид и теле — звуки —
Достижение науки!

(О. Кургузова)

4. Слово учителя

— Слова имеют разные лексические значения. Но помимо лексического они могут обладать еще дополнительным оценочным значением. Например, слово «вода» имеет нейтральную эмоциональную окраску, а слово «умница» — положительную. Если же мы произнесем, обращаясь к кому-то слово «зануда», то этот человек обидится, потому что слово «зануда» несет в себе отрицательный оттенок значения.

5. Работа с учебником

- Прочитайте, что сообщается о таких словах в учебнике (с. 124).
- Какие еще слова имеют дополнительную окраску (с. 125)?

IV. Закрепление изученного материала

Графический диктант

Запишите знаками, какое эмоциональное значение имеют приведенные слова. Слово с нейтральной окраской мы обозначим буквой Н.

Прилипала, стол, молодчина, красавица, котяра, болтун, юноша, пацан, симпатяга.

Ответ: -, н, +, -, +, -, -, н, -, +.

V. Итог урока

- Какие оттенки значения могут иметь слова?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Принести толковые словари.

Высокий уровень

Упр. 195.

Достаточный уровень

Упр. 191.

Средний уровень

Упр. 190.

VII. «На закуску»

РМ: карточки с рисунками (на каждую парту)

Лена Пятеркина и Костя Ошибкин решили поздравить своих друзей из Русляндии с Новым годом. Они нарисовали елку, развесили на ней шарики, но не успели раскрасить их, так как спешили на праздник. А письмо нужно срочно отправлять. Ребята, помогите вашим любимым героям, раскрасьте слова с корнем...

Терра — «земля»
(латинский язык) —
коричневым цветом;
аква — «вода» (ла-
тинский язык) — си-
ним;
аэро — «воздух»
(греческий язык) — го-
лубым;
фото — «свет» (гре-
ческий язык) — жел-
тым;
терм — «теплота»
(греческий язык) —
красным;
лабор — «труд»
(латинский язык) —
оставить белым.



УРОК № 58

Тема. Ознакомление с толковым словарем. Приемы толкования лексического значения слова

Цели: опираясь на эпиграф урока, показать необходимость толковых словарей для человека; развивать творческие способности учащихся при работе над сочинением; прививать интерес учащихся к пополнению собственного словарного запаса.

Оборудование: толковые словари С. Ожегова, В. Даля, школьный толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка.

II. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос по теории

- Что такое лексика?
- Что такое лексикология?

2. Словарный диктант

Апельсин, аэроклуб, беречь, балкон, беседовать, бинокль, вверху, велосипед, влево, внизу, гербарий, вокзал, восклицательный, вправо, герой, грамотный, грамматический, впереди.

- На какие орфограммы был дан словарный диктант? (*Непроверяемые согласные и гласные*)
- Какая закономерность, последовательность наблюдается в словарном диктанте? (*Слова расположены по алфавиту.*)
- В каких книгах можно тоже наблюдать расположение слов по алфавиту? (*В словарях*)
- Какое слово из словарного диктанта нам уже встречалось на прошлом уроке? (*Аэроклуб*)
- Определите его значение, исходя из греческого корня.
- Как определить толковое значение слова, если ты его не знаешь? (*При помощи словаря*)

III. Постановка целей и задач урока

Усердней с каждым днем смотрю в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

(С. Маршак)

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником

- Какие толковые словари вы знаете? (с. 126–127)

2. Поисковая работа по группам

(количество групп определяется количеством словарей)

Найдите приведенные далее слова в словаре, рассмотрите, из каких частей состоит словарная статья. Выпишите толкования в тетрадь.

- 1) Бирюзовый.
- 2) Лазоревый.
- 3) Опаловый.
- 4) Сапфировый.
- 5) Заманчивый.
- 6) Очертание.
- 7) Проталина.

3. Проверка выполнения задания

Зачитывание найденных толкований.

4. Творческая работа

Опишите картину И. Левитана «Март» (с. 120, 121), используя выписанные ранее слова.

(Оценки ставятся в колонку «устное сочинение».)

VI. Итог урока

- Что вы узнали о создателях словарей? (С. И. Ожегове, В. Дале)

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Выписать из толковых словарей 10–15 лексических значений слов (на темы: «Воскресный отдых в моей семье», «Я помощник мамы (папы)»). Принести толковые словари.

УРОК № 59

Тема. РР 17. Устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта

Цели: продолжить обучение устным сочинениям; прививать навык пользования толковым словарем с последующим использованием слов в речи; развивать

творческие способности учащихся при работе над сочинением.

Оборудование: толковые словари, планы к темам сочинений (на доске).

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Проверка домашнего задания.

II. Постановка целей и задач урока

III. Устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта

1. Создание устного сочинения

Используя слова из толкового словаря, создать устное сочинение на выбор («Воскресный отдых в моей семье», «Я помощник мамы (папы)»).

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН К ТЕМЕ № 1

- 1) Я и моя семья.
- 2) Воскресенье — время творческого отдыха.
- 3) Вместе — это здорово!

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН К ТЕМЕ № 2

- 1) Помощь — это важно.
- 2) Как я помогаю...
- 3) «Спасибо» — лучшая благодарность.

Можно воспользоваться «Кладовой подсказок», взяв несколько пословиц или поговорок для устного сочинения.

«Кладовая подсказок»

- 1) Была бы охота, заладится всякая работа.
- 2) К большому терпению придет и умение.
- 3) Сделано насмех — сделано насмех.
- 4) «Авось» да «как-нибудь» до добра не доведут.
- 5) Без труда нет добра.
- 6) Кто первый в труде, тому слава везде.
- 7) Скорость нужна, а поспешность вредна.
- 8) Не пеняй на соседа, коли спишь до обеда.
- 9) Без дела жить — только небо коптить.
- 10) Делу время, потехе час.
- 11) Кончил дело — гуляй смело.

2. Проверка устного сочинения

IV. Итог урока

- С какими словами вы познакомились?

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 198.

Высокий уровень

Ознакомьтесь с материалом § 19 (с. 128–131), подготовиться к объяснению материала для одноклассников, подобрать примеры (опережающее обучение).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Подготовить в увеличенном формате картинку, иллюстрирующую переносное значение слов.

УРОК № 60

Тема. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова

Цели: показать многообразие значений слов в русском языке; учить определять точное словоупотребление; используя межпредметные связи, показать различные значения слов; прививать интерес к работе с языковым материалом.

Оборудование: картинка, иллюстрирующая переносное значение слов.

ХОД УРОКА

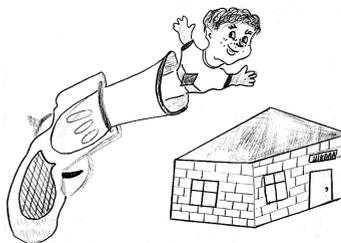
I. Проверка домашнего задания

II. Актуализация опорных знаний

- Каково значение слова *вылететь*? (Иллюстрация находится на закрытой доске.)

Рассмотрите картинку и подпись.

- Каково значение выделенного слова?
- Сколько значений у этого слова?



Мальчик *вылетел* из школы пулей.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Объяснение нового материала: однозначные и многозначные слова (возможно участие учащихся, имеющих высокий уровень знаний)

2. Упр. 202. по учебнику

3. Дополнительное задание к упр. 202

Напишите, из каких произведений А. С. Пушкина взяты отрывки? (*Поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и его работнике Балде»*)

4. Беседа

- Как между собой связаны русский язык и литература?

Запись в тетради

Словесность — творчество, выражающееся в устном и письменном виде (Толковый словарь С. Ожегова).

Словесность — художественная литература и устное народное творчество, а также совокупность литературных и фольклорных произведений народа, филологические науки (Словарь лексических трудностей русского языка).

Словесные науки — науки, ведущие к изучению слова, речи, правильного и изящного языка (Толковый словарь В. Даля).

5. Объяснение нового материала: прямое и переносное значение слова (возможно участие учащихся, имеющих высокий уровень знаний)

6. Запись в тетради

Олицетворение — приписывание неживым предметам качеств живых.

7. Упр. 213 (устно)

Прочитайте олицетворения.

8. Выпишите примеры олицетворений из упр. 214.

V. Итог урока

- О каких интересных явлениях вы сегодня узнали?
- Каких слов в русском языке больше: однозначных или многозначных?
- Какая разница между многозначностью слов и их переносным значением?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 203, 215.

По желанию

Сделать рисунок, на котором можно было бы увидеть переносное значение слова, подписать предложение с этим словом. Можно использовать иллюстрации из детских книг, например: Ходза Н. Новые проделки Хитрюшкина. — Л.: Детская литература, 1968.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Иллюстрации к теме в увеличенном виде.

УРОК № 61

Тема. Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы

Цели: развивая ассоциативное мышление, дать понятие о группах слов по лексическому значению; учить систематизировать полученные сведения; прививать интерес к межпредметным связям.

Оборудование: иллюстрации к переносному значению слов, иллюстрации к теме.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выставка рисунков, выявление прямого и переносного значения слов; оценка работ.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос

- Что такое лексика?
- Что называется лексикологией?
- Какие значения есть у слова? (*Лексическое и грамматическое*)
- Какие группы слов по количеству лексических значений существуют? (*Однозначные, многозначные*)
- Как называется художественный прием, созданный на основе переносного значения? (*Олицетворение*)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

В русском языке много слов. Все они по разным признакам делятся на группы. Так, по значению, среди слов выделяют три основных группы: омонимы, синонимы, антонимы.

С некоторыми из этих групп вы уже знакомы.

2. Работа с иллюстрациями

Внимательно рассмотрите иллюстрации.

- На каких картинках изображены одинаковые предметы? С чем это сходство у нас ассоциируется? (*С близнецами*: рис. 1)

Бывают слова-близнецы, они также одинаковы внешне, но имеют разное лексическое значение, как и близнецы — разный характер, привычки (коса: коса из волос, коса для косьбы).

- На какой картинке размещены очень похожие (по форме, цвету, качествам) предметы? (рис. 2) Так же, как у братьев сходятся вкусы, у синонимов есть общие компоненты лексического значения (красный — алый).
- Сравните оставшиеся иллюстрации. Что в них явно противоположно? Как мы назовем эти отношения?

Давайте начертим таблицу и занесем туда яркие признаки, по которым определяются эти группы.

(Учащиеся заполняют таблицу под руководством учителя, с демонстрацией иллюстративного материала.)

Омонимы (одинаково пишутся)	Синонимы (похожие лексические значения)	Антонимы (противоположные значения)
Близнецы	Братья	Враги
Русая коса — железная коса	Красный, алый	Правый — левый



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

3. Работа с учебником (§ 20)

Заполните таблицу 3–4 примерами (по колонкам), пользуясь материалом параграфа.

V. Закрепление изученного материала

1. Диктант-миниатюра с лексическим заданием

Мишка с армией осиной дрался вырванной осиной.

Мог ли в ярость он не впасть, если осы лезли в пасть?

Жалили, куда попало, им за это и попало.

(Я. Козловский)

- Подчеркнуть омонимы, устно объяснить их значение.
— Слова, одинаково звучащие, но разные по значению и написанию, называются ОМОФОНЫ («фон» — звук).
- Найдите омофоны в написанном тексте.

2. Тренировочные упражнения

Упр. 226, 229, 242.

VI. Итог урока

- На какие группы по лексическому значению делятся слова?
- Дайте характеристику каждой группе.
- Приведите примеры.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Упр. 243.

Достаточный уровень, средний уровень

Упр. 227, 231, 241.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка домашнего задания.

II. Актуализация опорных знаний

Восстановите пословицы, подобрав антонимы. Объясните их значение.

Бедность учит, а ... портит. (*Богатство*)

Ближняя соломка лучше ... сенца. (*Дальнего*)

Глупый осудит, а ... рассудит. (*Умный*)

Глупый умного не любит, а пьяный — (*Трезвого*)

Горького не едать — и ... не видать. (*Сладкого*)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Знакомство со словарями

— На предыдущих уроках мы познакомились с группами слов по лексическому значению: синонимами, антонимами, омонимами, омофонами. В русском языке существуют специальные словари синонимов, антонимов, омонимов. (Демонстрация словарей учителем.)

Мы с вами уже работали со словарями и знаем, что слова в них расположены в определенном порядке. В каком? (*Алфавитном*)

Словарная статья всегда начинается с написания слова, которое толкуется. Однако дальнейшее построение словарной статьи в разных словарях отличается. Давайте рассмотрим словарные статьи в словарях синонимов, антонимов, омонимов, отметим особенности составления статей, научимся пользоваться ими и постараемся расширить свой словарный запас, найдя предложенные слова.

2. Работа в группах (по количеству словарей в классе).

Задания для практической работы

- 1) Запишите название и авторов словаря.
- 2) Составьте схему словарной статьи словаря.
- 3) Найдите и выпишите в тетрадь синонимы к словам *красивый, интересный, близко, писатель*, 4 пары антонимов, примеры разных значений к словам *былина, бычок, подметать, разъезд*.
- 4) С какими частями речи вы работали? Какой вывод можно сделать в связи с этим?
- 5) Составьте с двумя словами предложения.

Проверка выполнения заданий

Приблизительные схемы словарных статей.

Синонимы	Антонимы	Омонимы
Слово — синонимы — (возможные омонимы)	Пара антонимов — значение каждого слова — примеры	Слово — грамматические сведения — происхождение (переводы) — примеры

V. Закрепление изученного материала**1. Беседа**

- Что нужно знать, употребляя омонимы?
- Для чего служат антонимы?
- Как мы можем воспользоваться в речи синонимами?

2. Упр. 245**VI. Итог урока**

- С какими видами словарей мы познакомились?
- В чем особенность каждого из них?
- Для чего можно и нужно их использовать?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 239; 247 (подготовка к диктанту).

VIII. «На закуску»

Отгадайте загадки:

- 1) На лугу — с хвостом, без хвоста — под мостом.
- 2) Я от солнца, от огня, яркий луч несет меня, но бывает смысл иной: я огромный шар земной.
- 3) В воде он медленно плывет, в станке летает взад-вперед.
- 4) В бою и рубят, и взрывают, а после боя развлекают.

«Кладовая подсказок» (может быть записана на закрытой доске, открывается в случае затруднений; слова перепутаны)

Челнок

Шашки

Свет

Быки

- К какой лексической группе относятся эти слова?

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: тексты для редактирования (один на парту).

УРОК № 63

Тема. Использование синонимов для связи предложений в тексте, для предупреждения неоправданного повтора слов

Цели: учить избегать в речи неоправданных повторов; формировать навыки редактирования текста; прививать уважительное отношение к языку.

Оборудование: РМ — тексты для редактирования (один на парту).

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

Диктант по упр. 247 (можно продиктовать не весь текст, а отрывок).

II. Актуализация опорных знаний**«Отгадай загадки»**

Запишите загадки, отгадайте их.

Скажите, к какой лексической группе относятся слова-отгадки.

- 1) Сейчас я, правда, устарела, а прежде было много дела. Как выйду на зеленый луг, так забываю про досуг.
- 2) Любая мода не вечна, не изменяюсь я одна. И девочки всегда и всюду носить меня, конечно, будут.
- 3) Хотя всякий полуостров больше меня раз во сто, я водою, как и он, омываюсь с трех сторон.

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Слово учителя**

— Мы часто убеждались с вами, что маленький словарный запас человека приводит к возникновению затруднений во время устных ответов, при написании изложений, сочинений. Мы уже работали над редактированием ваших изложений. Наибольшие трудности после орфографических и пунктуационных ошибок вызывает неумение избежать повторов. Однако, пользуясь синонимами, можно не только устранить ошибку, но и разнообразить, украсить свою речь.

Вы получили тексты, которые нужно отредактировать: убрать лишние повторы, заменить повторяющиеся слова синонимами.

- Какие повторы вы нашли?
- Как их можно избежать?

- Изменится ли что-то, если слова «в лесу» во втором и третьем предложениях убрать из текста? Можно ли использовать такой прием и дальше? В каком случае?

После того как вы исправите текст, перепишите его в тетрадь, подчеркнув синонимы. Объясните известные вам знаки препинания.

2. Редактирование текста

Однажды мне пришлось заночевать в лесу. С вечера костер зажег, заснул, а под утро я замерз в лесу и проснулся. Небо чуть заалело, а птицы в лесу уже проснулись, запорхали, им не до сна — надо кормить птенцов.

Только съел я кусок хлеба с салом, запил водой из родника, а небо совсем просветлело, дружнее запели птицы. И тут из малинника вышел лось. Чтобы не помешать лосю, тихонько отхожу подальше, за деревья. Наблюдаю. Лось, шевельнув ушами-локаторами, потянул влажный воздух широкими ноздрями, отряхнулся, остановился. Мне показалось, что лось больной. Лось переступил с ноги на ногу и пошел к мухомору. Нагнув голову и, к моему удивлению, осторожно взяв губами мухомор, стал жевать. Я чуть не крикнул ему: «Большой вырос, а ума не вынес — отравишься!»

Позже я узнал, что мухоморы лосям, оленям, медведям служат добрым лекарством. Нам — яд, а зверю — спасение.

(По А. Дорохову)

«Кладовая подсказок» (можно выбрать из цепочек синонимов слова, подходящие по смыслу и стилю)

Птицы — пернатые, друзья человека.

Проснулись — пробудились, пришли в себя, ожили, продрали глаза.

Лось — сохатый, великан, животное.

Мухомор — гриб.

V. Итог урока

- Как избежать повторов?
- Для чего это необходимо делать?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику (повторить термины).

Высокий уровень

Упр. 246.

Достаточный уровень

Выпишите пословицы и поговорки на русском языке, в которых есть синонимы, антонимы (8–10), подчеркните их.

Средний уровень

Упр. 247 (2).

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: текст «Первый снег» (на каждую парту).

УРОК № 64**Тема.** РР 19. Устное изложение художественного текста повествовательного характера**Цели:** учить определять стилевые и композиционные особенности текста; формировать навык составления цитатного плана; развивать творческое начало, умение чувствовать красоту окружающего мира.**Оборудование:** РМ — текст «Первый снег».

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания**II. Актуализация опорных знаний**

- Какие требования к хорошей речи вы знаете?
- Что может украсить текст, сделать его ярче?

III. Постановка целей и задач урока**IV. Подготовка к изложению****1. Знакомство с текстом для изложения****ПЕРВЫЙ СНЕГ**

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну — за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка качнулась, с нее посыпался снег. Птица медленно

поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:
— Первый снег очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

(По К. Паустовскому)

2. Составление плана текста (цитатного)

- Озаглавьте каждую часть словами из текста.

ПЛАН

- 1) «Мне показалось, что я оглох во сне».
- 2) «Все было снежно и безмолвно».
- 3) «Большая серая птица».
- 4) «Первый снег очень к лицу земле».

3. Беседа

- Найдите синонимы в тексте. Для чего они служат?
- Какие художественные средства использованы автором? (*Олицетворения — умер ветер...; эпитеты — странное ощущение...; сравнения — снег сыпался, как стеклянный дождь...*) С какой целью?

V. Устное изложение текста

Задание

Используя авторские выражения, художественные средства, устно изложить текст.

VI. Итог урока

- Какие выражения К. Паустовского вам понравились больше всего?

VII. Домашнее задание

Для всех

Напишите сочинение-миниатюру на одну из тем: «Зима в лесу», «Иней», «Снег на ветвях», используя различные художественные средства, употребляя синонимы, избегая повторов.

УРОК № 65

Тема. Тематические группы слов

Цели: дать понятие о возможности объединения слов по лексическому значению; группируя слова, развивать логическое мышление; при подаче материала

использовать межпредметные связи; воспитывать уважительное отношение к работе товарищей, внимание.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка сочинений на разные темы.

II. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант

Лексикология, омоним, антоним, синоним, переносное значение, олицетворение, омофон, многозначность, однозначность, тематическая группа, противоположность.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником (с. 143)

2. Задание на внимательность

Устно объясните лексические значения слов, встречающихся в ваших учебниках: дружба, балет, веселый, компания (кампания), контекст, диалог, рдеть.

3. Тренировочные упражнения

Упр. 248, 249.

4. Литературная игра «Кто быстрее отгадает?»

Учитель называет слова, а учащиеся — тематическую группу или название произведения по литературе, к которым они относятся.

- 1) Эпитет, олицетворение, сравнение... — ? (*Художественные средства*)
- 2) Загадки, поговорки, сказки, колыбельные песни, потешки, считалки... — ? (*Фольклор, устное народное творчество*)
- 3) Чудо-юдо, Иванушка, река Смородина, змеиха... — ? (*Сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо»*)
- 4) Кот, собака, кольцо, юноша... — ? (*Сказка «Волшебное кольцо»*)
- 5) Чернавка, яблоко, Елисей, зеркальце, месяц, ветер, солнце... — ? (*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*)

V. Закрепление изученного материала

Работа по рядам

Создайте словарики к темам, не забывая, что в них слова располагаются по алфавиту. Используйте только имена существительные.

1 ряд	2 ряд	3 ряд
Тема «Природа»	Тема «Одежда»	Тема «Школа»

VI. Итог урока

- Какую тематическую группу для подбора слов вы бы предложили в следующий раз?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику, подготовиться к письменному опросу (с. 144).

Высокий уровень, достаточный уровень

Упр. 253.

Средний уровень

Упр. 252.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: заготовка для устного сочинения (на каждую парту).

УРОК № 66

Тема. Повторение темы «Лексика»

Цели: стимулируя прочное усвоение материала, систематизировать сведения по теме; используя инновационный прием (диаграмма Венна), межпредметные связи, развивать логическое мышление учащихся; воспитывать тонкое восприятие окружающего мира, любовь к животным.

Оборудование: РМ — заготовка для устного сочинения (на каждую парту).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос

- 1) Что такое лексика?
- 2) Что такое лексическое значение слова?
- 3) Чем отличаются многозначные слова от однозначных?
- 4) Приведите примеры 2–3 слов с переносным значением.

- 5) Какой художественный прием содержит переносное значение слов?
- 6) Определите лексическое значение 2 слов-омонимов.
- 7) Что такое антонимы?
- 8) С какой целью используются в речи слова с переносным значением, синонимы?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Повторение и закрепление изученного материала

1. Проблемные вопросы

- 1) Можно ли сравнивать и считать антонимами слова разных частей речи, например, холодно — жаркий? Объясните свой ответ.
- 2) Чем отличаются многозначные слова от омонимов?
- 3) В чем отличие между словами *одеть* и *надеть*? *Обратно* и *опять*?

2. Слово учителя

— Мы часто сравниваем предметы, явления. При сравнении сопоставляем размер, цвет, материал, из которого сделан предмет, его назначение и т. д. Находится что-то общее, а чем-то сравниваемые предметы, явления отличаются. При их описании мы пользуемся как синонимами, так и антонимами.

Опираясь на свой опыт, сравните два раздела языкознания.

(Для опорной схемы, пользуясь которой ребята будут рассказывать, можно воспользоваться диаграммой Венна.)

3. Задание

Сравните собаку и волка по следующим параметрам, пользуясь синонимами и антонимами:

- 1) Дикое или домашнее животное.
- 2) Внешний вид.
- 3) Черты характера (по сказкам).
- 4) Произведения (сказки), где они встречались.

4. Заполнение диаграммы Венна (вариант окружностей можно для технического удобства заменить таблицей)

Собака	Общее	Волк
Домашнее животное	Похожи внешне	Дикое
	По цвету бывают: серые, серебристые, дымчатые; коричневатые, бурые	
Умная, добрая, преданная		Глупый, злой (иногда — помогает в беде)

Собака	Общее	Волк
«Медведь, собака и кошка», «Мужик, медведь и лиса»	«Волк-дурень»	«Лисичка-сестричка и волк», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке», «Овца, лиса и волк»

5. Составление устного сочинения (с использованием заготовки)

Мы часто встречаемся в произведениях фольклора с такими персонажами, как Волк и Собака. Внешне они похожи. Их пушистый мех бывает близких оттенков:

Однако мы знаем, что волк — ... животное, а собака —

В сказках люди приписывают им разные черты. Собака часто бывает ..., а волк

В сказке ... мы читали о ..., а в ... рассказывалось о

Иногда эти герои встречаются в одном произведении, например,

V. Итог урока

Продолжите фразы:

Я научился... .

Для меня сегодня важным было... .

Мне хотелось бы в дальнейшем научиться... .

VI. Домашнее задание

Повторить теорию по учебнику.

Для всех

На выбор упр. 5 (с. 145) или 10 (с. 147).

VII. «На закуску»

Устный тест-миниатюра

- Найдите синонимы к слову *большой*.
 - Маленький;
 - громадный;
 - великан;
 - небольшой;
 - гигантский;
 - огромный.
- Укажите слова, у которых есть омонимы.
 - Шахматы;
 - шашки;
 - нарды.

- 3) Укажите предложения с лексическими ошибками.
- У моей подруги карие волосы.
 - На нас чуть не обрушилась каменная глыба.
 - Ребята списывали текст, деля его на абзацы.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: 6 карточек для групповой работы (см. урок № 67).

УРОК № 67

Тема. РР 20. Типы речи (повествование, описание, рассуждение)

Цели: обновить ранее полученные сведения о типах речи, расширить их; развивать логическое мышление при составлении текстов-описаний, умение передать красоту природы в текстах различных типов.

Оборудование: РМ — 6 карточек для групповой работы.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка упражнений. Выявление причин их выбора учащимися.

II. Актуализация опорных знаний

- Какие типы речи вы знаете?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Беседа

- Определите значение слова «описывать».
- Что обозначает слово «повествовать»? Какие синонимы к этому слову вы можете подобрать?

От этих двух слов и произошли названия типов речи — повествование и описание.

2. Составление таблицы

- Какие вопросы помогают нам отличать друг от друга типы речи?
- О каком типе речи мы ничего не сказали? Что для него характерно?

Запись таблицы в тетрадь:

Повествование	Описание	Рассуждение
Обычно говорится о действиях и событиях	Изображаются предметы, люди, животные, природа и т. п.	Излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь
Что произошло?	Как? Какой?	Почему?

3. Работа с учебником

- 1) Таблица, с. 246
 - Какие новые сведения вы получили?
- 2) Упражнения на выбор учителя

V. Закрепление изученного материала

1. Групповая работа (6 групп)

- 1) Прочитайте текст.
- 2) Какова его тема?
- 3) Определите тип текста, докажите правильность вашего выбора.
- 4) Зачитайте текст вслух.

КАРТОЧКА № 1

Вот один седой великан ползет выше, выше — в темную лазурь неба; его мантия раскинулась высоко и тянется за ним; один клочок его оторвался, растаял, потонул в зеленом море.

(Н. Вагнер)

КАРТОЧКА № 2

Надо лечь на спину и смотреть в небо. Сначала сквозь слезы почти ничего не различить. А потом приплывут облака и будут выделять наверху все, что ты задумаешь. Чтобы ты никуда не исчезал, чтобы тихо лежал и любовался облаками, облака будут превращаться во все, что ты ни захочешь. Из одних и тех же облаков получаются самые разные штуки.

(Ч. Айтматов)

КАРТОЧКА № 3

Было время, когда капельки на проволоке, набегая друг на друга, сливаясь, тяжелели и падали. Теперь капельки больше не падают, а поднимаются вверх, встречаются и, не сливаясь, образуют легкие свободные облака.

(М. Пришвин)

КАРТОЧКА № 4

Белое пушистое облако комком неряшливо оторванной ваты зависло над морем. Но с каждой секундой его неровные края сгла-

живались, закруглялись, и передо мной уже появилась кудрявая головка барашка. Еще минута — и облако раскинулось, пуховым одеялом прикрыв яркое солнце.

(Из журнала)

КАРТОЧКА № 5

Пушистые воздушные мягкие облака, которые часто сравнивают с мягкой овечьей шерстью, летящей по голубому небу, метеорологи называют кучевыми. Если такие облака появляются на небе, это означает, что устанавливается устойчивая хорошая погода.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

КАРТОЧКА № 6

Как облака связаны с изменением погоды?

В Европе мы живем в зоне умеренного климата, когда по несколько дней стоит сухая погода. Потом небо заволакивают облака и идет дождь, температура падает. Потом солнце прогревает землю, вода испаряется, и снова устанавливается хорошая погода.

Вот как облака связаны с изменением погоды.

(Из энциклопедии «Все обо всем»)

- Какой текст вам больше всего понравился? Почему?
- Что нового вы узнали об облаках?
- А как вы представляете себе облака?

2. Творческое задание

Опишите на выбор: облако, соседа по парте, кабинет.

3. Объяснительный диктант

В большом городе на широком проспекте есть дом. В его витринах играют и пляшут зайцы, медведи, мартышки. Во весь рот, конечно, улыбается Буратино, а по рельсам мчатся вагончики. На крыше этого дома сделана надпись прозрачными буквами: «Дом игрушки».

Однажды с дома на проспекте исчезла буква «у».

— Буквы, где она? Куда запропастилась? — строго спросил Дом.

— Слышите, буквы, отвечайте, — сердился он.

— Удалилась, — вздохнуло Д.

— Улизнула, — пропищало первое И.

— Ушла, — прошептало Ш.

— Увильнула, — хихикнуло К.

А буква убежала не одна, она сманила своих сестер с других надписей. Чтобы их никто не смог изловить, они потухли, стали невидимками.

(Из сказки «Кутерьма»)

- Определите тип речи. (*Повествование*)
- Подчеркните синонимы к слову «исчезнуть» (одной чертой), «отвечать» (двумя).

VI. Итог урока

Физкультминутка для пальцев

Покажите на пальцах:

- сколько частей речи вы знаете;
- сколько всех членов предложения выучили;
- сколько главных членов предложения может быть в двусоставном предложении;
- сколько выучили второстепенных членов;
- сколько типов речи существует.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Опишите облако, ель, любимую книгу, употребляя художественные средства. Каким типом речи вы воспользуетесь?

Достаточный уровень

Расскажите о вашем любимом школьном предмете, употребляя художественные средства. Каким типом речи вы воспользуетесь?

Средний уровень

Упр. 437.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: тестовые задания (1 тест на парту).

УРОК № 68

Тема. Контрольная работа № 6 (тест, чтение молча)

Цели: проверить уровень знаний и умений учащихся по теме; развивать умения зрительного восприятия и понимания текста, умение самостоятельно определить главную мысль произведения; прививать любовь к музыке на материале текста для чтения молча.

Оборудование: РМ — тестовые задания (1 тест на парту).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока**II. Контрольная работа****1. Тест по теории**

- 1) Укажите неправильное утверждение:
 - а) Лексические значения слов объясняются в толковых словарях.
 - б) Слова, имеющие одно или несколько лексических значений, называются многозначными.
 - в) Синонимы используются для предупреждения ненужных повторений.
- 2) Напишите, что такое синонимы.
- 3) Выберите один из синонимов, наиболее подходящий для предложения «... относитесь к старшим»:
 - а) любезно;
 - б) вежливо;
 - в) галантно.
- 4) Укажите словосочетание, в котором слово *искусственный* употреблено в переносном значении:
 - а) искусственный мех;
 - б) искусственный шелк;
 - в) искусственный смех.
- 5) Напишите, что такое антонимы.
- 6) Выберите пары антонимов:
 - а) смелый — грубый;
 - б) мудрость — глупый;
 - в) щедрый — скупой;
 - г) рассеянность — сосредоточенность;
 - д) благородный — подлый;
 - е) отзывчивый — вспыльчивый.
- 7) Укажите правильное утверждение.
Слова *село*, *деревня* являются...
 - а) омонимами;
 - б) синонимами;
 - в) антонимами.
- 8) Напишите, что такое омонимы.
- 9) Запишите два предложения, в которых были бы омонимы.
- 10) Найдите синонимы к слову *учебник*:
 - а) книга;
 - б) пособие;
 - в) журнал;

- г) руководство;
 - д) словарь;
 - е) энциклопедия.
- 11) Укажите группу слов, принадлежащих к тематической группе «характер человека». Продолжите этот тематический ряд двумя словами.
- а) Закадычный, преданный, заклятый;
 - б) злой, добрый, самоуверенный;
 - в) нелепый, ничтожный, успешный.
- 12) Укажите предложение, не содержащее лексической ошибки.
- а) В больнице работает опытный персонал.
 - б) Смех девчонки был очень заразным.
 - в) Были приняты эффектные меры против нарушителей дисциплины.

2. Чтение молча по упр. 376

Вопросы

- 1) Именем какого композитора был назван 1-й Международный конкурс пианистов и скрипачей?
- а) Мусоргского;
 - б) Чайковского;
 - в) Рахманинова.
- 2) В каком городе он проходил?
- а) В Москве;
 - б) в Петербурге;
 - в) в Киеве.
- 3) В чем заключалось затруднение жюри?
- а) Было очень много участников;
 - б) публика была недовольна;
 - в) остались только сильнейшие.
- 4) Из какой страны был Ван Клиберн, который выиграл поединок?
- а) Италия;
 - б) Россия;
 - в) Америка.
- 5) Почему выиграл Ван Клиберн?
- а) Был первоклассным пианистом;
 - б) отлично владел техникой игры;
 - в) обладал даром общения со слушателями.
- 6) Чем окончательно покорила Ван Клиберн слушателей?
- а) Сыграл на бис;
 - б) Сказал несколько слов по-русски.
 - в) Сказал по-русски «спасибо».

- 7) Почему он заранее подготовился?
- а) Понимал, что слова имеют притягательную силу, если произнесены на родном языке;
 - б) был уверен, что понравится его игра;
 - в) был расчетливым человеком.
- 8) В каком помещении происходил концерт?
- а) В музыкальном училище;
 - б) в театре;
 - в) в Большом зале консерватории.
- 9) Основная мысль текста — это...
- а) хорошо быть талантливым человеком;
 - б) нужно всегда бороться за победу;
 - в) умение общаться помогает в жизни.
- 10) К какому стилю речи относится этот текст?
- а) Научному;
 - б) публицистическому.
- 11) К какому типу речи относится данный текст?
- а) Повествование;
 - б) рассуждение;
 - в) описание.
- 12) Каких предложений в тексте было больше?
- а) Повествовательных;
 - б) побудительных;
 - в) вопросительных.

СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

УРОК № 69

Тема. Состав слова. Словообразование. Однокоренные слова и формы слова. Основа слова и окончание

Цели: повторить и углубить знания по составу слова; на базе имеющихся знаний формировать умение находить однокоренные слова, отличать их от форм слов; воспитывать трепетное, теплое чувство к родным людям (матери).

Оборудование: таблица для игры «Наведи порядок» (на доске); «Кладовая подсказок» (на закрытой доске).

ХОД УРОКА

I. Анализ тестов**II. Проверка домашнего задания****III. Актуализация опорных знаний****Игра «Наведи порядок»**

С полки упала книга, названия разделов науки о языке остались в нужном порядке, а то, что в них изучается, перепуталось. Помогите, соедините стрелочками название раздела с тем, что в нем изучается.

Названия разделов науки о языке	Что изучается
Фонетика	Правила произношения слов
Графика	Правила написания слов
Орфоэпия	Словосочетания и предложения
Лексикология	Правила постановки знаков препинания
Синтаксис	Значение, употребление слов
Пунктуация	Знаки письма
Орфография	Звуки речи

IV. Постановка целей и задач урока**V. Объяснение нового материала****1. Работа с учебником**

Выпишите со с. 150 толкование терминов: состав слова, словообразование.

2. Работа с текстом

Прослушайте текст. Выпишите однокоренные слова.

Сент-Экзюпери, написавший «Маленького принца», рано потерял отца. Его растила мать. Он питал к ней глубокую, трогательную любовь. Материнская же любовь снабдила его запасом нежности на всю суровую и трудную жизнь. «Мамочка! — писал он ей. — Моя маленькая мама, как бы мне хотелось быть с вами! Пишите. Мне так хорошо после ваших писем, будто долетает до меня какое-то дуновение свежести».

(По А. Лопатиной)

- Какое чувство возникло у вас во время чтения отрывка?

- Вспомнили ли вы о своей маме?
- Какие однокоренные слова вы нашли в этом тексте?
- Какое из них вы чаще всего употребляете?

3. Работа с учебником

- Выпишите определение однокоренных слов.
- Вспомните (или прочитайте) о том, что такое основа и окончание.
- Как найти окончание слова?

4. Работа с материалом для наблюдений

- Запишите слова. Выделите в них основу и окончание, обратите внимание на корень.

Писал, писатель, пишу, описание, писатели, пишущий, письмо.

- Назовите однокоренные слова. Какие слова вы не назвали? Почему?

Это будут формы слов.

Выпишите в два столбика 1 — однокоренные слова, 2 — формы слов.

(Писал, писатель, пишу, описание, писатели, пишущий, письмо)

5. Слово учителя

— ВНИМАНИЕ!

Окончание у существительных бывает нулевое: конь, соль.

У неизменяемых существительных окончания нет: метро, пальто.

У глагола в неопределенной форме — окончание *-ть*.

У наречия окончания нет, это неизменяемая часть речи.

VI. Закрепление изученного материала

1. Тренировочные задания

Запишите слова, обозначьте в них корень:

- Держать, поддержать, содержание, содержательный.
- Белизна, побелка, белый, белеет, белить, забелеть.
- Смелый, смельчак, смелость, осмелеть.

2. Работа с учебником

Упр. 255, 256.

3. Найдите лишнее слово. Докажите, что оно лишнее

Вода, водичка, водитель, водяной, подводник, приводнился, водный.

VII. Итог урока

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Какие вопросы у вас возникли в ходе урока?

VIII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Выучить слова в рамках от с. 92 до 162, подготовиться к написанию.

Высокий уровень

Подберите однокоренные слова к слову «вид», составьте с 2–3 словами предложения, или упр. 260.

Достаточный уровень

Упр. 259.

Средний уровень

Упр. 264.

IX. «На закуску»

Игра «Кто найдет больше родственников» (змейкой у доски или индивидуально в тетрадах).

Найдите родственников слова *лес*. Надпишите, к каким частям речи они относятся.

«Кладовая подсказок»

Лесной	Лесопарковый
Лесовик	Лесонасаждение
Лесовоз	Лесхоз
Лесник	Лесовичок
Лесничество	Лесотехнический
Лесничий	Лесопилка
Лесовод	Лесопильный
Лесоводство	Лесозащитный
Лесосплав	Перелесок
Лесопосадка	Пролесок
Лесистый	Безлесье
Лесоповал	Мелколесье
Лесотундра	Чернолесье
Лесостепь	Залесье

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: карточки-задания для групповой работы (см. урок № 70).

УРОК № 70

Тема. Корень, суффикс, префикс, окончание — значимые части слова (морфемы)

Цели: углубить знания о значимых частях слова, привлечь внимание учащихся на их виды, особенности употребления; повторить и расширить представление об омонимии и антонимии в языке; развивать навыки работы с учебником; развивать воображение учащихся при помощи лингвистической сказки.

Оборудование: РМ — карточки-задания для групповой работы (см. урок № 70).

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания****1. Словарный диктант**

Почтальон, бокал, мотор, алфавит, гений, гениальный, почтение, принцесса, аппетит, легенда, водопровод, нефтепровод, газопровод, апельсины, чувство, чувствовать.

2. Проверка упражнений (на выбор учителя)**II. Актуализация опорных знаний****1. Беседа**

- Что такое словообразование?
- В какой части слова заключено значение родственных слов?
- Чем отличаются формы слова от однокоренных слов?

2. Выборочный диктант

Выписать однокоренные слова, обозначить корень.

Проплясали по снегам
Снежные метели,
Снегири снеговикам
Песню просвистели.

У заснеженной реки
В снежном переулке
Звонко носятся снежки,
Режут лед снегурки.

(С. Погореловский)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

Слово учителя

— Корень, префикс (приставка), суффикс — это значимые части слова.

Приставки бывают изменяемые и неизменяемые. Неизменяемые приставки пишутся одинаково, независимо от произношения.

1. Запись таблицы

Изменяемые	Неизменяемые
пре-, при- раз-, рас- воз-, вос- низ-, нис- ...	от- (ото-), об- (обо-), с- (со-), в- (во-), у- пере-, вы-, на-, под-, над- ...

Лексикология может нам помочь и при изучении словообразования. Например, корни бывают омонимичными.

- Что такое омонимы?

Возьмем, корень **-ВОД-** (вы с ним уже встречались). *Водитель* и *водный* — это не однокоренные слова. Хотя корень в них пишется одинаково, но имеет разное значение.

2. Устно упр. 266 (1, 2)

Такая часть слова, как суффикс, может помочь определить часть речи.

3. Докажите, что в передаваемых словах корни-омонимы: горевать — подгоревший, графиня — графика, носик — переносить.

4. Запись таблицы

Наиболее распространенные суффиксы

Существительные	Прилагательные	Глаголы	Наречия
-к -ок -чик, -щик -ист -ость -ник -тель -еньк, -оньк -ушк- ...	-н-, -нн-, -енн-, -онн-, -ан-, -ин-, -ян- -чив-, -лив- -оват- -еньк -ов-	-ну-, а-, -и-, -е- -л- постфиксы -ся -сь	-о, -а, -у...

V. Закрепление изученного материала

Работа в группах

(Столы сдвинуты с расчетом на три группы так, чтобы участники групп свободно могли покинуть свои места и перейти к следующей «станции».)

— Сегодня работа на уроке будет построена таким образом, что каждая группа посетит три столицы республик государства Состав слова. А столицы у нас называются Приставбург, Корнеград, Суффиксбург. Задания будут лежать на столах. На выполнение каждого задания вам дается 5 минут.

Приставбург	Корнеград	Суффиксбург
1. Ознакомиться с теорией по учебнику. Выписать значение слова «префикс»	1. Ознакомиться с теорией по учебнику. Выписать значение слова «корень»	1. Ознакомиться с теорией по учебнику. Выписать значение слова «суффикс»
2. Пользуясь таблицей неизменяемых приставок, записать слова на основе слова «ехать»	2. Образовать прилагательные и глаголы от корней существительных «соль», «синь», «желток». Обозначить корни	2. Образовать новые слова при помощи суффикса <i>-ушк-</i> от слов «изба», «корова», «сосед», «баба»

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 278.

Высокий уровень

Упр. 267 (1).

Достаточный уровень

Упр. 267 (2).

Средний уровень

Упр. 267 (3).

VII. «На закуску»

— Выпишите однокоренные слова с корнем *-БЕЖ-*

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА

Итак, — сказала Лена, — наша экскурсия начинается. Сейчас мы находимся в столице республики Приставкиной, государства Состав Слова.

А называется она Приставбург. Республика Приставкина не очень большая. Живет здесь дружелюбный народ — приставалкины. Не обращай внимания, если они начнут к тебе приставать, они очень любят образовывать новые слова.

Мимо ребят пробежала приставка С-, которая гналась за словом ДЕЛАТЬ.

— Многие слова, которым надоело свое постоянное значение, приходят сюда, чтобы изменить его и образовать новые. Иногда происходят очень интересные вещи, — продолжала Лена. — Видишь, слово БЕЖАТЬ, оно решило обозначать не постоянное действие, а мгновенное. Смотри, к нему уже подошли приставки и предлагают свои услуги.

Действительно, со всех сторон к слову БЕЖАТЬ спешили различные приставки и уговаривали на все лады взять их. Слово внимательно оглядывало их, словно проверяя на прочность, затем, выбрав В-, резко ВБЕЖАЛО в дом. Сначала было тихо, потом раздался крики, ругань, и со слезами на глазах выскочила В-, а сразу за ней — гордо ВЫ-, держа слово БЕЖАТЬ. Кто-то засмеялся над бедной В-, и та кинулась вновь в драку с ВЫ-. История закончилась быстро: раздался свисток милиционера, и все РАЗБЕЖАЛИСЬ. На поле боя осталось одинокое слово БЕЖАТЬ. Довольно потрепанное ВЫ — с подбитым глазом УБЕЖАЛО на другую улицу, а В-, вытирая слезы, проскользнуло обратно в дом.

— Почему они дрались? — спросил Костя. — Ты же говорила, что это дружелюбный народ.

— Правильно, но они действовали сейчас нечестно, бои между приставками происходят в специальном месте и в назначенное время.

— Как, у них тоже бокс есть? — оживился Костя.

— Через полчаса я свожу тебя на это зрелище и объясню, что к чему.

- Какое значение слову придает приставка В-, а какое — ВЫ-?

VIII. Итог урока

- Что нового мы сегодня узнали?
- Что понравилось?

УРОК № 71

Тема. РР 21. Типы речи (рассуждение)

Цели: дать понятие о рассуждении как о типе речи, познакомить со структурой рассуждения; учить находить структурные элементы рассуждения в тексте;

использовать структуру рассуждения при создании своего текста; обучать созданию высказывания-рассуждения самостоятельного характера; воспитывать уважение к труду и трудолюбие, пробуждать чувство сострадания и ответственности к живым существам.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка домашнего задания.

II. Актуализация опорных знаний

- Какие типы речи вы знаете?
- Заполните таблицу вопросами.

Повествование	Описание	Рассуждение

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Рассуждение как тип речи

- 1) Работа с учебником
 - Выпишите из учебника, что такое рассуждение.
 - Какие части обязательны для текста-рассуждения?
- 2) Работа с текстом

Послушайте текст и ответьте на вопросы.

ТРУД

В мире слов разнообразных,
Что блестят, горят и жгут,—
Золотых, стальных, алмазных,—
Нет священной слова: «Труд!»

...Все, что пьем мы полной чашей,
В прошлом создано трудом:
Все довольство жизни нашей,
Все, чем красен каждый дом.

Новой лампы свет победный,
Бег моторов, поездов,

Монопланов лет бесследный.
Все — наследие трудов!

Все искусства, знания, книги —
Воплощенные труды!

В каждом шаге, в каждом миге
Ясно видны их следы.

И на место в жизни право
Только тем, чьи дни — в трудах:
Только труженикам — слава,
Только им — венок в веках!

(В. Брюсов)

- Какова тема данного текста?
- Какого он типа? Как это доказать?
- Расположите и запишите части в нужном порядке: тезис, доказательство 1, доказательство 2, доказательство 3, вывод.

Запись на доске

Все искусства, знания, книги — воплощенные труды!

Нет священной слова: «Труд!»

Все, что пьем мы полной чашей, в прошлом создано трудом.

Только труженикам — слава, только им — венок в веках!

Новой лампы свет победный, бег моторов, поездов — все — на следие трудов!

Проверить запись в тетрадях (выборочное чтение учащимися).

2. Доказательство в рассуждении

1) Слово учителя

— Доказательств в тексте может быть не одно, а много. Чем больше аргументов, тем убедительнее ваша речь. Поэтому старайтесь, прежде чем что-то доказывать, хорошенько продумать, какие факты в подтверждение своей мысли вы приведете.

2) Работа с учебником (упр. 460)

- Вам дан тезис (утверждение), дан вывод. Подберите устно доказательства данного утверждения.

3) Оформление на письме предложений с доказательствами

Доказательства можно оформить при помощи слов: «во-первых», «во-вторых», «в-третьих»... Можно воспользоваться СПП с союзами «потому что»; «если, то»; «чем, тем»...

V. Закрепление изученного материала

- 1) Работа с текстом-рассуждением (упр. 464 — 1, 2, 3)
- 2) Обучающее изложение-рассуждение с творческим заданием

Для всех

Написать изложение.

Высокий уровень

Сделать вывод, вытекающий из рассуждения.

НЕ ТОЛЬКО РАДОСТЬ, НО И ОБЯЗАННОСТЬ...

Наверное, очень многие хотят иметь собаку. Но могут далеко не все. И не только потому, что иногда не позволяют условия. Собака — это не только радость, но и забота, обязанность, необходимость чем-то поступиться. Ее надо выводить гулять. Надо вывести и днем — ведь она живое существо. Собаку надо обучать... И не

день, и не два — годы. Многие не выдерживают... Отдают, продают, выбрасывают. На дождь, на мороз. Тощие, злые, с потухшими глазами бродят собаки по дворам, по пустырям. Кто-то обрек их на это, у кого-то не дрогнула рука, не дрогнуло сердце...

(По Ю. Дмитриеву)

Проверка выполнения задания.

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень, достаточный уровень

Упр. 465.

Средний уровень

Упр. 464 (4).

VII. Итог урока

И, окончив день усталый,
Каждый щедро награжден,
Если труд, хоть скромный малый,
Был с успехом завершен!

(В. Брюсов)

- Какие успехи были у вас сегодня?
- Можем ли мы сказать, что потрудились сегодня на славу? Почему?

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: вопросы для творческой группы. Подготовить словарь (3. Потиха «Школьный словарь строения слов русского языка»).

УРОК № 72

Тема. Части слова. Ознакомление со словарем строения слов

Цели: используя тренировочные задания и игровые элементы, закрепить знания о частях слова, углубляя понятие языковой антонимии; расширяя кругозор школьников, познакомить с новым видом словаря; развивать творческое воображение учащихся на примере лингвистической сказки.

Оборудование: 3. Потиха «Школьный словарь строения слов русского языка», вопросы для творческой группы.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка выполнения упражнений (учащиеся разных уровней знаний).

II. Актуализация опорных знаний**1. Фронтальный опрос**

- Какие значимые части слова вы знаете?
- На какие группы делятся приставки?
- Как найти нулевое окончание?
- Какие суффиксы чаще всего бывают у прилагательных, существительных, наречий?
- Почему у наречия мы никогда не обозначим окончание?
- Какие корни-омонимы вы знаете?

2. Грамматическая загадка

Определите по окончаниям части речи, формы слов. Докажите, что окончание — значимая часть слова.

А) ая (Прилагательное, им. падеж, ж. р.)

Б) ишь (Глагол, 2 лицо, 2 спряжение, ед. ч.)

III. Постановка целей и задач урока**IV. Повторение и закрепление****1. Игра «Найди пару»**

Соедини слово с его схемой.

Синенький	— □
Лиса	— ^ □
Свисток	— ^ ^ □
Влево	— ^ □
Прочитать	— □
Кафе	— ^ ^ □

2. Тренировочные задания

- 1) Подберите однокоренные слова к приводимым, обозначьте части слова:
Летать, смелость, род.
- 2) Напишите слова существительные с суффиксом *-изн-*, образовав их от прилагательных: белый, голубой, кривой, желтый, крутой.
- 3) Напишите любой глагол, подберите к нему 3–4 однокоренных слова, меняя приставки.

V. Объяснение нового материала

1. Актуализация опорных знаний

- Какие виды словарей вам уже известны?
- Чем они отличаются от обычных книг?
- Как может строиться словарная статья?

2. Работа учащихся с учебником

(с одновременной работой творческой группы)

Упр. 289.

Упр. 290.

3. Знакомство со «Школьным словарем строения слов русского языка»

Задания для творческой группы (3–4 человека).

Запишите на доске 2–3 примера строения слов. Ответьте на вопросы и расскажите ребятам о достоинствах и преимуществах данного словаря.

- Подсказал ли вам словарь, как делится слово на части?
- Легко ли найти в словаре однокоренные слова?
- Какие трудности вы испытали при работе со словарем?

4. Пунктуационная минутка

Запись в тетрадь: «Ведущий принцип русской орфографии — морфологический. Значимые части слова (морфемы) пишутся всегда одинаково, независимо от произношения», — говорится во вводящей статье словаря.

VI. Итог урока

«Микрофон»

— Я сегодня научился... .

— Я сегодня закрепил знания... .

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику (с. 163).

Высокий уровень

Напишите рассказ «А у нас в республике Состав слова...»

Достаточный уровень

Упр. 270.

Средний уровень

Упр. 284 (1, 2).

VIII. «На закуску»

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

— Я же совсем забыла, ты хотел на бой В- с ВЫ- посмотреть, поспешим,— сказала Лена, и они со всех ног кинулись бежать по улице, ведущей к большому шатру.

— Ух, успели,— выдохнула Лена, и ребята чинно вошли в шатер, переполненный публикой.

Посредине шатра возвышался боксерский ринг. Вокруг него кругами располагались ряды кресел для зрителей. Все с нетерпением ждали начала боя. Лену и Костю, как гостей, усадили в первом ряду. До начала боя оставалось 5 минут.

— Лена, ты обещала мне рассказать, почему здесь устраиваются бои, у меня есть подозрение, что не просто ради развлечения.

— Ты прав. Дело в том, что это приставки-противники, они имеют противоположное значение. Помнишь, мы сегодня видели слово «бежать», кстати, за него и будут драться. Так вот, В- обозначает движение внутрь: вбежать, а ВЫ- — наружу: выбежать. Такие приставки называются антонимичными, то есть противоположными по значению. Чтобы не было постоянных драк между такими приставками, устраиваются бои за слова. Мы с тобой читали в журнале «Происшествия» о бое ОТО- и ПОДО-. Отойти и подойти — противоположны по смыслу именно из-за антонимичных приставок. Понятно?

— Ага. Здорово! А победитель забирает слово?

— Да. На целых два дня. Ладно, смотри, уже начинается.

И правда, в красный угол подошла уже знакомая ВЫ— с синяком под глазом, в синий — подбежала В-, довольно-таки хмурая. Они начали разминаться, готовясь к бою.

И вот раздался гонг. ВЫ- бросилась к В- и решительно смяла ее собственным весом. Хиленькая, но шустрая В- проворно увернулась и нанесла неожиданный удар по ВЫ-. Еще минуты две приставки ходили друг около друга, не решаясь напасть.

Прозвучал удар гонга, закончился первый раунд. ВЫ-, обмахиваясь, сидела в своем углу и жаловалась тренеру на несправедливость удара В-. Противница же изливала свое горе сестре ВО-: с каким тяжеловесом ей пришлось биться.

Опять раздался гонг. Приставки кинулись друг на друга. В-, резво прыгая, готовилась нанести удар. Зал неистовствовал: «Давай!» Одни топали ногами, другие свистели. В- подпрыгнула и ударила кулаком ВЫ-, приставка пошатнулась, но устояла, В- опять нанесла удар, ВЫ- попыталась увернуться, но неуклюже посколь-

знулась и плюхнулась. Тут же подскочил судья и начал считать. Неповоротливая ВЫ- безуспешно пыталась подняться.

— Один, два, три... Итак, победила приставка В-.

Раздались бурные аплодисменты. Празднично одетое слово «бежать» подошло к уставшей В-. Взяв ее под руку, оно гордо вбежало на пьедестал. Довольные зрители стали расходиться, среди них плелась убитая горем ВЫ-, но она проиграла по справедливости: нечего было устраивать драку в запрещенном для этого месте.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: таблица чередований звуков (одна на парту).

УРОК № 73

Тема. Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов

Цели: работая с текстом, провести наблюдение за чередованием гласных и согласных звуков в словах; пользоваться инновационным приемом (чтение с остановками) и опережающим обучением, познакомить учащихся с явлением беглого звука (из истории языка); воспитывать живой интерес к языковым явлениям.

Оборудование: РМ — таблица чередований звуков (по одной на парту); выделенные слова из текста стихотворения (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Проверка выполнения задания на выбор учителя.

II. Актуализация опорных знаний

Рассказ учащихся о значимых частях слова по таблице, помещенной на с. 163.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Работа с текстом

Послушайте отрывок из стихотворения, подберите к выписанному из него на доске словам однокоренные.

Вот старый дуб. А в нем дупло.
Дуб вырос на лужайке.
В дупле в дождь сухо и тепло,
И белка там хозяйка.

Пух, ветки, травка, мох, листва
В хозяйстве пригодятся.
Весной пять-шесть слепых бельчат
У белочки родятся.

А через восемь-девять дней
Открылись глазки у детей,

Покрылись детки шерсткой
С черненькой бороздкой.

Бельчонок скоро встал на **ножки** —
Сверкают пятки по **дорожке**.
А мать как белка в колесе:
Вот гриб, вот ягодка в росе,

А вот упала шишка —
Все малым ребятишкам.
Ель, вяз, березка, травка, луг —
Весь мир живой бельчатам **друг**.

(О. Кургузова)

Ожидаемый результат

Сухо — сухой, сушь.
Пух — пушистый, пуховой.
Мох — моховой, мшистый.
Бельчонок — белка.
Ножки — нога.

Дорожка — дорожный, дорога.

Луг — луговой, лужок.

Друг — дружок, дружный.

- Обозначьте корни в этих словах.
- Какое языковое явление вы наблюдали? (*Чередование*)
- Какие звуки чередуются?

2. Работа с учебником

- Откройте с. 169 учебника. Какие еще чередования вы нашли?
- Что такое чередование?

3. Знакомство с таблицей чередований

Обратите внимание, как обозначается чередование звуков.

Чередующиеся звуки	Примеры чередования
г//ж//з	Друг — дружить — друзья
к//ч//ц	Кликать — клич — восклицательный
д//ж//жд	Ходоки — хожу — хождение
т//ч//щ	Свет — свеча — освещение
ск//ст//щ	Блеск — блестеть — блещу
х//ш	Пух — пушистый
з//ж	Возить — вожу
с//ш	Писать — пишу
б//бл	Любовь — люблю
п//пл	Насыпь — насыплю
м//мл	Кормить — кормлю

Чередующиеся звуки	Примеры чередования
о//а	Опоздание — опаздывать
е//а	Влезть — лазить

Дополните таблицу примерами слов, которые мы выписали из стихотворения.

4. Различай орфограммы

Разбор таблицы в упр. 298.

V. Закрепление изученного материала

1. Упражнения по учебнику (на выбор учителя)

2. Игра «Змейка»

На доске написаны слова, нужно подобрать слово с указанным чередованием. Какой ряд подберет быстрее, тот выиграл. Учащиеся выходят к доске по очереди. Если учащийся не знает, какое слово записать, пропускает очередь.

г//ж	к//ч	х//ш
Пирог	Мука	Ухо
Долг	Пеку	Смех
Сток	Сук	Тихо
Порог	Клок	Верх
Берегу	Высоко	Слух
Стерегу	Облака	Орех

VI. Итог урока

— Что нового вы сегодня узнали?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Упр. 295.

Достаточный уровень, средний уровень

Упр. 299 (устно), упр. 300 (1, 2, 3).

VIII. «На закуску»

Чтение с остановками

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

— Я расскажу тебе историю про беглые Е и О, — сказала Лена. — Было это давным-давно, когда в алфавите еще существовали очень

смешные буквы, но об этом ты еще узнаешь в государстве Графика, которое мы посетим как-нибудь в другой раз.

- Что изучается в государстве Графика?
- Название каких букв, которые ушли из нашего алфавита, вы знаете?

— Так вот, среди этих букв были Ъ (ер) и Ь (ерь), — и она быстро нарисовала их на песке. — Они обозначали короткие гласные звуки. Но люди решили изменить некоторые правила написания слов. И одним Ъ и Ь пришлось уйти навсегда в старинные книги, а некоторым разрешили измениться в О и Е. Вот тогда-то новые О и Е испугались нагрузки, они не хотели работать, а просто желали стоять в слове. Поэтому и сбегали при склонении, когда на них не очень-то обращали внимание, а смотрели, в основном, на окончание. Слова, заметив пропажу, сразу же объявили розыск, но найти беглые О и Е удавалось очень редко — только в именительном падеже этих слов.

— А что это за слова?

— Да, к примеру: пень, день, сон, лоб.

- Попробуйте сами просклонять одно из этих слов. У вас исчезла буква?

УРОК № 74

Тема. Тренировочные упражнения

Цели: отрабатывать связь теории и практики, развивая навык грамотного письма; акцентировать внимание на интересных языковых явлениях в истории появления географических названий; воспитывать внимательность и добросовестность.

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Словарный диктант (по упр. 299).

Запишите, где это возможно, проверочные слова.

Составьте предложения с двумя словами из диктанта.

II. Актуализация опорных знаний

Диктант с грамматическим заданием

Записать текст, выделить части однокоренных слов.

За кустами ивняка
Рябинники уселись на рябинке.
У них на грудках крапинки рябин,
Как будто рябь в озерной серой глади,
А дерево на солнце, как рубин:
В глазах рябит при тихом листопаде.

(Н. Флеров)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Закрепление изученного материала

Свободный диктант

Первый раз текст читается целиком. Проводится беседа. Выписываются трудные слова. Затем текст читается абзацами. Дается время для воспроизведения после каждого абзаца.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

На реке Тверце в Калининской области стоит город Вышний Волочек. Свое название он получил от древнерусских слов «вышний», то есть «верхний, расположенный вверх по течению», и «волочек» — «небольшой, недлинный волок».

Волоком в старину называли участок пути, на котором грузы между двумя реками (иногда вместе с судами) перетаскивали, волоча по земле. По реке Тверце издревле пролегал путь, соединяющий Волгу с Ильмень-озером и Новгородом.

Специалисты полагают, что название «Верхний Волок» (или «Вышний Волочек») появилось первоначально в отличие от расположенного вниз по течению «Нижнего Волока». Однако исторических сведений о «нижнем Волочке» не сохранилось.

(По сборнику П. Ивченкова)

1. Словарная работа

Какие синонимы можно подобрать к словам (выделенные слова записаны на доске, добавляются синонимы):

Стоит — находится.

Пролегал — шел.

Соединял — связывал.

Полагают — думают.

Появилось — возникло, зародилось, образовалось.

Не сохранилось — не осталось следа, нет, не имеется.

Издревле — издавна.

составу; акцентировать внимание на интересных языковых явлениях в истории появления географических названий.

Оборудование: таблица к игре «Интересные слова» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Словарный диктант

Широкая скатерть, печем пирожки, прополоскать стаканы, колоть дрова, далекий край, отварной картофель, мясной бульон, земляничное варенье, съесть бутерброд, готовлюсь к отъезду, пушистый хвост.

Подчеркните слова с чередующимися согласными.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Работа с учебником

Порядок разбора слова по составу.

2. Разбор слов по составу

- 1) Под руководством учителя: забираться, наводнение, думаешь, радость, красивыми.
- 2) Самостоятельно: перевозчик, трактористы, сварщик, вносишь, прекрасного.

Проверка выполнения задания.

3. Игра «Интересные слова»

Части слов потеряли друг друга. Если их прочитать отдельно, то получатся одни слова, а если соединить, то другие. Найдите нужные половинки слов и прочитайте. Какие слова получатся?

бал	еда
бес	очки
вино	пот
воз	кон
гриб	град
ком	дух

Разберите их по составу.

IV. Закрепление изученного материала

1. Тренировочные упражнения

Самостоятельная работа учащихся с оказанием консультационной помощи учителем и учащимися, имеющими высокий уровень знаний.

Упр. 5, 6, 7 (с. 167).

Упр. 8, 10 (с. 168).

2. Творческая работа (сочинение-рассуждение)

Подумайте, взяв в качестве примера текст о Вышнем Волочке, почему главная улица г. Киева называется Крещатик.

«Кладовая подсказок»

Крест

Крестить

Крещение

V. Итог урока

- Из каких частей состоит слово?
- Что нужно учитывать при разборе слова по составу? (*Нулевые окончания, неизменяемость слова, языковую омонимию...*)

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 11 (с. 168).

VII. «На закуску»

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

Слово «викторина» загадывала всем загадки.

— Ну-ка, попробуйте теперь отгадать, — задорно крикнула ведущая. — Если ЧУДО изменять, что тогда можно узнать?

Это была сложная загадка. Все играющие схватили палочки и на песке стали изменять слово «чудо», но почему-то никто не мог догадаться, что же они узнали из этого. Лена внимательно посмотрела на написанное слово и сказала:

— Если я не ошибаюсь, у слова «чудо» во множественном числе появляется очень редкий суффикс -ЕС-. Он может появиться и в слове «небо».

— Чудесно, девочка. Вы, наверное, отличница? — с уважением спросила «викторина».

— Я просто люблю русский язык, — скромно сказала Лена.

— Приз, — весело закричала ведущая и протянула леденец.

- Какие слова с суффиксом -ЕС- вы вспомните еще? (*Словеса — словесный*)

УРОК № 76

Тема. Контрольная работа № 7 (письменный опрос, аудирование)

Цели: обобщить изученное, проверить знания и навыки учащихся по теме; проверить умение воспринимать текст на слух, самостоятельно определять его главную мысль; воспитывать любовь к родной природе и людям, охраняющим ее.

Оборудование: схемы (на доске).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Контрольная работа

1. Письменный опрос

- 1) Что такое однокоренные слова?

Напишите по 2–3 однокоренных слова к слову... Обозначьте корень.

1 вариант

Попросить

2 вариант

Разрубить

- 2) Определите часть речи по схемам.

Приведите пример на каждую схему.

1 вариант

___ ОГО

___ ЫМИ

2 вариант

___ УТ

___ ЕШЬ

- 3) Всегда ли слово имеет окончание?

Приведите пример слова без окончания.

- 4) Чем формы слов отличаются от однокоренных слов?

Приведите примеры форм слов.

- 5) Что такое омонимы?

Приведите примеры корней-омонимов.

- 6) Разберите слова по частям.

1 вариант

Подземный, мечтать,
бережье, налево

2 вариант

Подснежный, бежать,
сучок, вправо

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание

2. Аудирование

ДУБЫ

Над лесосекой, заросшей густым орешником, плыли нити бабьего лета. Плыли к молодому, точно обожженному нездешним огнем осиннику. Но — так казалось издалека, с другого конца лесосеки, — паутинки, словно боясь сгореть на этих огненных листьях, не оплетали ветви осин, а, долетев, вдруг поднимались выше, в ясную, удивительно глубокую лазурь осеннего неба, и таяли в этой бездонной синеве. Солнце не так давно перевалило за полдень, но скрылось уже за лесом, и на делянку падала длинная зубчатая тень, кое-где прорезанная солнечными просветами.

По лесной тропинке, извилистой и узкой, застланной золотым ковром березовой листвы, шли три человека в форменных фуражках лесной охраны. Шли молча. Видно, как и большинство людей их профессии, они не отличались разговорчивостью.

У лесосеки старший из них, сутулый, с худым морщинистым лицом и седыми усами, так же молча свернул с тропинки и зашагал между кустов орешника.

Молодой лесник удивленно окликнул его:

— Игнат Макарович! Куда вы?

Старик, не оглядываясь, махнул рукой: идите, мол, своим путем, не обращайтесь на меня внимания.

— Не трожь, — сказал третий. — Пошел к дубам. За советом...

— К дубам?

— Он, брат, с деревьями, что с детьми, разговаривает. А дубы эти очень дороги ему.

Между тем старый лесник, миновав лесосеку, прошел молодой осинник, потом по жердям, невидимым в траве, перебрался через небольшую речушку, выбрался на сухой, высокий берег.

Тут начинается дубовая роща. Вековые дубы стоят торжественные, спокойные в своем величии. Они не то что не повинуются законам осени, просто, чувствуя свою силу и мощь, они покоряются ей в последнюю очередь. Дыхание осени их еще почти не коснулось. Отдельные листья, срываясь с веток богатырей, летели вниз медленно, осторожно, точно разведчики, ложились на землю ровно и красиво, прикрывая желто-зеленые желуди, которые, напротив, падали с вышины стремительно, как пули, и громко шмякались о землю.

Игнат Макарович замедлил шаг, наклонившись, поднял несколько желудей, положил в карман. Поглядел вверх. Он любовал-

ся дубами... Но это были еще не те дубы, к которым он шел, под которыми ему хотелось посидеть. Те подальше. Им не по двести и не по сто, а всего по сорок лет. Вот она полянка, окруженная более старым лесом, ровные ряды не слишком высоких, но крепких, красивых, с беловатой корой, с шапками густой листвы дубов. Сразу же видно, что дубы эти посажены человеком и что умелые, заботливые руки не забывали о них.

С края делянки, как глава рода, как часовой, возвышался дуб-великан, может быть самый старый в этом лесу, с поредевшей листвой, с глубокими шрамами от ударов молнии. Молодежь почтительно отступила от старика, оставив небольшую уютную полянку.

...Ниже за лес опускалось осеннее солнце. Сгустились тени, откуда-то с далеких полей прилетел бодрый ветер. Первым заговорил старый дуб, под которым сидел лесник, зашептал таинственно и величаво, как бы не решаясь нарушить стоявшую вокруг торжественную тишину. Но молодежь откликнулась веселым шумом. Закружился меж стволов рой листьев, уже сожженных дыханием осени. Чаще зашмякали о землю желуди. (464 слова)

(По И. Шамякину)

Тест

- 1) Что такое лазурь?
 - а) От слова «лаз», отверстие;
 - б) вышина;
 - в) светло-синий цвет, синева.
- 2) Кем были люди, которые оказались в лесу?
 - а) Лесниками;
 - б) прохожими;
 - в) грибниками.
- 3) Какие однокоренные слова к слову *лес* вы слышали в тексте? (Написать самостоятельно)
- 4) Какие дубы называют в тексте молодежью? Которым...
 - а) около 10 лет;
 - б) около 40 лет;
 - в) около 100 лет.
- 5) Откуда взялись эти дубы?
 - а) Их посадил человек;
 - б) проросли упавшие в землю желуди;
 - в) их посадили разведчики.
- 6) Как называется художественный прием в фразе «Первым заговорил старый дуб»?
 - а) Эпитет;
 - б) сравнение;
 - в) олицетворение.

III. Итог урока

- С какими заданиями вам было тяжело справиться?
- Что нужно сделать, чтобы этого больше не произошло?

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

РМ: заготовки таблиц «Стили речи» (учитель печатает то, что выделено жирным шрифтом, оставляя остальные колонки пустыми для работы в классе) для каждого учащегося; три карточки для индивидуальной работы учащихся.

УРОК № 77

Тема. РР 22. Стили речи (общее представление)

Цели: дать понятие об особенностях различных стилей речи и сфере их применения; учить дифференцировать тексты разных стилей; развивать языковое чутье при выборе стиля речи.

Оборудование: РМ — заготовки таблиц «Стили речи» (для каждого учащегося); три карточки для индивидуальной работы учащихся.

ХОД УРОКА

I. Анализ контрольной работы

II. Актуализация опорных знаний

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Слово «стиль» происходит от греческого «стилос» — палочка. В древности люди писали стержнем из металла, кости, дерева. Один конец стержня был заостренным, им писали (на сырых глиняных плитках, на воощеных дощечках, на бересте); другой — в виде лопаточки, им, повернув стержень — «стиль», «стирали» неудачно написанное.

Происхождение слова «стиль» тесно связано с сутью стилистики: одну и ту же мысль можно выразить по-разному. А как лучше? Наука о стилях и учит, как найти лучший вариант выражения мыслей в определенной ситуации.

2. Работа с учебником

С. 263, 264.

3. Работа с таблицей «Стили речи»

Пользуясь учебником (с. 264, 266), закончите заполнение таблицы.

Особенности стиля	Разговорный стиль	Книжные стили			
		научный	официально-деловой	публицистический	художественный
Функции	Общение	Сообщение		Воздействие	
Отличительная черта	Диалог	Наличие терминов	<i>Четкость, точность</i>	<i>Эмоциональность, обращение к читателю</i>	Используются образные средства языка
Где используется	В устной речи	В научных работах, статьях, учебниках, словарях, энциклопедиях	<i>В документах: объявлениях, заявлениях, деловых письмах</i>	<i>В газетах, статьях, в выступлениях по телевизору, радио</i>	В художественных произведениях

- О каких стилях речи вы не нашли информации в учебнике?
- Давайте допишем сведения об этих стилях (курсив в таблице) — *опережающее обучение в сильных классах.*
- Вложите таблицы в тетрадь для развития речи. Они вам еще пригодятся на сегодняшнем и последующих уроках.

V. Закрепление изученного материала

1. Беседа

- Для чего нужно знание стилей речи и умение их различать?
- Что произойдет, если они перепутаются?

2. Работа с текстом

- Послушайте текст и определите, с какой целью он был написан?
- В каком стиле должен быть написан этот документ? (Смотрите таблицу)

Дорогая Ангелина Петровна!

Намаялся я на работе, устал как собака. Пора и в отпуск, хоть отдохну немного. Дайте, пожалуйста, отпуск на 2 месяца, ведь положено по закону. Отдохну — и за работу с новыми силами.

Ваш Иван Иванович.

(Из энциклопедии)

3. Индивидуальная работа

Учащимся раздают карточки.

Задание

Определите стиль речи. Докажите свою правоту, опираясь на таблицу.

КАРТОЧКА № 1

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

(А. Пушкин)

КАРТОЧКА № 2

Орфография (от греческого *орфос* — правильный и *графо* — пишу):

- 1) Правописание — система правил, определяющих единообразие способов передачи слов на письме.
- 2) Раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему таких правил.

КАРТОЧКА № 3

- Ну что, где сегодня встретимся?
- Давай у входа в кинотеатр. Я там буду около четырех.
- Хорошо. Только я возьму с собой сестру. Ты не против?
- Нет. Бери. Только не опаздывайте.

4. Упр. 467

VI. Итог урока

- С какими стилями речи вы уже были знакомы?
- С какими познакомились сегодня?
- Что нужно учитывать при выборе стиля речи?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Принести на следующий урок цветные карандаши.

Высокий уровень

Упр. 472.

Достаточный уровень

Упр. 473.

Средний уровень

Упр. 475 (1, 2).

УРОК № 78

Тема. РР 23. Художественный стиль речи. Описание животного*

Цели: повторить особенности художественного стиля, используя знания при описании животного; развивать творческие способности учащихся, чувство юмора; прививать любовь к животным.

Оборудование: цветные карандаши.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

Выборочная проверка упражнений

II. Актуализация опорных знаний

- С какими стилями речи вы знакомы?
- Назовите их характерные черты.
- На каком уроке вы чаще всего встречаетесь с художественным стилем речи? (*Литература*)

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Слово учителя**

— Мы с вами давно знакомы с таким типом речи как описание. Однако описывать можно разные вещи. Мы уже пробовали описать классный кабинет, соседа по парте, облака, плывущие по небу. Сейчас я хочу предложить вам еще один вид описания. Он отличается тем, что при этом описании используется специальная лексика.

2. Задание

Послушайте историю и догадайтесь, кого описывал автор. Запишите слова, которые необходимы при описании данного предмета. (Название стихотворения не произносится.)

* Эта часть темы урока не записывается до определенного момента.

МОЙ ЖИВОЙ УГОЛОК

(отрывок)

/.../

— У меня, друзья, пропажа.
То ли случай, то ли кража.
У меня пропал Дружок,
Чемодан и Пирожок...
Старший выслушал его,
Но не понял ничего.
— Не мелите, что попало.
Повторите, что пропало?
— Чемодан, Дружок, Кидай...
— А еще что?
— Угадай!

Капитан, нахмутив брови,
Рассердился, закричал:
— Я училище в Тамбове
Не для этого кончал,
Чтоб загадочки гадать,
Чемоданчики кидать!
Не умею и не стану,
Без того забот не счастье.
Но вернемся к чемодану...
У него приметы есть?
— Шерсть густая,
Хвост крючком.

Ходит он чуть-чуть бочком.
Любит макароны с мясом,
Обожает колбасу,
Лаает дискантом и басом
И натаскан на лису.
— Чемодан?
— Да, Чемодан. —
Поразился капитан.
— Что касается Дружка,
Он чуть больше Пирожка.
Подает знакомым лапу,
На соседей не рычит. —
Тут дежурный рухнул на пол,
А потом как закричит:
— Я запутался в дружках,
Чемоданах, пирожках!
Вы зачем сюда пришли
Или вы с ума сошли? /.../
А еще пропал Пожар,
Тот, который убежал!
— Отвяжитесь, гражданин,
Позвоните ноль-один!
/.../

(Э. Успенский)

3. Беседа

- О ком идет речь в стихотворении?
- Какие специальные слова вы выписали?
- Каким словам в описании человека они соответствуют?
Руки, ноги — лапы; волосы — шерсть; говорить — лаять;
лицо — мордочка; ногти — когти.
- Почему произошла путаница?
- Запишите вторую часть темы сегодняшнего урока.

А теперь послушайте, чем закончился рассказ.

Наш охотник загрустил,
Очи долу опустил.
Грустный после разговора,
Он выходит на крыльцо.
Перед ним собачья свора:
Все любимцы налицо.
Чемодан залаял басом,
Лапу протянул Дружок,

Заскакали с переплясом
Угадай и Пирожок.
Я до шуток не охотник
И рассказ закончу так:
— Если ты, дружок, охотник,
Думай, как назвать собак!

(Э. Успенский)

V. Закрепление изученного материала

Работа с учебником

- 1) Упр. 445.
- 2) Устное изложение по упражнению с использованием специальной лексики.

VI. Итог урока

Физкультминутка для пальцев

Покажите на пальцах:

- сколько частей речи вы знаете;
- сколько типов речи вам известно;
- сколько стилей речи существует.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

На выбор

- 1) Описать свое любимое животное в художественном стиле, используя образные средства языка. Оформить можно в виде книжечки, приклеив фотографию этого животного.
Готовясь к сочинению, выполните следующие советы.
 - а) Постарайтесь убедить читателей в том, что животное, о котором вы пишете, действительно интересное, что вы его любите.
 - б) Внимательно наблюдайте за героем своего будущего сочинения. Приглядитесь к тому, как животное играет, что делает.
 - в) Опишите животное так, чтобы можно было точно представить его необычную, индивидуальную внешность.
- 2) Упр. 448.

VIII. «На закуску»

Творческая работа в группах (4–6 групп).

Нарисуйте птицу в тетради или на листках, стрелочками указывая на части тела и подписывая их.

УРОК № 79

Тема. Орфография. Буквы О, Ё после шипящих в корне слова

Цели: используя различные способы для запоминания информации (схемы, рифмограммы), формировать знание новых орфограмм; продолжить овладение

орфографическими понятиями; развивать навыки грамотного письма, применяя элементы опережающего обучения.

Оборудование: таблица-схема с орфограммами (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Сбор книжечек с сочинением-описанием, выборочная проверка выполнения упражнения. Возможна выставка детских работ.

II. Актуализация опорных знаний

- С какой орфограммой, где упоминались шипящие, вы уже знакомы? (ЖИ — ШИ)

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Запись таблицы (работа на опережение)

Таблица может быть начерчена на доске. Материал сначала объясняется, а потом переписывается с обозначением орфограммы.

Все части речи	Существительные, прилагательные, наречия	Глаголы и их формы
Ê // Ê	Ô // Ô	Ê // Ê
<i>Примеры:</i> Шел — шедший, шепот — шептать	<i>Примеры:</i> Мячом, ключом, жу- чок, хорошо, чужого	<i>Примеры:</i> Сожженный, бережем
	Ê [Е]	
	<i>Примеры:</i> Дружочек, горошек	
<i>Исключения:</i> Шорты, шоры, шов, капю- шон, крыжовник, чащоба, трещотка, трущоба, чопор- ный, обжора, шорох, изжога		

2. Рифмограммы

Чтобы легче запомнить эту орфограмму, можно заучить стихотворение.

Проблема в корне — не зевай!
Ê на Е скорей меняй!
А за корнем у глагольных

Букву Ё пиши спокойно.
В именных за корнем О —
Это знаем мы давно.

(Т. Фролова)

А исключения можно запомнить так:
Шоколад, шофер, крыжовник,
Шов, шоссе, обжора, шорник,
Капюшон, жокей, чащоба,
Шорох, чопорный, трущоба,
Чокнуться, шотландец, шоры,
Чохом, шомпол и жонглеры,
Шорты, шовинизм и шок,
В существительном ожог.
И еще совсем немного:
Жом, трещотка и изжога.

(О. Кургузова)

3. Особое внимание!

Существительное ОЖОГ пишется с О, глагол ОЖЁГ через Ё:
ожёг руку, ожог пальцев.

4. Словарный диктант

Подобрать проверочные слова, если это возможно. Обозначить изучаемую орфограмму.

Пшеника, черный, шерстка, жернов, шов, жучок, ежовый, ключом, пчелы, челка.

5. Выборочный диктант

Выпишите словосочетания со словами, имеющими О — Е — Ё после шипящих.

1. Девочки синие рвут васильки,
Желтые носятся
Бронзовики.
(Э. Успенский)
2. На площадке доги —
Псы большого роста,
Педагогам с догами
Справиться не просто.
(Э. Успенский)
3. Звери живут
В зоопарке, в саду,
И им за решетку
Приносят еду.
(Э. Успенский)
4. «Сдается дача летняя
С козой и гаражом».
«В театре будет лекция
Про жизнь за рубежом».
(Э. Успенский)
5. Пришел за ними черный пес.
Он свел знакомство с нами
И, между лап уткнув свой нос,
Глядел, зажмурясь, в пламя.
(С. Маршак)

V. Итог урока

Используя игровой элемент «Змейка», проверить усвоение изученной орфограммы.

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику (выучить орфограмму и слова-исключения).

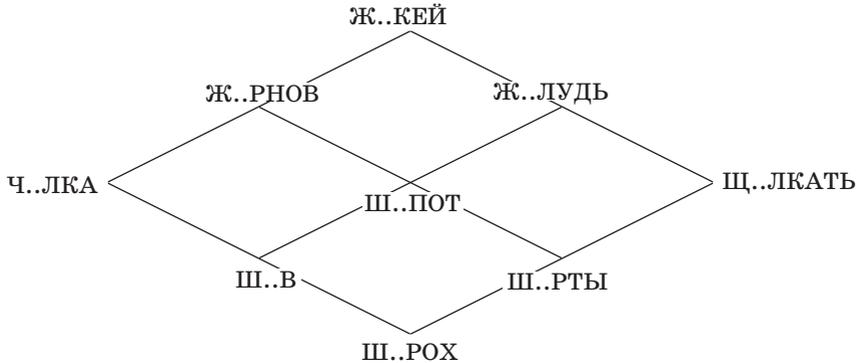
Для всех

Упр. 321 (1, 2 письменно).

VII. «На закуску»

Хитрая буква предлагает свою головоломку:

— Двигаясь по линиям, соедините точки, у которых в корне пишется Ё, и вы узнаете меня, — сказала буква.



(Должна получиться буква М)

УРОК № 80

Тема. Контрольное подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания животного

Цели: проверить сформированность навыков подробного изложения художественного текста повествовательного характера с элементами описания животного; развивать логику и внимание; воспитывать любовь к животным.

Оборудование: орфографический словарь к тексту.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

- Что характерно для описания как типа речи?
- Какую лексику мы употребляем при описании животных?

II. Постановка целей и задач урока

III. Работа над текстом изложения «Барсучонок» (или по желанию учителя — упр. 447 учебника)

1. Чтение текста

БАРСУЧОНОК

Однажды мама позвала меня: «Юра, смотри, какого бутузика я принесла». Я бросился к дому. Мама держала кошелку, там на подстилке из травы и листьев копошился кто-то толстый в серебристой шкурке.

Мы вошли в комнату, подошли к дивану. «Ну, вылезай, малыш, не бойся», — предложила мама.

Из кошелки показалась продолговатая мордочка с черным носиком, блестящими глазками и очень маленькими стоячими ушками. Мордочка у зверька была презабавная: верхние и нижние части ее — серенькие, посредине от носа к ушам тянулись широкие черные полосы.

Малыш выбрался из кошелки. Какой же он был занятный! Очень толстенький, настоящий бутузик. Шерстка светлая, серебристая. Ножки темные, словно он нарядился в черные сапожки и черные варежки.

Мама достала из буфета пузырек с соской и налила туда молока. Малыш сразу смекнул, в чем дело, всю соску в рот забрал и даже глаза зажмурил от удовольствия. (146 слов)

(По Г. Скребицкому)

2. Беседа

- Каков стиль речи данного текста?
- Назовите тип речи.
- Какова тема текста?

3. Составление плана

- 1) Кого принесла мама?
- 2) Какая была мордочка у зверька?
- 3) Как он выглядел?
- 4) Насколько понравилось барсучонку молоко?

4. Словарик

Бутузик, диван, блестящие, презабавный, кошелка.

- Какие слова с О, Ё после шипящих вы нашли в тексте? (*Черный, шерстка, барсучонок*)

5. Оформление прямой речи (схемы выносятся на доску)

- 1) «П (!!)», — а.
- 2) А: «П (!?)».

6. Повторное чтение текста**IV. Написание изложения****V. Итог урока**

- С текстом какого типа речи мы сегодня познакомились?
- Какой стиль речи использовал автор?

УРОК № 81

Тема. Буквы Е, И в корнях с чередованием

Цели: познакомить учащихся с орфограммой Е — И в корнях с чередованием; расширять понятие о языковой омонимии; развивать навыки конструирования предложений; воспитывать нестандартный подход к языковым явлениям, развивая творческое начало.

ХОД УРОКА**I. Анализ контрольного изложения****II. Актуализация опорных знаний****1. Словарный диктант**

Обозначьте орфограмму.

Большой жернов, широкие шорты, объемным мячом, веселый барсучонок, черная собачонка, пошел в магазин, шорох из чащобы, шепот учащихся, начесать челку, ожег руку.

2. Беседа

- С какими видами чередований вы уже знакомы? (*Согласных и гласных звуков*)
- Какие наиболее распространенные чередования согласных вы знаете? Приведите примеры.
- О каких чередованиях гласных вы читали?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

(Работа в тетрадях.)

— Среди всех корней можно выделить группы корней, написание гласных в которых зависит от следующих за корнем букв или от ударения. Сегодня мы с вами знакомимся с первым видом корней, зависящих от следующей за корнем буквой.

Среди них есть корни, написание которых зависит от наличия суффикса А. Если он есть, то в корне пишется И, если стоит другой суффикс, то пишется Е.

Чтобы легче запомнить это правило, нужно вспомнить, что есть глухие звуки и звонкие. Они нам помогут в образовании пар корней.

Рассмотрим первый корень (его мы пишем сразу с суффиксом А):

Бер-б^ир^а

Оглушаем первый звук, получается следующий корень, который нам необходимо запомнить.

Пер — п^ир^а

Дер — д^ир^а

Точно так же

Тер — т^ир^а

Мы сразу запомнили 4 корня.

За ними идет

Мер — м^ир^а.

И длинные

Стел — ст^ил^а

Блест — бл^ист^а

А завершают все редкие корни

Жег — ж^иг^а

Чет — ч^ит^а

При этом первые 5 корней дружат с Ирой, потому что именно в них при наличии суффикса А можно прочитать имя ИРА.

Исключения: сочетание, чета.

- Итак, в каких корнях при наличии суффикса А будет писаться И?

2. Внимание!

Корни-омонимы: мер — мир.

- Запишите слова, обозначьте корни и докажите, что в них корни-омонимы:

} ИРА

Примирять товарищей (от слова мир), замирать на месте (останавливаться, прекращать действие), примерять платье (мерить), динозавры вымерли (прекратили жить, действовать).

3. Распределительный диктант

Слова с буквой Е в корне пишем в один столбик, с буквой И — в другой. Обозначаем суффикс А.

Забирать, расстелю, заберу, блестящий, подпирающий, замирать, блестит, раздери, умирать, прибирать, блестящий, блистающий, зажигать, вычитать, выжиг.

4. Работа с учебником

Упр. 302.

5. Конструирование предложений

Используя слова из упр. 302, придумайте 5 предложений. Обозначьте орфограмму.

V. Закрепление изученного материала

Выборочный диктант

Выпишите слова с корнями, в которых происходит чередование Е — И.

- С каким еще явлением вы столкнулись, записывая слова с чередованием? (Беглая Е — умрет.)

1) Умирая, не умрет герой — мужество останется в веках (*М. Джалиль*). 2) Если хочешь ты найти друзей, собирайся с нами в путь скорей (*В. Харитонов*). 3) Соберемся, ребята, теснее в час, когда на земле тишина (*Л. Ошанин*). 4) Блистательной была победа наших футболистов. 5) Широко расстилается Черноземье.

VI. Итог урока

- Сколько корней с чередованием Е — И вы выучили сегодня?
- Перечислите их, приводя примеры.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику (выучить орфограмму по распечатке).

Высокий уровень, достаточный уровень

Упр. 305.

Средний уровень

Упр. 303 или 304.

VIII. «На закуску»

Выборочный диктант

Запишите слова на изученную орфограмму.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

— Все на авиашоу! Все на авиашоу! — вдруг раздалось рядом.

Ребята поспешили, так как шоу начиналось через несколько минут. Они вошли на территорию, огороженную сеткой. Прямо на траве перед ними рассаживались зрители. Лена с Костей присоединились. Рядом с ними сидели корни -КОС- и -КАС-, от которых ребята узнали, что сейчас будут показаны трюки с вертолетами, самолетами и парашютистами. Прозвучал сигнал. Все зрители задрали головы вверх.

В небе появилось четыре вертолета. Они то выстраивались в квадрат, то вытягивались в ромб, то слетались цветком и тут же разлетались в разные стороны. Продемонстрировав свое мастерство, вертолеты замерли в воздухе ровным строем. Вдруг на их боках появились буквы. На первом — синяя приставка ЗА-, потом шло небольшое расстояние между вертолетами, на втором — красная буква И, за ним — опять расстояние, затем красный суффикс А и сразу на четвертом вертолете, зависшем совсем близко — синее окончание — ТЬ.

ЗА И АТЬ (написать на доске)

— Что это? — заинтересовалась Лена. — Ведь это не целое слово.

— Да, — протянул корень -КОС-. — Опять зазнаются. Подумаешь, я тоже с этим правилом связан, так меня не взяли ведь.

— А что за правило? — спросил Костя.

— Подумаешь, — ворчал — -КОС-.

А приветливый -КАС- отозвался:

— Все дело в суффиксе А: если он есть, то определенная группа корней пишется с буквой И в середине, а если нет, то пишется Е.

— А какие это корни?

— Сейчас увидите, — загадочно улыбнулся -КАС-. — А мы тоже правилу подчиняемся, только если есть -А-, то в корне пишется А, нет этого суффикса — О. Вот мой брат и обиделся, что в шоу нас не взяли.

В воздухе раздался рокот, и прямо над вертолетами пронесся самолет, из которого выпало два парашютиста. На их парашютах красовались синие буквы Б и Р. Парашютисты мастерски пролетали между вертолетами, и в какой-то момент можно было прочитать слово «заБИрАть». А самолет уже сделал круг, и следующая пара вслед за первой проделывала тот же сложный трюк, но на парашютах стояли буквы СТ и Л. Лена читала слова, а Костя считал, сколько же пар смело пролетало между вертолетами. Уже были составлены слова: заБИрАть, заСТИлАть, замИрАть, задИрАть, заПИрАть. Последняя пара выпрыгнула из самолета, который, помахав

крыльями, исчез за облаками. У парашютистов на куполах были буквы Г и Ж. Лена попыталась прочитать слово, но получилась какая-то бессмыслица. И вдруг парашютисты на глазах у изумленной публики в последний момент поменялись местами и точно попали в расстояние между вертолетами. Все зааплодировали. В небе появилось слово заЖИГАть.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку

Подготовка таблиц «Незаконченное предложение» (на каждого учащегося).

УРОК № 82

Тема. Буквы А, О в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-лаг-* — *-лож-*

Цели: продолжив наблюдение за чередованием гласных в корне слов, вывести правило самостоятельно; совершенствовать навык написания слов с чередованием в корне; продолжить работу над развитием связной речи; воспитывать внимание к языковым явлениям в русском языке — чередованию гласных в корне.

Оборудование: таблицы «Незаконченное предложение».

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка упражнений.

II. Актуализация опорных знаний

1. Беседа

- Какие корни подчиняются правилу «Чередование И — Е в корнях»?
- При каком условии в них будет писаться буква И?
- О каких еще корнях, подчиняющихся этим условиям, вы узнали из «Приключений Ошибкина»?

2. Словарный диктант с обозначением орфограмм

Шорох, забирать, замереть, шепот, шов, поджигать, перестелить, черный, жернов, выстилать, замерять, шелк, шел, выжег, ожог руки, придираться, шорты, шоколад, желтый.

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Материал для наблюдения

Запись на доске:

-КАС- А

-КОС-

-ЛАГ- А

-ЛОЖ-

— От чего зависит написание гласных в этих корнях?

2. Работа с учебником

- Прочитайте правила на с. 174.
- К каким корням можно применить 2 правила?
- Запишите примеры слов с корнями -КАС-, -КОС-, -ЛАГ-, -ЛОЖ-, пользуясь материалом для наблюдения на с. 174.

3. Задача для знатоков

- Объясните, что общего и в чем различие между корнями в словах: *коса*, *коснуться*. Сделайте вывод.

4. Распределительный диктант

Распределить словосочетания в две колонки: А — О в корнях.

Прикасаться к тетради, касательная линия, положительный герой, сложное предложение, коснешься темы, точное прилагательное, сложение чисел, переменна слагаемых, предложить помощь, удачное изложение, излагать мысль.

Проверка выполнения задания.

5. Конструирование предложений

С двумя словосочетаниями составьте предложения на одну тему, обозначьте орфограмму.

Взаимопроверка

Проверка вслух 2–3 предложений.

V. Закрепление изученного материала

1. Работа с материалом учебника

Упр. 306.

VI. Итог урока

Заполнение таблиц «Незаконченное предложение»

Закончите предложения.

№	Предложение
1	На уроке я понял...
2	Я научился...

№	Предложение
3	Наибольший мой успех сегодня...
4	Я испытал следующие трудности: ...

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику (выучить орфограммы).

Высокий уровень

Упр. 310.

Достаточный уровень, средний уровень

Упр. 307.

УРОК № 83

Тема. РР 24. Сбор материала для сочинения и его систематизация

Цели: обучать подбору материала для написания сочинения; развивать воображение, творческие способности; обогащать учащихся новыми знаниями об окружающем мире; воспитывать наблюдательность, чуткое отношение к природе, умение радоваться ее обновлению.

Оборудование: «Кладовая подсказок» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Проверка устного изложения с творческим заданием (упр. 310).

У доски учащийся выполняет синтаксический разбор предложения из упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

Беседа

- С какими типами речи вы знакомы?
- Какие стили речи знаете?
- Каким дополнительным материалом мы с вами пользовались, когда работали над устными сочинениями «Воскресный отдых в моей семье», «Я помощник мамы (папы)»? (*Пословицами и поговорками*)

- Каким станет сочинение, если в нем будут пословицы, высказывания ученых, писателей, ваши наблюдения?
- Как вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы написать удачное сочинение?

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Слово учителя

— Тема нашего сочинения — «Весна в Крыму». (Учитель заменяет последнее слово темы на название местности, где работает, подбирая краеведческий материал. Тему записывает на доске.) Однако есть и другие моменты, над которыми нам нужно поработать, чтобы сочинение удалось.

2. Запись

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 1) Выбор темы.
 - 2) Обобщение впечатлений.
 - 3) Подбор дополнительного материала.
 - 4) Составление плана.
 - 5) Лексика.
 - 6) Работа в черновике.
 - 7) Совершенствование логики изложения, речи и грамотности.
 - 8) Переписывание в чистовик.
 - 9) Проверка грамотности.
- Как вы считаете, почему некоторые действия в пунктах 7 и 9 совпадают?

3. Дополнительный материал

- Что вы предлагаете выбрать из «Кладовой подсказок»?
«Кладовая подсказок»
- I) Пословицы и поговорки
 - 1) Бобы не грибы: не посеешь, не взойдут.
 - 2) Зимой сосна кажется зеленее.
 - 3) Апрель с водой, а май с травой.
 - 4) В зимний холод всякий молод.
 - 5) Весна днем красна.
 - 6) Жди беды от весенней большой воды.
 - 7) Майская травка и голодного кормит.
 - 8) Вода с гор потекла — весну принесла.
 - 9) При ясном солнышке и ягода краснеет.

II) Эпитеты

- 1) Солнечный.
- 2) Свежий.
- 3) Нежный.
- 4) Тонкий.
- 5) Прохладный.
- 6) Светло-зеленый.
- 7) Яркий.
- 8) Чудесный.
- 9) Трогательный.

III) Сравнения

- 1) Небо, как голубой океан.
- 2) Солнце, словно яркий шар.
- 3) Ручеек, как шаловливый ребенок.
- 4) Цветок, будто лучик света.

4. Слово учителя

— Вы уже знаете типы речи, поэтому можете воспользоваться при написании сегодняшнего сочинения любым из них, не забывая, что для каждого типа нужно отбирать свою лексику, пользоваться определенной схемой сочинения (рассуждение, повествование).

Форма вашего сочинения может быть разной: классическое сочинение (обычное), письмо к другу (оформляете свои мысли в виде письма, адресованного другу, не забывая о правилах этикета), стихотворение, дневник.

Для каждого из вариантов написания нужен свой план, поэтому вы составляете его самостоятельно, учитывая тип речи, форму написания, отобранный вами материал.

Образец плана к классическому сочинению-повествованию с элементами описания.

ПЛАН

- 1) Весна.
- 2) Пробуждение природы:
 - а) яркое цветение;
 - б) заповедные тропки.
- 3) Не променял бы никогда... .

Лексика: цветы: первоцветы, подснежники, глициния, багряник, жарки, примула; половодье цветущих садов; чудесные водопады; яркие краски, аромат цветов... .

V. Итог урока

- Какой тип речи вы выбрали для своего сочинения?
- Какой формой воспользуетесь?

- Пригодятся ли вам пословицы, сравнения, эпитеты? Попробуйте устно ввести подсказки в текст (1–3).

VI. Домашнее задание

- 1) Напишите план, черновик сочинения. Поставьте вопросительные знаки около слов, в написании которых вы сомневаетесь. Принесите черновик и план сочинения через 2 урока.
- 2) Повторить орфограммы «Чередование гласных в корнях слов».

VII. «На закуску»

Прослушайте текст.

АЛЬПИЙСКАЯ ФИАЛКА

Единственный цветок вершины Кагаваберда — альпийская фиалка, цветок пурпурного цвета, со стеблем красным, как ножки куропатки. Альпийская фиалка цветет под развалинами, возле камней. Когда тучи опускаются на мрачные стены замка, фиалка сгибает стебель и наклоняет голову на нагретый солнцем камень. Пестрому жучку, купающемуся в цветочной пыли, фиалка кажется качелями, а мир — багряным цветком.

(А. Бакуни)

Обратите внимание на описание цветка. Какие приемы использует автор? (*Сравнения, эпитеты*)

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: таблицы «Незаконченное предложение».

УРОК № 84

Тема. Буквы А, О в корнях -раст- — -ращ- — -рос-

Цели: продолжить знакомство с чередованием гласных в корнях слов; обучать анализу языковых явлений и умению делать выводы; прививать навык грамотного письма; воспитывать внимательное отношение к дарам природы (ядовитые грибы!).

Оборудование: иллюстрация «Съедобные грибы», РМ — таблицы «Незаконченное предложение», памятка для грибников (на закрытой доске).

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос

- Какие орфограммы с чередованием гласных в корне вы знаете?
- Приведите примеры.

2. Словарный диктант

Прикосновение к истокам, забираться в лес, собирательный образ, обтереть шляпку, прижигать ранку, застелить постель, напештывать сказку, замереть от красоты, заберу с собой, приложить ухо, прикоснуться к грибу.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Материал для наблюдения

Запись на доске.

— рА	СТ	}
	Щ	
— рО	С	

Исключения: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль.

- Расскажите правило, пользуясь материалом для наблюдения.
- Почему «Ростов» и «Ростислав» пишутся с большой буквы?
- Как вы понимаете значение слов «ростовщик» и «отрасль»?

2. Работа у доски

Вставьте буквы, объясните написание.

Выр...щенный, зар...стать, выр...сли, прор...стать, прор...с, зар...сли, водор...сли.

3. Работа с учебником

Упр. 313.

IV. Закрепление изученного материала

Творческие задания.

- 1) Составьте предложения со словами-исключениями.
- 2) Диктант по аналогии.

Беседа

- Когда собирают грибы? (*Весной: строчки, сморчки, весенние опята; осенью — все остальные*)
- Какие ядовитые грибы вы знаете?
- Что нужно помнить при сборе грибов?

ПАМЯТКА ДЛЯ ГРИБНИКА

- 1) Без взрослых грибы не собирать!
- 2) Незнакомые грибы не трогать руками.
- 3) Лучше выбросить подозрительный гриб, чем взять ядовитый.
- 4) Не прикасайтесь к глазам руками, если трогали грибы.

5) Нельзя собирать грибы рядом с трассой и свалками (на экологически загрязненных участках земли).

- А какие съедобные грибы вам знакомы?

Задание

- Послушайте целиком текст о рыжике. Рассмотрите, как выглядит белый гриб. По аналогии, слушая текст (читать по одному предложению!) о рыжике, напишите о белом грибе.
- Какое предложение подходит к одному и другому грибу? Запишите его целиком.
- Какими словосочетаниями из словарного диктанта мы можем воспользоваться? Подчеркните их.

Образец:

Хоть он и называется «рыжик», но имя ему не очень подходит.

Меняем это предложение на «Белый гриб называется так из-за белой ножки».

1 — белый гриб, 2 — боровик желтый

РЫЖИК

Хоть он и называется «рыжик», но это имя к нему не очень подходит. Бывает он и цвета сосновой коры или зеленовато-синим. На высокой прямой ножке располагается небольшая воронка. Он редко растет в одиночку, потому что на одной грибнице может быть несколько грибов. Опытные грибники аккуратно срезают ножичком гриб под корешок, чтобы в будущем на этом месте выросли новые грибы.



V. Итог урока

№	ФИ ученика:
1	На уроке я понял...
2	Я научился...
3	Наибольший мой успех сегодня...
4	Я испытал следующие трудности: ...

VI. Домашнее задание

Высокий уровень

Написать сочинение-миниатюру «Как вырастить домашний цветок», используя орфограммы «Чередование гласных в корне».

Достаточный уровень, средний уровень

Упр. 314.

УРОК № 85

Тема. Тренировочные упражнения

Цели: опираясь на теоретический материал, продолжить совершенствование навыка грамотного написания слов с чередованиями гласных в корне слова; расширять словарный запас учащихся; воспитывать чуткость и внимание к красоте природы, прививать желание самосовершенствования.

Оборудование: головоломка от Хитрой буквы (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Проверка сочинений-миниатюр

Один учащийся читает сочинение. Другой выписывает слова с указанными орфограммами, которые он употребил в работе.

II. Актуализация опорных знаний

1. Повторение орфограмм (устно)

2. Игра «Змейка» (по рядам у доски)

Написать примеры на приведенные орфограммы.

<i>1 ряд</i>	<i>2 ряд</i>	<i>3 ряд</i>
-БЕР- — -БИРА-	-ЛАГ- — -ЛОЖ-	-РАСТ- — -РАЩ- —
	-КАС- — -КОС-	-РОС-

III. Постановка целей и задач урока

IV. Повторение и закрепление изученного материала

1. Выборочный диктант

Выписать слова с гласными О — Ё после шипящих, объяснить их написание, отгадать последнее слово.

Содержал я сад в порядке.
Я ровнял лопатой грядки.
Утром в *шортах*, босиком
По *чащобам* мчал бегом.
Облупился даже нос.
Говорят, я весь оброс,
А зачем, спросить всерьез,
Мне *расческа* для волос?
Черный стал, как *шоколад*.

Ну и что ж! Я очень рад!
Мама к зеркалу ведет —
Папа ножницы берет.
— Сад ты содержал в порядке —
Голова ж — сплошная грядка.
Волосам нужна прополка.
Я молю:
Не режьте...! (*челку*)

(О. Кургузова)

2. Объяснительный диктант

Цветок лотоса — символ чистоты и благородства. Он часто произрастает в иле и мутной воде, но не загрязняется ими.

Зацветает лотос в июле, в августе в тихих прудах. Толпы удивленных людей с утра и до вечера не покидают берега водоемов, которые устилают цветы лотоса. Очертаниями лепестков растущий лотос производит чарующее впечатление. «Лотос — друг солнца», — писали в священных книгах Индии.

К сожалению, чудесный цветок собирается радовать зрителей три дня. И только замершие листья его зонтиками продолжают стоять в воде.

(По И. Лободу)

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

- 1) Тип речи.
- 2) Стилль речи.
- 3) Тема текста.
- 4) Пунктограммы.
- 5) Орфограммы.
- 6) Синтаксический разбор выделенного предложения.

V. Итог урока

- Какие знания вы смогли закрепить сегодня на уроке?
- Что вы повторили сегодня из ранее изученных правил?
- С какими разделами языка мы сегодня поработали?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

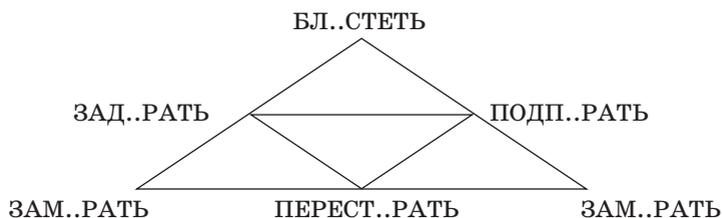
Найти в художественных текстах и выписать 10 предложений со словами, содержащими чередующиеся гласные в корне слов.

Принести черновик сочинения «Весна в моем городе (селе)».

VII. «На закуску»

Хитрая буква предлагает свою головоломку:

— Двигаясь по линиям, соедините точки слов, у которых в корне пишется И, и вы узнаете меня, — сказала буква.



Должна получиться буква М (начало — от слова замирать).

УРОК № 86

Тема. РР 25. Сочинение «Весна в моем городе (селе)»

Цели: продолжить обучению связной речи, развивать логику; совершенствовать навык работы над сочинением, используя различные художественные средства; воспитывать наблюдательность, чуткое отношение к природе, умение радоваться ее обновлению.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания****1. Проверка планов к сочинению, коррекция**

2. Выборочная проверка черновиков сочинений (устно), корректировка: подбор синонимов к повторяющимся словам, построение более удачных оборотов, логическая связь между микротемами

3. Ответы на вопросы учащихся (вопросительные знаки в черновиках)

II. Актуализация опорных знаний

- О чем нужно помнить при переписывании на чистовик материалов сочинения? (*О повторной проверке*)

III. Постановка целей и задач урока**IV. Написание сочинения с учетом замечаний, сделанных при проверке планов и черновиков**

Учитель оказывает помощь слабым учащимся.

V. Итог урока

- Насколько отличается ваш черновик от чистовика?
- Какие выводы вы сделали, работая над сочинением?

VI. Домашнее задание

Принести альбом для рисования, краски.

VII. «На закуску»

В школе мы часто пишем сочинение на тему: «Кем быть?»

Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать геологом, в другой раз, что хочется стать биологом, а в третий, что космонавтом. Но на самом деле я еще не выбрал профессию.

В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. «Но это здорово, — думал я, — выйти из операционной или рентгеновского кабинета, увидеть глаза матери, которые прямо остановились от страха и ожидания, устало улыбнуться и тихо сказать: «Он будет жив... и здоров. Не волнуйтесь... Он будет жить!»

(А. Алексин)

Беседа

- Какие профессии упоминает автор?
- Почему главный герой всегда писал в сочинениях о разных профессиях?
- Какая профессия ему нравится?
- В чем главный герой видит ценность этой профессии?
- А кем вы мечтаете стать?
- Как человек выбирает профессию?

УРОК № 87

Тема. Буквы А, О в корнях *-зар-* — *-зор-*, *-гар-* — *-гор-*, *-клан-* — *-клон-*

Цели: продолжить знакомство с корнями с чередующимися гласными; объяснить принцип их правописания; учить получать эстетическое удовольствие от общения с природой.

Оборудование: альбом, краски.

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

1. Фронтальный опрос

Повторение орфограмм *-бер-* — *-бир-*, *-кас-* — *-кос-*, *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*, *-лаг-* — *-лож-*.

2. Разбор слов по составу

Запись на доске:

выр..стить, Р..стов, соприк..саться, изб..ратель.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

Слово учителя

— Мы с вами уже знакомы с корнями, в которых написание гласных зависит от конечных согласных корня или от следующих

за ним суффиксов. Сегодня же мы узнаем о корнях с чередованием гласных, написание которых зависит от ударения. Очень важно помнить, что к словам с чередующимися гласными в корне нельзя подбирать проверочные слова (не путать с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»).

Для того чтобы запомнить сегодняшние орфограммы, есть несколько способов: можно просто выучить правила, можно найти в них закономерность, можно запомнить рифмограмму. Вы выбираете удобный для вас вариант.

Итак...

- 1) В корнях *-гар-, -гор-, -клан-, -клон-* без ударения пишется *О*; в корнях *-зар-, -зор-* — *А*. Под ударением пишется то, что слышится. *Исключения:* зоревать, зорянка.
- 2) Можно запомнить опорные слова (не путать с проверочными!): противоположная корневой ударной гласной будет писаться без ударения.

Схема

Га́рь → \widehat{O}'

Зо́ри → \widehat{A}'

Кла́няться → \widehat{O}'

- 3) Рифмограмма (запись, объяснение написания)

На заре игра «Зарница»
 Ровно в восемь состоится.
 И корову Зорьку в поле
 Гонят, когда ярки зори.
 Зарево над горизонтом
 От зарницы. Нужен зонтик...
 Озаряет корень -ЗАР-
 Наши лица, как в пожар.

В нем мы пишем без сомненья
 В безударном положенье
 А.

И нет другого мненья.

(И. Чельшева)

4. Работа с материалом учебника

- 1) Упр. 316. Выполнение заданий (1, 2).
- 2) Беседа по тексту
 - Наблюдали ли вы когда-нибудь зарю?
 - Что напоминают вам вспыхивающие на небе зарницы?
 - Что предвещают зарницы? (См. стихотворение.)
- 3) Творческое задание
 Нарисуйте небо на заре. Чем оно у вас будет отличаться от обычного дневного неба?
- 4) Выставка рисунков

IV. Итог урока

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Напишите сказку о фее зари, используя слова с изученными корнями с чередованием.

Достаточный уровень

На выбор.

Средний уровень

Упр. 317.

VI. «На закуску»**Выборочный диктант**

Выпишите слова с корнями, в которых произошло чередование. Объясните их написание.

Какая теплая и темная заря!
Давным-давно закат, чуть тлея, чуть горя,
Померк над сонными весенними полями,
И мягкими ложится ночь на все тенями,
В вечерние мечты, в раздумье погрузив
Все, от затихших роц до придорожных ив,
И только вдалеке вечерней тьмой не скрыты
На горизонте грустные ракиты.
Над садом облака нахмурившись стоят;
Весенней сыростью наполнен тихий сад;
Над лугом, над прудом, куда ведут аллеи,
Ночные облака немного посветлее,
Но в чаще, где, сокрыв весенние цветы,
Склонились кущами зелеными кусты,
И темь, и теплота...

(И. Бунин)

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
- Какими художественными средствами автор достиг такого эффекта?
- Какие картины вы себе представили во время прослушивания стихотворения?
- Похожи ли они на ваши зори, которые вы изобразили?

УРОК № 88

Тема. РР 26. Понятие о разговорном стиле речи. Написание диалога

Цели: повторить сведения о стилях речи, правила оформления диалога и прямой речи на письме; развивать навыки устной и письменной диалогической речи; прививать культуру речи.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

- 1) Один учащийся выписывает на доску слова с пропущенными буквами, объясняет их написание.
- 2) Заслушиваются 2–3 сказки о фее зари. Называются использованные слова с орфограммами.

Словарный диктант

Загореться, задираться, положительный, обмереть, прилагать, прикосновение, водоросли, доложить, росток, подстелить, вырастить, Ростов, зажигательный, настилать, отрасль.

II. Актуализация опорных знаний**Беседа**

- Как оформляется прямая речь?
- Чем отличается оформление диалога от прямой речи?
- Что вы знаете о стилях речи?
- Продолжите фразы:
Художественный стиль речи — это...
Научный стиль — это...
Разговорный стиль — это...
- В каком стиле чаще всего используется диалог?

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Слово учителя**

— Разговорный стиль используют для того, чтобы обменяться сведениями, мыслями или поделиться чувствами с близкими, хорошо знакомыми людьми. Он уместен в домашней или другой неофициальной обстановке, а также в дружеских письмах, посланиях.

2. Графический диктант

Запишите диалог графически:

- Р, — а.
- Р? — а.

НАРОДНЫЙ АНЕКДОТ

Одна глупая баба приехала на ярмарку купить образ Временной Пятницы. Приходит в балаган к разносчику:

— Дядюшка, покажи-ка мне образ Временной Пятницы!

Вместо того показывает он ей Егория Храброго.

— Дядюшка, да отчего же она, матушка, на коне?

— Экая ты, баба, дура! Оттого она и называется Временною, что иной раз пешком ходит, а временем на коне ездит.

Результат.

А:

— Р!

А.

— Р?

— Р! Р.

- Почему баба названа в рассказе глупой?

3. Составление диалога

(Требования к диалогу — см. урок № 10, 13, 32.)

Тема диалога — «Мой любимый фильм (мультфильм)».

Проверка выполнения работы.

V. Итог урока

Физкультминутка для пальцев

- Сколько типов речи вы знаете?
- Сколько стилей речи?
- Сколько человек участвуют в диалоге?
- А в монологе?

VI. Домашнее задание

Подготовиться к турниру рифмограмм, повторить все изученные орфограммы на чередование гласных в корне слова.

Высокий уровень, достаточный уровень

Найдите в художественной литературе небольшой интересный диалог (10 реплик) на любую тему, выучите, подготовьтесь разыграть.

Средний уровень

Запишите графически диалог из упр. 310.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: таблицы «Незаконченное предложение».

УРОК № 89

Тема. Повторение и закрепление темы «Чередующиеся гласные в корне слова»

Цели: закрепить навыки правописания корней с чередующимися гласными; учить самостоятельности в работе; развивать память учащихся; воспитывать самоконтроль.

Оборудование: РМ — таблицы «Незаконченное предложение».

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

1. Разыгрывание 2–3 диалогов

2. Турнир рифмограмм

Читаются наизусть рифмограммы. Приводятся примеры.

Кто выразительнее прочитает, сможет объяснить суть и привести примеры (если это нужно), тот победил.

II. Актуализация опорных знаний

1. Проверочная работа

Написание орфограмм по вариантам.

<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>	<i>3 вариант</i>	<i>4 вариант</i>
-бер- — -бир-	-о-, -ё- после	-лаг- — -лож-	-кас- — -кос-
-зар- — -зор-	шипящих	-раст- — -	-клан- —
	-гар- — -гор-	рос- — -ращ-	-клон

III. Постановка целей и задач урока

IV. Повторение и закрепление изученного материала

Тренировочный диктант

Обозначить орфограммы.

ЛЕСНЫЕ САНИТАРЫ

Муравьи — лесные санитары. Они собирают мертвых жуков и мышей, очищают лес от отбросов, поедают вредных тлей и гусениц. Муравейник — это их город. Десятки лет муравьи тащат в муравейник стебельки, сухие палочки, веточки. Перед ненастьем муравьи прячутся туда и все ходы и выходы закрывают, запирают. Если разворошить вершину муравейника, умирает муравьиная семья, и лесу плохо. Меньше будет муравьев в лесу, значит, больше вырастет вредных жуков, тлей, гусениц. Они съедят лесные насаждения.

(Из журнала)

V. Итог урока

№	ФИ ученика:
1	На уроке я понял...
2	Я научился...
3	Наибольший мой успех сегодня...
4	Я испытал следующие трудности: ...

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику (повторить).

Для всех

Выучить слова из рамок от с. 182 до с. 228.

Высокий уровень

Написать сочинение-миниатюру «Полезно ли загорать?»: 5–7 предложений (использовать слова с орфограммой *-гар-* — *-гор-*).

Достаточный уровень

Написать сочинение-миниатюру «Пожар в лесу»: 5–7 предложений (использовать слова с орфограммой *-гар-* — *-гор-*)

Средний уровень

Написать словосочетания (5–7), используя орфограммы *клан-* — *-клон-*, *-лаг-* — *-лож-*.

УРОК № 90

Тема. Гласные и согласные в префиксах. Буквы З, С на конце префиксов

Цели: повторив правописание неизменяемых приставок, дать понятие об изменяемых; объяснить принцип их написания; прививать навык грамотного письма; развивать память учащихся; воспитывать интерес к языку.

Оборудование: слова для этапа урока «На закуску» (на доске).

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания****Словарный диктант**

Природа, одуванчик, президиум, премьеры, ресницы, аромат, достояние, подлинный, подлинник, роскошь, консерватория, жури, этика, этикет, анекдот.

- Дайте толкование слов премьеры, этика, этикет.

II. Актуализация опорных знаний

1. Работа с материалом учебника

Рассказать, пользуясь ранее законспектированной в тетради таблицей, об особенностях написания неизменяемых префиксов.

2. Распределительный диктант

Записать в две колонки слова с неизменяемыми приставками и слова, не имеющие приставок.

Сделать, здесь, надписать, переехать, сгореть, предполагать, сбежать, собирать, сгладить, здание, заблестеть.

3. Повторение звонких и глухих согласных

Звонкие согласные:	Б В Г Д Ж З	Й Л М Н Р
Глухие согласные:	П Ф К Т Ш С	Х Ц Ч Щ

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Схема

...З¹+ звонкий согласный: РАЗ-, ВОЗ-(ВЗ-), ИЗ-, НИЗ-, ЧРЕЗ-, БЕЗ-.

...С¹+ глухой согласный: РАС-, ВОС-(ВС-), ИС-, НИС-, ЧЕРЕС-, БЕС-.

2. Самостоятельная работа

Высокий уровень

Упр. 325.

Достаточный, средний уровни

Упр. 327.

V. Закрепление изученного материала

Выборочно-распределительный диктант

Выписать в 3 столбика слова с приставками, оканчивающимися на -з, на -с и с неизменяемыми приставками. Выделить приставки.

Корвет вздрагивал и поскрипывал всем своим корпусом. Поверхность океана вспенилась и потемнела. Паруса вздувались и трепетали от ветра. Налетел шквал. В одно мгновение большой парус был изорван на куски. Молодые моряки встревожились. А капитан только широко расставил ноги, чтобы удержаться на них. Пальцы его беспокойно вздрагивали. А через час шторм кончился, и на закате разгорелось алое зарево.

(По К. Станюковичу)

Таблица для проверки

Приставки на -з	Приставки на -с	Неизменяемые приставки
Вздрагивал Вздувались Вздрагивали Разгорелось	Вспенилась Встревожились Расставил Беспокойно	Поскрипывал Поверхность Потемнела Налетел Изорван Удержаться Закате

VI. Итог урока

- С какими приставками вы сегодня познакомились?
- В чем особенность их применения?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 336.

VIII. «На закуску»

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

Перед ребятами был большой стадион, по которому бегали приставки и слова.

— Сейчас они тренируются, завтра выступление. Пойдем, посмотрим, — сказа Лена.

И наши друзья отправились на трибуны.

— Гляди. Слова построены в две шеренги. А приставки должны найти свое слово и стать рядом с ним.

— Так это легко. Подбегай к любому подходящему слову и становись.

— Не так. Должно обязательно соблюдаться правило: приставки, оканчивающиеся на -З, должны подбегать только к словам, которые начинаются со звонких согласных, а на -С, только к словам, которые начинаются с глухих, иначе появится ошибка, а ведь это очень вредный народ, — объяснила Лена.

На поле в две шеренги уже выстроились слова (написать на доске):

Грамотный

Бить

Носил

Дрогнул

Пить

Принял

Помнил	Крошил
Ходить	Сильный
Несся	Вергаться

Правда, «вергаться» не было словом, но для ровного счета не хватало одного игрока, и его пустили в игру.

Напротив них в один ряд стояли приставки, причем каждая вторая была похожа на первую. Это были приставки: РАЗ-, РАС-, ВОЗ-, ВОС-, ИЗ-, ИС-, НИЗ-, НИС-, ВЗ-, ВС-, БЕЗ-, БЕС-.

— Вот теперь, — почему-то шепотом заговорила Лена, — мы увидим, как выполняется правило.

Раздался свисток. Приставки, создавая путаницу, носились, как угорелые, примериваясь то к одному слову, то к другому. Наиболее разумные бегали только около слов, которые им подходили. Остальные подбегали ко всем подряд. Через несколько минут уже три приставки подняли зеленые флажки — знак готовности. Приставка ВОЗ- никак не могла найти свое место: она подбегала то к одному слову, то, пугаясь, к другому, но, недовольная звучанием, переходила дальше.

Вот все приставки, кроме двух, заняли свои места, подняв флажки. Получились такие слова:

Безграмотный	Вздрогнул
Разбить	Распить
Износил	Принял
Вспомнил	Искрошил
Нисходить	Бессильный
Несся	Низвергаться

Оставалась минута до конца игры. ВОС- и ВОЗ-, бежавшие навстречу друг другу из колонок напротив, со всего маху стукнулись лбами и повалились, запутавшись и забыв, куда бежали. Вскочив на ноги, они к ужасу своих команд побежали в противоположную сторону. Как только ВОЗ- подбежала к слову ПРИНЯЛ, а ВОС- одновременно к слову НЕССЯ, раздалась ужасная сирена и с трибун от нескольких не очень культурных зрителей в приставки полетели помидоры и всякий мусор. ВОЗ- и ВОС-, окончательно перепугавшись, всмотрелись в слова, к которым они подбежали, вскрикнули в один голос и ринулись меняться местами. Сирена утихла. Приставка ВОС- обессилено упала у слова ПРИНЯЛ, а ВОЗ- подползла к слову НЕССЯ. Прозвучал свисток. Игра была закончена. Счет между командами был: 1 : 1.

— Ну, дают, — рассмеялся Костя, — я и то запомнил правило.

— А вы, ребята, запомнили?

УРОК № 91

Тема. Буквы Е, И в префиксах *пре-, при-*.

Цели: познакомить учащихся с правописанием приставок *пре-, при-*; отработать навык правописания приставок; развивать умение различать оттенки значения слова

Оборудование: слова для этапа урока «На закуску» (на доске).

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

Выборочная устная проверка упражнения.

II. Актуализация опорных знаний

- Расскажите о правописании приставок, оканчивающихся на -з, -с.
- Назовите непарные глухие согласные звуки.

Словарный диктант

Воззрение, восход, восстание, восхищение, исчезнуть, иссушить, низвергаться, расхождение, разжигать, раззадорить, расчистить, беспомощный.

- Назовите слова, в которых не одна, а несколько орфограмм.

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Взаимообучение**

Учащиеся знакомятся с материалом учебника. Ученики, имеющие высокий уровень знаний готовятся, используя таблицу и схему, объяснять одноклассникам новый материал. Учитель в случае необходимости помогает им.

2. Запись таблицы в тетрадях

<i>Пре-</i>	<i>При-</i>
1. = ОЧЕНЬ 2. = ПЕРЕ-	1. Приближение 2. Присоединение 3. Неполнота действия 4. Близость (= ОКОЛО)

3. Трудные случаи написания префикса *пре-*

- 1) Упр. 339.

- 2) Сросшаяся со словом приставка: *привет, приключение, пример, природа.*
- 3) Разграничение по лексическому значению.

Прослушать текст. Выписать пару словосочетаний с ПРЕ-, ПРИ-, объяснить их значение.

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

Костя ждал Лену, сидя на скамейке. Он был не один. Рядом сидело слово ТВОРИТЬ и о чем-то сосредоточенно думало. К нему подошла приставка ПРИ- и, вежливо извинившись, попросила разрешения сесть рядом. ПРИ- и ТВОРИТЬ быстро нашли общий язык. Они мило о чем-то разговаривали, когда к ним вразвалочку приблизилась ПРЕ-.

— Чем занимаетесь? — поинтересовалась ПРЕ-.

— Да вот, — смущенно проговорило ТВОРИТЬ, — решили соединить свои судьбы.

— Что? — возмущенно воскликнула ПРЕ-. — Вот с этой? — и она указала пальцем на ПРИ-. — О, я знаю коварную приставку. Она хитро приблизится, присоединится или будет обозначать только неполное действие. Она не может принести счастье!

— Извините, — сказала робкая ПРИ-, — но я, как некоторые, не уподобляюсь другим приставкам. Да, я обозначаю приближение, присоединение, близость и неполноту действия, но этим горжусь. А вы лишь похожи по значению на слово ОЧЕНЬ и приставку ПЕРЕ-; своего собственного лица вы не имеете. Наверное, поэтому вы находитесь в таких непривлекательных словах: ПРЕГРАДА, ПРЕСТУПНИК, ПРЕДАТЕЛЬ.

— Перестаньте ссориться, — спокойно сказала слово ТВОРИТЬ, — обещаю, что никто не будет обижен. Я согласно соединиться с ПРИ- и буду при этом обозначать неполноту действия: ПРИТВОРИТЬ дверь. Но я готово соединиться и с ПРЕ-, отдаленно напоминающую ПЕРЕ-, и буду обозначать совершенное действие: ПРЕТВОРИТЬ мечту в жизнь.

ПРЕ- гордо подошла и села рядом; ПРИ-, правда, уже не унывала. И они продолжили разговор втроем.

ВНИМАНИЕ!

Запомните пары слов, в которых написание Е — И зависит от лексического значения: пребывать (в плохом настроении) — прибивать (на вокзал);

предать (кого-то) — придать (форму изделию);

претворить (мечту в жизнь) — притворить (дверь);

преклонить (колени перед кем-то) — приклонить (ветку к земле).

V. Закрепление изученного материала

Работа с материалом учебника

- 1) Тренировочное упражнение.
Упр. 337.
- 2) Игра «Кто быстрее» (по упр. 338)

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 340, 342.

VIII. «На закуску»

Игра «Наведи порядок»

— Слова ярким весенним днем гуляли по лесу. Погода была замечательная. Время шло. Увлеченные, они не заметили, как стемнело. Пора было собираться домой. Одни — с буквой И — шли в свою деревню, другие — с буквой Е — в свою... Наступило утро. О, ужас! Оказывается некоторые слова заблудились и попали не в свою деревню, перепутав ночью, куда шли. Найдите заблудившиеся слова и верните их к товарищам (слова помещены на доске), надпишите буквы над столбиками.

пр..зидент

пр..ступник

пр..чудливый

пр..небрежь

пр..делать

пр..датель

пр..усадебный

пр..открыть

пр..школьный

непр..косновенный

пр..мьера

пр..существование

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: 6 карточек для групповой работы (см. урок № 92).

УРОК № 92

Тема. РР 27. Понятие о научном стиле. Термины. Устное изложение

Цели: повторять и углублять знания по стилистике; учить работе с терминами: точная формулировка значения, правильное использование в речи; воспитывать

интерес к окружающей действительности, желание оберегать природу.

Оборудование: РМ — 6 карточек для групповой работы (см. урок № 92), термины для этапа урока «На закуску» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

1. Выборочная проверка

Упр. 340.

2. Словарный диктант по упр. 342

Прекрасный, президиум, премьера, премия, пригород, прерия, призовой, присказка, приход, президент, принцесса, привилегия, приоритет, примитивный.

II. Актуализация опорных знаний

1. Беседа

- Какие стили речи вы знаете?
- Чем отличается научный стиль от других?

2. Упр. 442

III. Постановка целей и задач урока

IV. Повторение и закрепление изученного материала

1. Работа в группах (6 карточек по 1 на группу)

Прочитайте текст.

Подчеркните термины.

Ответьте на вопросы:

- Какова его тема?
- Известны ли вам были эти термины ранее?
- На каком уроке вы могли бы познакомиться с этими терминами?

КАРТОЧКА № 1

Среди комнатных растений нередко можно встретить своеобразное небольшое травянистое растение с сочными продолговатояйцевидными листьями, зубчатые края которых густо усажены множеством крошечных растеньиц с нитевидными корнями. Растение это называется каланхое Дегремона, или бриофилл Дегремона, и относится к семейству толстянковых. Обычно вся поверхность земли, где растет каланхое, усыпана многочисленным потомством

разных возрастов. На самом материнском растении может находиться сразу два поколения каланхое.

Таким оригинальным способом растения приспособились к естественному размножению, широко распространенному в природе. Отсюда и название каланхое — бриофилл, что в переводе с греческого означает «прорастающий лист».

(Из журнала «Юный натуралист», № 2, 1980)

КАРТОЧКА № 2

Сто тысяч лет назад самым грозным хищником на острове Куба была бегающая сова орнимегалоникс, что означает «птица с гигантскими когтями». Сова эта была ростом с семилетнего ребенка и питалась крупными грызунами — родичами морской свинки, которые в те времена обитали в великом множестве на Кубе. У орнимегалоникса были длинные мощные ноги, а летать сова уже не могла, и крылья ее были совсем маленькими и бесполезными.

(Из журнала «Юный натуралист», № 2, 1980)

КАРТОЧКА № 3

Слово «орнамент» означает украшение. Орнамент — это декоративная композиция из повторяющихся, чередующихся элементов. Каждый орнамент имеет свой национальный характер, своеобразное сочетание красок. В русском орнаменте видим то березку, то цветы, украинский узор чаще всего воспроизводит калину или цветок подсолнуха. Каждый художник передает свои чувства зрителю при помощи определенных символов. В узоре — это линия, сочетание цветов.

(Из книги «Изобразительное искусство», 5 класс)

КАРТОЧКА № 4

В небольших речках, озерах Индии, Цейлона, Филиппинских островов живет рыба анабас. В народе ее называют ползуном. Во время дождя или по утренней росе анабас нередко выбирается из водоема и в поисках пищи отправляется в путешествие по суше. Рыба ползет, отталкиваясь хвостом, грудными плавниками и шипами жаберных крышек, проходит сотни метров от водоема к водоему, переползает через камни и поваленные деревья.

А когда случается, что вода в речке совсем высохнет, рыбы-ползуны закапываются в ил и впадают в спячку.

(Из журнала «Юный натуралист», № 1, 1981)

КАРТОЧКА № 5

В Красном море обитает масковый тетраодон, обладающий удивительной реакцией. Испуганная рыба раздувается как шар,

ощетинивая шипы на чешуйках. Когда у хищников в пасти взрывается такая «бомба», ему не позавидуешь. Поэтому и врагов у рыбы-шара не так уж много. Тетраодон раздувается во время отлива, застигнутый на мелководье, и сразу становится легче воды. Выпустив с кваканьем воздух, рыба устремляется прочь от берега.

Местные жители высушивают шары и продают как сувениры, а мальчишки гоняют их вместо мяча.

(Из журнала «Юный натуралист», № 3, 1980)

КАРТОЧКА № 6

Древнейшие имена камней пришли из стран Востока. Бирюза считалась символом храбрости, ведь по-персидски фероза — победа. Чаще всего минералы называли по ярко бросающемуся в глаза цвету камня. От латинских слов пошло такое, например, название, как альбит — белый, от греческого — пироп — подобный огню.

Каких только нет у минералов имен! В России, начиная с XVIII века, в минералогии установилась привычка называть минералы по фамилиям людей. Есть даже камень лермонтовит.

(Из энциклопедии)

Проверка выполнения задания.

2. Устный пересказ текстов с использованием терминов

V. Итог урока

VI. Домашнее задание

Высокий уровень

Найти небольшой научный текст любой тематики, вырезать, вклеить в тетрадь, подчеркнув термины. Подготовить пересказ.

Достаточный уровень

Найти небольшой научный текст любой тематики, вырезать, вклеить в тетрадь, подчеркнув термины.

Средний уровень

Выписать 10 терминов из различных источников, объяснив их значение.

VII. «На закуску»

Приведенные термины распределите по тематическим группам изучаемых предметов, написав их название.

Эскиз, стилистика, партитура, орнамент, аккорд, графика, префикс, тенор, части речи.

«Кладовая подсказок»
Изобразительное искусство
Музыкальное искусство
Русский язык.

УРОК № 93

Тема. Буквы И, Ы после Ц в разных частях слова

Цели: опираясь на фонетические, традиционные, этимологические, словообразовательные законы русского правописания, проанализировать написание гласных после Ц; отрабатывать применение правила на практике; расширять словарный запас учащихся, развивать память, используя рифмограммы; воспитывать внимание к языковым явлениям.

Оборудование: вспомогательная схема (на доске); слова для этапа урока «На закуску» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

- 1) Устное изложение текстов научного стиля (высокий уровень).
- 2) Расширение словарного запаса (объяснение терминов учащимися среднего уровня).

II. Актуализация опорных знаний

1. Игра «Змейка»

Класс объединяется в две группы. Работа у доски.

Первая группа пишет примеры на приставку *пре-*, другая — *при-*.

2. Словарный диктант

Поклониться, росток, зарница, касаться, приехать, преогромный, положение, прилагательное, Ростов, рассуждение, низвергаться, выращенный, водоросли, горелый, ростовщик, пригореть, приложение, прикосновение, расхищение.

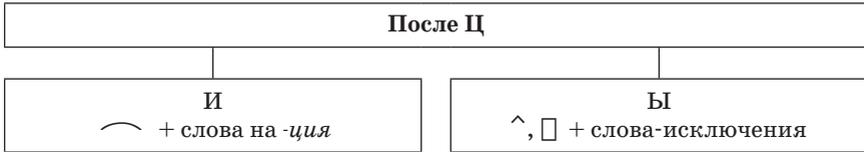
3. Взаимопроверка диктантов

III. Постановка целей и задач урока

IV. Объяснение нового материала

1. Объяснение учителя

1) Вспомогательная схема



2) Рифмограмма «Ы после Ц»

Цыган на цыпочках цыпленку цыкнул: «Цыц!».

Птенцы синицыны из гнезда упали ниц.

2. Знакомство с материалом учебника

3. Выполнение упр. 347 по вариантам:

1 вариант — первые 6 слов из каждого пункта, *2 вариант* — последние 6 слов из каждого пункта.

4. Тренировочные упражнения

Упр. 350.

V. Закрепление изученного материала

1. Выборочно-распределительный диктант

Прослушайте стихотворение, выберите слова с И — Ы после Ц и запишите в две колонки, обозначив часть слова.

ДЕТСКИЙ САД

В зоопарке мы, гуляя,
 Набрели на детский сад.
 Дети, хвостиком виляя,
 Нас приветствуют, ребят.
 Мы на цыпочках стоим,
 В клетку на детей глядим.
 Дети — двое медвежат,
 В драке воют и визжат.
 Из больницы слон пришел:
 Видно, простудился он.
 Ему делал врач в халате
 Операцию в палате.
 Дорог матери ребенок,
 Будь то кит или цыпленок.
 Сын у львицы заболел —
 Манной каши переел.

Львицын сын лекарства пьет,
 Ну, а мама слезы льет...
 У медведицыной дочки
 зуб болел сегодня ночью.
 У тигрицына сынка
 Клык прорезался слегка.
 Я смотрю на циферблат —
 Стрелки-циркуль говорят:
 — Дети спать уже хотят.
 До свиданья, детский сад!
 Вот такая ситуация.
 Мы к метро идем на станцию.
 Завтра вновь после обеда
 Малышей придем проводить.

(О. Кургузова)

2. Творческое задание

Составьте с 2–3 выписанными словами предложения.

VI. Итог урока

- В чем суть правила правописания И — Ы после Ц?
- На что нужно обратить внимание прежде всего при использовании этого правила? (*На состав слова*)
- С какими словами-исключениями вы познакомились сегодня?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

- 1) Упр. 348.
- 2) Повторить все изученные орфограммы, записать по 2 слова в тетрадь на каждую.

VIII. «На закуску»

«Найди третье лишнее»

(На доске записаны слова.)

1 столбик

улиц..

станц..я

ц..трусовые

2 столбик

ц..пленок

синиц..н

ц..рк

3 столбик

ц..фра

ц..ган

нарц..сс

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку.

РМ: 14 карточек.

УРОК № 94

Тема. Повторение орфографии

Цели: в ходе мини-зачета проверить усвоение изученных орфограмм, выявить пробелы в восприятии материала; продолжить обучение грамотному письму и комментированному чтению диктанта; воспитывать самостоятельность в использовании теоретических знаний на практике.

Оборудование: РМ — карточки.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Проверка домашнего задания. Повторение

Мини-зачет

На столе лежат карточки. Учащиеся по очереди берут любую, садятся, готовятся к теоретической части, выполняют на листиках практическую часть. Теоретическая часть выполняется устно для всех. Возможен вариант письменного зачета.

КАРТОЧКА № 1

- 1) Правило «Проверяемые безударные гласные в корне слова».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Доч..ка, нян..чить, ц..рк, пр..рода, ц..пьята, предл..жение, перег..реть, щ..тка, сохр..ниться, в..ршина, сер..це, к..сательный.

КАРТОЧКА № 2

- 1) Правило «Проверяемые согласные в корне слова».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Р..сточек, заб..ру, прил..гательное, подг..ревший, н..чевать, ш..пот, пр..интересный, ст..белек, спл..таться, ра..будить, веч..ный, прик..снуться.

КАРТОЧКА № 3

- 1) Правило «Непроизносимые согласные в корне слова».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Бр..дить, пр..слушиваться, чу..ствительный, сторо.., бли..ко, ш..л, об..ем, оп..сался, сгущ..ясь, ц..фра, р..сла, г..рящий.

КАРТОЧКА № 4

- 1) Правило «Гласные после шипящих».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Ж..знь, параш..т, ..делать, и..чезнуть, дисц..плина, делегац..я, щ..лкать, з..ря, д..ржать, подп..рай, г..релый, зам..реть.

КАРТОЧКА № 5

- 1) Правило «Обозначение на письме мягкости согласных».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Ж..лудь, утв..рдилось, ..гноить, ..дание, мас..а, чес..ный, зал..жить, брош..ра, сл..гаемое, т..нуться, бе..конечный, об..яснение.

КАРТОЧКА № 6

- 1) Правило «Разделительные *ъ* и *ь*».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Пр..сторный, ц..трусы, г..реть, ..бывались, пр..близительно, трос..ник, бе..численный, забл..стеть, в..езд, в..ноград, пр..зидент, з..рница.

КАРТОЧКА № 7

- 1) Правило «Буквы О, Ё после шипящих в корне слова».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Мал..чик, к..сательная, в..юнок, нал..жение, ул..тать, рас..стояние, пр..гибается, клоч..ков, охр..няют, гиган..ский, ж..лтый, ц..рковой.

КАРТОЧКА № 8

- 1) Правило «Буквы Е, И в корнях с чередованием».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

По..сказать, птиц.., грам..атика, под..емник, мощ..ный, др..внейший, ч..рный, пр..озерный, ч..родейка, бли..ко, пол..жение, ш..ю.

КАРТОЧКА № 9

- 1) Правило «Буквы А, О в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-лаг-* — *-лож-*».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Р..стислав, ц..ганенок, искус..тво, пр..зидиум, л..нейка, ..десь, ш..рты, грус..ный, бе..смертный, уд..вительно, вып..кать, гл..деть.

КАРТОЧКА № 10

- 1) Правило «Буквы А, О в корнях *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Пр..онежский, ш..рстка, покл..ниться, препод..ватель, ш..колад, ше..ский, пог..рельц.., выл..жить, водор..сли, чес..ный, ра..судить, з..ря.

КАРТОЧКА № 11

- 1) Правило «Буквы А, О в корнях *-зар-* — *-зор-*, *-гар-* — *-гор-*, *-клан-* — *-клон-*».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Р..сток, повстр..чались, пальц.., к..сание, глиц..ния, ра..чесать, оз..ривший, мес..ный, об..емный, сем..я, по..твердить, ш..рина.

КАРТОЧКА № 12

- 1) Правило «Буквы З, С на конце префиксов».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.

Ц..ферблат, стул..чик, ж..ри, ож..г руку, прик..сновение, рю..зак, пр..родный, интерес..ный, ..г..рели, отр..стить, п..ю, ч..рт.

КАРТОЧКА № 13

- 1) Правило «Буквы Е, И в префиксах *пре-*, *при-*».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.
Зн..*комый*, р..*синка*, р..*стение*, и..*чез*, заж..*гать*, пр..*огромный*, ж..*рнов*, по..*черкнуть*, хищ..*ник*, уча..*ствовать*, доро..*ка*, об..*яснительный*.

КАРТОЧКА № 14

- 1) Правило «Буквы И, Ы после Ц в разных частях слова».
- 2) Вставьте, где нужно, буквы.
Ед..*ница*, с..*бака*, про..*ьба*, лес..*ница*, от..*езд*, реч..*ной*, о..*звучивый*, щ..*чка*, заст..*лать*, зап..*реть*, зар..*стающий*, страниц..*.*

III. Закрепление изученного материала**Объяснительный диктант**

Графически обозначать изученные орфограммы.

ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Дождь становится мельче, уже виден клочок ясной лазури. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги и на блестящей зелени придорожной травы. Черная туча еще застилает противоположную сторону неба, но я уже не боюсь ее.

Кузов кареты, шины колес, спины лошадей — все мокро и сверкает на солнце. Озимое поле тянется тенистым ковром до самого горизонта.

Так великолепен пьянящий запах леса после весенней грозы!

(По Л. Толстому)

IV. Итог урока

- Какие орфограммы вызвали у вас затруднения?

V. Домашнее задание

Для всех

- 1) Упр. 330.
- 2) Повторить изученные пунктуационные правила (по оглавлению в учебнике найти нужные страницы). Написать 5 предложений на эти правила.

УРОК № 95

Тема. Повторение пунктуации. Подготовка к контрольному диктанту

Цели: повторять и закреплять изученный материал по пунктуации; развивать умение объяснять постановку знаков препинания; воспитывать уважение к труду.

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

- 1) Выборочная проверка составленных предложений.
- 2) Вопросы к классу по орфограммам, вызвавшим затруднение при мини-зачете.

II. Актуализация опорных знаний**1. Тренировочные упражнения по учебнику**

Упр. 7, 8, 9.

2. Индивидуальный опрос

Начертить схемы (со знаками):

- 1) употребления однородных членов предложения;
- 2) однородных членов предложения с обобщающими словами;
- 3) предложений с прямой речью;
- 4) постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- 5) сложных предложений (ССП и СПП).

3. Фронтальный опрос

- Что такое обращение? Как оно оформляется на письме?
- Что такое вводные слова? Как они выделяются на письме?

Игра «Змейка»

Назовите известные вам вводные слова.

- Чем прямая речь в оформлении отличается от диалога?
- Каковы основные признаки сложного предложения?
- Какие разновидности сложных предложений вы знаете?
- Назовите союзы, которые бывают только в сложных предложениях?

III. Постановка целей и задач урока**IV. Закрепление изученного материала****1. Объяснительный диктант**

(Каждое предложение комментирует один учащийся: орфографию и пунктуацию.)

Вот и улица Приозерная, на которой я родился и жил. Ее, конечно, не узнаешь. Старое школьное здание снесли, а на его месте построили большую школу. Напротив нее выросли еще два высоких дома. Один из них — это наш местный молодежный клуб. В нем помещается библиотека, комнаты для кружков и театр. А сколько деревьев, кустарников и цветов посадили вдоль широкой улицы! И я подумал, что труд человеческий дивное диво творит.

2. Творческая работа

На каждую схему, написанную учащимися в начале урока на доске, составить предложение.

V. Итог урока

«Микрофон»

На уроке я вспомнил...

- Что нужно сделать дома, чтобы окончательно подготовиться к контрольному диктанту?

VI. Домашнее задание

Для всех

- 1) Повторить теорию по пройденным темам.
- 2) Упр. 488.
- 3) Повторить синтаксический разбор предложения.

УРОК № 96

Тема. Контрольный диктант

Цели: проверить уровень знаний, полученных учащимися в течение года; развивать навыки грамотного письма, самостоятельность при выполнении работы; воспитывать внимание к красоте природы и изменениям в ней.

Оборудование: задание к диктанту (на доске).

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Контрольный диктант

Для сильного класса — контрольный диктант по упр. 499.

Для более слабого — «Весна».

ВЕСНА

С голубого весеннего неба льются горячие солнечные потоки. Снег потемнел и скоро растает. На пригорке уже обнажился косогор.

Из дальних стран возвращаются перелетные птицы, а звери просыпаются после зимней спячки. Уже прилетели грачи и трудятся над своим новым жильем. Они тащат веточку, соломинку, мох. Скворцы славят раннюю весну. В необъятном синем просторе замер жаворонок.

Хорош апрельский денек! Весеннее солнышко пригревает.

На проталине уже вырос первый подснежник. Он издает нежный запах, который разливается вокруг. Скоро луга оденутся свежей травкой, а в поле заблестит от росы зеленая молодая рожь. На утренней заре заиграет пастуший рожок. (90 слов)

(По А. Виноградовой)

Задание*1 вариант*

- 1) Найти 3 слова с чередованием гласной в корне слова, выписать, обозначить орфограмму
- 2) Сделать синтаксический разбор 13-го предложения

2 вариант

- 1) Найти 3 слова с префиксом *при-*, выписать, обозначить орфограмму
- 2) Сделать синтаксический разбор 6-го предложения

III. Итог урока

- С чем вам сегодня удалось справиться?
- Какие орфограммы вы заметили в тексте?
- Какие знаки препинания встретились?
- Как описывалась весна в тексте?
- Похоже ли это описание на ваше в сочинениях?
- В чем автор был более внимателен? Чему мы поучимся у него?

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Принести словообразовательные словари.

УРОК № 97

Тема. Способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор

Цели: повторить тему «Состав слова»; дать понятие о способах словообразования, словообразовательном разборе и словообразовательной цепочке; воспитывать воображение, логику мышления, творческое начало в процессе словообразования.

Оборудование: словообразовательные словари.

ХОД УРОКА

I. Анализ контрольного диктанта**II. Актуализация опорных знаний**

- При помощи чего образуются слова в русском языке?

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Работа с учебником****1) Способы словообразования**

Опорная таблица — с. 196.

Учащиеся записывают в тетрадь шесть основных способов словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую.

2) Словообразовательный разбор

С. 198, 199.

3) Словообразовательная цепочка

— Словообразовательная цепочка — это цепочка, которая показывает, от какого слова и при помощи чего образовалось данное. Иногда словообразовательные цепочки состоят из 5–6 слов.

Например: ведр(о) → ведер/к(о) → ведер/оч/к(о)

Голос → голос/ова(ть) → про/голос/ова(ть)

2. Работа с учебником и словообразовательным словарем

Для всех — упр. 361.

Индивидуально: выписать 2–3 словообразовательных цепочки из словаря.

3. Исправьте ошибки в словообразовательной цепочке, обозначьте производящие основы.

Ноч/к/а → ночь

Труб(а) → труб/оч/к(а) → труб/к(а)

Ясн(ый) → не/ясн/ость → ясн/ость

Вы/лез/а(ть) → лез(ть) → вы/лез(ть)

V. Закрепление изученного материала**Чтение с остановками****ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...**

Лена и Костя, попав в городок, где жили Способы Образования слов, спросили у стоящего возле них важного слова «дом», куда им нужно пойти, чтобы встретиться со Способами.

— Вам необходимо пройти на площадь Образования. Там в Палате пэров заседают Способы. Но придется подождать, так как они заканчивают только через 20 минут. А пока погуляйте по городу.

- Сколько Способов Образования Слов надеялись увидеть ребята? (6 основных)

— Простите, — вежливо обратилась Лена к слову, — а вы здешний?

— Нет. Что вы! В этом городке живут только господа Способы, а остальные приходят сюда за советом: какое слово можно образовать.

— Но почему же в городе довольно много домов? Это столько Способов Образования? — спросил в ужасе Костя, подумав, сколько нужно учить.

- Почему было много домов, как вы думаете?

— Конечно, нет. Дело в том, что вопрос образования некоторых слов рассматривается не один день, а жить-то им где-то надо, поэтому остальные дома — гостиницы для приезжих. А некоторые — вот, доложу я вам, бесцеремонные особы — всех родственников с собой тащат, чтобы доказать, что каким-то способом они еще не пользовались. Так те и в два дома иной раз не помещаются. Недавно простое на вид слово «стол» привезло с собой не меньше десятка однокоренных и доказывало, что давно не обновлялось. Как разгорячились его родственники: **СТОЛИК, СТОЛОВАЯ, СТОЛОВАТЬСЯ, ЗАСТОЛЬНЫЙ...** даже дряхлые старички **СТОЛЬНЫЙ** и **СТОЛИЦА**, образованные так давно, что уже никто и не помнит точно когда, в спор вступили.

- Какими способами образованы слова **СТОЛИК, СТОЛОВАЯ, СТОЛОВАТЬСЯ, ЗАСТОЛЬНЫЙ** (пользуйтесь при ответе таблицей учебника)?

— Ой, заговорились мы. Вам, пожалуй, пора.

Лена и Костя поблагодарили общительное Слово (они не заметили, как быстро пролетело время) и направились по прямой улице вперед, где вдалеке виднелось здание на большой площади. Подойдя к нему, ребята увидели перед собой красивое сооружение, сложенное из разноцветных кирпичиков: полукруглая крыша была сделана из какого-то прозрачного материала и пропускала солнечные лучи.

Не прошло и нескольких минут, как пэры начали покидать здание. Лена подошла к первому и попросила:

— Уважаемый пэр, простите, не знаю Вашего имени! Вы не могли бы задержаться и представить нас Вашим собратьям? Мы

с другом приехали, чтобы познакомиться лично, так как знали о вас только понаслышке. Я Лена, — и она присела в глубоком реверансе, — а это Костя, мой друг.

Высокопарная речь школьницы произвела на пэра приятное впечатление. Это был небольшой человечек в комбинезоне для строителей с благородным лицом. Он снял шляпу с пером и, с почтением раскланявшись, представился:

— Меня зовут Префиксальный Способ, уважаемая леди. Мы сейчас отправимся на стройку, где познакомимся со всеми Способами Образования. Наша стройка очень древняя и непохожая на другие, так как у нее нет конца.

- Почему у этой стройки нет конца?

— Слова нужны постоянно. Я образую слова, прибавляя к ним префиксы (приставки). Это очень легко. Больше всего мне по душе глаголы. К нам обратилось слово «читать» за помощью. Вчера один ученик не смог подобрать к нему и двух однокоренных. Слово совсем расстроилось и потеряло надежду найти родственников. За работу!

- Как вы думаете, какие слова помог образовать Префиксальный Способ?

На глазах у Лены Префиксальный Способ быстро и профессионально примерял то одну, то другую приставку, а в блокноте уже появились слова: прочитатель, зачитатель, вычитатель...

Костя же наблюдал за работой Суффиксального Способа, которому его представили. На площадке выстроились слова: ЧИТАТЕЛЬ, ЧИТАТЕЛЬСКИЙ.

- Какие истории еще могли произойти с Леной, Костей, Способами Образования и словами на строительной площадке? Напишите небольшое продолжение истории.

VI. Итог урока

- Какие способы словообразования существуют в русском языке?
- Приведите пример.

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Высокий уровень

Написать продолжение истории.

Для всех

Выучить способы образования слов.

УРОК № 98

Тема. Сложные и сложносокращенные слова. Соединительные О, Е в сложных словах

Цели: продолжить работу над усвоением правил словообразования; совершенствовать навыки словообразования, точности формулировки терминов; развивать аналитический ум, любознательность, прививать дух соревнования в учебе.

Оборудование: схема для этапа урока «Актуализация» (на доске); «Кладовая подсказок» (на закрытой доске); слова для этапа урока «На закуску» (на доске).

ХОД УРОКА**I. Проверка домашнего задания**

- 1) Заслушивание 2–3 историй о Способах Образования слов.
- 2) Словарный диктант по терминам.

Суффикс, словообразование, префикс, бессуффиксный, орфография, словосочетание, префиксально-суффиксальный.

II. Актуализация опорных знаний

- 1) Закончить предложение (письменно):
Приставка — это... .
Корень — это... .
Суффикс — это... .
Окончание — это... .
Основа — это... .
- 2) Написать за минуту как можно больше слов, соответствующих схеме: □  □
- 3) Почему рубль рублем называется?
С. 198 учебника.

III. Постановка целей и задач урока**IV. Объяснение нового материала****1. Работа с учебником**

Теоретический материал на с. 201, 203.

Очень редко используется соединительная гласная И: *пятилетка*.

2. Упр. 364.**3. Викторина для любознательных**

- Как расшифровывается ОШ, УВК, завуч?

4. Выборочный диктант

- 1) Выпишите однокоренные слова.

Жило-было слово ход,
В слове выход, в слове вход,
В слове ходики стучало
И в походе вдаль шагало.

(Е. Измайлов)

- 2) Сделайте словообразовательный разбор этих слов.
3) Напишите сложные слова с корнем *-ход-*.
4) Разберите их по составу.

«Кладовая подсказок» (для среднего и низкого уровня)

Луноход
Пароход
Ледоход
Теплоход
Атомоход
Пешеход
Тихоход

V. Итог урока

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 363 или 370.

VII. «На закуску»

Соедините правильно части слов, вставив нужную соединительную гласную.

ПЕШ	О или Е	РОЙКА
ЗЕМЛ		ШЕСТВЕННИК
ПУТ		ЛЕТ
ТЕПЛ		ХОД
ВЕРТ		СТРОЙ

УРОК № 99

Тема. Сложные слова с пол-, полу-. Способы словообразования в русском языке

Цели: ознакомить с правилами правописания сложных слов с пол-, полу-; закрепить знания о способах

словообразования; развивать образность мышления, воображение.

Оборудование: вспомогательная схема (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Проверка упр. 363 (370).

Ответ: чистописание, правописание, себялюбие, жизнерадостный, языкознание, языковед.

II. Анализ контрольного диктанта

Анализируются типичные ошибки, допущенные в контрольном диктанте по образцу, данному ранее. Самостоятельно исправляются индивидуальные ошибки.

III. Актуализация опорных знаний

Разобрать слова по составу, сделать словообразовательный разбор.

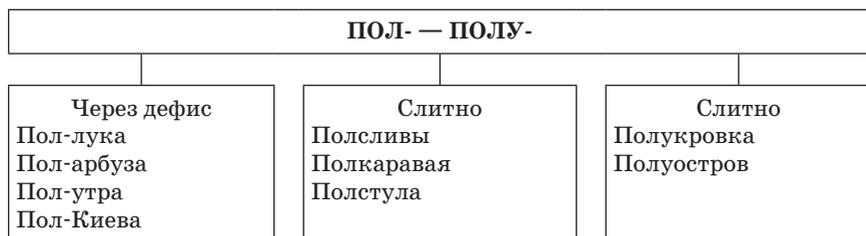
Перебежчик, задуматься (по вариантам).

IV. Постановка целей и задач урока

V. Объяснение нового материала

1. Объяснение учителя

Вспомогательная схема



2. Работа с учебником (с. 205)

Самостоятельно сформулировать правило (в сильном классе).

3. Тренировочные упражнения

Упр. 371.

VI. Итог урока

- Какие два элемента, используемые в словообразовании, мы сегодня узнали?
- Каковы правила их написания?

VII. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 373.

VIII. «На закуску»

Выборочный диктант с заданием

Прослушайте шуточное стихотворение, выпишите сложные слова, найдите слова, от которых они образовались.

Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
ОГУРБУЗЫ росли,
ПОМИДЫНИ росли,
РЕДИСВЕКЛА, ЧЕСЛУК И РЕПУСТА.
СЕЛЬДЕРЕШЕК поспел,
И МОРКОФЕЛЬ дозрел,
Стал уже осыпаться СПАРЖОВНИК,
А таких БАКЛАЧКОВ,
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.

(Н. Кончаловская)

УРОК № 100

Тема. Повторение орфографии

Цели: обобщить знания учащихся по орфографии; обновить в памяти наиболее сложные из них (корни с чередованием, правописание изменяемых приставок, гласные после Ц); использовать межпредметные связи (математика); воспитывать ответственность за приобретение и углубление собственных знаний, творческое восприятие языкового материала.

Оборудование: числа для этапа урока «С математикой на ты» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания

Выборочная проверка выполнения упражнения.

II. Постановка целей и задач урока

III. Актуализация опорных знаний

Словарный диктант

Заря, поклониться, пригореть, задираться, приложить, соприкосновение, пришкольный, превосходный, прикосаться, перетирать, замирающий, цыпленок, глициния, сделать, прилагательное, запирать, расстилающий, росток, блестящий, выращенный.

IV. Закрепление изученного материала «Обучаемся, играя»

1. Объяснительный диктант. Загадки-складки

Запишите предложения. Отгадайте загадки, допишите сложные слова, обозначьте корни.

- 1) Паренек под облаками ловко действует руками. Нервы крепки, зорек глаз. Кто же это? (*Верхолаз*)
- 2) И на земле, и на снегу я зверя выследить смогу по следу лапок и копыт. На то ведь я и... (*следопыт*).
- 3) Хоть заманчив он на вид, но, однако, ядовит. Знают люди с давних пор, что не съедобен... (*мухомор*).

2. «ПОЛовинчатые игры» для любознательных

- 1) Двое четвероклассников поспорили, почему пол-Одессы пишется через дефис. Толя сказал: «Потому что ПОЛ- стоит перед буквой О!» А Алексей возразил ему: «Нет, потому что ПОЛ- стоит перед большой буквой!» Рассудите, кто прав.
- 2) «С математикой на ты»

Напишите одним словом (запись чисел на доске): 6 месяцев (*полгода*), 50 лет (*полвека*), 500 метров (*полкилометра*), 500 миллилитров (*пол-литра*), $\frac{1}{2}$ сотни (*полсотни*), $\frac{1}{2}$ Харькова (*пол-Харькова*).

3. Работа над речью. «Корректоры, вперед!»

Найдите словообразовательные ошибки, запишите слова в исправленном виде. (Устная и письменная работа.)

- 1) Девочка убиралась (*убирала*) в своей комнате.
- 2) Брат зафотографировал (*сфотографировал*) это прекрасное место.

- 3) Подруга пошила (*сшила*) недавно бархатное платье.
- 4) Может, тебе лучше постелиться (*разобрать постель*) и лечь спать?
- 5) Пойду скупляться (*покупать что-либо*).

V. Итог урока

- Какие правила мы сегодня повторили и закрепили?

VI. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

Упр. 7, с. 207

VII. «На закуску»

ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ОШИБКИНА...

Вдалеке виднелись горки с рельсами, по которым быстро съезжали небольшие машинки.

— О, американские горки! — в восторге крикнул Костя и ринулся ко входу на аттракцион.

— Постой, — но где там!

Костя уже садился в машинку, еще миг — и она, набирая скорость, понеслась вниз. Ветер бьет в лицо. Костя от удовольствия зажмуривается: «Интересно, что это они подпрыгивают», — подумал герой, смотря на машины перед собой. Действительно, сидящие там буквы периодически подпрыгивали и срывали что-то с деревьев, склонивших ветки прямо к трассе.

Костя, поравнявшись с одним из деревьев, тоже наугад сорвал что-то. Этим «что-то» был суффикс *-К-*. «Зачем он?» — подумал Костя и пожал плечами. Но взлетающая на горку машина не дала мальчику домыслить; он весь был во власти чудесного чувства полета. Его рубашка то вздувалась, как парус, то опадала, как проколотый воздушный шарик. А впереди уже виднелся финиш. Вот машина начала замедлять ход и остановилась у ворот.

— Прошу Вас, — сказало, улыбаясь, слово «выход», и протянуло руки к нему.

Костя вышел, недоуменно посмотрел на «стража».

— Ваше слово, — настаивал «выход».

— Какое слово?

— Как! Вы не составили слово? — удивился «выход». — Почему же Вы без инструктора?

Костя протянул суффикс *-К-*. «Выход» покачал головой и сказал:

— Больше без инструктора не садитесь в машину. Вы же самое интересное пропустили.

Тут подбежала Лена и выручила друга:

— Он нездешний, он правил не знал, я ему все объясню,— выпалила девочка.

— Тогда, добро пожаловать, катайтесь.

— Ты что, забыл, где мы находимся? Если видишь аттракцион, это не значит, что надо сразу бросаться к нему. Здесь все привычное для нас может оказаться совсем иным, поэтому, уважая государство, в котором находишься, нужно сначала узнать правила, а потом уже развлекаться.

Они отошли немного от выхода, и Лена начала рассказ. Оказалось, что аттракцион прибыл из государства Словообразование, поэтому все желающие покататься должны срывать различные части слова, чтобы при выходе показать получившиеся слова. Частей на деревьях висело много, нужно было придерживаться порядка: сначала шли деревья с префиксами, потом с корнями, затем с суффиксами, а в конце — с окончаниями. Косте это показалось простым, но загвоздка состояла в скорости: ведь машины ехали очень быстро.

Задание

Словам — хозяевам аттракциона каждый вечер приходится развешивать части слов обратно. Помогите им это сделать. Разложите слова по частям.

Подсказка: не забывайте, что существует несколько одинаковых частей слова.

Подберезовик, барский, телефонисты, Зеленоград, сотоварищи.

Префикс	Корень	Суффикс	Окончание

УРОК № 101

Тема. РР 28. Сочинение-рассуждение, связанное с жизненным опытом учащихся

Цели: обобщить знания о сочинении-рассуждении, требованиях к его структуре; продолжить работу над развитием навыков написания сочинения; воспитывать чувство ответственности за собственные поступки.

Оборудование: «Кладовая подсказок» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Актуализация опорных знаний

Беседа

- Какие типы речи вы знаете?
- Чем отличается рассуждение от других типов речи?
- Напишите план-схему сочинения-рассуждения.

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Работа с материалом учебника

Упр. 465.

2. Вопросы, задания, советы

- 1) Подберите к предлагаемым темам тезисы (можно немного их изменить) из материала для справок.
- 2) Выберите из «Кладовой подсказок» нужные пословицы, которые подойдут к вашей теме.
- 3) Продумайте план сочинения.
- 4) Какие факты из своей жизни вы можете привести в доказательство тезиса?
- 5) Не увлекайтесь большим количеством пословиц в сочинении. Выберите 1–2 понравившиеся и подходящие к теме сочинения.

3. «Кладовая подсказок»

Веселого нрава не купишь.

Пока не поешь каши из одной чаши, так и человека не узнаешь.

Мечтой план не выполнишь.

Глуп совсем, кто не знается ни с кем.

С кем хлеб-соль водишь, на того иходишь.

Захочешь — на гору вскочишь, а не захочешь — и с горы не съедешь.

Нет друга — так ищи, а найдешь — береги.

Вдруг не станешь друг.

Видом внушительный, да в работе нерешительный.

Веселись, играй, да дело знай.

Была бы охота, заладится всякая работа.

Здоровье дороже денег.

IV. Написание сочинения, проверка учащимися

V. Домашнее задание

- 1) Повторить изученные орфографические и пунктуационные правила.
- 2) Упр. 493, 495.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
РМ: тестовые задания (на каждого учащегося).

УРОК № 102

Тема. Контрольная работа № 8 (тесты, словарный диктант)

Цели: проверить уровень усвоения правил орфографии по изученным темам; развивать навыки работы с тестовыми заданиями, тренировать орфографическую зоркость; воспитывать внимательность, сосредоточенность, ответственность.

Оборудование: РМ — тестовые задания.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Тесты

- 1) Какие значимые части слова могут входить в основу?
 - а) Префикс, корень, суффикс, окончание;
 - б) префикс, корень, суффикс.
 - в) корень, окончание.

Приведите пример слова, построенного по такому принципу, выделите части слова.

- 2) В каком ряду во всех словах будет писаться буква А?
 - а) р..сток, пол..жить, к..саться;
 - б) к..сательная, пол..гать, з..ря;
 - в) приг..ревший, накл..няться, р..сти.

Приведите пример 2 слов с чередованием Е — И в корнях слов, чтобы в одном было Е, в другом — И.

- 3) Когда в словах пишется И после Ц?
 - а) В суффиксах, окончаниях и словах на *-ция*;
 - б) в корнях и в словах-исключениях;
 - в) в корнях и словах на *-ция*.

Приведите 2 примера написания Ы после Ц.

- 4) Как определить: писать Е или О в корне слова после шипящего?
- Знать слова-исключения, изменить слово и посмотреть на безударную гласную в однокоренном слове;
 - знать слова-исключения, проверить ударением;
 - под ударением всегда пишется е после шипящих.
- Напишите слова-исключения, в которых пишется О после шипящих (не менее 4).
- 5) В каком ряду во всех словах будет писаться буква Е?
- Пр..датель, пр..интересный, пр..града;
 - пр..рода, пр..глашение, пр..следовать;
 - пр..кратить, пр..ступление, пр..бить.
- Докажите, что слово *пр...творить* можно написать по-разному.
- 6) Что нужно сделать при выполнении словообразовательного разбора?
- Указать части слова, способ словообразования;
 - написать словообразовательную цепочку всех однокоренных слов, обозначив корень;
 - найти слово, от которого образовано данное, указать производящую основу, обозначить части слова, при помощи которых образовано данное нам слово, указать способ словообразования.
- Сделайте словообразовательный разбор слова *пушок*.

III. Словарный диктант

Расстилать, заблестевший, зарница, президент, здесь, исчезнуть, прилагательное, сгореть, горячий, шепот, цыпленок, брошюра, пол-аптеки, разъемный, здравствуй, выростал.

IV. Итог урока

- С какими орфограммами мы сегодня работали?

УРОК № 103

Тема. Анализ контрольной работы

Цели: развивать навык анализа ошибок в диктанте, тестовых заданиях; совершенствовать языковые и орфографические умения; прививать критическое отношение к своим работам, умение признавать ошибки.

Оборудование: РМ — тестовые задания.

ХОД УРОКА

I. Постановка целей и задач урока

II. Анализ контрольной работы

1. Анализ выполнения тестовых заданий.

2. Работа над ошибками в словарном диктанте по образцу, данному ранее.

III. Объяснительный диктант

БОБРЫ-СТРОИТЕЛИ

Бобры — умные животные с ценным мехом. Они ведут полуводный образ жизни и расселяются по берегам глубокой речки. Быстро, но мелкую речку они беспримерным искусством превращают в глубокую. Бобры строят прекрасные плотины, которые являются чудесными преградами для весенней воды. Если рядом не растут подходящие для постройки плотины деревья, то бобры легко преодолевают это препятствие. Они ищут нужные деревья в верховьях реки, перегрызают их стволы и сплавливают деревья по течению. Один из бобров пригоняет их к месту постройки. Промежутки между деревьями животные заполняют землей, илом и тиной. Вода и ветер приносят семена прибрежных растений. Плотина очень скоро зарастает зеленью. Когда плотина готова, бобры приступают к основательной постройке своего жилья.

(Из журнала «Юный натуралист»)

IV. Итог урока

- Что нужно делать, чтобы не допускать ошибок?

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

Для всех

- 1) Упр. 497.
- 2) Принести пустой конверт, чистый лист бумаги.

ВНИМАНИЕ! Подготовка учителя к следующему уроку
Рассказ А. Алексина «Домашнее задание».

УРОК № 104

Тема. РР 29. Письмо. Адрес

Цели: обучить правильному написанию адреса и письма; дать понятие о различных видах писем, их стилевых особенностях; воспитывать уважительное отношение к адресатам.

Оборудование: рассказ А. Алексина «Домашнее задание».

ХОД УРОКА**I. Актуализация опорных знаний****Беседа**

- Какие стили речи вы знаете?
- Каковы особенности научного стиля?
- Каковы особенности художественного?
- Каковы особенности официально-делового?

II. Постановка целей и задач урока**III. Объяснение нового материала****1. Слово учителя**

— Официально-деловой стиль мы используем тогда, когда заполняем официальные бумаги: пишем объявление, объяснительную записку, расписку... К официальным бумагам относится также и один из видов писем. В зависимости от того, с кем мы общаемся и с какой целью, письма делятся на официальные, дружеские, поздравительные.

Строится письмо при этом по одинаковой схеме: приветствие — суть письма — прощание.

2. Работа с текстом

Послушайте текст.

Найдите в нем обязательные части письма.

- К какому типу писем вы отнесете данное письмо? Почему?

Дело было серьезное: Таня Закатова несла пакет с очень важным посланием. В этом послании сообщалось, что «карбиды», то есть пионерлагерь завода «Карбид», вызывают на спортивную игру «трикотажей» — пионерлагерь трикотажной фабрики № 2...

«Отважным трикотажам от отважных карбидов.

Уважаемые храбрые трикотажники!

Мы, ваши соседи, отважные карбиды, предлагаем вам помериться ловкостью, выносливостью и смекалкой в большой военной

игре. Игру предлагаем начать завтра, с восьми часов утра, и вести ее до полной победы той или другой стороны.

Условия игры вам известны.

Примите заверения в большом к вам уважении...»

(Ю. Сотник)

- Какие стили вы наблюдали в этом письме?
- Всегда ли возможно смешение стилей?
- Какой эффект это может дать? (*Комический*)

3. Работа с учебником

(с. 272, 273)

4. Задания

- 1) Определите, кому вы напишете свое письмо (маме, учителю, себе из 2011 года, Косте Ошибкину, Лене Пятеркиной, вредной Ошибке), надпишите, исходя из этого, свой конверт (см. образец на с. 273 учебника).
- 2) Послушайте письмо, написанное ученицей. Продумайте, что вы можете написать в своем письме, с какой целью вы его отправите: рассказать о новостях, поделиться радостью, проблемами, сообщить о встрече, возобновить отношения.

Здравствуйте, уважаемая Тамара Григорьевна!

Прошло много лет с тех пор, когда я была Вашей ученицей. Вы вряд ли помните меня, ведь у Вас было очень много учащихся. Важно, что я Вас помню. Хочу поделиться с Вами радостью: я смогла преодолеть все преграды, и мечты сбылись. В мои достижения вложена частичка Вашей души.

Много лет я возглавляю клинику-приют «Тринь» для животных. В моем приюте много одиноких и несчастных существ нашли свой дом. «Тринь» — это символ добра, любви и милосердия. В детстве у моей подруги был хомячок Тринь. С ним связано много добрых и счастливых воспоминаний. Когда мы выгуливали Триня на ниточном поводке в упряжке, улыбались даже хмурые прохожие. Он всегда дарил нам радость!

Также я сотрудничаю с домом моделей «Анастасия», который возглавляет моя подруга детства. Она пригласила меня работать дизайнером-модельером. Наша одежда удобная, стильная, модная.

Приглашаю Вас в гости в живописную долину Мечта, где находятся «Тринь» и дом моделей «Анастасия». Вас ждет теплый прием и сюрпризы.

До встречи.

Наташа.

- 3) Напишите черновик письма.

IV. Итог урока

Физкультминутка для пальцев

- Сколько стилей речи вы знаете? (5)
- Сколько типов речи? (3)
- Сколько частей речи существует? (10)
- Сколько членов предложения? (5)
- Сколько есть основных способов образования слов? (6)

V. Домашнее задание

Теория по учебнику.

- 1) Напишите письмо, отправьте адресату.
- 2) Дочитайте рассказ А. Алексина «Домашнее задание».

VI. «На закуску»

Чтение учителем отрывка из рассказа А. Алексина «Домашнее задание».

УРОК № 105

Тема. Систематизация и обобщение изученного материала.
Итоговый урок

Цели: пользуясь разнообразными методами, систематизировать и обобщить языковой материал курса; выявить уровень его усвоения; прививать интерес к предмету, желание проявить эрудицию и творческие способности.

Оборудование: таблица для этапа урока «Наведи порядок» (на доске).

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания.

Беседа

- Понравился ли вам рассказ А. Алексина? Чем?
- Что было необычного в письме мальчика?
- Почему главный герой отдал письмо по назначению, ведь прошло столько лет?

II. Постановка целей и задач урока

III. Повторение и систематизация изученного

Слово учителя

— В этом году мы с вами славно потрудились. Узнали много нового о различных разделах науки о языке. Восстановите порядок, надпишите названия разделов о языке.

«Наведи порядок»

Названия разделов науки о языке	Что изучается
	Звуки речи
	Знаки письма
	Правила произношения
	Значение и употребление слов
	Значимые части слова
	Способы образования слов
	Словосочетания и предложения
	Правила написания слов
	Правила постановки знаков препинания

IV. Викторина

К нам в гости заглянуло слово «викторина» и просит ответить на его вопросы.

- 1) Чем отличается нулевое окончание от любого другого?
- 2) Каково происхождение слова КОПЕЙКА?
- 3) Что общего у БРОШИ с БРОШЮРОЙ?
- 4) Может ли основа быть равна слову? Приведите пример.
- 5) Может ли суффикс стоять после окончания? Приведите пример.
- 6) Может ли приставка стоять после корня? Приведите пример.

V. Игра «Составь слова из слова»

Из слова СОГЛАСНЫЙ составьте за 5 минут как можно больше нарицательных существительных в единственном числе, используя только буквы слова. У кого больше, тот победил.

VI. Итог урока

- Чему вы научились за год?
- Какие уроки этого года вам запомнились? Почему?

ЛИТЕРАТУРА

1. Азбука. Для обучения детей в семье и школе / Сост. С. Н. Мухаметдинова. — Екатеринбург: УФактория, 1999.
2. *Александрова З. Е.* Словарь синонимов русского языка. — М.: Русский язык, 1975;
3. *Ахманова О. С.* Словарь омонимов русского языка. — М.: Сов. энциклопедия, 1974.
4. *Введенская Л. А.* Словарь антонимов русского языка. — Ростов: Издательство Ростовского университета, 1971;
5. *Виноградова Л. А., Горчак А. Н.* Сборник текстов для изложений (4–8 классы): Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1981.
6. *Зуева Т. В.* Русский фольклор: Слов.справ.: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2002.
7. *Карпенко Е. П., Тельпуховская Ю. Н.* Тестовые задания по русскому языку. 5 класс. — Х.: Веста: Ранок, 2002.
8. *Кривин Ф. Д.* Карманная школа. — Ужгород: Закарпатское областное книжногазетное издательство, 1962.
9. *Кургузова О. Н.* Рифмограммы, или орфограммы в рифмах. — Воронеж: ВОИПКПРО, 2004.
10. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник / А. А. Семенюк, И. Л. Городецкая, М. А. Матюшина и др. — М.: Русский язык, 1994.
11. *Лопатина А., Скребцова М.* Природа — глазами души. — М.: Сфера, 1999.
12. *Малюшкин А. Б.* Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 5 класс. — М.: Сфера, 1998.
13. *Мережинская Е. К., Гуревич А. Ю., Зарицкий С. А.* Занимательная грамматика. — К.: Радянська школа, 1968.
14. *Миллер Ц. Г., Розентрер Е. А.* Сборник текстов для изложений с грамматическим заданием. — М.: Просвещение, 1982. — С. 143.
15. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. — М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1960.

16. Очень полезные советы бабушки-тарариста. Как вести себя в театре // Та-рара. Веселый журнал для девочек и мальчиков, а также их родителей. — К., 1997.
17. *Пастухова Л. С.* «Заговори, чтоб я тебя увидел»: О культуре нашей речи. — Симферополь: Таврия, 1990.
18. *Попова Л. Н., Снежко Н. Г., Мережинская Е. К., Ганкевич А. Н.* Сборник диктантов по русскому языку для 4–8 классов школ с украинским языком обучения: Пособие для учителя. — К.: Радянська школа, 1972.
19. *Рамзаева Т. Г.* Русский язык. Учебник для 2 класса четырехлетней школы. 2 часть. — М.: Дрофа, 2005.
20. Російська мова: Програма для 5–12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Н. Г. Озерова, Г. О. Михайлівська, Л. В. Давидюк, В. І. Статівка, К. І. Бикова. — Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005.
21. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е. М. Виноградова и др. — М.: Просвещение, 2004. — С. 44, 218, 219.
22. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения / Е. И. Быкова, Л. В. Давидюк, Е. С. Снитко. — К.: Зодиак-ЭКО, 2005.
23. Русский язык: Учеб. для 5 кл. сред. шк. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. Т. Григорян и др. — М.: Просвещение, 1990.
24. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5–9 кл.: Кн. для учителя / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик, Л. Л. Новоселова. — М.: Просвещение, 1991.
25. Словарь синонимов русского языка / Л. П. Алекторова, Л. А. Введенская, В. И. Зимин и др. — М.: Астрель: АСТ, 2005;
26. *Соловейчик С. Л.* Час ученичества. — М.: Детская литература, 1986.
27. *Сурова Т. І.* Лебедик Г. Л. Збірник переказів і диктантів з російської мови для 5–9 класів шкіл з російською мовою навчання: Посібник для вчителя. — К.: Освіта, 1994.
28. *Суслова А. В., Супранская А. В.* О русских именах. — Л.: Лениздат, 1991.
29. *Ульченко З. Ф.* Диктанты с изменением текста: Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1982.
30. *Успенский Л.* Слово о словах. — Л.: Лениздат, 1962. — С. 35.
31. *Чельшева И. Л.* Основные нормы произношения и типичные ошибки русской речи в Крыму // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. — 2005. — № 6.
32. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. — М.: Аванта +, 1998.

Навчальне видання

Серія «12-річна школа»

ЧЕЛИШЕВА Ірина Леонідівна
УСІ УРОКИ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ
5 клас
(російською мовою)

Навчально-методичний посібник

Головний редактор *Н. Д. Ільїна*

Редактор *В. С. Голяковська*

Коректор *О. М. Журенко*

Технічний редактор *О. В. Лебедєва*

Підп. до друку 11.05.2009. Формат 60×90/16. Папір газет.
Гарнітура Шкільна. Друк офсет. Ум. друк. арк. 19,0. Зам. № 9-05/18-05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»».

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2911 від 25.07.2007.

Україна, 61001 Харків, вул. Плеханівська, 66.

Тел. (057) 731-96-32. E-mail: russ@osnova.com.ua

Віддруковано з готових плівок ПП «Тріада+»

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1870 від 16.07.2007.

Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 757-98-16, 757-98-15.